



ATTO DIRIGENZIALE

Codifica adempimenti L.R. 15/08 (trasparenza)	
Ufficio istruttore	Sezione Risorse Idriche
Tipo materia	ALTRO
Materia	ALTRO
Sotto Materia	ALTRO
Riservato	NO
Pubblicazione integrale	SI
Obblighi D.Lgs 33/2013	Art. 23, comma 1, lettera b)
Tipologia	Approvazione
Adempimenti di inventariazione	NO

N. 00077 del 16/04/2024 del Registro delle Determinazioni della AOO 075

Codice CIFRA (Identificativo Proposta): 075/DIR/2024/00077

OGGETTO: Contratto di Fiume del Canale Reale (BR). Approvazione della bozza definitiva del programma della prima edizione del festival dedicato al Canale Reale e al suo Contratto di Fiume dal titolo "Canale Reale Green Festival – Settimana della Comunità consapevole e responsabile per la piena sostenibilità del territorio attraversato dal Canale Reale". Approvazione della lettera per manifestazione di interesse a partecipare alla procedura di affidamento diretto ai sensi dell'art. 50, comma 1, lettera b) del d.lgs. n. 36/2023 e dello schema di contratto-disciplinare per l'affidamento del servizio di "Social media management, event management e graphic design del Canale Reale Green Festival".



Il giorno 16/04/2024, in Bari,

IL DIRIGENTE DELLA STRUTTURA PROPONENTE

Visti gli articoli 4 e 5 della L.R. n. 7/1997;

Vista la D.G.R. n. 3261 del 28/07/1998, con la quale sono state emanate direttive per la separazione delle attività di direzione politica da quelle di gestione amministrativa;

Visti gli artt. 4 e 16 del d.lgs. n. 165/2001 e ss.mm.ii.;

Vista la L.R. n. 28 del 16/11/2001 “Riforma dell’ordinamento regionale in materia di programmazione, bilancio, contabilità regionale e controlli”;

Visto il D.P.G.R. n. 161 del 22/02/2008 recante il modello organizzativo della Presidenza e della Giunta regionali pugliesi;

Visto l’art. 32 della Legge n. 69 del 18/06/2009, che prevede l’obbligo di sostituire la pubblicazione tradizionale all’Albo Ufficiale con la pubblicazione di documenti digitali sui siti informatici;

Visto il d.lgs. n. 118 del 23/06/2011, come integrato dal d.lgs. n. 126 del 10/08/2014;

Vista la Legge n. 190 del 06/11/2012 recante “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” pubblicata sulla Gazzetta Ufficiale n. 265 del 13/11/2012;

Visto il d.lgs. n. 33 del 14/03/2013, recante “Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni” pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 80 del 05/04/2013 e successive modifiche introdotte dal d.lgs. n. 97 del 25/05/2016;

Vista la normativa del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27/04/2016, nonché del d.lgs. n. 196/03 “Codice in materia di protezione dei dati personali”, così come modificato dal d.lgs. n. 101/2018;

Vista la D.G.R. n. 1699 del 30/10/2017, con la quale è stato conferito l’incarico di dirigente della Sezione Risorse Idriche all’Ing. Andrea Zotti;

Visto il D.P.G.R. n. 22 del 22/01/2021 di adozione dell’atto di Alta Organizzazione - Modello Organizzativo “MAIA 2.0”;

Vista la D.G.R. n. 1424 del 01/09/2021, con la quale è stata disposta la proroga degli incarichi di Direzione alle Sezioni di Dipartimento della Giunta Regionale;

Vista la D.G.R. n. 1466 del 15/09/2021 recante l’approvazione della Strategia regionale per la parità di genere, denominata “Agenda di Genere”;

Vista la D.G.R. n. 1576 del 30/09/2021 di conferimento degli incarichi di direzione delle Sezioni di Dipartimento ai sensi dell’art. 22, comma 2 del D.P.G.R. n. 22 del 22/01/2021;

Visto il D.Lgs. n. 36 del 31/03/2023 “Codice dei contratti pubblici”;

Vista la D.G.R. n. 938 del 03/07/2023 recante “D.G.R. n. 302/2022 Valutazione di impatto di genere. Sistema di gestione e di monitoraggio. Revisione degli allegati”;

Vista la L.R. n. 37 del 29/12/2023 recante “Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2024 e bilancio pluriennale 2024-2026 della Regione Puglia (Legge di stabilità regionale 2024)”;

Vista la L.R. n. 38 del 29/12/2023 recante “Bilancio di previsione della Regione Puglia per l’esercizio finanziario 2024 e pluriennale 2024-2026”;

Vista la D.G.R. n. 18 del 22/01/2024 “Bilancio di previsione per l’esercizio finanziario



2024 e pluriennale 2024-2026. Articolo 39, comma 10, del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118. Documento tecnico di accompagnamento e Bilancio Finanziario Gestionale. Approvazione”.

ADOTTA IL SEGUENTE PROVVEDIMENTO

PREMESSO CHE:

- con la D.G.R. n. 2322 del 28/12/2017 la Regione Puglia ha formalizzato l'adesione alla *“Carta Nazionale dei Contratti di Fiume”*, condivisa e ratificata dalla comunità dei Contratti di Fiume nel corso del VI Tavolo Nazionale tenutosi a Torino il 3 febbraio 2012, che vuole caratterizzare in modo univoco i Contratti quali strumenti utili e praticabili per il contenimento del degrado e la riqualificazione dei territori fluviali nonché per la conciliazione degli “interessi” pubblici e privati presenti sul territorio;
- con la D.G.R. n. 2105 del 21/11/2018 la Regione Puglia ha approvato lo schema di Accordo con il Politecnico di Bari, ai sensi dell'art. 15 della Legge n. 241/1990, per l'esecuzione delle attività relative al primo progetto pilota per l'implementazione dello strumento dei Contratti di Fiume;
- con la D.G.R. n. 1788 del 07/10/2019 la Regione Puglia ha approvato la costituzione del *“Tavolo Tecnico regionale permanente di coordinamento dei Contratti di Fiume”*, con il compito, tra gli altri, di approvare in linea tecnica le Linee Guida per l'implementazione dei Contratti di Fiume nel territorio della Regione Puglia; con il medesimo atto, la Regione Puglia ha altresì definito le Strutture regionali che compongono il Tavolo Tecnico;
- con la D.G.R. n. 1094 del 07/07/2021 la Regione Puglia ha deliberato l'*“Approvazione dello schema di Accordo di Programma Regionale “Contratto di Fiume del Canale Reale”*”, ai sensi dell'art. 12, comma 8 della L.R. n. 28 del 16/11/2001, nonché dell'art. 34 del d.lgs. n. 267/2000;
- in data 15/07/2021 è stato sottoscritto il *“Contratto di Fiume del Canale Reale”*, quale primo Contratto di Fiume sottoscritto nel territorio della Regione Puglia e del Distretto Idrografico dell'Appennino Meridionale;
- con la D.G.R. n. 145 del 20/02/2023 la Regione Puglia ha approvato le *“Linee Guida regionali”* per l'attivazione dei Contratti di Fiume;
- con l'A.D. n. 60 del 26/03/2024 ad oggetto *“Contratto di Fiume del Canale Reale (BR). Costituzione del comitato organizzatore della prima edizione del festival dedicato al Canale Reale e al suo Contratto di Fiume dal titolo “Canale Reale Green Festival – Settimana della Comunità consapevole e responsabile per la piena sostenibilità del territorio attraversato dal Canale Reale”. Nomina del Responsabile Unico di Progetto per l'affidamento del servizio di “Social media management, event management e graphic design del Canale Reale Green Festival”, approvazione della parcella e del cronoprogramma relativi al servizio e prenotazione di spesa”* si è provveduto a:

- costituire il comitato organizzatore del Festival del Canale Reale composto da rappresentanti della Sezione Risorse Idriche della Regione Puglia, del Consorzio di Gestione di Torre Guaceto, del Politecnico di Bari e della Provincia di Brindisi;
- stabilire i compiti specifici attribuiti a ciascun componente del comitato, così come proposti mediante note apposite da loro stessi inviate;



- nominare quale Responsabile Unico di Progetto per la selezione dell'operatore economico che dovrà assumere il servizio di "Social media management, event management e graphic design del Canale Reale Green Festival" e per l'esecuzione del servizio stesso l'Ing. Claudia Campana;
- stabilire che, per la selezione dell'operatore economico suddetto, si procederà tramite affidamento diretto ai sensi dell'art. 50, comma 1, lettera b) del D.Lgs. n. 36/2023;
- approvare la parcella relativa al compenso per il servizio indicato ai punti precedenti per un importo totale pari ad € 7.955,00 a cui va aggiunto l'importo dell'IVA;
- approvare il cronoprogramma per lo svolgimento del servizio, collegandolo ad un elenco di compiti che dovranno essere assolti;
- prenotare la spesa per un importo pari ad € 9.705,10 (di cui € 7.955,00 quale importo posto alla base dell'affidamento del servizio più € 1.750,10 di IVA al 22%) sul capitolo U0621015;
- demandare ad atto successivo l'approvazione del calendario del Festival, della lettera d'invito da inviare agli operatori economici e del disciplinare d'incarico;
- dare atto della candidatura del Festival del Canale Reale, proposta dalla Sezione Risorse Idriche, alla EU Green Week 2024, la cui conferenza di apertura si terrà a Bruxelles il 29 e il 30 maggio 2024, e che sarà dedicata al tema della resilienza idrica; il Festival è stato candidato quale "Evento Partner" (compreso nel programma della EU Green Week), poiché si è ritenuto che fosse una buona opportunità per dare visibilità a scala europea alle iniziative pugliesi sul tema.

RILEVATO CHE:

- in data 26/03/2024 il comitato organizzatore ha provveduto a svolgere la prima riunione al fine di definire la composizione del programma del Festival, in seguito alla fase di raccolta delle candidature e alla consultazione svolta a mezzo email antecedentemente alla candidatura alla EU Green Week. Nel corso della riunione, è stato stabilito principalmente di:

- comprimere la durata del Festival riducendola ad una settimana, da lunedì 27 maggio a domenica 02 giugno;
- condividere e approvare il calendario come modificato a seguito della consultazione informale svolta a mezzo email;
- riaprire la fase di candidatura solo per i Comuni che non hanno originariamente aderito, al fine di raccogliere proposte per nuovi eventi o per favorire l'implementazione di eventi già proposti da altri soggetti;
- mettere in evidenza la possibilità di proiettare il documentario "Acqua Reale" della regista Paola Crescenzo.

- il verbale della riunione, letto e approvato dai partecipanti al termine della riunione stessa, è stato poi notificato ai soggetti che hanno proposto gli eventi e agli altri Comuni sottoscrittori del Contratto di Fiume con nota prot. n. 155220 del 27/03/2024;

- in data 09/04/2024 il *Directorate-General for Environment* della Commissione Europea ha comunicato alla Sezione Risorse Idriche di aver ammesso il "Canale



Reale Green Festival” quale "Partner Event" della EU Green Week 2024.

CONSIDERATO CHE:

- per l'affidamento del servizio di “Social media management, event management e graphic design del Canale Reale Green Festival” ai sensi dell’art. 50, comma 1, lettera b) del d.lgs. n. 36/2023, la Sezione Risorse Idriche intende comunque procedere all'affidamento diretto solo a seguito dell’invio ad alcuni operatori economici, individuati tramite Piattaforma EmPulia, di una lettera per manifestazione di interesse a partecipare alla procedura di affidamento diretto, al fine di individuare il soggetto al quale poi affidare effettivamente il servizio tramite la Piattaforma suddetta;
- per contattare gli operatori economici secondo le modalità descritte al punto precedente è necessario approvare la lettera per manifestazione di interesse a partecipare alla procedura di affidamento diretto ai sensi dell’art. 50, comma 1, lettera b) del d.lgs. n. 36/2023 e lo schema di contratto-disciplinare da inviare in allegato;
- gli operatori economici da contattare saranno scelti a seguito di consultazione delle categorie merceologiche “370000000-Servizi pubblicitari e di marketing”, “400000000-Servizi di organizzazione di mostre, fiere e congressi” e “450000000-Servizi ricreativi, culturali e sportivi” presenti sulla Piattaforma EmPulia;
- la selezione dei soggetti da invitare avverrà prediligendo agenzie di eventi che possano garantire di coprire a trecentosessanta gradi il servizio che si intende affidare;
- la scelta dell’operatore a cui affidare effettivamente il servizio avverrà tenendo conto del ribasso offerto in risposta all’invio della lettera per manifestazione di interesse a partecipare alla procedura di affidamento diretto ai sensi dell’art. 50, comma 1, lettera b) del d.lgs. n. 36/2023 e contemporaneamente dei seguenti criteri qualitativi:
 - esperienza pregressa nell’organizzazione di eventi e nello svolgimento di campagne di comunicazione per altre pubbliche amministrazioni o per soggetti privati relativamente ad eventi di sensibilizzazione della popolazione su tematiche ambientali e/o sociali nonché di marketing territoriale;
 - numero di eventi organizzati e di campagne di comunicazione svolte per altre pubbliche amministrazioni o per soggetti privati e durata dell’/degli incarico/i;
- la valutazione qualitativa di cui al punto precedente avverrà tramite consultazione del sito internet dell’operatore invitato, se l’operatore ne sarà in possesso e se lo avrà indicato nella lettera di risposta, e tramite valutazione di progetti che l’operatore vorrà porre in particolare all’attenzione del RUP inviando un portfolio (obbligatorio);
- in relazione a quanto disposto dall’art. 48, comma 2 del D.Lgs. n. 36/2023, in particolare per il suo modesto valore, assai distante dalla soglia comunitaria, il servizio non è caratterizzato da interesse transfrontaliero.

Tutto ciò premesso, considerato e rilevato, con il presente provvedimento si propone:

- di approvare la bozza definitiva del calendario del Festival del Canale Reale così come riveniente dalla riunione del comitato organizzatore svolta il 26/03/2024;
- di approvare la lettera per manifestazione di interesse a partecipare alla procedura di affidamento diretto ai sensi dell’art. 50, comma 1, lettera b) del d.lgs. n. 36/2023 per gli operatori economici che potranno svolgere il servizio di “*Social media*”



management, event management e graphic design del Canale Reale Green Festival”;
- di approvare lo schema di contratto-disciplinare di incarico che sarà inviato in allegato alla lettera di cui al punto precedente.

VERIFICA AI SENSI DEL D.LGS. n. 196/2003 E DEL REGOLAMENTO UE n. 679/2016

Garanzie alla riservatezza

La pubblicazione dell'atto all'albo, salve le garanzie previste dalla Legge 241/90 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, secondo quanto disposto in materia di protezione dei dati personali dal Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 e dal D.Lgs. 196/03, nonché dal vigente regolamento regionale n. 5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari.

Ai fini della pubblicità legale, l'atto destinato alla pubblicazione è redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari ovvero il riferimento a dati sensibili; qualora tali dati fossero indispensabili per l'adozione dell'atto, essi sono trasferiti in documenti separati, esplicitamente richiamati.

ADEMPIMENTI CONTABILI DI CUI AL D.LGS. N. 118/2011

Il presente provvedimento non comporta alcun mutamento qualitativo e quantitativo di entrata o di spesa trovando copertura nella prenotazione di impegno di cui all'Atto Dirigenziale n. 60 del 26/03/2024.

