

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **PALLADINO MARIA**

Nazionalità italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **31/03/2023 – IN CORSO**
Datore di Lavoro REGIONE PUGLIA
Settore DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO
SEZIONE TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI PATRIMONI CULTURALI
FIERA DEL LEVANTE, LUNGOMARE STARITA N. 4 – PAD. 107
Tipo di impiego FUNZIONARIO TECNICO D1 - POSIZIONE ORGANIZZATIVA DI TIPO D: "UNITÀ DI CONTROLLO (UDC) INTERVENTI COERENTI SU PATRIMONIO CULTURALE,"
Principali mansioni e responsabilità
 - RUP e Unità di Controllo dei Progetti finanziati a valere sul POR Puglia 2014-2020 con:
 - a) il Programma "Luoghi Identitari";
 - b) Il Programma per l'Area interna dei Monti Dauni. Controllo e/o verifica beneficiari di vantaggi, finanziamenti e/o contributi economici per gli interventi di competenza;
 - RUP e Unità di Controllo dei Progetti finanziati a valere su APQ "Beni e attività culturali"/FSC e Risorse liberate 2000-2006/POR 2007-2013, per la verifica di chiusura degli interventi, espletamento controlli finali e predisposizione dei saldi con contestuale chiusura amministrativa degli interventi;
 - Attuazione adempimenti per il recupero dei crediti a chiusura degli interventi finanziati
- Date (da – a) ~~01/02/2021 - 30/03/2023~~
Datore di Lavoro REGIONE PUGLIA
Settore DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO
SEZIONE TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI PATRIMONI CULTURALI
FIERA DEL LEVANTE, LUNGOMARE STARITA N. 4 – PAD. 107
Tipo di impiego FUNZIONARIO TECNICO D1 - POSIZIONE ORGANIZZATIVA DI TIPO E: "BENI PUBBLICI"
Principali mansioni e responsabilità
 - Responsabile del monitoraggio fisico, procedurale-amministrativo e finanziario degli interventi finanziati relativi al patrimonio pubblico;
 - Controllo e/o verifica beneficiari di vantaggi, finanziamenti e/o contributi economici per gli interventi di competenza;
 - Redazione pareri e relazioni tecniche relative alla materia di competenza;
 - Supporto dirigente nell'espletamento dell'attività di pianificazione e programmazione con riferimento alle azioni riferite agli ecomusei;
 - Analisi statistiche finalizzate alle programmazioni e alle previsioni di bilancio;
 - Cura delle attività relative al funzionamento della Consulta per gli Ecomusei di cui alla L.R. 6 luglio 2011, n.15;
 - Attuazione degli interventi mediante procedimenti di evidenza pubblica per l'affidamento di servizi e forniture relativi alle materie di competenza.
- Date (da – a) **18/11/2019 – 31/01/2022**
Datore di lavoro REGIONE PUGLIA

Settore	DIPARTIMENTO MOBILITÀ SEZIONE INFRASTRUTTURE PER LA MOBILITÀ VIA G. GENTILE, 52 - 70126 BARI
Tipo di impiego	FUNZIONARIO TECNICO D1
Principali mansioni e responsabilità	Predisposizione di note, determine dirigenziali e delibere di giunta. Specifiche Responsabilità: supporto alla chiusura amministrativo-contabile dei procedimenti in pendenza, verifica di carattere tecnico amministrativo per accertare la legittimità delle operazioni e la congruità della documentazione agli atti. Aggiornamento stato degli interventi finanziati con fondi FAS e Responsabile Strumento su SGP Agenzia per la Coesione.
Date (da – a)	21/07/1987 - 15/09/2019
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Libera professione
Tipo di azienda o settore	Studio di architettura
Tipo di impiego	Autonomo
Principali mansioni e responsabilità	Progetto e direzione lavori di ristrutturazione e restauro per committenza privata, organizzazione di seminari e tutoraggio laboratori internazionali di architettura e paesaggio, progetti editoriali, progetti individuali e collettivi arte/territorio

