



Dichiarazione resa ai sensi degli artt. 46 e 47 DPR N. 445/2000

INFORMAZIONI PERSONALI

Alessandro Viva

Telefono: 080 540 4781

e-mail: a.viva@regione.puglia.it

Architetto iscritto all'Ordine degli Architetti di Torino – sezione A

Diploma di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio (III livello)

ESPERIENZA LAVORATIVA

Dal 01/12/2022 ad oggi

REGIONE PUGLIA – Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio – Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni culturali

Fiera del Levante – Lungomare Starita, 4 – Pad. 107 – 70132 Bari

Funzionario *Specialista tecnico di policy* cat. D – Contratto a tempo indeterminato

01/10/2024

Incarico di Elevata Qualificazione “Interventi su Bilancio autonomo e patrimonio archeologico”

Progettazione attuazione e monitoraggio di interventi di tutela e valorizzazione di beni del patrimonio culturale storico-architettonico realizzati a valere su leggi regionali e su bilancio autonomo. Attuazione e monitoraggio degli interventi per la tutela e la valorizzazione del patrimonio archeologico, promuovendo anche azioni di comunicazione e di divulgazione coerenti con gli obiettivi di valorizzazione fissati. Gestione in autonomia dei rapporti con gli EE.LL. beneficiari dei contributi regionali e con le istituzioni culturali pubbliche e private coinvolte e coordinamento con le altre strutture del Dipartimento per assicurare la massima sinergia tra gli interventi regionali. Predisposizione degli atti amministrativi e contabili richiesti, con delega di funzioni alla firma dei provvedimenti di liquidazione e delle check-list di controllo sulle procedure di spesa da parte dei soggetti beneficiari. Collaborazione con le strutture del Consiglio Regionale per assolvere le clausole valutative delle norme regionali.

- Responsabile del procedimento di interventi a valere sul bilancio autonomo per la conservazione e la valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale. Predisposizione delle attività tecniche, amministrative, contabili e dei relativi atti e adempimenti istruttori:
 - L.R. n. 51/2021, art 47 – “Contributo straordinario per la promozione del barocco leccese ai fini del riconoscimento come patrimonio UNESCO”. Importo 100.000,00 €;
 - L.R. N. 32/2022, art. 109 - "Contributo per la promozione e la valorizzazione del Barocco Leccese" – L.R. 37/2023, art. 89 - "Barocco Leccese". Importo 200.000,00 €;
 - L.R. n. 32/2022, art. 103 – “Iniziative per promuovere la conoscenza, ricostruzione, valorizzazione del patrimonio archeologico e culturale di Tuglie”. Importo 60.000,00 €;
 - L.R. n. 32/2022, art. 98 – “Messa in sicurezza e restauro della Torre dell'Orso”. Importo 80.000,00 €;
 - L.R. n. 37/2023, art. 70 – “Recupero affreschi Ceglie Messapica” . Importo 200.000,00 €;
 - L.R. n. 37/2023, art. 85 – “Contributo straordinario al Comune di Volturino. Importo 150.000,00 €

