



**REGIONE
PUGLIA**

Dipartimento Turismo Economia della Cultura e
Valorizzazione del Territorio

Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti

Servizio Ecosistemi Cultura e Turismo

ATTO DIRIGENZIALE

Codifica adempimenti L.R. 15/08 (trasparenza)	
Ufficio istruttore	Servizio Ecosistemi Cultura e Turismo
Tipo materia	ALTRO
Materia	ALTRO
Sotto Materia	ALTRO
Riservato	NO
Pubblicazione integrale	SI
Obblighi D.Lgs 33/2013	NO
Tipologia	Impegno
Adempimenti di inventariazione	NO

N. 00123 del 04/12/2025 del Registro delle Determinazioni della UOR 196

Codice CIFRA (Identificativo Proposta): 196/DIR/2025/00127

OGGETTO: CIG: B945255D9A Osservatorio Regionale dello Spettacolo. Regolamento regionale n. 11 del 13 aprile 2007, art. 23. Accordo di collaborazione con SIAE. Impegno di Spesa pluriennale in favore di SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori



Il giorno 04/12/2025, in Bari,

IL DIRIGENTE DELLA STRUTTURA PROPONENTE

Visti:

- gli articoli 4, 5 e 6 della L. R. n. 7/97 recante "Norme in materia di organizzazione dell'amministrazione regionale"
- gli artt. 4, 16 e 17 del D. Lgs. n. 165/01 e ss.mm. e ii., contenente "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";
- l'art. 32 della Legge 18/06/2009, n. 69 che prevede l'obbligo di sostituire la pubblicazione tradizionale all'Albo ufficiale con la pubblicazione di documenti digitali sui siti informatici;
- il d. lgs. n. 196/2003, il Regolamento UE n. 679/2016, "relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati)" e il successivo D. Lgs. n. 101/2018 recante "Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016";
- la D.G.R. n. 1974 del 07/12/2020 di approvazione dell'Atto di Alta organizzazione. Modello organizzativo denominato "MAIA 2.0";
- il D.P.G.R. n. 22 del 22/01/2021 di "Adozione Atto di Alta Organizzazione Modello organizzativo MAIA 2.0" e ss.mm.ii.;
- la D.G.R. n. 1501 del 14/10/2025 di conferimento incarico ad interim di Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio;
- il D.P.G.R. n. 263 del 10/08/2021 di definizione delle Sezioni di Dipartimento e delle relative funzioni in attuazione del modello MAIA adottato con DPGR n. 22 del 22 gennaio 2021 e s.m.i.;
- la determinazione della Sezione Organizzazione e Formazione del Personale n. 1 del 16/02/2022 con cui sono stati rimodulati, tra gli altri, i servizi del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio;
- la D.G.R. n.1375 del 30/09/2025 di affidamento e proroga degli incarichi di direzione delle Sezioni di Dipartimento della Giunta regionale e, nello specifico, di conferimento dell'incarico di direzione della Sezione Sviluppo, Innovazione e Reti afferente al Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio al dott. Mauro Paolo Bruno a decorrere dal 01/10/2025, per un periodo di tre anni;
- la determinazione del Direttore della Sezione Personale e Organizzazione n. 9 del 04/03/2022 di conferimento dell'incarico ad interim di direzione del Servizio Ecosistemi Cultura e Turismo alla Dirigente Angela Gabriella Belviso prorogato, da ultimo, al 31/05/2026 con determinazione dello stesso Direttore n. 35 del 31/10/2025;
- la determinazione del Dirigente della Sezione Sviluppo Innovazione Reti n. 44



- del 20/05/2025 di conferimento dell'incarico di elevata qualificazione "Ecosistema Cultura e Turismo – Osservatorio Spettacolo";
- la realizzazione del sistema CIFRA2, piattaforma per la gestione degli iter degli Atti amministrativi della Regione Puglia.
 - la Deliberazione di Giunta regionale 15 settembre 2021, n. 1466 recante l'approvazione della Strategia regionale per la parità di genere, denominata "Agenda di Genere";
 - la D.G.R. 26 settembre 2024, n. 1295 recante "Valutazione di Impatto di Genere (VIG)". Approvazione degli indirizzi metodologico-operativi e avvio fase strutturale";
 - la nota della Sezione per l'Attuazione delle Politiche di Genere, Prot. n. 0167500/2025 del 31/03/2025, avente ad oggetto: "Valutazione di Impatto di Genere (VIG) di cui alla D.G.R. del 26/09/2024 n. 1295: restituzione esiti Valutazione di Impatto di genere negli atti regionali".

Visti, altresì

- il Decreto Legislativo n. 118 del 23/06/2011 e s.m.i., contenente le Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili delle regioni, degli Enti Locali e dei loro organismi, a norma degli artt. 1 e 2 della Legge 5 maggio 2009 n.42 e s.m.i;
- la Legge Regionale n. 42 del 31/12/2024 "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2025 e bilancio pluriennale 2025-2027 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2025)";
- la Legge Regionale n. 43 del 31/12/2024 "Bilancio di previsione della Regione Puglia per l'esercizio finanziario 2025 e bilancio pluriennale 2025-2027";
- la Legge Regionale n. 17 del 27 ottobre 2025, "Assestamento e variazione al bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2025 e pluriennale 2025 – 2027";
- la Deliberazione di Giunta regionale n. 26 del 20/01/2025 "Bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2025 e pluriennale 2025-2027. Art. 39, comma 10, del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118. Documento tecnico di accompagnamento e Bilancio Finanziario Gestionale. Approvazione".