ISTRUZIONE

Periodo	1978 - 1986
Scuola o istituzione	Università degli Studi di Firenze
Tipologia	CORSO DI LAUREA VECCHIO ORDINAMENTO (5 anni)
Titolo	Laurea in Architettura
Votazione	110 / 110 cum laude
Periodo	1973-1978
Scuola o istituzione	Liceo Classico C.Troya, Andria
Tipologia	DIPLOMA MATURITA CLASSICA
Votazione	60/60

ABILITAZIONI

Periodo	Gennaio 1987
Titolo	Abilitazione professione di Architetto (Firenze prima sessione 1986/1987)

ALBO PROFESSIONALE **Dal 21/07/1987** iscritta all'Ordine degli Architetti della Provincia di Firenze.
Dal 13/04/1994 iscritta all'Ordine degli Architetti della Provincia di Bari

CONCORSI PUBBLICI

Periodo	2015
Titolo	funzionario tecnico categoria D (idoneità)
Ente	RIPAM – Regione Puglia
Periodo	2015
Titolo	Operatore specializzato di supporto M.O.O.S.(idoneità)
Ente	Regione Molise Assessorato Lavoro e Formazione

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA	italiano
ALTRE LINGUE	
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	<p>francese eccellente eccellente eccellente</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	<p>inglese buono buono buono</p>
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Versatilità comunicativa e capacità di coinvolgimento e motivazionale, maturate con progetti di natura partecipativa nel campo dell'architettura, dell'arte e dell'editoria. Capacità di mediazione.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Capacità di leadership e di coordinamento di gruppi di lavoro soprattutto quando finalizzati alla realizzazione di progetti speciali e inediti.
CAPACITÀ E COMPETENZE PROFESSIONALI	Padronanza di tutte le fasi di impostazione del lavoro in caso di attività innovative, pluriennale esperienza di direzione lavori (assertività nelle decisioni complesse), autonomia di giudizio nelle prestazioni di consulenza.
CAPACITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE	Piattaforme MIR Puglia, SGP Agenzia per la Coesione, SAP contabilità Regione Puglia. Padronanza dei principali software di scrittura, calcolo ed elaborazione grafica e fotografica, ultraventennale esperienza nell'uso del web, elementi di progettazione web.
PATENTE O PATENTI	Patente AB n°U1Z930451P
ULTERIORI INFORMAZIONI	
2018	– Progetta e coordina Oratori Untitled, workshop di disegno fotografia e lettura di una piccola porzione urbana della durata di un giorno, tenuti da docenti/tutor di diverse discipline (architetti, sociologi, fotografi, scrittori etc, oratoriuntitled.wordpress.com).
2014	– Con Franco Arminio, Grazia Coppola e Fabio Nigro fonda l'Associazione Comunità Provvisorie per la creazione e la gestione della Casa della Paesologia di Trevico (AV), luogo di studio e promozione delle aree interne; segretaria dell'Associazione per il triennio 2014-2017.
2004/2014	– E' amministratrice unica e direttrice di collana della casa editrice Untitled Editori (Untitl.Ed)
2003	– Partecipa alla prima edizione di DISPLAY – Atelier per progettisti di allestimenti museali e scenografici, organizzato da Fondazione Fitzcarraldo in collaborazione con la Regione Piemonte, direzione scientifica François Confino, Italo Rota e Fabrizio Sabelli.
2002	– Con l'Associazione Atelier per la Città, incarico dell'Assessorato al Marketing Territoriale del comune di Andria: progetto e realizzazione di due laboratori itineranti sulla storia del paesaggio agricolo e sull'archeologia industriale del prodotto alimentare. – Incarico dell'Agenzia per l'Occupazione e lo Sviluppo dell'Area Nord Barese/Ofantino: progetto editoriale e redazione testi della guida turistica "Puglia Imperiale", presentata alla BIT Milano 2003.
2001	– Per GAL Murgia degli Svevi di Andria: coordinamento e testi della pubblicazione "Pensando il Paesaggio/Pensando el Paisaje", sull'esperienza del Progetto di Cooperazione Transnazionale per l'Architettura Sostenibile in Ambito Rurale (Progetto Europeo LEADER II), presentata nel 2001 alla Biennale del Paesaggio di Barcellona.