- L.R. n. 37/2023, art. 86 – “Museo civico della paleontologia e dell’Uomo di Lizzano. Importo 30.000,00 €
 - L.R. n. 37/2023, art. 38 – “Progetto Museo storico del tarantismo” – “Centro di Documentazione sulle Musiche Popolari” . Importo 200.000,00 €;
 - L.R. n. 37/2023, art. 111 – “Interventi di recupero del tempio Santa Maria delle Grazie” di Francavilla Fontana (BR) . Importo 200.000,00 €;
 - L.R. n. 32/2022, art. 84 – 'Interventi di manutenzione ordinaria, straordinaria e di promozione turistica, di siti di particolare interesse archeologico e culturale'. Approvazione dell'intervento di manutenzione straordinaria della Torre Libreria del Mediporto della Provincia di Brindisi, per la concessione del contributo finanziario. Importo 640.000,00 €;
 - L.R. n. 32/2022, art. 74 - “Valorizzazione e accessibilità del sito preistorico denominato “Riparo l’Oscurusciuto” nel Comune di Ginosa. Importo 100.000,00 €;
 - L.R. n. 32/2022, art. 84 co. 1 e 2 - “Interventi di manutenzione ordinaria, straordinaria e di promozione turistica del sistema archeologico del Pulo nel Comune di Molfetta”. Importo 300.000,00 €;
 - L.R. n. 37/2023, art. 87. Contributo straordinario per il sistema archeologico del Pulo di Molfetta”. Approvazione della scheda tecnica per la prosecuzione dell'intervento e impegno contabile. Importo 100.000,00 €;
 - L.R. n. 32/2022, art. 84 co. 4-5 - “Interventi di manutenzione ordinaria, straordinaria e di promozione turistica del sistema archeologico del parco archeologico di Muro Tenente”. Importo 50.000,00 €;
 - L.R. n. 37/2023 - Tutela e valorizzazione di patrimonio culturale di proprietà degli Enti Ecclesiastici e destinati alla fruizione pubblica. Approvazione dell'intervento “Restauro delle Facciate della Chiesa di San Francesco a Martina Franca (TA)” . Importo 150.000,00 €.
 - L.R. n. 42/2024, art. 53 – “Contributo straordinario per intervento di recupero e restauro presso il convento di Maria Santissima della Croce di Francavilla Fontana”. Importo 100.000,00 €
 - L.R. n. 42/2024, art. 75 – “Contributo straordinario per la valorizzazione del patrimonio rupestre del Comune di Laterza”. Importo 50.000,00 €
 - L.R. n. 42/2024, art. 88 – “Contributo straordinario per la tutela del patrimonio archeologico, memoria storica e valorizzazione dei territori. Parco archeologico di Muro Tenente”. Importo 30.000,00 €
 - L.R. n. 42/2024, art. 150 – “Contributo straordinario per la campagna di scavi archeologici all'interno della fortezza svevo-angioina”. Importo 100.000,00 €
 - L.R. n. 42/2024, art. 206 – “Contributo straordinario per il restauro e la messa in sicurezza del Castello Imperiale di Sant’Agata di Puglia”. Importo 100.000,00 €
 - L.R. n. 42/2024, art. 224 – “Contributo straordinario per il restauro dell’obelisco di san Vito Martire in San Vito dei Normanni”. Importo 30.000,00 €
 - L.R. n. 42/2024, art. 173 – “Contributo straordinario per la riqualificazione del teatro comunale di Crispiano”. Importo 100.000,00 €
 - L.R. n. 42/2024, art. 92 – “Contributo straordinario per gli scavi archeologici dell’antica città di Siponto”. Importo 50.000,00 €
 - L.R. n. 42/2024, art. 62 – Contributo straordinario per la ristrutturazione antiquarium comunale e archivio storico di Celenza Valfortore. Importo 50.000,00 €.
- Incarico quale componente della Commissione di valutazione delle domande di finanziamento dell’Avviso “SMART-IN Archeologici, POR Puglia 2014/2020. Asse VI – Az. 6.7 Interventi per la valorizzazione e la fruizione del patrimonio culturale”. D. D. n. 107 del 11/07/2023.
 - Incarico quale componente supplente della Commissione di valutazione. Programma Regionale (PR) Puglia FESR-FSE+ 2021-2027. Priorità 9 “Sviluppo territoriale e urbano” - Azione 9.1 “Strategie urbane” e Azione 9.2 “Interventi di miglioramento della capacità amministrativa” - Procedura negoziale per

l'individuazione di Strategie urbane territoriali e la selezione dei relativi interventi di rigenerazione urbana (DGR n. 1618/2024). D. D. n. 30 del 12/02/2025

- Referente in materia di DNSH – Do No Significant Harm (Regolamento UE 2020/852 del 18 giugno 2020) della Sezione Tutela e Valorizzazione patrimoni culturali. Determinazione Dirigenziale 058/DIR/2023/00045.
- Referente per i progetti di rigenerazione Borghi (PNRR – M1.C3 – Azione 2 – Inv. 2.1 – Linea B). Predisposizione database progetti ed elaborazione analisi qualitative e quantitative dei relativi dati. Cura dei rapporti e riunioni di coordinamento con i Comuni.
- Supporto tecnico–specialistico alle UdC per il monitoraggio dell'avanzamento degli interventi relativi al POR Puglia 2014–2020, finanziati su fondi FESR e PNRR: approvazione dei progetti di varianti in corso d'opera, modifiche ai quadri economici, sopralluoghi tecnici in cantiere a campione, etc.
- Supporto tecnico per la programmazione e attuazione degli investimenti per l'accREDITamento dei Musei ed Ecomusei pugliesi non statali al sistema museale nazionale (D.M. 113 21/02/2018).
- Supporto al RUP della Linea 2.2. del PNRR – M1.C3 – Architettura Rurale, nella fase istruttoria per la gestione dei progetti ammessi a finanziamento; referente DNSH in merito ai contatti con i beneficiari e alla predisposizione dei documenti inerenti al Vademecum pubblicato sul sito web.