Premesso che:

- l'art. 6 della L. R. 29 aprile 2004 n. 6 "*Norme organiche in materia di spettacolo e norme di disciplina transitoria delle attività culturali*" ha istituito l'Osservatorio Regionale dello Spettacolo, con il compito di rilevare ed elaborare dati ed elementi tecnici utili alla predisposizione del programma triennale in materia di spettacolo, in ordine agli operatori e alle attività di spettacolo sul territorio regionale;
- l'art. 23 del Regolamento regionale n. 11 del 13 Aprile 2007 e s.m.i. "Regolamento delle attività in materia di spettacolo" prevede che l'Osservatorio Regionale dello Spettacolo debba, tra l'altro, svolgere prioritariamente il monitoraggio permanente dello spettacolo dal vivo e delle attività cinematografiche relativamente alle dinamiche della spesa e all'affluenza del



- pubblico;
- il comma 3 del citato articolo 23 del Regolamento Regionale n. 11/2007 stabilisce che la Regione, per la realizzazione delle attività dell'Osservatorio, può stipulare convenzioni, protocolli d'intesa e accordi di programma con Enti Locali, istituzioni ed organismi pubblici e privati ovvero affidare le attività stesse a soggetti in house;
- con Deliberazione n. 331 dell'11 marzo 2008, la Giunta Regionale ha approvato la costituzione dell'Osservatorio e le Modalità di funzionamento dello stesso;
- tra le attività assegnate all'Osservatorio e dettagliate nell'art. 2 delle suddette Modalità di funzionamento, rientra il compito di predisporre una relazione sull'attuazione del Programma Triennale per le attività di spettacolo della Regione Puglia, formulando, tra l'altro, osservazioni relative ai punti di forza e alle criticità del sistema regionale dello spettacolo con riguardo specificamente alla variazione quantitativa e qualitativa dei flussi del pubblico, in relazione alle differenti tipologie di spettacolo ed alle aree territoriali interessate;
- per assolvere a tale compito l'Osservatorio ha necessità di disporre di flussi di informazioni e dati, che opportunamente elaborati, consentano di monitorare le dinamiche concernenti il pubblico e la spesa nei settori pugliesi dello spettacolo e del cinema nell'ambito del triennio di riferimento;

Considerato che:

- la SIAE (Società Italiana degli Autori ed Editori) ente pubblico economico a base associativa, a norma dell'art. 181 della Legge 22.02.1941 n. 633 (Legge sul Diritto d'Autore) e dell'art. 1 Legge 9 gennaio 2008 n. 2, effettua raccolte sistematiche ed organiche dei dati relativi alle attività di spettacolo sull'intero territorio nazionale e dunque, è soggetto in grado di erogare servizi coerenti con le attività e le finalità dell'Osservatorio;
- per le precipue finalità dell'Osservatorio è necessario disporre di dati relative alle dinamiche del pubblico e della spesa con una granularità e un livello di dettaglio sia spaziale (per provincia e comune) che temporale (per mese) non disponibile nei dati pubblicati nell'Annuario Statistico dello Spettacolo a cura di SIAE;
- con le interlocuzioni tra i referenti di SIAE e della sezione competente per le attività dell'Osservatorio si è proceduto a definire la granularità dei dati oggetto di fornitura e le modalità di consegna;

Preso atto che:

- con Deliberazione n. 464 del 04/04/2022 la Giunta regionale ha:
 - approvato lo schema di accordo di collaborazione, allegato A alla suddetta deliberazione, tra l'Osservatorio Regionale dello Spettacolo e SIAE relativo alla definizione delle modalità di fornitura da parte di SIAE di dati sullo spettacolo in Puglia ai sensi della L.R. n. 6/2004 e del Regolamento Regionale n. 11/2007 art. 23 commi 3 e 4;
 - approvato, ai sensi e per gli effetti dell'art. 51, comma 2 del D.lgs. 23 giugno 2011 n.118 e ss.mm.ii., la variazione al Bilancio di previsione per



l'esercizio finanziario 2022 e pluriennale 2022-2024 e al Documento tecnico di accompagnamento e Bilancio Finanziario Gestionale 2022-2024,

- istituito un nuovo capitolo di spesa U0502056 – “*Osservatorio Regionale per lo Spettacolo - art. 6 della L. R. 29 aprile 2004 n. 6.*”- *Servizi informatici e di telecomunicazioni* con una dotazione finanziaria complessiva di € 60.000 a valere su risorse del bilancio autonomo e così ripartita: 20.000€ nell'esercizio finanziario 2022, 20.000€ nell'esercizio finanziario 2023 e 20.000€ nell'esercizio finanziario 2024;
- autorizzato il Dirigente della Sezione Sviluppo, Innovazione e Reti ad adottare i conseguenti provvedimenti a valere sul capitolo di spesa di nuova istituzione.
- con provvedimento n. 196/DIR/2022/00017 del 26/04/2022 si è provveduto:
 - all'adozione dell'accordo di collaborazione approvato con Deliberazione n. 464 del 04/04/2022 della Giunta Regionale e ad essa allegato, da sottoscrivere tra la Sezione Sviluppo Innovazione Reti, per conto dell'Osservatorio Regionale dello Spettacolo e SIAE, per la fornitura dei dati sullo spettacolo in Puglia per le annualità dal 2019 al 2023 nei termini e con le modalità descritte nel summenzionato accordo di collaborazione;
 - all'impegno di spesa pluriennale della somma complessiva di € 59.625,21 (pari a € 48.873,12 più IVA 22%) in favore di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori a valere sul capitolo di spesa U0502056 – “*Osservatorio Regionale per lo Spettacolo - art. 6 della L. R. 29 aprile 2004 n. 6.*” - *Servizi informatici e di telecomunicazioni*, al fine di assicurare la copertura finanziaria dell'accordo con SIAE così ripartito: 19.875,07€ (IVA inclusa) nell'esercizio finanziario 2022, 19.875,07€ (IVA inclusa) nell'esercizio finanziario 2023 e 19.875,07€ (IVA inclusa) nell'esercizio finanziario 2024.
- in data 12/05/2022 è stato sottoscritto il suddetto accordo di collaborazione tra la Sezione Sviluppo Innovazione Reti, per conto dell'Osservatorio Regionale dello Spettacolo, e SIAE;
- con successivi provvedimenti, 196/DIR/2022/00059 del 14/10/2022, 196/DIR/2023/00049 del 02/08/2023, 196/DIR/2024/00079 del 06/11/2024 si è provveduto a liquidare e pagare a SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori, il corrispettivo relativo rispettivamente alle annualità 2022, 2023, 2024 per la fornitura di dati sullo spettacolo in Puglia, nei termini dell'accordo di collaborazione sottoscritto tra la sezione Sviluppo Innovazione Reti, per conto dell'Osservatorio Regionale dello Spettacolo, e SIAE.