- 2000**
- Tutor nel workshop internazionale di progettazione “Pensando el Paisaje”, Sot de Chera (Valencia - Spagna) 12/23 settembre 2000: riprogettazione della piazza principale di Sot de Chera.
 - Con l'Associazione Atelier per la Città: organizzazione e coordinamento del III seminario laboratorio internazionale Tra la Murgia e il Mare sull'architettura sostenibile in ambito rurale (Progetto di Cooperazione Transnazionale inserito nei programmi europei LEADER, sostenuto dal Gruppo di Azione Locale “Murgia degli Svevi” di Andria). Tema: “La riqualificazione del Bosco di Finizio e del Piano di Citulo - Castel del Monte, Andria”, tutors Netti, Serino, Tischer, Llopis Alonso, Soriano Alfaro, Vidal Garcia, interventi di Maniglio-Calcagno, Ferlenga e altri.
 - Con l'Associazione Atelier per la Città: studio paesaggistico su quattro aree tematiche del territorio di Andria (Commissione Europea - Regione Puglia - Programma LEADER II misura B-1 assistenza tecnica allo sviluppo rurale- studio paesaggistico, bando pubblico di selezione del 2 novembre 1999): a) il bacino estrattivo del Comune di Andria, cave e tufare, b) il sistema dei torrenti e delle lame, c) la via Appia e i siti archeologici, d) i regi tratturi e le poste della Locazione d'Andria.
 - Con la ditta Tecnologie Avanzate di Noci e un pool di architetti, archeologi, esperti legali ed economisti) gara per studio di fattibilità per la creazione di una rete di fruizione fra i siti archeologici più importanti della Regione Puglia, bandita dal comune di Taranto – 16° Settore Risorse del Mare, progetto secondo classificato.
 - Concorso per la progettazione di un edificio scolastico per l'Istituto Magistrale Josef Gasser e di un edificio scolastico per due scuole materne a Bressanone; (Bressanone), progetto pubblicato in catalogo.
 - Viene selezionata con lo studio Palladino-Selano per presentare il proprio lavoro dall'Ordine degli Architetti della Provincia di Milano nell'ambito del convegno “Stanze all'Aperto - Dialoghi per la nuova architettura italiana: le nuove generazioni”.
- 1999**
- Organizza e coordina, con l'Associazione Atelier per la Città' e l'Associazione Ingegneri e Architetti Liberi Professionisti di Andria, il II Seminario-Laboratorio Internazionale di Progettazione “Tra la Murgia e il mare”. Tema del seminario la “Riqualificazione funzionale e architettonica degli spazi pubblici di Andria Antica”, docenti Aymonino, Kleihues, Serino, Netti, Cannatà, Fernandez, Ghersi e altri; conferenze di Ricci, Zazzara, Galantino, Capiello, Culotta, Ferlenga e altri. Nell'aprile 2000, organizza la mostra dei progetti del seminario, tenutasi presso il Palazzo Ducale di Andria.
- 1998**
- Alcuni suoi progetti realizzati vengono pubblicati sui nn. 18/98 e 19/98 del “Giornale dell'Architettura”.
 - Cura la redazione del catalogo “Architettura e ambiente urbano - Otto idee-progetto per la città di Andria”, edito da Ed'A Editrice di Architettura, che raccoglie i temi di studio e i progetti del I laboratorio “Tra la Murgia e il Mare”; cura dell'esposizione pubblica dei progetti, tenutasi ad Andria nel Palazzo Ducale.
 - Partecipazione, con installazione multimediale, alla collettiva “Oggetti” a cura di Isa Foglia (Spazio S. Orsola – Galleria del Progetto, Molfetta),
- 1997**
- Fonda l'Associazione “Atelier per la città - Coordinamento interdisciplinare per il recupero e la valorizzazione dell'ambiente urbano e del territorio”; nell'ambito dell'associazione organizza e coordina, individuando strategie di intervento e predisponendo materiali e temi di studio, il I Seminario-Laboratorio Internazionale di Progettazione “Tra la Murgia e il mare”, sul recupero delle aree urbane interessate dal canale Ciappetta-Camaggi, e dagli antichi torrenti e lagnoni ad essocollegati. Al seminario partecipano eminenti esponenti dell'architettura contemporanea nazionale e internazionale (gli architetti Pasquale Culotta, Beth Gali, Rodo Tisnado), docenti e ricercatori universitari (Guerrera, Carreri, Florio, Netti, Cabestan, etc.) e circa settanta progettisti provenienti da tutt'Italia e dall'estero. Dell'iniziativa si sono occupate le riviste di architettura Casabella, Domus, Il Giornale dell'Architettura, ArQ Architettura Quaderni.
 - Concorso internazionale di architettura “Il lungomare dei Ciclopi”,(Acicastello, CT), progetto di riassetto urbanistico e architettonico del tratto costiero compreso tra Acitrezza e Acicastello: segnalazione della giuria internazionale.
 - Concorso a invito indetto dalla Diocesi di Andria per il “Centro di Prima Accoglienza Madonna della Pace”, 3° premio.
- 1995**
- Concorso internazionale di architettura per il “Museo Nazionale della Corea”, (Seoul); progetto selezionato e pubblicato nel catalogo della mostra.