01/10/2022 – 30/11/2022

22/03/2021 – 12/09/2021

Architetto libero professionista – Incarico di supporto alla gestione integrata di servizi attinenti all'architettura, all'ingegneria e alla valorizzazione del patrimonio culturale "edificio–impianto" del plesso dell'Archivio di Stato di Milano.

Ministero della Cultura – Archivio di Stato di Milano. Via Senato 10, 20121 Milano

Architetto libero professionista

Servizi tecnici integrati inerenti la gestione, la programmazione, la verifica della conduzione e il controllo dei servizi di manutenzione ordinaria e degli interventi di manutenzione straordinaria – già in essere o da affidare – del plesso dell'Archivio di Stato di Milano, sito in Via Senato 10.

- Sopralluoghi, rilievi e verifiche di impianti e strutture;
- Redazione di capitolati tecnico–prestazionali documentazione tecnica e amministrativa;
- Procedure di gara sul portale Acquisti in rete PA;
- Definizione manutenzione ordinaria e preventiva;
- Redazione elaborati di progetto per impianti.

01/09/2022 – 28/11/2022

MIUR – Docente di ruolo nella Scuola Statale Secondaria – Classe di concorso A60 – Tecnologia

Istituto Comprensivo Como Centro Città – Via A. Gramsci 6 – 22100 Como

Contratto a tempo indeterminato

Docente di ruolo nella Scuola Statale Secondaria

Immissione in ruolo in qualità di vincitore di Concorso Ordinario a Cattedra per la classe di concorso A60 – Tecnologia per la Scuola Secondaria. Avviso di reclutamento per l'A.S 2022_2023. Ufficio Scolastico Regione Lombardia. Avviso m_pi AOODRLO:REGISTRO UFFICIALE. U. n° 0019116 del 15/07/2022.

13/09/2021 – 22/08/2022

Ales Arte Lavoro e Servizi S.p.A. – Ministero della Cultura – Segretariato regionale per il Piemonte

Palazzo Chiabrese, Piazza San Giovanni, 2 – 10122, Torino

Contratto a tempo determinato

Architetto per la progettazione e la rendicontazione delle opere pubbliche

Ufficio Appalti, Affari Generali, Contenzioso, Ufficiale rogante;

Ufficio Programmazione e Attuazione LL. PP;

Ufficio Valorizzazione – Segreteria Tecnica;

Ufficio Tutela: provvedimenti ex artt. 12, 13, 21, 45, 55, 56, 57–bis del D.Lgs 42/2004.

Supporto nelle seguenti procedure: Gare d'appalto; VIC/DIC; redazione decreti liquidazione contributi in conto capitale previa valutazione doc. "a consuntivo" (Circ. 116/1992); supporto RUP: Restauro Santuario Madonna del Lago – Alto (CN) – CUP F17E2000000001; supporto RUP Restauro Chiesa S. Martino, Carbonara Scrivia (AL) – CUP F34B19001080001.

17/09/2020 – 12/09/2021

02/08/2019 – 30/06/2020

Architetto libero professionista – Supporto RUP / DL / DEC Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo – Segretariato Regionale per la Lombardia.

Palazzo Litta, Corso Magenta 24, 20123 Milano.

Architetto libero professionista

Supporto al RUP – Realizzazione Polo Archivistico Polifunzionale Lombardo su parte del complesso immobiliare. Importo complessivo lavori 32.000.000,00 €. Collaborazione tecnico–scientifica per attività legate allo sviluppo delle progressive fasi del procedimento. – Supporto nella predisposizione della documentazione: DIP, Capitolato d'oneri, Schema di contratto, Q.E., etc; – Monitoraggio su portali: Ag. Coe. Ter, BDAP–MOPP; – Gestione dei rapporti con altri soggetti pubblici/privati coinvolti (Agenzia del Demanio, Regione Lombardia, Comune di Pavia, etc..).