Le sottoscritte attestano che il presente procedimento istruttorio è stato espletato nel rispetto delle norme vigenti e che il presente schema di determinazione è conforme alle risultanze istruttorie.

Le sottoscritte attestano, altresì, che il presente documento è stato sottoposto a verifica per la tutela dei dati personali secondo la normativa vigente.

Il Funzionario

Arch. Chiara Toziano

Il Funzionario di Elevata Qualificazione della Sezione Risorse Idriche

Ing. Claudia Campana

IL DIRIGENTE DELLA STRUTTURA PROPONENTE

sulla base dell'istruttoria espletata dal funzionario, Arch. Chiara Toziano, e dal funzionario di Elevata Qualificazione della Sezione Risorse Idriche, Ing. Claudia Campana, ritenuto di dover provvedere in merito con l'adozione della presente decisione finale, vertendosi quale materia non ricadente in alcuna fattispecie delle competenze attribuite agli organi di direzione politica, ex art. 4 della L.R. n. 7/1997, bensì in quella di cui all'art. 5, comma 1, lett. a), della richiamata L.R. n. 7/1997



attribuita alla funzione dirigenziale

DETERMINA

Di prendere atto di quanto espresso in narrativa, che costituisce parte integrante e sostanziale del presente atto e che qui si intende integralmente riportato.

- **di approvare** la bozza definitiva del calendario degli eventi del Festival del Canale Reale, Allegato 1 al presente atto, lasciando tuttavia aperta la possibilità di reinserire l'evento proposto originariamente dall'Ordine degli Architetti di Brindisi e di ammettere i nuovi eventi proposti dai Comuni di Carovigno e di Francavilla Fontana (BR) in risposta alla nota della Sezione Risorse Idriche prot. n. 155220 del 27/03/2024;
- **di approvare** la lettera per manifestazione di interesse a partecipare alla procedura di affidamento diretto ai sensi dell'art. 50, comma 1, lettera b) del d.lgs. n. 36/2023 e lo schema di contratto-disciplinare da inviare agli operatori economici, Allegati 2 e 3 al presente atto, per l'affidamento del servizio di "*Social media management, event management e graphic design del Canale Reale Green Festival*";
- **di approvare** i seguenti criteri sulla base dei quali effettuare la valutazione per la scelta dell'operatore economico a cui affidare il servizio menzionato al punto precedente:
 - a. ribasso offerto;
 - b. esperienza pregressa nell'organizzazione di eventi e nello svolgimento di campagne di comunicazione per altre pubbliche amministrazioni o per soggetti privati relativamente ad eventi di sensibilizzazione della popolazione su tematiche ambientali e/o sociali nonché di marketing territoriale;
 - c. numero di eventi organizzati e campagne di comunicazione svolte per altre pubbliche amministrazioni o per soggetti privati e durata dell'/degli incarico/i;
- **di dare atto** dell'ammissione, quale "Evento partner", del "Canale Reale Green Festival" alla EU Green Week 2024, la cui conferenza di apertura si terrà a Bruxelles il 29 e il 30 maggio 2024, e che sarà dedicata al tema della resilienza idrica;
- **di dichiarare** il presente provvedimento immediatamente esecutivo.

Il presente atto, composto da n. 8 fascicole più n. 3 allegati, è adottato in un unico originale in formato interamente digitale.

Il presente provvedimento sarà:

- a) conservato e custodito nei sistemi di archiviazione digitale dell'Amministrazione Regionale;
- b) inviato telematicamente e in formato digitale al Direttore del Dipartimento Bilancio, Affari Generali e Infrastrutture;
- c) inviato in formato digitale al Segretariato della Giunta Regionale e sempre per il



**REGIONE
PUGLIA**

Dipartimento Bilancio, Affari Generali e
Infrastrutture

Sezione Risorse Idriche

tramite della piattaforma informatica regionale;
d) pubblicato ai sensi dell'art. 23, comma 1, lettera b) del d.lgs. n. 33 del 14/03/2013;
e) pubblicato all'albo on-line nelle pagine del sito ufficiale della Regione Puglia, www.regione.puglia.it, ai sensi di quanto previsto dall'articolo 20, comma 3 del D.P.G.R. n. 443/2015, accessibile tramite la sezione "Trasparenza" del sito ufficiale della Regione Puglia.

Il presente Provvedimento è direttamente esecutivo.

Basato sulla proposta n. 075/DIR/2024/00077 dei sottoscrittori della proposta:

Il Funzionario Istruttore
Chiara Toziano

P.O. Pianificazione e gestione utilizzi Idrici
Claudia Campana

Firmato digitalmente da:

Il Dirigente della Sezione Risorse Idriche
Andrea Zotti

Calendario degli eventi

	Lunedì 27	Martedì 28	Mercoledì 29	Giovedì 30	Venerdì 31	Sabato 1	Domenica 2
Mattino	<p>Conferenza stampa di presentazione della manifestazione presso la Provincia di Brindisi</p>	<p>AQP <i>A scuola di depurazione</i></p> <p>(target: scuole)</p> <p>Orario: 09:00-13:00</p>	<p>AQP <i>A scuola di depurazione</i></p> <p>(target: scuole)</p> <p>Orario: 09:00-13:00</p>	<p>AQP <i>A scuola di depurazione</i></p> <p>(target: scuole)</p> <p>Orario: 09:00-13:00</p>	<p>AIP <i>Canale Reale Green Tour: l'economia circolare della risorsa idrica</i></p> <p>(target: scuole)</p> <p>Orario: 09:00-13:00</p>	<p>AIP <i>Canale Reale Green Tour: l'economia circolare della risorsa idrica</i></p> <p>(target: pubblico)</p> <p>Orario: 09:00-13:00</p>	<p>Torre Guaceto <i>Al Canale Reale per la via Francigena: vivere e conoscere i percorsi di acqua e di terra</i></p> <p>(target: pubblico)</p> <p>Orario: 09:00-13:00</p>
	<p>Torre Guaceto <i>Canale Reale: conoscere la dinamica passata e lo stato dei luoghi per gestire e prevenire nel futuro</i></p> <p>(target: scuole)</p> <p>Orario: 09:00-13:00</p>	<p>ISBEM <i>Giardino botanico e biodiversità</i></p> <p>(target: scuole)</p> <p>Orario: 09:00-13:00</p>	<p>Comune di San Vito dei Normanni <i>InCanto di primavera</i></p> <p>(target: scuole)</p> <p>Orario: 09:00-13:00</p>	<p>ISBEM <i>Il Canale Reale per la medicina naturale dell'Ayurveda</i></p> <p>(target: scuole)</p> <p>Orario: 09:00-13:00</p>			
Pomeriggio	<p>Azienda agricola "Sole di Argiano" <i>Cento passi nel Sole di Argiano</i></p> <p>(target: pubblico)</p> <p>Orario: 16:00-20:00</p>	<p>ISBEM <i>Giardino botanico e biodiversità</i></p> <p>(target: pubblico)</p> <p>Orario: 16:00-20:00</p>	<p>IRSA-CNR <i>Passeggiata botanica sul Canale Reale</i></p> <p>(target: pubblico)</p> <p>Orario: 16:00-20:00</p>	<p>ISBEM <i>Il Canale Reale per la medicina naturale dell'Ayurveda</i></p> <p>(target: pubblico)</p> <p>Orario: 16:00-20:00</p>	<p>IRSA-CNR <i>Passeggiata botanica sul Canale Reale</i></p> <p>(target: pubblico)</p> <p>Orario: 16:00-20:00</p>	<p>Comune di San Vito dei Normanni <i>InCanto di primavera</i></p> <p>(target: pubblico)</p> <p>Orario: 16:00-20:00</p>	<p>Comune di Mesagne <i>Alla scoperta dei paesaggi del Reale</i></p> <p>(target: pubblico)</p> <p>Orario: 16:00-20:00</p>



Trasmissione a mezzo posta elettronica
certificata ai sensi dell'art. 47
del d.lgs. n. 82/2005

Destinatario: _____

Allegati: n. 2

Oggetto: **Contratto di Fiume del Canale Reale (BR).**
Manifestazione di interesse a partecipare alla procedura di affidamento diretto, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lettera b) del d.lgs. n. 36/2023, del servizio di "Social media management, event management e graphic design del Canale Reale Green Festival".
Richiesta di presentazione di un'offerta.