- 1989** – Concorso internazionale di architettura “Biblioteca Alexandrina”, (Alessandria d'Egitto); progetto selezionato ed esposto a Parigi nella sede dell'UNESCO.
- A.A. 1986/1987** – Collabora con l'Istituto di Storia dell'Architettura dell'Università di Firenze, tenendo un seminario annuale nell'ambito del corso di Storia dell'Architettura III, prof. Gianfranco Borsi.

**PUBBLICAZIONI
(ARCHITETTURA E SOCIETÀ)**

- 2018 Architettura e Surrealismo (Bookmark Literary Agency)
Un samba a Treviso - Costruzione e decostruzione della Casa (ind., progetto Houses & Souls)
- 2016 Arredatevi prima la mente poi la casa (ind., progetto Houses & Souls)
- 2016 First furnish your mind, than home (ind., progetto Houses & Souls)

**CORSI E WEBINAR 2020-2023
(CON ATTESTATI)**

- Titolo **ANTONIO CEDERNA TRA DI NOI**
Periodo - Ente 02/2023 – Ordine degli Architetti di Roma, CNAPPC
- Titolo **Profili di città tra arte, architettura e fantascienza. Utopia, distopia e prototopia**
Periodo - Ente 12/2022 – OAPPC Ravenna, CNNAPPC
- Titolo **Il progetto del giardino storico e l'architettura degli alberi**
Periodo - Ente 11/2022 – Ordine degli Architetti Gorizia, CNAPPC
- Titolo **Roma e l'immaginario**
Periodo - Ente 09/2022 – Ordine degli Architetti Roma. CNAPPC
- Titolo **CULTURA DELLA SICUREZZA - Cosa è successo dopo**
Periodo - Ente 11/2021 – ANSFISA, CIFI Collegio Ingegneri Ferroviari Italiani
- Titolo **Prevenzione della corruzione e conflitto di interessi nei settori specifici degli appalti e dei contratti pubblici e del reclutamento e gestione del personale, con particolare attenzione all'evoluzione normativa e ai nuovi rischi connessi all'emergenza pandemica da covid 19.**
Periodo - Ente 11/2021 – Regione Puglia, Isform & Consulting
- Titolo **Piano Nazionale di formazione per l'aggiornamento professionale del Rup:**
- Linea A, corso base (21 ore)
- Linea B - Webinar specialistici in materia di procurement pubblico
- Il nuovo Progetto di fattibilità tecnico economica e l'iter autorizzatorio
 - L'appalto integrato sul progetto di fattibilità tecnica ed economica
 - Le autorizzazioni ambientali e paesaggistiche per il PNRR
 - La digitalizzazione delle procedure e l'e-procurement
 - Il collegio consultivo tecnico
- Periodo - Ente 09/2021- 02/2022 – MIMS Ministero delle Infrastrutture e della Mobilità Sostenibili, ITACA, SNA, IFEL
- Titolo **Analizzare e misurare territori e città**
Periodo - Ente 06/2021 – FPA
- Titolo **Diagnostica per il costruito storico (I e II parte)**