Supporto al RUP/DL/DEC nel: Coordinamento degli Uffici del MiC con sede a Palazzo Litta (Segretariato, Direzione Regionale Musei, Soprintendenza ABAP), Responsabile degli impianti tecnologici, elettrici e speciali del complesso, Responsabile della sicurezza sui luoghi di lavoro, Commissario di gara. – Analisi offerte di gara e formulazione di valutazioni tecniche per ogni criterio del bando. – Valutazioni tecniche ed economiche per attivazione convenzioni Consip. – Revisione DVR, redazione protocollo anti–contagio COVID, etc; – Ammodernamento infrastruttura informatica, mappatura rete IP, etc.

Progettista, ispettore di cantiere, supporto al coordinatore della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione per i Lavori di manutenzione straordinaria per adeguamento impianti elettrici e speciali nelle sale del piano nobile di Palazzo Litta, Milano. Importo finanziato: 576.366,00 €. Progettazione esecutiva 27 totem impiantistici; – Collaboratore redazione documentazione di progetto OG2; – Predisposizione progetto di variante ed esecuzione lavori: atti di contabilità (SAL, Giornale dei lavori, libretto delle misure, etc..) verbali, ODS, schede di approvazione materiali, etc.

Collaboratore dei progettisti, del CSP/CSE e dell'Ufficio di DL – Palazzo Litta, intervento per rifunionalizzazione stanze cortile d'onore, piano terra per allestimento Ufficio Esportazione. Importo finanziato: 89.378,00 € Certosa di Pavia – Restauro cappelle S. Maria Maddalena e S. Veronica e Restauro intonaci della controfacciata e della prima campata. Importo: 350.000,00 € Restauro delle superfici decorate interne del Teatrino di corte della Ville Reale di Monza. Importo 300.000,00€

Attività di supporto tecnico specialistico e collaborazione con i funzionari tecnici del Segretariato regionale, in ambito LL.PP e ICT relativamente a interventi in corso di attuazione e a interventi in fase di programmazione iniziale, a procedure di affidamento di forniture e servizi;

Vigilanza sulla corretta esecuzione dei contratti in applicazione a quanto previsto dal Codice (D.Lgs 50/2016 e relative Linee Guida); supporto nelle procedure di affidamento di servizi e forniture sul MePA, portale Acquistinretepa.it, alle attività di controllo dei livelli di prestazione, qualità e prezzo sugli interventi di restauro e valorizzazione di beni culturali;

Attività di collaborazione e assistenza al coordinatore della sicurezza in fase di progettazione e di esecuzione, ai sensi del titolo IV del D.Lgs 81/08 e s.m.i.;

Attività di supporto al personale tecnico scientifico per le attività di progettazione e organizzazione di eventi culturali propri e conto terzi, con particolare riferimento alle dinamiche organizzative e gestionali; partecipazione a riunioni tecniche di coordinamento su interventi affidati a strutture esterne;

Supporto e collaborazione con l'ufficio del responsabile ICT per interventi di manutenzione e ammodernamento dell'infrastruttura informatica del Segretariato; Riunioni tecniche di coordinamento, sopralluoghi in cantiere per controlli sull'esecuzione dei lavori da parte delle ditte esecutrici in ordine alle problematiche in capo al RUP, ai progettisti, al direttore lavori e al coordinatore della sicurezza in fase di progettazione e di esecuzione.