Rilevato che:

- l'accordo adottato con determinazione n. 196/DIR/2022/00017 del 26/04/2022 è giunto a scadenza naturale nel 2024;
- tutte le forniture previste nel citato accordo sono state regolarmente effettuate;
- le suddette forniture, contenenti le rilevazioni SIAE di tre indicatori riferiti al territorio pugliese: numero degli spettacoli, numero degli spettatori e spesa del pubblico, sono state fondamentali per la realizzazione del "Cruscotto BI",



predisposto dalla Sezione Sviluppo Innovazione Reti nell'ambito delle attività di supporto all'Osservatorio Regionale dello Spettacolo;

- il "Cruscotto BI" è un cruscotto interattivo di Business Intelligence accessibile online alla voce "Spettacoli, Spettatori e Spesa del Pubblico" dal menu "Grafici interattivi" del sito dell'Osservatorio dello Spettacolo (<https://www.regione.puglia.it/web/osservatorio-spettacolo>);
- la regolare funzionalità del "Cruscotto BI" richiede, tra l'altro, l'aggiornamento periodico dei dati, con l'integrazione di diverse annualità, al fine di assicurare completezza e costante operatività.

Dato atto che:

- con le interlocuzioni tra i referenti di SIAE e della sezione Sviluppo Innovazione Reti si è proceduto a:
 - definire il budget necessario per garantire la fornitura dei dati riferiti alle annualità dal 2024 al 2027, mantenendo la medesima granularità, profondità e impaginazione dei dati dell'accordo originale. Sulla base del tariffario SIAE in vigore, il budget richiesto per la fornitura dei dati dal 2024 al 2027 risulta pari a complessivi € 73.108,50 (IVA inclusa) così ripartiti:

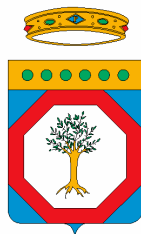
Importo (comprensivo di IVA)	Anno di riferimento dati	Termine di consegna
12.184,75 €	2024	31 dicembre 2025
12.184,75 €	2025	31 luglio 2026
24.369,50 €	2026	31 luglio 2027
24.369,50 €	2027	31 luglio 2028

- redigere un accordo di collaborazione tra l'Osservatorio Regionale dello Spettacolo e SIAE per disciplinare le modalità di fornitura da parte di SIAE di dati sullo spettacolo in Puglia relativi alle annualità dal 2024 al 2027, aggiornando la parte economica dello schema di accordo approvato con Deliberazione n. 464 del 04/04/2022 della Giunta Regionale.

Considerato che:

- si ritiene necessario assicurare la continuità in esercizio del "Cruscotto BI" garantendo la disponibilità di dati riferiti alle annualità dal 2024 al 2027 al fine di supportare le attività di monitoraggio dell'Osservatorio Regionale dello Spettacolo di cui all'art. 23 del Regolamento regionale n. 11 del 13 Aprile 2007;
- esiste copertura finanziaria sullo specifico capitolo di spesa n. U0502056 – "Osservatorio Regionale per lo Spettacolo - art. 6 della L. R. 29 aprile 2004 n. 6." di titolarità della Sezione Sviluppo Innovazione Reti, per la corretta imputazione contabile dell'obbligazione.

Per quanto sopra premesso, rilevato e considerato, con il presente provvedimento, si ritiene di dover procedere:



- all'adozione dell'accordo di collaborazione, allegato alla presente determinazione di cui è parte integrante e sostanziale (allegato A) da sottoscrivere tra la Sezione Sviluppo Innovazione Reti, per conto dell'Osservatorio Regionale dello Spettacolo, e SIAE, per la fornitura dei dati sullo spettacolo in Puglia per le annualità dal 2024 al 2027 nei termini e con le modalità descritte nel summenzionato accordo di collaborazione;
- all'impegno di spesa pluriennale della somma complessiva di **73.108,50 €** (pari a 59.925,00€ piu' IVA 22%) in favore di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori a valere sul capitolo di spesa U0502056 – “Osservatorio Regionale per lo Spettacolo – art. 6 della L.R. 29 aprile 2004 n.6.” - *Servizi informatici e di telecomunicazioni*, al fine di assicurare la copertura finanziaria dell'accordo con SIAE con la seguente ripartizione per esercizio finanziario:

Creditore	Descrizione	E.F. 2025	E.F. 2026	E.F. 2027	E.F. 2028	Totale
SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori	Totale IVA esclusa	9.987,50 €	9.987,50 €	19.975,00 €	19.975,00 €	59.925,00 €
	IVA	2.197,25 €	2.197,25 €	4.394,50 €	4.394,50 €	13.183,50 €
	Totale IVA inclusa	12.184,75 €	12.184,75 €	24.369,50 €	24.369,50 €	73.108,50 €

Verifica ai sensi del D.Lgs 196/03 e del Regolamento (UE) n. 679/2016 Garanzie alla riservatezza

La pubblicazione dell'atto all'Albo o sul sito istituzionale, fatte salve le garanzie previste dalla legge 241/90 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, secondo quanto disposto dal Regolamento UE n. 679/2016 in materia di protezione dei dati personali, nonché dal D.lgs 196/03 e ss.mm.ii. ed ai sensi del vigente regolamento regionale n. 5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari, in quanto applicabile. Ai fini della pubblicità legale, il presente atto è stato redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari, ovvero il riferimento a dati sensibili; qualora tali dati fossero indispensabili per l'adozione dell'atto, essi sono trasferiti in documenti separati esplicitamente richiamati.