Spett. le Operatore Economico,
la Sezione Risorse Idriche della Regione Puglia annovera tra i suoi compiti istituzionali quello della gestione della materia dei Contratti di Fiume sul territorio regionale.

Diversi sono i contratti già avviati sul territorio regionale e tra essi figura quello già sottoscritto relativo al Canale Reale, il corso d'acqua più importante, per lunghezza e per legame con il territorio circostante, dell'area dell'alto Salento brindisino.

Il **Contratto di Fiume del Canale Reale** è stato sottoscritto da diversi soggetti pubblici e privati il 15/07/2021 allo scopo di migliorare la qualità delle sue acque, di riqualificare il territorio che fa parte del suo bacino e di riconciliare gli interessi pubblici e privati che, spesso, si sono rivelati in conflitto.

Allo scopo di realizzare tali obiettivi, è stato costruito un quadro conoscitivo piuttosto approfondito dal quale sono scaturite diverse considerazioni sullo scenario strategico che si vorrà gradualmente realizzare nell'arco di quindici anni.

A sua volta, lo scenario, per essere appunto realizzato, necessita di azioni concrete che devono essere messe in campo da tutti i soggetti sottoscrittori e che possono essere anche a carattere divulgativo/partecipativo.

È proprio in questo solco che si inserisce la nuova iniziativa approvata con A.D. n. 60 del 26/03/2024 del Dirigente della Sezione Risorse Idriche, con la quale è stato stabilito di attivare, per la prima volta quest'anno e auspicabilmente per gli anni a venire, una nuova manifestazione per la promozione del Contratto di Fiume del Canale Reale, dal nome **"Canale Reale Green Festival – Settimana della Comunità consapevole e responsabile per la piena sostenibilità del territorio attraversato dal Canale Reale"**.

Tale manifestazione si svolgerà nella settimana che va da lunedì 27 maggio a domenica 02 giugno di quest'anno.

Nel Festival confluiscono eventi specifici organizzati autonomamente da alcuni dei sottoscrittori del Contratto di Fiume e il suo programma si prefigge di coinvolgere due target principali: quello delle scuole di ogni grado e quello del pubblico generico.

Contestualmente, con il medesimo A.D. n. 60 del 26/03/2024, è stato istituito il Comitato organizzatore della manifestazione, composto dalla Sezione regionale scrivente, dal Consorzio di Gestione di Torre Guaceto, dalla Provincia di Brindisi e dal Politecnico di Bari ed è stato stabilito di



affidare esternamente, a causa dei numerosi impegni di cui sono gravati i funzionari dei suddetti soggetti e per via della sua specificità, il **servizio di social media management, event management e graphic design**, il cui RUP nominato è l'Ing. Claudia Campana.

Allegati all'A.D. n. 60 del 26/03/2024 sono il calcolo del costo del servizio e il cronoprogramma con l'indicazione della durata del servizio e delle fasi in cui si prevede debba essere scandito il lavoro.

Il costo del servizio in oggetto è stato stimato in **€ 7.955,00 più IVA**, pertanto, ai sensi dell'art. **50, comma 1, lettera b) del D.Lgs. n. 36/2023**, si è deciso di procedere tramite affidamento diretto, come stabilito sempre nell'A.D. n. 60 del 26/03/2024.

Il servizio dovrà essere avviato un mese prima dell'inizio del Festival e dovrà essere concluso circa una settimana dopo la sua chiusura e consisterà nello svolgimento dei **seguenti compiti**:

- 1) realizzazione della locandina contenente il programma complessivo dell'intero evento e delle locandine contenenti i programmi dei singoli eventi, recanti le indicazioni sulle modalità di adesione e di prenotazione, sulle modalità di raggiungimento del luogo in cui si svolge l'evento, dell'eventuale attrezzatura richiesta per vivere l'esperienza, sulla difficoltà del percorso nel caso di eventi escursionistici, sui soggetti da contattare per richiedere ulteriori informazioni, ecc. (contenuti forniti dalla Sezione Risorse Idriche e dai rispettivi organizzatori dei singoli eventi);
- 2) aggiornamento del sito del Canale Reale (<https://contrattodifiumecanalereale.it/>) tramite pubblicazione del calendario completo del Festival, dei calendari dei singoli eventi e del relativo materiale informativo;
- 3) aggiornamento della pagina Facebook del Contratto di Fiume Canale Reale (Contratto di Fiume – Canale Reale) tramite pubblicazione del calendario completo del Festival e dei calendari dei singoli eventi, pubblicazione di post ad hoc per la pubblicizzazione del Festival e di ciascun evento nel corso del mese antecedente l'avvio dell'iniziativa, pubblicazione di post dedicati ai singoli eventi contenenti le informazioni indicate al punto 1) prima dello svolgimento di ciascun evento e pubblicazione di post ad hoc al termine di ognuno;
- 4) realizzazione di materiale grafico e audio-visivo da pubblicare sulla pagina Facebook e sul sito ufficiale del Contratto di Fiume nei giorni successivi alla chiusura del Festival per raccontare complessivamente cos'è stato e come si è svolto;
- 5) produzione di due post ad hoc da pubblicare prima dell'apertura del Festival e dopo la chiusura sulle pagine social della Regione Puglia;
- 6) produzione di un comunicato ad hoc a proposito dello svolgimento del Festival da pubblicare sul sito ufficiale della Regione Puglia;
- 7) raccordo con le testate giornalistiche e televisive locali e regionali per l'emanazione di comunicati stampa;
- 8) organizzazione di due conferenze stampa;
- 9) supporto ai soggetti organizzatori per la pubblicazione di notizie e di post sui propri siti istituzionali e sulle proprie pagine social (revisione dei testi, fornitura di foto, re-postaggio tra le diverse pagine social del Contratto di Fiume e dei soggetti proponenti, ecc.);
- 10) definizione degli hashtag da utilizzare per la pubblicazione di post da parte del pubblico che prenderà parte agli eventi;
- 11) produzione di un QR code da utilizzare per visionare il programma della manifestazione e dei singoli eventi e per trovare informazioni utili relative alle modalità di partecipazione e di iscrizione;
- 12) creazione di un form online per gli eventi con iscrizione obbligatoria (il cui indirizzo web dovrà essere indicato nelle locandine insieme agli altri elementi di cui al punto 1)), gestione dei dati inseriti dagli iscritti nel rispetto dei principi della privacy stabiliti dalla normativa vigente (compresa la liberatoria per la pubblicazione di immagini o video che li ritraggono) e comunicazione dell'elenco degli iscritti agli organizzatori dei singoli eventi;