- Realizzazione Polo Archivistico Regionale della Lombardia presso l'ex Arsenale militare di Pavia. Sviluppo di lavoro in team con differenti figure professionali, funzionari del Mibac, ma anche in ambito lavorativo esterno, con professionalità afferenti alla sfera tecnica, amministrativa e politica. Supporto alla redazione dei documenti di gara e del Documento Programmatico Preliminare (art. 23 comma 3 D.Lgs 50/2016 - art. 15 D.P.R. 207/2010 parte ancora vigente). Importo finanziato - primo lotto lavori: € 10.000.000,00.
- Lavori di Manutenzione Straordinaria degli impianti del Piano Nobile del Palazzo Arese-Litta a Milano. Supporto alla redazione della documentazione di progetto e di variante delle opere edili ed impiantistiche. Coadiutore nella redazione della documentazione relativa al processo gestionale e nel controllo della fattibilità tecnica ed economica. Importo lavori: € 430.059,11.
- Collaboratore del CSE per i lavori di Restauro del Teatrino della Villa Reale di Monza (MB) e delle Cappelle di S. Maddalena e Veronica presso la Chiesa di S. Maria delle Grazie a Certosa di Pavia (PV). Coadiutore nella redazione della documentazione relativa al processo gestionale e nel controllo della contabilità dei lavori. Predisposizione della documentazione relativa alle Visite guidate in cantiere in materia di sicurezza, quali ad esempio "Ville aperte" . Importo lavori rispettivamente: €196.012,86 e € 490.334,02.
- Lavori di manutenzione presso il Palazzo Senato, sede dell'Archivio di Stato di Milano. Supporto alla redazione della Relazione sul conto finale e certificato di regolare esecuzione per i lavori di realizzazione della condotta di adduzione delle acque di scarico provenienti dall'impianto di climatizzazione ai pozzi di restituzione di falda. Collaborazione per la redazione di variante in corso d'opera, contabilità dei lavori e certificazione della regolare esecuzione, per i lavori di manutenzione straordinaria inerenti la rifunzionalizzazione dell'alloggio al piano ammezzato per uso foresteria; Importo finanziato € 4.000.000,00 ; importo lavori del lotto: € 145.149,58.
- Adempimenti propedeutici alla consegna della nuova sede espositiva di Palazzo Citterio alla Pinacoteca di Brera. Riunioni di coordinamento, accertamenti, sopralluoghi tecnici in situ in collaborazione con i tecnici di riferimento del Segretariato e i tecnici dell'impresa volti a valutare l'efficacia delle misure messe in campo ai fini della consegna dell'immobile. Importo finanziato €16.000.000,00.
- Collaboratore alla progettazione e alla Direzione Lavori dell'intervento di Rifunzionalizzazione della dotazione impiantistica del Piano Nobile di Palazzo Litta e della Manutenzione straordinaria per l'Ufficio Esportazioni. Coadiutore nella progettazione tecnica-economica e nella redazione di relazioni specialistiche e degli elaborati grafici di progetto. Importo lavori: € 63.729,67.
- Collaboratore alla progettazione dell'intervento di Palazzo Litta. Realizzazione nuova centrale cogenerativa modulare ad alta efficienza - Finanziamento: Palazzo Litta - Restauro e adeguamento impiantistico. CUP F42C16000950001. Importo lavori: € 316.849,24;
- Programmazione annualità per la manutenzione del Polo Archivistico di Morimondo (MI) e per la manutenzione impiantistica di Palazzo Litta a Milano. Coadiutore nella redazione della documentazione relativa al processo gestionale e nel controllo della contabilità e alla predisposizione delle pratiche per Convenzioni, affidamento servizi e forniture e Ordini diretti di acquisto sul portale Consip e Me.Pa Aquisti.in.rete.pa;
- Gestione documentale e sistema di protocollo G.I.A.D.A.