Valutazione di impatto di genere ai sensi della DGR n. 1295 del 26/09/2024

Esito Valutazione di impatto di Genere: neutro

ADEMPIMENTI CONTABILI

ai sensi del D. lgs. n.118/2011 e successive modificazioni ed integrazioni

DISPOSIZIONE N. 1 (Impegno)	
Tipo Bilancio	Bilancio Autonomo



REGIONE PUGLIA

Dipartimento Turismo Economia della Cultura e
Valorizzazione del Territorio

Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti

Servizio Ecosistemi Cultura e Turismo

Esercizio finanziario	2025
Tipo di Gestione	Gestione Ordinaria
Capitolo	U0502056 "OSSERVATORIO REGIONALE PER LO SPETTACOLO - ART. 6 DELLA L. R. 29 APRILE 2004 N. 6. SERVIZI INFORMATICI E DI TELECOMUNICAZIONI"
Codice Struttura Regionale	13 - DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO 05 - SEZIONE SVILUPPO, INNOVAZIONE, RETI
Classificazione della spesa ex D.Lgs. n. 118/2011	Missione: 05 Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali - Programma: 02 Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale - Titolo: 1 Spese correnti - Macroaggregato: 03 Acquisto di beni e servizi
Piano dei conti finanziario ex D.Lgs. n. 118/2011	U.1.03.02.19.999 Livello V: 999-Altri servizi informatici e di telecomunicazioni n.a.c.\r\n
Codice identificativo della spesa	Spesa non ricorrente
Origine	
Codice Transazione UE	8 - Spese non correlate ai finanziamenti dell'Unione europea
Obiettivo	25OBO.1.11.3.235
Tracciabilità dei flussi finanziari ex art. 3 Legge n. 136/2010	CIG: B945255D9A
Codice MIR	
Codice Prenotazione Impegno	
Importo Impegno	€ 12.184,75
Creditore	SIAE - SOCIETA' ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI VIALE DELLA LETTERATURA, 30 - 00144 ROMA (RM) C.F. 01336610587 P.I. 00987061009 PEC: serviziinconvenzione@pec.siae.it
DISPOSIZIONE N. 2 (Impegno)	
Tipo Bilancio	Bilancio Autonomo
Esercizio finanziario	2026
Tipo di Gestione	Gestione Ordinaria
Capitolo	U0502056 "OSSERVATORIO REGIONALE PER LO SPETTACOLO - ART. 6 DELLA L. R. 29 APRILE 2004 N. 6.



REGIONE PUGLIA

Dipartimento Turismo Economia della Cultura e
Valorizzazione del Territorio

Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti

Servizio Ecosistemi Cultura e Turismo

	SERVIZI INFORMATICI E DI TELECOMUNICAZIONI"
Codice Struttura Regionale	13 - DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO 05 - SEZIONE SVILUPPO, INNOVAZIONE, RETI
Classificazione della spesa ex D.Lgs. n. 118/2011	Missione: 05 Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali - Programma: 02 Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale - Titolo: 1 Spese correnti - Macroaggregato: 03 Acquisto di beni e servizi
Piano dei conti finanziario ex D.Lgs. n. 118/2011	U.1.03.02.19.999 Livello V: 999-Altri servizi informatici e di telecomunicazioni n.a.c.\r\n
Codice identificativo della spesa	Spesa non ricorrente
Origine	
Codice Transazione UE	8 - Spese non correlate ai finanziamenti dell'Unione europea
Obiettivo	25OBO.1.11.3.235
Tracciabilità dei flussi finanziari ex art. 3 Legge n. 136/2010	CIG: B945255D9A
Codice MIR	
Codice Prenotazione Impegno	
Importo Impegno	€ 12.184,75
Creditore	SIAE - SOCIETA' ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI VIALE DELLA LETTERATURA, 30 - 00144 ROMA (RM) C.F. 01336610587 P.I. 00987061009 PEC: serviziinconvenzione@pec.siae.it
DISPOSIZIONE N. 3 (Impegno)	
Tipo Bilancio	Bilancio Autonomo
Esercizio finanziario	2027
Tipo di Gestione	Gestione Ordinaria
Capitolo	U0502056 "OSSERVATORIO REGIONALE PER LO SPETTACOLO - ART. 6 DELLA L. R. 29 APRILE 2004 N. 6. SERVIZI INFORMATICI E DI TELECOMUNICAZIONI"
Codice Struttura Regionale	13 - DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO 05 - SEZIONE SVILUPPO, INNOVAZIONE, RETI