Periodo - Ente	06/2021 – Ordine degli Architetti di Brescia
Titolo	Il ruolo dell'architetto nella cooperazione internazionale – Modulo A
Periodo - Ente	05/2021 – Ordine degli Architetti di Bari, CNAPPC
Titolo	I compiti e le funzioni del Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale e la task force "Unite4Heritage"
Periodo – Ente	05/2021 – Ordine degli Architetti di Roma, CNAPPC
Titolo	Formazione generale sulla Salute e Sicurezza negli Ambienti di Lavoro
Periodo - Ente	04/2021 – CONSILIA (per Regione Puglia)
Titolo	La riforma della pubblica amministrazione. Il futuro non è un vicolo cieco
Periodo - Ente	04/2021 – Ordine degli Architetti di Roma, CNAPPC
Titolo	Lectio Magistralis: Marc Augé antropologo, Bernard Khoury architetto, Rudy Ricciotti architetto
Periodo - Ente	03/2021 – Ordine degli Architetti di Roma, CNAPPC
Titolo	Anno europeo delle ferrovie: il treno come mezzo intelligente, sicuro e sostenibile
Periodo - Ente	03/2021 – Formez PA
Titolo	Presentazione VI rapporto Urbanit "Le città protagoniste dello sviluppo sostenibile"
Periodo - Ente	03/2021 – Urban@it, Ordine degli Architetti di Bari, CNAPPC
Titolo	Rilievo del danno e valutazione dell'agibilità a seguito di eventi sismici - schede AEDES e FAST (moodle)
Periodo - Ente	03/2021 - Ordine degli Architetti PPC di Bari, CNAPPC
Titolo	La città nel post emergenza
Periodo - Ente	02/2021 - Ordine degli Architetti di Milano, CNAPPC
Titolo	ArchiTALKS / narrative learning for architects
	<ul style="list-style-type: none"> • Mauro Olivieri: Tensione e sintesi • Giovanni Vaccarini: Pensare con le mani • Capolei-Cavalli: Passaggio Laurentino • Franco Purini: Il cosmo dell'architettura • Maurizio Lai: Costruire immagini • Piero Lissoni: Pensiero umanistico • Pietro Carlo Pellegrini: Costruire sul costruito • LAND: Design with Nature • Gambardella Architetti: Antidoti alla noia • Binini Partners: Progetto integrato • Piuarch: Il progetto sartoriale • Frigerio Design Group: Slow Architecture
Periodo - Ente	2020-2021 - ISPLORA, CNAPPC
Titolo	La cultura della prevenzione dei danni da sisma
Periodo - Ente	02/2021 - Ordine degli Architetti PPC di Bari, CNAPPC
Titolo	Festa dell'Architetto 2020/2021 – 27 gennaio 2021
Periodo - Ente	01/2021 – Consiglio Nazionale degli Architetti PPC
Titolo	Imparare dalla tragedia – una svolta: il sisma del 1980 in Irpinia e Basilicata
Periodo - Ente	01/2021 – Ordine degli Architetti PPC di Bari, CNAPPC