07/05/2021 – 02/09/2021	<p>Architetto libero professionista – Progetto esecutivo di restauro della Chiesa barocca di Sant'Anna, sita in via Libertini a Lecce, incarico congiunto con l'ing. Antonio Leopizzi. Importo Progetto: € 1.600.000,00 .</p> <p>Associazione religiosa "A.Pignatelli"– Arcidiocesi di Lecce</p> <p><u>Architetto libero professionista</u></p> <p>Progettazione esecutiva delle opere di restauro della Chiesa barocca di Sant'Anna a Lecce. Elaborati: Rel. Gen, Rel. Imp, CSA, P.d.M, CME, EP, CME SIC, Q.E., PSC, Cronoprogramma e n. 16 Tavole grafiche.</p>
03/12/2020 – 30/06/2021	<p>Docente supplente nella Scuola secondaria di secondo grado per la classe di concorso di Disegno artistico e modellazione odontotecnica – A016.</p> <p>Istituto F. Severi – C. Correnti – Scuola statale – Istituto superiore – Codice MIIS07200D. Via Alcuino, 4 – 20100 Milano</p> <p><u>Contratto a tempo determinato</u></p>
12/10/2020 – 31/12/2020	<p>Collaboratore esterno al gruppo di progettazione esecutiva di Restauro e messa in sicurezza del Castello di Fulcignano sito nel Comune di Galatone (LE). Importo: 850.000,00 €</p> <p>arch. Federico Giuseppe Negro. Via G. Marconi, 45 – Muro Leccese (LE)</p> <p><u>Architetto libero professionista</u></p>
01/07/2020 – 16/09/2020	<p>Regione Puglia – ASSET – Agenzia Regionale Strategica per lo Sviluppo ecosostenibile del Territorio.</p> <p>Via Giovanni Gentile, n. 52 – 70126 Bari.</p> <p><u>Contratto a tempo determinato</u></p> <p><u>Architetto specializzato in architettura, rigenerazione urbana e restauro degli edifici – Istruttore Direttivo Tecnico, categoria D</u></p> <p>Attività di progettazione e pianificazione volte all'attuazione del piano strategico "Taranto futuro prossimo" in sinergia tra Regione Puglia Comune di Taranto, Provincia e Comuni dell'Area.</p>
23/11/2019 – 22/01/2020 05/11/2019 – 22/11/2019	<p>Docente supplente nella Scuola secondaria di secondo grado di scienze matematiche applicate – A047</p> <p>Istituto Tecnico Commerciale G. Sommeiller – TOTD09050N. Corso Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino</p> <p><u>Contratto a tempo determinato</u></p>
09/01/2019 – 26/05/2019	<p>Tirocinio in qualità di vincitore del concorso nazionale "Generazione Cultura" – LUISS Business School – Management e marketing per i Beni culturali</p> <p>Palazzo Litta, Corso Magenta 24, 20123 Milano</p> <p><u>Contratto a tempo determinato</u></p> <p>Collaborazione e affiancamento dei funzionari tecnici in ambito LL.PP e ICT: Allestimento mostra: Bia Doria, Natura in movimento – Palazzo Litta, Milano - 18 gennaio - 3 febbraio 2019. Collaborazione con i funzionari tecnici del Segretariato per le attività inerenti all'elaborazione grafica dei documenti di progetto, comprensiva di supervisione e vigilanza durante il corso degli allestimenti, redazione e sviluppo del piano di sicurezza, predisposizione di documenti per presentazioni multimediali per conferenza stampa;;</p> <p>Archivio di Stato Milano: Lavori condotta adduzione acque di falda ai pozzi di resa (importo:150.000,00€); Ristrutturazione per rilascio CPI (importo: 2.050.000,00 €);</p>

17/09/2018 – 05/11/2018
07/03/2018 – 16/09/2018
01/12/2017 – 06/03/2018

EDIL GE.O.S srl – attestata SOA Categorie: OG1 ctg – OG2 ctg IV.

Via Raggi 60, 73011 Alezio (LE).

Contratto a tempo determinato

Assistente alla Direzione Tecnica di attività e lavori condotti nell'ambito della Conservazione e del Restauro di beni architettonici presso l'Impresa di Costruzione abilitata al restauro e alla manutenzione di beni immobili sottoposti a tutela (Attestata SOA Categorie: OG1 ctg - OG2 ctg IV), per progettazione, contabilità lavori, attività di cantiere, preparazione gare. Redazione CME, elaborati grafici, PIMUS, etc nei seguenti cantieri:

- Lavori di consolidamento statico e restauro conservativo dell'Abbazia di Santa Maria di Cerrate (XII secolo), Squinzano-Lecce affidata in concessione al FAI (Fondo Ambiente Italiano). Importo lavori € 436.160,74.
- Offerte migliorative del progetto di restauro, valorizzazione e rifunzionalizzazione per eventi di pubblico spettacolo e delle attività annesse di una porzione del Castello dei Trane (XVI secolo), Tutino (Lecce), riguardanti in particolare: la revisione della pavimentazione delle coperture, il restauro e il consolidamento di alcuni vani in collasso, operazioni di diserbo e ricostruzione di una porzione del muro di cinta nord e sud e alcune proposte di valorizzazione economica del complesso palinsesto storico del castello. Importo lavori: € 484.000,00.
- Redazione di computo metrico estimativo, di elaborati grafici, del PIMUS (piano di montaggio, uso e smontaggio dei ponteggi) per il portale della Chiesa del Gesù (XVI secolo), a Lecce. Importo lavori € € 5.000,00.
- Progetto di restauro conservativo delle strutture di recinzione e del cancello d'ingresso della Biblioteca comunale di Gallipoli la cui sede si colloca nell'ex Oratorio di Sant'Angelo (XVIII secolo). Importo lavori: € 7.000,00.
- Lavori di consolidamento statico, restauro, manutenzione straordinaria di Palazzo Bozzi- Colonna (XVIII-XIX sec.) e di un palazzo storico situato presso Giuggianello (Lecce). Importo lavori lotto € 250.000,00.
- Redazione di computo metrico estimativo, di elaborati grafici e del PIMUS per il portale della Chiesa della Madonna delle Grazie (XVII secolo), a Maglie (Lecce). Importo lavori: € 5.000,00.
- Redazione di computo metrico estimativo, di elaborati grafici per il restauro della Colonna di Sant'Andrea (XVII secolo), a Presicce (Lecce). Importo lavori stimato: € 18.000,00.