REGIONE PUGLIA

Dipartimento Turismo Economia della Cultura e
Valorizzazione del Territorio

Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti

Servizio Ecosistemi Cultura e Turismo

Classificazione della spesa ex D.Lgs. n. 118/2011	Missione: 05 Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali - Programma: 02 Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale - Titolo: 1 Spese correnti - Macroaggregato: 03 Acquisto di beni e servizi
Piano dei conti finanziario ex D.Lgs. n. 118/2011	U.1.03.02.19.999 Livello V: 999-Altri servizi informatici e di telecomunicazioni n.a.c.\r\n
Codice identificativo della spesa	Spesa non ricorrente
Origine	
Codice Transazione UE	8 - Spese non correlate ai finanziamenti dell'Unione europea
Obiettivo	25OBO.1.11.3.235
Tracciabilità dei flussi finanziari ex art. 3 Legge n. 136/2010	CIG: B945255D9A
Codice MIR	
Codice Prenotazione Impegno	
Importo Impegno	€ 24.369,50
Creditore	SIAE - SOCIETA' ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI VIALE DELLA LETTERATURA, 30 - 00144 ROMA (RM) C.F. 01336610587 P.I. 00987061009 PEC: serviziinconvenzione@pec.siae.it
DISPOSIZIONE N. 4 (Impegno)	
Tipo Bilancio	Bilancio Autonomo
Esercizio finanziario	2028
Tipo di Gestione	Gestione Ordinaria
Capitolo	U0502056 "OSSERVATORIO REGIONALE PER LO SPETTACOLO - ART. 6 DELLA L. R. 29 APRILE 2004 N. 6. SERVIZI INFORMATICI E DI TELECOMUNICAZIONI"
Codice Struttura Regionale	13 - DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO 05 - SEZIONE SVILUPPO, INNOVAZIONE, RETI
Classificazione della spesa ex D.Lgs. n. 118/2011	Missione: 05 Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali - Programma: 02 Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale - Titolo: 1 Spese correnti - Macroaggregato: 03 Acquisto di beni e servizi



REGIONE PUGLIA

Dipartimento Turismo Economia della Cultura e
Valorizzazione del Territorio

Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti

Servizio Ecosistemi Cultura e Turismo

Piano dei conti finanziario ex D.Lgs. n. 118/2011	U.1.03.02.19.999 Livello V: 999-Altri servizi informatici e di telecomunicazioni n.a.c.\r\n
Codice identificativo della spesa	Spesa non ricorrente
Origine	
Codice Transazione UE	8 - Spese non correlate ai finanziamenti dell'Unione europea
Obiettivo	25OBO.1.11.3.235
Tracciabilità dei flussi finanziari ex art. 3 Legge n. 136/2010	CIG: B945255D9A
Codice MIR	
Codice Prenotazione Impegno	
Importo Impegno	€ 24.369,50
Creditore	SIAE - SOCIETA' ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI VIALE DELLA LETTERATURA, 30 - 00144 ROMA (RM) C.F. 01336610587 P.I. 00987061009 PEC: serviziinconvenzione@pec.siae.it

SI ATTESTA CHE

- L'operazione contabile proposta:
 - assicura il rispetto dei vincoli di finanza pubblica vigenti e gli equilibri di bilancio come previsto dal D.Lgs n. 118/2011 e ss.mm.ii;
 - rispetta le previsioni della LEGGE REGIONALE DEL 31 DICEMBRE 2024, n.42 "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2025 e bilancio pluriennale 2025-2027 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2025);
 - rispetta le previsioni della LEGGE REGIONALE n. 43 DEL 31 DICEMBRE 2024, "Bilancio di previsione della Regione Puglia per l'esercizio finanziario 2025 e pluriennale 2025-2027;
 - rispetta le previsioni della LEGGE REGIONALE n. 17 del 27 ottobre 2025, "Assestamento e variazione al bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2025 e pluriennale 2025 – 2027";
 - rispetta le previsioni della DGR n.26 DEL 20 GENNAIO 2025 "Bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2025 e pluriennale 2025-2027. Articolo 39, comma 10, del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118. Documento tecnico di accompagnamento e Bilancio Finanziario Gestionale. Approvazione";



- il Decreto Legislativo n. 118 del 23/06/2011 e s.m.i., contenente le Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili delle regioni, degli Enti Locali e dei loro organismi, a norma degli artt. 1 e 2 della Legge 5 maggio 2009 n.42 e s.m.i;
- Esiste disponibilità finanziaria sul capitolo di spesa innanzi indicato;
- Non si procede all'acquisizione della certificazione antimafia in quanto ricorrono le condizioni di esclusione previste dall'art. 83, comma 3 lett. e) del D.Lgs. n. 159/2011;
- Tracciabilità: ai fini di quanto disposto dall'art. 3 - L. 136/2010 e s.m.i è stato generato il CIG B945255D9A.
- Ai sensi dell'art 16 bis, comma 10, della Legge 28 gennaio 2009, n.2, è stato acquisito il Documento Unico di Regolarità Contributiva (D.U.R.C.) in corso di validità e con esito REGOLARE, emesso in data 28/08/2025 con scadenza il 26/12/2025 (numero protocollo INPS_47205548);
- Trasparenza: non ricorrono gli obblighi di cui agli artt. 26 e 27 del D.Lgs 14 marzo 2013 n.33.

DETERMINA

Di prendere atto di quanto espresso in narrativa, che costituisce parte integrante e sostanziale del presente atto e che qui si intende integralmente riportato.

Di prendere atto delle dichiarazioni e attestazioni riportate nella sezione "Adempimenti contabili", che costituiscono parte integrante e sostanziale del presente atto e che qui si intendono integralmente riportate.

Di **adottare** l'accordo di collaborazione tra l'Osservatorio Regionale dello Spettacolo e SIAE, Allegato A alla presente determinazione come parte integrante e sostanziale e redatto in base allo schema di accordo approvato con deliberazione n.464 del 04/04/2022 della Giunta Regionale, per la fornitura dei dati sullo spettacolo in Puglia per le annualità dal 2024 al 2027, nei termini e con le modalità descritte nel summenzionato accordo di collaborazione.

Di **impegnare** l'importo complessivo di **73.108,50 €** (pari a 59.925,00€ piu' IVA 22%) in favore di **SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori** a valere sul capitolo di spesa U0502056 – "Osservatorio Regionale per lo Spettacolo - art. 6 della L. R. 29 aprile 2004 n. 6." al fine di assicurare la copertura finanziaria dell'accordo con SIAE come esplicitato nella sezione Adempimenti contabili.