- 13) trasmissione delle conferenze stampa in streaming sulle pagine Facebook della Regione Puglia e del Contratto di Fiume;
- 14) stampa delle locandine per ciascun evento, che dovranno essere recapitate e affisse nel luogo di ritrovo dei partecipanti o all'ingresso del luogo di svolgimento di ogni singolo evento;
- 15) produzione di materiale multimediale, anche in lingua inglese, da mettere a disposizione della Sezione Risorse Idriche quale resoconto del Festival (ad esempio videoclip, storytelling, ecc.);
- 16) tutti i materiali/attività di cui ai punti precedenti, considerato che il Canale Reale Green Festival è stato selezionato per far parte del calendario degli eventi della *European Union Green Week 2024* (https://green-week.event.europa.eu/index_en), dovranno essere prodotti anche conformemente al *communication kit*, già trasmesso dalla Commissione Europea ai soggetti che si sono candidati, al fine di promuovere l'evento in oggetto quale *Partner Event* della EU Green Week, con particolare riferimento, a titolo di esempio, a: correlazione della campagna di comunicazione del Canale Reale Green Festival con la campagna sulla resilienza nella gestione dell'acqua secondo le indicazioni che saranno fornite dalla Sezione Risorse Idriche; inserimento del link alla EU Green Week sulle locandine, sulla pagina Facebook del Contratto di Fiume e sul sito ufficiale; creazione di post promozionali relativi alla EU Green Week; produzione di un report e di un portfolio fotografico, oltre che del materiale di cui al precedente punto 15), con l'inserimento dei riferimenti alla EU Green Week. Nello specifico, il *communication kit* è composto da cinque template riferiti a: poster di dimensioni A1, presentazione di power point, programma, badge e post per i social network, il tutto accompagnato da linee guida sull'uso del suddetto materiale.

A seguito di consultazione delle categorie merceologiche "370000000-Servizi pubblicitari e di marketing", "400000000-Servizi di organizzazione di mostre, fiere e congressi" e "450000000-Servizi ricreativi, culturali e sportivi" della **Piattaforma EmPulia**, alla quale lei risulta iscritto e grazie alla quale è stato selezionato insieme ad altri operatori economici, con la presente si intende chiedere un'offerta espressa nella forma di **ribasso percentuale** rispetto al costo stimato del servizio.

La valutazione dell'operatore a cui affidare l'incarico avverrà anche tramite la presa visione del sito internet, qualora esistente, e di un portfolio di lavori scelti da porre all'attenzione del RUP.

La scelta dell'operatore, quindi, avverrà tenendo conto, oltre che del ribasso offerto, anche:

- dell'esperienza pregressa nell'organizzazione di eventi e nello svolgimento di campagne di comunicazione per altre pubbliche amministrazioni o per soggetti privati relativamente ad eventi di sensibilizzazione della popolazione su tematiche ambientali e/o sociali nonché di marketing territoriale;
- del numero di eventi organizzati e di campagne di comunicazione svolte per altre pubbliche amministrazioni o per soggetti privati e durata dell'/degli incarico/i.

Una volta individuato l'operatore a cui affidare effettivamente il servizio, la procedura vera e propria di affidamento sarà svolta sulla Piattaforma EmPulia, sulla quale l'operatore scelto dovrà riproporre il medesimo ribasso offerto in risposta alla presente e sulla quale sarà inviato il contratto da firmare.

Per consentirle di comprendere meglio cos'è il Contratto di Fiume del Canale Reale e di prendere visione dei canali multimediali attivi, che sono quelli che dovranno essere implementati proprio in occasione dello svolgimento del Festival, vengono riportati di seguito l'URL del sito ufficiale del Contratto di Fiume e il nome della pagina Facebook:

<https://contrattodifiumecanalereale.it/>

Contratto di Fiume – Canale Reale



Si allegano alla presente la bozza definitiva del programma dell'evento "Canale Reale Green Festival" e lo schema di contratto-disciplinare che sarà stipulato con l'Operatore Economico prescelto.

Se intende partecipare alla presente manifestazione di interesse, è pregato di rispondere entro il _____ inviando, assieme alla lettera contenente il ribasso offerto (da indicare secondo le seguenti modalità: il ribasso offerto dall'Operatore Economico _____ è espresso come ribasso percentuale pari al _____ (in cifre) %, (_____ (in lettere) %), da applicare sul valore a base d'asta di € 7.955,00,00 (a), IVA esclusa, pari ad un ribasso di € _____ (b); di conseguenza: il valore totale dell'Affidamento (a – b) è rideterminato in € _____), l'indicazione dell'eventuale sito internet riferito alla sua agenzia, il portfolio dei lavori significativi utili alla valutazione introdotto da un sommario (elenco numerato) e da una breve descrizione degli stessi, la specificazione dell'indirizzo pec a cui recapitare le comunicazioni; se selezionato, riceverà una nota di riscontro con la quale le sarà comunicato l'avvio della procedura di affidamento diretto tramite Piattaforma EmPulia.

Ai sensi dell'art. 53, comma 1 del d.lgs. 36/2023, non è richiesta la costituzione di una garanzia provvisoria a corredo della presentazione dell'offerta.

Per qualunque informazione ulteriore o chiarimento può contattare l'Arch. Chiara Toziano o il RUP, Ing. Claudia Campana, rispettivamente ai numeri 0805404387 e 0805403936 o agli indirizzi email c.toziano@regione.puglia.it e c.campana@regione.puglia.it.

L'occasione è gradita per porgere distinti saluti.

Il Funzionario

arch. Chiara TOZIANO

Il Funzionario di Elevata Qualificazione

"Pianificazione e Gestione Utilizzi Idrici"

ing. Claudia CAMPANA

Il Dirigente della Sezione

ing. Andrea ZOTTI



**REGIONE
PUGLIA**

**DIPARTIMENTO BILANCIO,
AFFARI GENERALI ED INFRASTRUTTURE**

SEZIONE RISORSE IDRICHE

Contratto Rep. n. _____

del _____

OGGETTO: Contratto-disciplinare per l'affidamento diretto, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lettera b) del d.lgs. 36/2023, del servizio di social media management, event management e graphic design da svolgere nell'ambito del "Canale Reale Green Festival".

CIG: _____

CODICE CPV: _____

CODICE NUTS: _____

COMMITTENTE: Regione Puglia, C.F. 80017210727

RESPONSABILE UNICO DI PROGETTO: Ing. Claudia Campana – Funzionario di Elevata Qualificazione

DIRETTORE DELL'ESECUZIONE DEL CONTRATTO: _____

OPERATORE ECONOMICO: _____

PREMESSO CHE:

- Con A.D. n. 60 del 26/03/2024 è stato stabilito che, per il servizio di "Social media management, event management e graphic design del Canale Reale Green Festival" l'incarico all'operatore economico sarebbe stato attribuito tramite affidamento diretto ai sensi dell'art. 50, comma 1, lettera b) del d.lgs. 36/2023. Con il medesimo atto sono stati approvati il cronoprogramma relativo alla durata e alla scansione in fasi del servizio, il calcolo del costo del servizio stesso, pari ad € 7.955,00 più IVA, ed è stata prenotata la spesa sul capitolo U0621015;

- con A.D. n. _____ del _____ sono stati approvati invece lo schema di contratto-disciplinare e la lettera per manifestazione di interesse a partecipare alla procedura di affidamento diretto;

- con A.D. n. _____ del _____ l'incarico in oggetto è stato affidato a _____, con sede in _____, P.IVA: _____, il quale ha offerto un ribasso pari al _____ (dicasi: _____ per cento) sul costo base al quale aggiungere il costo dell'IVA, per un totale di _____ (€ _____ per il servizio ed € _____ per il costo dell'IVA);

- con A.D. n. _____ del _____ si è provveduto all'impegno contabile della spesa pari ad € _____ al lordo di IVA a valere sul cap. _____ bil. es. _____.