08/03/2014 – 19/12/2017

Assistente alla ricerca e alla didattica universitaria part-time. Politecnico di Torino – Dipartimento di Architettura e Design DAD. Corsi "Teoria, storia e tecnica del restauro" e "Restauro e metodologie per la conservazione". Professor Emanuele Romeo.

Politecnico di Torino, Corso Duca degli Abruzzi, 24 – 10129 Torino.

Coadiutore alla ricerca, alla didattica e agli esami di profitto.

- Borse di studio per collaborazioni Part-Time negli anni 2014 e 2015 per il corso "Teoria, storia e tecniche del restauro";
- attività di ricerca su alcuni temi della Teoria del Restauro e su strategie innovative e sostenibili per la conservazione e la valorizzazione del patrimonio archeologico.
- Indagini a scala territoriale, urbana e architettonica sulla conservazione e valorizzazione del patrimonio archeologico; lettura comparativa delle fonti letterarie, iconografiche e cartografiche storiche con quelle moderne; ricerca d'archivio; analisi ed interpretazione critica dei dati e digitalizzazione della relativa documentazione (software GIS).
- Tutor visita guidata a Roma con lezioni su alcuni monumenti
- Revisione tesisti.
- Atelier per la conservazione di alcuni complessi fortificati medievali nel paesaggio dell'Alta Valle Tanaro e Cebano (CN), condotto dalla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio del Politecnico di Torino. Partecipazione alla

campagna di conoscenza delle fortificazioni medievali situate nei comuni di Bagnasco, Battifollo, Garessio, Castelnuovo di Ceva, Nucetto, Perlo, Priola. Campagna fotografica; ricerca in alcuni archivi comunali, diocesani e parrocchiali. 10/6/2017–14/11/2017

- Campagna di scavo archeologico presso il sito della Chiesa di Sant'Andrea a Mombasiglio (CN) condotta dalla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio del Politecnico di Torino e dal Centro Culturale Mombasigliio. Piazza Municipio 2, 12070 Mombasiglio (CN), Italia, Torino (Italia). Direzione scavo: Prof. Paolo Demeglio e archeologa Frida Occeili. Approntamento e pulitura del sito archeologico; campagna fotografica pre-scavo; pulitura murature; delimitazione delle aree di scavo; redazione dei giornali di cantiere; redazione delle schede delle unità stratigrafiche; prima ipotesi di matrix; collaborazione al rilievo metrico del rudere della Chiesa tramite strumentazione GPS; pulizia e catalogazione dei reperti. Ricerca presso l'Archivio Diocesano di Mondovì. 11/7/2016–15/7/2016.
- Attività propedeutica alle operazioni tecniche di scavo archeologico del castrum fortificato di Santa Giulitta a Bagnasco e del sito archeologico di Sant'Andrea a Mombasiglio (CN). Politecnico di Torino, Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio Associazione Fondo Storico "Alberto Fiore". Via R. Lepetit 95 a, 12075 Garessio (CN), Italia, Torino (Italia). Approntamento e pulitura del sito archeologico; ricognizione superficiale; pulitura murature; lettura delle unità stratigrafiche in elevato dei ruderi; collaborazione al rilievo metrico della porzione di fortificazioni sud (torre) 13/7/2015–17/7/2015.
- Attività propedeutica alle operazioni tecniche di scavo archeologico presso il sito fortificato di Santa Giulitta, Bagnasco (CN). Politecnico di Torino, Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio Associazione Fondo Storico "Alberto Fiore". Via R. Lepetit 95 a, 12075 Garessio (CN), Italia, Torino (Italia). Approntamento e pulitura del sito archeologico; ricognizione superficiale; pulitura murature; lettura delle unità stratigrafiche in elevato dei ruderi; collaborazione al rilievo metrico della porzione di fortificazioni sud (torre). 14/7/2014–18/7/2014

13/09/2017 – 13/11/2017

Servizio Civile Nazionale – Progetto "Cultura Giovani. Piemonte. Musei, monumenti e gallerie" Musei Reali di Torino MiBAC – Museo di Antichità.