Di **dare atto** che si procederà, acquisita l'esecutività del presente atto, alla sottoscrizione dell'Accordo di collaborazione con SIAE - Società Italiana degli Autori ed editori, adottato con il presente provvedimento.

Il presente provvedimento:

- sarà trasmesso in formato digitale a SIAE - Società Italiana degli Autori ed



**REGIONE
PUGLIA**

Dipartimento Turismo Economia della Cultura e
Valorizzazione del Territorio

Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti

Servizio Ecosistemi Cultura e Turismo

Editori;

- sarà pubblicato nella sezione "Amministrazione Trasparente" sul sito istituzionale della Regione Puglia, per le finalità di cui al D. Lgs n. 33/2013 e ss.mm.ii;
- sarà pubblicato per 10 giorni lavorativi, ai sensi dell'art. 20 comma 3 del D.P.G.R. n. 22/2021, all'Albo regionale on line e sarà conservato nei sistemi informatici regionali CIFRA2, Sistema Puglia.

ALLEGATI INTEGRANTI

Documento - Impronta (SHA256)
Accordo 2025 REGIONE PUGLIA - SIAE - Osservatorio Spettacolo.pdf - 4d7bd476ce2b1e63efe2404b38b5caaf1999a04cbeb12d5113ed85840c1ac76

Si autorizza la Sezione Bilancio e Ragioneria a procedere alla registrazione delle scritture dettagliatamente riportate nella sezione "Adempimenti Contabili".

Il presente Provvedimento diviene esecutivo con l'apposizione del Visto di Regolarità Contabile da parte della Sezione Bilancio e Ragioneria.

Come Proposta: Codice Cifra 196/DIR/2025/00127

Sottoscrittori Proposta:

- P.O. Ecosistema Cultura e Turismo - Osservatorio Spettacolo
Sandra Grazia Brunetta
- Il Dirigente ad interim del Servizio Ecosistemi Cultura e Turismo
Angela Gabriella Belviso

Firmato digitalmente da:

Il Dirigente della Sezione Sviluppo, Innovazione e Reti
Mauro Paolo Bruno



ACCORDO DI COLLABORAZIONE

TRA

Osservatorio Regionale dello Spettacolo – Regione Puglia codice fiscale e partita IVA 80017210727, con sede in Bari, Lungomare Starita Pad. 107 – c.a.p. 70100, rappresentato come da procura dal dott. Mauro Paolo Bruno, nella sua qualità di dirigente delle Sezione Sviluppo Innovazione Reti, giusta delega di cui al DGR n. 1375 del 30/09/2025, di seguito indicato come **Osservatorio**;

E

SIAE (Società Italiana degli Autori ed Editori), codice fiscale 01336610587 e partita IVA e 00987061009, con sede in Roma, viale della Letteratura n. 30, rappresentata come da delega conferita dal Direttore Generale della Società al dott. Lorenzo Argentieri, nella sua qualità di Director – Regional Coordination and Services con nota prot. 6/2021 dell'8 gennaio 2021.

PREMESSO

- Che la Società Italiana Autori ed Editori (di seguito SIAE) è un ente pubblico economico a base associativa, ai sensi della legge 8 gennaio 2008 n. 2, e svolge le funzioni indicate dalla legge 22 aprile 1941 e successive modificazioni, tra le quali rientra anche lo sviluppo, la promozione e la divulgazione delle opere dell'ingegno, quale sostegno concreto alla creatività;
- Che SIAE ha interesse a promuovere la fruizione dell'arte allargandola ad un pubblico sempre maggiore agevolando in tal modo anche la circolazione delle opere dell'ingegno;
- Che l'Osservatorio, istituito ai sensi dell'art.6 della LR n.6/2004, svolge le proprie attività presso il Dipartimento Turismo, economia della cultura e valorizzazione del territorio,

avvalendosi delle strutture e delle attrezzature messe a disposizione dalla Sezione Sviluppo Innovazione Reti.

- Che L'Osservatorio svolge prioritariamente attività di monitoraggio permanente dello spettacolo dal vivo e delle attività cinematografiche relativamente agli interventi finanziari pubblici dello Stato, della Regione e degli Enti Locali territoriali.
- Che L'Osservatorio predispose ogni anno una relazione sull'attuazione del Programma triennale per le Attività di Spettacolo della Regione Puglia e, a richiesta degli Enti Locali pugliesi, fornisce pareri sulle attività proposte per il finanziamento regionale.
- Che allo scopo di realizzare e rendere efficaci le finalità dell'Osservatorio è necessario acquisire i dati rivolti ad avere una base informativa completa sulla cultura e lo spettacolo in Puglia per il quadriennio 2024 – 2027, disponibili esclusivamente presso la (SIAE);
- Che la SIAE si rende disponibile alla cessione di dei dati sopra indicati;

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

ARTICOLO 1

(Oggetto dell'Accordo)

Oggetto dell'accordo di collaborazione è l'attivazione sinergica volta alla acquisizione e raccolta di dati e informazioni sul settore culturale della Regione Puglia destinati ad alimentare, in modo coerente, le diverse attività dell'Osservatorio, propedeutiche al raggiungimento delle finalità sopra elencate. L'accordo è finalizzato alla gestione dei dati utili e a monitorare l'andamento del settore culturale cittadino attraverso indicatori e parametri, aventi come caratteristica una maggiore granularità nell'analisi.