Tutto ciò premesso

tra

l'Ing. Andrea Zotti, Dirigente della Sezione Risorse Idriche, domiciliato per la sua carica presso l'immobile regionale sito in Bari, Lungomare Nazario Sauro n. 45/47, nel prosieguo indicato come "Committente", Codice Fiscale 80017210727

e

il Sig. _____, nella sua qualità di _____ dell'agenzia _____ che di seguito sarà indicato come "Operatore Economico", nato a _____ il _____, C.F.: _____, P.IVA: _____, con sede in _____ in via _____ n. _____, p.e.c.: _____

SI CONVIENE QUANTO SEGUE



Art. 1 - Fonti

1. I rapporti tra le parti, nell'ambito del presente contratto, sono regolati:
 - a) dalle clausole del presente atto;
 - b) dall'offerta economica formulata dallo stesso Operatore Economico.
2. I contraenti dichiarano di conoscere il contenuto del documento indicato alla lettera b) del punto 1 del presente articolo che, conservato in atti presso gli uffici del Committente, viene qui integralmente richiamato, anche se non materialmente allegato. Ad esso si fa esplicito rinvio per quanto eventualmente non riportato nel presente contratto.
3. Il presente contratto è soggetto all'imposta sul valore aggiunto (I.V.A.), regolata dalla legge.

Art. 2 – Oggetto dell'incarico

1. Il Committente, con il presente contratto-disciplinare, conferisce a _____, che accetta, dichiarando di essere in possesso dei requisiti professionali richiesti dalla normativa vigente, l'incarico professionale di **"Social media management, event management e graphic design del Canale Reale Green Festival"**.
2. Si dà atto che l'espletamento delle prestazioni oggetto del presente contratto-disciplinare e la liquidazione del relativo corrispettivo sono regolati da quanto previsto negli articoli che seguono. Con la sua sottoscrizione, l'Operatore Economico implicitamente ne accetta il contenuto.
3. Il compenso è determinato applicando il ribasso offerto dall'Operatore Economico sulla piattaforma EmPulia all'importo di € 7.955,00,00, il cui calcolo è stato approvato con l'A.D. n. 60 del 26/03/2024.
4. Il ribasso offerto dall'Operatore Economico sulla piattaforma EmPulia è espresso come ribasso percentuale pari al _____ (in cifre) %, (_____ (in lettere) %), da applicare sul valore a base d'asta di € 7.955,00,00 (a) - IVA esclusa, pari ad un ribasso di € _____ (b); di conseguenza: il valore totale dell'Affidamento (a – b) è rideterminato in € _____.
5. L'oggetto dell'incarico è costituito dalle prestazioni professionali elencate di seguito:
 - 1) realizzazione della locandina contenente il programma complessivo dell'intero evento e delle locandine contenenti i programmi dei singoli eventi, recanti le indicazioni sulle modalità di adesione e di prenotazione, sulle modalità di raggiungimento del luogo in cui si svolge l'evento, dell'eventuale attrezzatura richiesta per vivere l'esperienza, sulla difficoltà del percorso nel caso di eventi escursionistici, sui soggetti da contattare per richiedere ulteriori informazioni, ecc. (contenuti forniti dalla Sezione Risorse Idriche e dai rispettivi organizzatori dei singoli eventi);
 - 2) aggiornamento del sito del Canale Reale (<https://contrattodifiumecanalereale.it/>) tramite pubblicazione del calendario completo del Festival, dei calendari dei singoli eventi e del relativo materiale informativo;
 - 3) aggiornamento della pagina Facebook del Contratto di Fiume Canale Reale (Contratto di Fiume – Canale Reale) tramite pubblicazione del calendario completo del Festival e dei calendari dei singoli eventi, pubblicazione di post ad hoc per la pubblicizzazione del Festival e di ciascun evento nel corso del mese antecedente l'avvio dell'iniziativa, pubblicazione di post dedicati ai singoli eventi contenenti le informazioni indicate al punto 1) prima dello svolgimento di ciascun evento e pubblicazione di post ad hoc al termine di ognuno;
 - 4) realizzazione di materiale grafico e audio-visivo da pubblicare sulla pagina Facebook e sul sito ufficiale del Contratto di Fiume nei giorni successivi alla chiusura del Festival per raccontare complessivamente cos'è stato e come si è svolto;
 - 5) produzione di due post ad hoc da pubblicare prima dell'apertura del Festival e dopo la chiusura sulle pagine social della Regione Puglia;



- 6) produzione di un comunicato ad hoc a proposito dello svolgimento del Festival da pubblicare sul sito ufficiale della Regione Puglia;
- 7) raccordo con le testate giornalistiche e televisive locali e regionali per l'emanazione di comunicati stampa;
- 8) organizzazione di due conferenze stampa;
- 9) supporto ai soggetti organizzatori per la pubblicazione di notizie e di post sui propri siti istituzionali e sulle proprie pagine social (revisione dei testi, fornitura di foto, re-postaggio tra le diverse pagine social del Contratto di Fiume e dei soggetti proponenti, ecc.);
- 10) definizione degli hashtag da utilizzare per la pubblicazione di post da parte del pubblico che prenderà parte agli eventi;
- 11) produzione di un QR code da utilizzare per visionare il programma della manifestazione e dei singoli eventi e per trovare informazioni utili relative alle modalità di partecipazione e di iscrizione;
- 12) creazione di un form online per gli eventi con iscrizione obbligatoria (il cui indirizzo web dovrà essere indicato nelle locandine insieme agli altri elementi di cui al punto a)), gestione dei dati inseriti dagli iscritti nel rispetto dei principi della privacy stabiliti dalla normativa vigente (compresa la liberatoria per la pubblicazione di immagini o video che li ritraggono) e comunicazione dell'elenco degli iscritti agli organizzatori dei singoli eventi;
- 13) trasmissione delle conferenze stampa in streaming sulle pagine Facebook della Regione Puglia e del Contratto di Fiume;
- 14) stampa delle locandine per ciascun evento, che dovranno essere recapitate e affisse nel luogo di ritrovo dei partecipanti o all'ingresso del luogo di svolgimento di ogni singolo evento;
- 15) produzione di materiale multimediale, anche in lingua inglese, da mettere a disposizione della Sezione Risorse Idriche quale resoconto del Festival (ad esempio videoclip, storytelling, ecc.);
- 16) tutti i materiali/attività di cui ai punti precedenti, considerato che il Canale Reale Green Festival è stato selezionato per far parte del calendario degli eventi della *European Union Green Week 2024* (https://green-week.event.europa.eu/index_en), dovranno essere prodotti anche conformemente al *communication kit*, già trasmesso dalla Commissione Europea ai soggetti che si sono candidati, al fine di promuovere l'evento in oggetto quale *Partner Event* della EU Green Week, con particolare riferimento, a titolo di esempio, a: correlazione della campagna di comunicazione del Canale Reale Green Festival con la campagna sulla resilienza nella gestione dell'acqua secondo le indicazioni che saranno fornite dalla Sezione Risorse Idriche; inserimento del link alla EU Green Week sulle locandine, sulla pagina Facebook del Contratto di Fiume e sul sito ufficiale; creazione di post promozionali relativi alla EU Green Week; produzione di un report e di un portfolio fotografico, oltre che del materiale di cui al precedente punto 15), con l'inserimento dei riferimenti alla EU Green Week. Nello specifico, il *communication kit* è composto dai cinque template riferiti a: poster di dimensioni A1, presentazione di power point, programma, badge e post per i social network, il tutto accompagnato da linee guida sull'uso del suddetto materiale.

Art. 3 – Modalità di svolgimento dell'incarico

1. Il soggetto contraente si impegna all'esecuzione del servizio affidato alle condizioni di cui al presente contratto e agli atti da questo richiamati.