Titolo	Il patrimonio culturale per le politiche di sviluppo locale
Periodo - Ente	02/2021 – OA di Frosinone, CNAPPC
Titolo	La città come casa: le relazioni che l'abitare instaura con la città
Periodo - Ente	01/2021 – OA Torino, Fondazione per l'Architettura di Torino, CNAPPC
Titolo	ARCHITETTURA E PROTEZIONE CIVILE
	<ul style="list-style-type: none"> • Sicurezza e prevenzione nelle scuole (moodle) • Calamità e disastri nell'arte (moodle) • Beni culturali in situazioni di conflitto (moodle) • Beni culturali ed emergenza parte 2 (moodle) • Beni culturali ed emergenza parte 1 (moodle)
Periodo - Ente	2020/2021 - Ordine degli ArchitettiPPC di Bari, CNAPPC
Titolo	La ceramica e il progetto - incontro di architettura online
Periodo - Ente	12/2020 - Federazione OAPPC Emilia Romagna, CNAPPC
Titolo	LA PROGETTAZIONE DELLA SOSTENIBILITA' AMBIENTALE
Periodo - Ente	12/2020 – Ordine ArchitettiPPC di Latina, CNAPPC
Titolo	Presentazione del libro dell'arch. Luigi Prestinenzza Puglisi: Una storia dell'architettura dal 1905 ai giorni nostri
Periodo - Ente	12/2020 – Ordine ArchitettiPPC di Vibo Valentia, CNAPPC
Titolo	Adolfo Natalini, principe dell'architettura – giornata di studio
Periodo - Ente	12/2020 – Ordine degli ArchitettiPPC di Livorno, CNAPPC
Titolo	Arte, architettura e paesaggio
Periodo - Ente	12/2020 – Ordine ArchitettiPPC di Vibo Valentia, CNAPPC
Titolo	Mostra Gio Ponti. Amare l'Architettura.
Periodo - Ente	12/2020 -Federazione Ordini ArchitettiPPC Emilia Romagna, CNAPPC
Titolo	L'evoluzione del codice degli appalti alla luce delle nuove normative
Periodo - Ente	11/2020 - Ordine degli ArchitettiPPC di Taranto, CNAPPC
Titolo	Abitare lo spazio della città. Riflessioni al tempo del Covid-19
Periodo - Ente	11/2020 -Ordine ArchitettiPPC di Vibo Valentia, CNAPPC
Titolo	Strategia Digitale nelle ferrovie e nel TPL: dalla digitalizzazione all'Intelligenza Artificiale
Periodo - Ente	11/2020 - CIFI Collegio Ingegneri Ferroviari Italiani
Titolo	FORUM PA 2020 Restart Italia (6 convegni)
	<ul style="list-style-type: none"> • Cambiare la PA per cambiare il paese • Quale ruolo del Sud nel Restart Italia? Dalle scelte sui finanziamenti il modello di sviluppo per il Mezzogiorno. • Green new deal: verso un nuovo modello di sviluppo • L'Italia e lo Sviluppo Sostenibile. L'Agenda 2030 in Italia e la Strategia nazionale per lo sviluppo sostenibile – Attori, iniziative, prospettive • L'Italia e lo Sviluppo Sostenibile. L'Agenda 2030 in Italia e la Strategia nazionale per lo sviluppo sostenibile – La Coerenza delle politiche per lo sviluppo sostenibile. • Dalla programmazione all'attuazione sui territori: il ruolo di enti locali, regioni, imprese.
Periodo - Ente	11/2020 - FPA

Titolo	Corso base "Trasparenza, obblighi di pubblicazione ed accesso agli atti nelle PA"
Periodo - Ente	10/2020 - Regione Puglia / ISFORM & Consulting srl
Titolo	Il Sud #InRete con l'Europa: la resilienza e le politiche infrastrutturali
Periodo - Ente	07/2020 - FPA
Titolo	QGIS: Analisi spaziale e geoprocessing (corso)
Titolo	QGIS: introduzione ai GIS e gestione dei dati territoriali (corso)
Periodo - Ente	04-05/2020 - Geoprofessioni (Ente di Formazione autorizz. CNG)
Titolo	QGIS: introduzione ai GIS e gestione dei dati territoriali (corso)
Periodo - Ente	04/2020 - Geoprofessioni (Ente di Formazione autorizz. CNG)
Titolo	Competenze digitali per la PA
	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare e condividere all'interno dell'amministrazione • Conoscere le tecnologie emergenti per la trasformazione digitale • Conoscere gli obiettivi della trasformazione digitale • Il lavoro agile negli enti locali
Periodo - Ente	05/2020 - FORMEZ PA
Titolo	COVID-19 e analisi dei flussi di mobilità. I big data a supporto degli Enti locali
Periodo - Ente	05/2020 - FPA / Enel X
Titolo	Homeworking e Pubblica Amministrazione, un binomio possibile
Periodo - Ente	04/2020 - FPA
Titolo	Corso base Privacy - Regolamento UE 2016/679
Periodo - Ente	04/2020 - Regione Puglia

Io sottoscritta, consapevole delle sanzioni previste dagli artt. 75 e 76 del D:P:R. n. 445 del 28/12/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, falsità degli atti, uso o esibizione di atti falsi o contenenti dati non più rispondenti a verità, dichiaro sotto la mia responsabilità che quanto riportato nel presente curriculum corrisponde a verità, e autorizzo il trattamento dei dati personali forniti secondo quanto previsto dal D. Lgs. n. 196/2003 e ss.mm.ii.

Bari, 03/04/2023, Maria Palladino