ARTICOLO 2

(Oggetto dell'attività)

SIAE si impegna ad estrarre ed a fornire all'Osservatorio dello Spettacolo per la Puglia due tipologie di forniture, come di seguito descritte:

Fornitura 1: Dati relativi a Numero Spettacoli, Ingressi, Presenze, Spesa al botteghino e Spesa del Pubblico di tutti gli eventi effettuati in tutti i comuni della regione Puglia, in ciascun anno, suddivisi per macroaggregato ed aggregato di genere manifestazione,

come da allegato 1, con livello di dettaglio per provincia e raggruppamento per genere e mese.

Di seguito le informazioni contenute nel report:

- Provincia
- Comune
- Natura Giuridica Organizzatore (*)
- Mese evento
- Macroaggregato
- Genere Manifestazione
- Numero Spettacoli
- Numero Ingressi
- Numero Presenze
- Spesa al Botteghino
- Spesa del Pubblico

(*) Tutte le organizzazioni saranno considerate come “Private”, tranne quelle indicate nell'allegato 2, da considerarsi come “Pubbliche”.

Fornitura 2: Dati relativi a Numero Spettacoli, Ingressi e Presenze, di tutti gli eventi effettuati nella regione Puglia, in ciascun anno, suddivisi per macroaggregato ed aggregato di genere manifestazione, come da allegato 1, con livello di dettaglio per singolo locale (completo di geolocalizzazione) e raggruppamento per genere e data manifestazione.

Di seguito le informazioni contenute nel report:

- Provincia
- Comune
- Nome Locale
- Indirizzo Locale
- Georeferenziazione Locale (Latitudine e Longitudine)
- Data ed Ora Manifestazione
- Numero Spettacoli
- Numero Ingressi
- Numero Presenze

ARTICOLO 3

(Calendario dell'attività)

1. SIAE si impegna a fornire all'Osservatorio dello Spettacolo per la Puglia entro il 31 dicembre 2025 i due report (vedi art.2) per l'anno 2024.
2. SIAE si impegna a fornire all'Osservatorio i due report (vedi art.2) con cadenza annuale, come da tabella seguente:

Anno di riferimento	Termine di consegna
2025	31 luglio 2026
2026	31 luglio 2027
2027	31 luglio 2028

ARTICOLO 4

(Valore Economico Prestazioni)

Con riferimento all'elaborazione e fornitura dei dati di cui all'art.2, in base alla delibera del Consiglio di gestione della SIAE del 18 dicembre 2017, il valore economico di tali lavorazioni fornite da SIAE all'Osservatorio e riferiti alle rilevazioni di ciascun anno, è fissato in € 19.975,00 (diciannovenovecentosettantacinque/00), oltre IVA, per un totale di euro 24.369,50.

ARTICOLO 5

(Remunerazione della prestazione)

1. Per le prestazioni previste al precedente articolo 2, SIAE emetterà fattura per complessivi 24.369,50 € (IVA inclusa) in concomitanza con la fornitura dei dati a partire dal 2027 e fino al 2028.
2. Nel 2025, SIAE emetterà fattura per complessivi 12.184,75 €, in concomitanza con la fornitura dei dati del 2024.
3. Nel 2026, SIAE emetterà fattura per complessivi 12.184,75 €, in concomitanza con la fornitura dei dati del 2025.
4. SIAE dichiara che gli importi previsti al precedente Articolo 4 sono assolutamente congrui e comprensivi di tutti i costi necessari per l'esecuzione delle attività.
5. La fattura come stabilito dall'art. 1, comma 209, legge 4 dicembre 2007, n. 244 ed in attuazione del disposto di cui all'art. 6, commi 2 e 6, del decreto MEF 3 aprile 2013 n. 55, ai fini del pagamento dovrà essere trasmessa obbligatoriamente in formato elettronico

per il tramite del sistema di Interscambio, con l'indicazione del seguente Codice univoco ufficio: 60W0FN

ARTICOLO 6

(Termini di pagamento)

1. Per le prestazioni previste al precedente art 3, l'Osservatorio si impegna ad erogare il compenso complessivo di 73.108,50 € (IVA inclusa) entro le seguenti date:

Importo (comprensivo di IVA)	Anno di riferimento dati	Termine di pagamento
12.184,75 €	2024	Entro 60 giorni dalla ricezione della fattura di cui all'art. 5
12.184,75 €	2025	Entro 60 giorni dalla ricezione della fattura di cui all'art. 5
24.369,50 €	2026	Entro 60 giorni dalla ricezione della fattura di cui all'art. 5
24.369,50 €	2027	Entro 60 giorni dalla ricezione della fattura di cui all'art. 5

ARTICOLO 7

(Impegni dell'Osservatorio)

L'Osservatorio, attraverso la struttura regionale di riferimento e per l'intera durata della presente convenzione:

- a) fornirà alla SIAE i dati relativi ai finanziamenti della Regione nel settore dello spettacolo a partire dall'annualità 2024, secondo le modalità concordate tra le parti e utili alla corretta applicazione dei compensi per Diritto d'Autore.
- b) condividerà con la SIAE strategie e modalità attuative di supporto ai controlli e alle validazioni amministrative regionali in materia di Spettacolo.

ARTICOLO 8

(Struttura Organizzativa)

1. Al fine di una migliore organizzazione delle attività in attuazione del presente protocollo d'intesa, L'Osservatorio dello Spettacolo per la Puglia nomina come proprio referente il Dott. Mauro Paolo Bruno di cui si indicano i seguenti recapiti; FIERA DEL LEVANTE -

Lungomare Starita Pad. 107, 70100 BARI; tel.: 080 5406500 e-mail mp.bruno@regione.puglia.it.

2. La SIAE nomina come proprio referente Toralbi Marco, di cui si indicano i seguenti recapiti: Viale della Letteratura, 30, 00144 ROMA; tel.: 06 5990 3022 e-mail: marco.toralbi@siae.it.