2. Il soggetto contraente è obbligato altresì all'osservanza delle norme, condizioni, patti, obblighi, oneri e modalità dedotti e risultanti dal Decreto Legislativo n. 36/2023 e da ogni altra norma di legge, di regolamento, ecc. pertinente all'oggetto del servizio.
3. L'incarico implicherà per l'Operatore Economico il mantenimento di contatti costanti con il Responsabile Unico di Progetto e con il Direttore dell'Esecuzione del Contratto e lo sviluppo di ogni altra attività connessa e strumentale all'obbligazione di risultato.
4. L'Operatore Economico sarà tenuto a fornire al Committente, in prima istanza, vale a dire entro quattro giorni dall'avvio del servizio, una terna di locandine al completo della relativa palette di colori tra le quali il RUP sceglierà quella da cui partire per impostare il progetto grafico complessivo.
5. L'Operatore Economico raggiungerà i luoghi di svolgimento degli eventi e prenderà parte agli eventi previsti dal calendario del "Canale Reale Green Festival" senza ulteriori compensi, in quanto attività funzionali allo svolgimento del servizio.
6. L'Operatore Economico è obbligato, senza ulteriori compensi, in quanto già incluso nel costo del servizio, a provvedere alla stampa dei pannelli con il programma di ciascun evento previsto dal calendario e a fornirli in tempo utile, e con coordinamento autonomo, ai soggetti organizzatori affinché possano essere affissi all'ingresso dei luoghi in cui si svolgeranno gli eventi stessi.
7. Il contratto non può essere ceduto, a pena di nullità.
8. Tutti gli elaborati, documenti e allegati devono essere redatti in lingua italiana, ad eccezione di quanto sarà richiesto dal Committente anche in lingua inglese in relazione ai punti 5.15 e 5.16 del precedente art. 2.

Art. 4 – Tempi per l'espletamento delle prestazioni

1. L'Operatore Economico dovrà espletare le attività connesse all'incarico a partire dalla data di stipula del presente contratto e fino al giorno 10/06/2024, data di consegna del materiale di cui all'art. 2 comma 5.15, con un ulteriore contributo in concomitanza dello svolgimento della seconda conferenza stampa, che sarà fissata in una data compresa tra il 10/06/2024 e il 05/07/2024.
2. Al termine delle attività il Committente procederà alla verifica di conformità del servizio svolto, prima della liquidazione del compenso.

Art. 5 – Recesso

1. In caso di ritardo, inadempimento o irregolarità nell'esecuzione delle attività oggetto dell'incarico e di altre ragioni che potrebbero compromettere le finalità pubbliche perseguite, il Committente si riserva la possibilità di rescindere il presente Contratto e di richiedere il risarcimento dei danni, da determinarsi in relazione all'entità delle conseguenze legate al motivo di recesso.
2. Resta sin d'ora inteso tra le parti che, a seguito di annullamento o di sospensione giurisdizionale di uno o più atti relativi alla procedura di affidamento dell'incarico, il presente contratto potrà essere risolto mediante semplice comunicazione pec da inviarsi dal Committente all'Operatore Economico.
3. In tal caso, l'Operatore Economico nulla potrà pretendere dall'Amministrazione regionale a qualsiasi titolo, sia contrattuale sia extracontrattuale, fatto salvo il compenso per le prestazioni svolte sino al momento di ricevimento della comunicazione pec.

Art. 6 – Determinazione del corrispettivo e modalità di pagamento

1. In forza del presente Contratto, le competenze professionali sono determinate in € _____ (Euro _____/_____), comprensivo di oneri fiscali e contributivi ed IVA al 22%.



2. L'importo contrattualizzato si intende fisso ed invariabile, salvo variazione dell'I.V.A., anche in caso di modifiche del servizio che abbiano ripercussioni sui valori dei parametri assunti come base per il calcolo del compenso.
3. Il pagamento del corrispettivo verrà effettuato previa certificazione della regolare esecuzione del servizio reso, nonché previa verifica della regolarità contributiva, come risultante dal Documento Unico di Regolarità Contributiva (DURC) o da documento equipollente.
4. L'importo contrattuale verrà corrisposto tramite pagamento effettuato dall'Amministrazione con le seguenti modalità.
 - a) Vista l'esiguità temporale del rapporto contrattuale, l'importo verrà erogato in un'unica soluzione dopo lo svolgimento della seconda conferenza stampa e a seguito, nell'ordine:
 - 1) dell'invio da parte dell'Operatore Economico della domanda di pagamento corredata da una relazione sull'attività svolta e dalla rendicontazione analitica delle eventuali spese sostenute per adempiere a quanto indicato all'art. 9, comma 2 del presente contratto;
 - 2) della redazione da parte del Committente del certificato di verifica di conformità del servizio svolto;
 - 3) dell'emissione della fattura in formato elettronico.Si specifica che la fattura elettronica dovrà contenere il riferimento al contratto e al CIG (Codice Identificativo di Gara); inoltre, il pagamento avverrà a mezzo bonifico bancario sul conto corrente indicato dall'affidatario in ottemperanza alle disposizioni in tema di tracciabilità dei flussi finanziari.
 - b) Ai sensi del D.M. n. 55 del 03/04/2013, la fattura elettronica dovrà essere trasmessa per il tramite dell'apposito sistema di interscambio indicando il codice univoco della Sezione, nonché l'oggetto e il CIG del presente contratto.
 - c) Al fine di procedere al pagamento, dato l'importo della liquidazione, il Committente effettuerà le verifiche di cui all'art. 48 bis del D.P.R. 602/1973 secondo le modalità previste dal D.M. n. 40/2008.

Art. 7 – Cessione e Subappalto

1. L'Operatore Economico affidatario non può avvalersi del subappalto, pena la risoluzione del contratto.
2. L'Operatore Economico affidatario non può cedere il contratto, pena la sua risoluzione.

Art. 8 – Oneri a carico dell'Operatore Economico

1. L'Operatore Economico riconosce che nel presente appalto di servizi è compreso ogni onere strumentale e organizzativo per l'espletamento dell'incarico; si intendono comprese anche attività non programmabili per le quali possono essere richiesti interventi immediati o comunque a breve termine, facendosi carico in particolare di tutti gli oneri per le trasferte necessarie per l'esecuzione dell'incarico presso la sede del Committente o presso i luoghi in cui si svolgeranno gli eventi inclusi nel calendario del Canale Reale Green Festival.
2. Si intendono a carico dell'Operatore Economico gli oneri fiscali e contributivi e tutte le altre spese, imposte e tasse derivanti, a norma di legge, dal presente contratto e non espressamente dichiarate a carico del Committente.

Art. 9 – Oneri a carico del Committente

1. Il Committente si incarica di fornire all'Operatore Economico tutte le informazioni raccolte relative a ciascun evento del Festival e occorrenti per l'espletamento dell'incarico.



2. Restano a carico del Committente tutte le spese relative ai versamenti e/o pagamenti da effettuarsi per ottenere autorizzazioni, pareri e certificati da parte degli Enti e Organismi preposti (con esclusione di quelle relative alla predisposizione dei documenti occorrenti), nonché quelle relative al rimborso dell'I.V.A., nella misura dovuta, inerenti alla liquidazione del corrispettivo per il servizio.
3. Le eventuali spese di cui al comma 2, per un massimo di € 1.000,00, a seguito di approvazione preventiva della spesa da parte del Committente, potranno essere anticipate dall'Operatore Economico e saranno comunque rimborsate, previa trasmissione dei documenti di spesa correlati, congiuntamente alla liquidazione del corrispettivo per il servizio.

Art. 10 – Titoli di spesa

1. I titoli di spesa, successivamente all'approvazione dell'atto determinativo di liquidazione da parte del Committente, saranno emessi sulla tesoreria della Regione Puglia, mediante accredito su c/c dedicato dell'Operatore Economico.
2. Gli avvisi della avvenuta emissione dei titoli saranno inviati alla pec dell'Operatore Economico.

Art. 11 – Tracciabilità dei pagamenti

1. L'Operatore Economico è tenuto al rispetto degli obblighi di cui all'art. 3 della Legge n. 136 del 13/08/2010 e s.m.i. e, in applicazione della stessa, dovrà tra l'altro comunicare, nei termini di cui al comma 7 dell'art. 3 medesimo, gli estremi del conto corrente dedicato anche in via non esclusiva alle commesse pubbliche, per tutti i movimenti finanziari relativi al presente contratto, nonché le generalità ed il codice fiscale delle persone delegate ad operare su di esso.
2. I relativi titoli di spesa saranno emessi a favore dell'Operatore Economico affidatario nel rispetto delle disposizioni relative alla tracciabilità dei pagamenti previsti dalla Legge n. 136/2010 e s.m.i., come indicato nella dichiarazione di conto dedicato.

Art. 12 – Garanzie

1. Ai sensi dell'art. 53, comma 4 del d.lgs. 36/2023, il Committente si avvale della facoltà dell'amministrazione di non richiedere la garanzia definitiva, sotto forma di cauzione o fideiussione, vista l'esiguità dell'importo del contratto e la ridotta durata del servizio.

Art. 13 – Controversie

1. Tutte le controversie che dovessero sorgere relativamente al presente contratto e che non dovessero essere definite bonariamente saranno risolte presso il competente Foro di Bari.

Art. 14 – Esecutività del contratto

1. Il presente contratto è vincolante a tutti gli effetti per entrambe le parti, ad avvenuta sua sottoscrizione.

Art. 15 – Penali e clausola risolutiva espressa ex art. 1456 C.C.

1. In caso di inadempimento rispetto agli obblighi contrattuali o di violazioni alle norme, fatte rilevare dal DEC e dal RUP mediante comunicazione all'Operatore Economico contenente anche l'indicazione del termine temporale per porvi rimedio, il Committente potrà applicare, a suo insindacabile giudizio e in relazione alla gravità dell'inadempimento o della violazione, una penale pecuniaria forfettaria, nella misura giornaliera variabile dallo 0,5% al 10% dell'importo contrattuale; la penale non esclude la responsabilità dell'Operatore Economico affidatario per indennizzi, risarcimenti, interessi, more e



altri oneri imputabili all'incaricato; per il superamento della misura del 10% dell'importo totale delle penali applicate il Committente può altresì procedere alla risoluzione del contratto.

2. Il contratto si risolve con provvedimento motivato e previa comunicazione del procedimento stesso:
 - a) per gravi inadempienze, frode o altro, tali da giustificare l'immediata risoluzione del contratto;
 - b) per motivate esigenze di pubblico interesse specificate nel provvedimento di risoluzione;
 - c) in caso di cessione dell'Operatore Economico aggiudicatario, di cessazione di attività, di concordato preventivo, di fallimento o di atti di sequestro o di pignoramento a carico del soggetto aggiudicatario;
 - d) in caso di cessione del credito in violazione delle disposizioni di legge.
3. Nei casi previsti ai punti precedenti, l'Operatore Economico è tenuto al completo risarcimento di tutti i danni, diretti ed indiretti, che il Committente deve sopportare per il rimanente periodo contrattuale a seguito dell'affidamento a terzi del servizio.
4. Al verificarsi delle sopra elencate ipotesi, la risoluzione si verifica di diritto quando il Committente, concluso il relativo procedimento, deliberi di valersi della clausola risolutiva e di tale volontà ne dia comunicazione scritta all'Operatore Economico aggiudicatario.

Art. 16 – Riservatezza

1. L'Operatore Economico s'impegna a mantenere la massima riservatezza e a non divulgare per alcuna ragione le informazioni che acquisirà nel corso del contratto.
2. L'impegno alla riservatezza resta vincolante anche dopo la conclusione del contratto, fin quando le informazioni diverranno di dominio pubblico. Il mancato rispetto della riservatezza potrà costituire causa di recesso del contratto.

Art. 17 – Proprietà intellettuale, diritti di proprietà, brevetti industriali e diritti di autore

1. L'idea del Green Festival del Canale Reale resta di proprietà esclusiva della Regione Puglia quale coordinatrice del Contratto di Fiume del Canale Reale.
2. Gli elaborati e quanto altro rappresenta l'esito dell'incarico commissionato, con la liquidazione del relativo corrispettivo all'Operatore Economico, resteranno di proprietà piena ed assoluta del Committente, il quale potrà, a suo insindacabile giudizio, introdurvi, nel modo e con i mezzi che riterrà più opportuni, tutte quelle varianti ed aggiunte che saranno riconosciute necessarie, senza che dall'Operatore Economico possa essere sollevata eccezione di sorta, purché tali modifiche non vengano in alcun modo attribuite all'Operatore Economico medesimo. L'Operatore Economico si riserva di tutelare, in ogni caso, il proprio prestigio e la propria dignità professionale e, laddove ne ricorrano i presupposti, i propri diritti d'autore ai sensi della Legge n. 633/1941. Il Committente potrà pubblicare qualsiasi elaborato grafico, immagine o altro documento preparato da o per l'Operatore Economico in relazione alle attività oggetto del presente incarico, con obbligo di chiara indicazione del nominativo e dei dati dell'Operatore Economico stesso, rimanendo la proprietà intellettuale riservata all'Operatore Economico a norma di Legge.
3. L'Operatore Economico è tenuto a richiedere al Committente, anche dopo la scadenza del contratto e la chiusura del servizio, autorizzazione scritta inviata a mezzo pec per utilizzare per propri fini il materiale prodotto durante l'espletamento del servizio.
4. Il Committente non assume alcuna responsabilità nel caso in cui il l'Operatore Economico abbia usato, nell'esecuzione del servizio, progetti grafici, dispositivi o soluzioni tecniche di cui altri abbiano ottenuto la privativa.
5. L'Operatore Economico, pertanto, si assume ogni responsabilità nei confronti dei terzi per l'uso di progetti grafici, software, dispositivi, brevetti, attrezzature o per l'adozione di soluzioni tecniche o di altra natura che violino brevetti o diritti d'autore, tenendo indenne il Committente da ogni pretesa



da chiunque azionata, nonché da tutti i costi, le spese o responsabilità relative, ivi comprese le spese legali eventualmente conseguenti, per la violazione di diritti d'autore, di marchio o brevetto, comunque connessi alle prestazioni contrattuali.

Art. 18 – Incompatibilità

1. L'Operatore Economico dichiara di non trovarsi, per l'espletamento dell'incarico, in alcuna delle condizioni di incompatibilità con la prestazione professionale richiesta, ai sensi di disposizioni di legge, dell'ordinamento professionale o contrattuali, e si impegna a comunicare tempestivamente eventuali variazioni che dovessero intervenire.

Art. 19 – Adempimenti fiscali

1. Le parti danno atto che il presente Contratto sarà registrato in caso d'uso ai sensi degli articoli 5 e 39 del D.P.R. n. 131 del 26/04/1986 e s.m.i., a spese della Parte che ne chiede la registrazione, ai sensi dell'art. 57, comma 5 del medesimo D.P.R. n. 131 del 26/04/1986 e s.m.i.
2. Sulla base della Tabella A contenuta nell'allegato I.4 al d.lgs. 36/2023, considerato l'importo del presente contratto, non è dovuta l'imposta di bollo da assolvere al momento della stipula del contratto.

Art. 20 – Protezione dei dati personali

1. Si dà atto che, ai sensi e per gli effetti del d.lgs. 196/2003, il Committente procederà al trattamento dei dati personali contenuti nel presente contratto, automatizzato e non, esclusivamente per le finalità gestionali e amministrative inerenti alla presente procedura.
2. I su indicati dati non saranno comunicati a terzi, fatta eccezione per le competenti Autorità Pubbliche o soggetti privati in adempimento ad obblighi di legge. I dati non saranno oggetto di diffusione.

Bari, lì _____

Firmato digitalmente dall'Operatore Economico
NOME

Firmato digitalmente dal Dirigente di Sezione
Ing. Andrea Zotti