ARTICOLO 9

(Trattamento dei dati)

1. I risultati delle attività svolte in virtù del presente protocollo d'intesa potranno essere divulgati ed utilizzati da entrambi i soggetti, in tutto o in parte, con precisa menzione della collaborazione oggetto del presente accordo.
2. In particolare, L'Osservatorio per la Puglia si impegna a rendere noto, il sostegno e la collaborazione prestata da SIAE nelle pagine istituzionali dedicate alle azioni e ai prodotti oggetto del presente accordo e nei materiali divulgativi e promozionali con l'apposizione del logo SIAE accompagnato dal testo "in collaborazione con".
3. L'Osservatorio per la Puglia si impegna a non divulgare, in alcun modo, i dati economici riconducibili, direttamente o indirettamente, a specifici soggetti organizzatori.
4. SIAE e l'osservatorio convengono che il trattamento dei dati sarà riferito alle sole persone giuridiche e qualora dovesse ricorrere un trattamento di Dati Personali questo verrà fatto in ottemperanza agli obblighi previsti dal Regolamento UE 2016/679, con particolare riferimento alle condizioni di liceità del trattamento ex art 6 del Regolamento.

ARTICOLO 10

(Durata)

1. Il presente accordo sarà valido dalla data della sottoscrizione e cesserà, senza previsione di rinnovo tacito, nel 2028, al termine della fornitura dati relativa all'anno 2027.
2. Le parti convengono che il presente atto sarà soggetto a registrazione solo in caso d'uso ai sensi dell'Art. 5 del D.P.R. 131/86 s.m.i. a cura e spese della parte richiedente.

ARTICOLO 11

(Foro competente)

Per tutte le controversie derivanti dall'interpretazione o dall'esecuzione del presente protocollo d'intesa sarà competente in via esclusiva il Foro di Roma.

ARTICOLO 11

(Modello Organizzativo ex D.Lgs. n. 231/2001 e Codice Etico)

1. Con la sottoscrizione del presente contratto, SIAE e l'Osservatorio dello Spettacolo per la Puglia dichiarano di avere preso reciprocamente atto del Codice Etico e del Modello di Organizzazione di Gestione e di Controllo ex D.Lgs. 231/01 (il "Modello Organizzativo" o Piano triennale di prevenzione della corruzione e della trasparenza), adottati dai due Enti e pubblicati sui rispettivi siti internet <https://www.siae.it/it/siae-trasparente/> e <https://trasparenza.regione.puglia.it/disposizioni-generali>, la cui osservanza costituisce parte essenziale delle obbligazioni assunte con la sottoscrizione del presente accordo. Eventuali violazioni del Codice Etico e/o del Modello Organizzativo di tempo in tempo vigenti potranno, pertanto, determinare, nei casi più gravi, la risoluzione del presente accordo nonché il risarcimento dei danni eventualmente subiti da SIAE e/o dall'Osservatorio dello Spettacolo - Regione Puglia.

Letto, approvato e sottoscritto.

ROMA,

<p>SIAE Società Italiana degli Autori ed Editori</p> <p>Director Regional Coordination and Services (Lorenzo Argentieri)</p> <p>_____</p>	<p>Regione Puglia Osservatorio dello Spettacolo</p> <p>Il Dirigente della Sezione Sviluppo Innovazione Reti (Mauro Paolo Bruno)</p> <p>_____</p>
---	--

ALLEGATO 1

GENERE MANIFESTAZIONE SIAE

Macroaggregato	Aggregato	Genere Manifestazione
A ATTIVITÀ CINEMATOGRAFICA	A – SPETTACOLO CINEMATOGRAFICO	Spettacolo cinematografico
B ATTIVITÀ TEATRALE	B1 – TEATRO	Teatro di prosa
		Teatro di prosa dialettale
		Teatro di prosa repertorio napoletano
		Recital letterario
	B2 – LIRICA	Teatro lirico
		Operetta
	B3 – RIVISTA E COMMEDIA MUSICALE	Rivista e commedia musicale
	B4 – BALLETO	Balletto classico e moderno
Concerto di danza		
B5 – BURATTINI E MARIONETTE	Burattini e marionette	
B6 – ARTE VARIA	Varietà ed arte varia	
B7 – CIRCO	Circo	
C ATTIVITÀ CONCERTISTICA	C1 – CONCERTI CLASSICI	Concerto classico
		Concerto bandistico
		Concerto corale
C2 – CONCERTI DI MUSICA LEGGERA	Spettacolo di musica leggera	
C3 – CONCERTI JAZZ	Concerto jazz	
E ATTIVITÀ DI BALLO E TRATTENIMENTI MUSICALI	E1 – BALLO	Trattenimenti danzanti con orchestra
		Trattenimenti danzanti con musica registrata
E2 – TRATTENIMENTI MUSICALI		Trattenimenti musicali con orchestra
		Trattenimenti musicali con musica registrata
F ATTRAZIONI DELLO SPETTACOLO VIAGGIANTE	F1 – ATTRAZIONI VIAGGIANTI	Attrazione viaggiante
	F2 – PARCHI DA DIVERTIMENTO	Parchi da divertimento e acquatici
G MOSTRE ED ESPOSIZIONI	G1 – FIERE	Fiere
	G2 – MOSTRE	Mostre

ALLEGATO 2

Fondazioni Private

Fondazione	Codice Fiscale
Fondazione Paolo Grassi	90038290731
Fondazione La Notte della Taranta	04167640756
Fondazione Pino Pascali	93385290726
Fondazione Giuseppe di Vagno	93292400723
Fondazione Carnevale di Putignano	04187770724
Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli	93293640723
Fondazione Apulia Film Commission	93332290720
Consorzio per le arti Teatro Pubblico Pugliese	01071540726
Fondazione Focara di Novoli	80001090754
Fondazione Nuovo Teatro Verdi Brindisi	02181790748