Piazzetta Reale, 1 – 10122 Torino

Redazione proposta progettuale per il riallestimento di alcune sale del Museo di Antichità. Attività di supporto nell'organizzazione di attività educative e laboratori didattici; coadiutore delle attività di comunicazione/divulgazione e messa a sistema dei dati su alcune collezioni.

01/06/2017 – 31/07/2017

Tirocinio – Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio – Politecnico di Torino

Impresa edile e di restauro EDIL GE.O.S srl (Attestata SOA Categorie: OG1 ctg – OG2 ctg IV). Via Raggi 60, 73011 Alezio (LE)

Attività di cantiere e di rilievo; attività in studio, quale: compilazione registri di contabilità, libretti delle misure e redazione di tavole grafiche di edifici storici oggetto di restauro.

anni 2018 - 2020

Attività di consulenza alla progettazione e alla direzione dell'esecuzione

Architetto libero professionista

Progetto di una Cappella gentilizia nel Nuovo Cimitero Monumentale di Parabita, 73052 Lecce (LE).

Collaborazione con Studio di Architettura Lorenzo Viva su progetti di rilievo aereo tramite utilizzo di droni, architettura residenziale, giardini privati, piste ciclabili, parchi pubblici.

Coadiutore nella redazione del Piano di Sicurezza e di emergenza Manifestazione "La Notte dei Cenacoli" a Gallipoli (Le), del 27/07/2019.

Attestato di prestazione energetica (APE) per civili abitazioni nei comuni di Sabaudia e Sogliano Cavour (Le)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 12/11/2018–26/06/2019 **LUISS Business School – Concorso Nazionale *Generazione Cultura– Management e marketing per i Beni culturali***
Villa Blanc – Via Nomentana, 216, 00162 Roma RM
Formazione in aula per un totale di 200 ore nei settori di Cultural Project Management, Digital Transformation e Comunicazione, Economia e Gestione delle Istituzione Culturali Pubbliche italiane, Marketing dell'arte e Stage semestrale con Borsa di Studio (Gennaio 2019 – Giugno 2019) presso il MIBACT negli Uffici del SEGRETARIATO della LOMBARDIA Palazzo Litta – c.so Magenta, 24 – Milano
- 26/1/2016–19/12/2017 **Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio – (Scuola di Dottorato – III livello) con Borsa di Studio.**
Politecnico di Torino, Corso Duca degli Abruzzi, 24 – 10129 Torino.
Vincitore della borsa di studio, primo classificato nella graduatoria d'ammissione nel I anno accademico 2015/2016. Vincitore della borsa di studio, primo classificato nella graduatoria d'ammissione nel II anno accademico 2016/2017 e specializzato in data 19/12/2017. Titolo della tesi di specializzazione: "Tra memoria e attualità: ipotesi di conservazione e valorizzazione di alcuni complessi fortificati medievali nel paesaggio dell'Alta Valle Tanaro e Cebano". Con votazione 107/110.
- 25/9/2013–16/12/2015 **Laurea Magistrale in Architettura – Ingegneria Edile–Architettura (Classe di laurea n° LM-4)**
Politecnico di Torino, Corso Duca degli Abruzzi, 24 – 10129 Torino.
Laurea Magistrale "Architettura Costruzione Città" (LM-4: Architettura e Ingegneria Edile–Architettura), riportando la valutazione **110/110 (premiata con pubblicazione online della tesi sul sito WebThesis del Politecnico di Torino)**, relatori: Prof. Arch. Emanuele Romeo presso il Politecnico Di Torino e Fulvio Rinaudo (docente di "Gis e Modellazione per i Beni Culturali" presso il Politecnico di Torino e Dott.arch. Riccardo Rudiero. Titolo della tesi: "Scenari per la conservazione del patrimonio archeologico: valorizzazione reale e virtuale dei teatri della Gallia Narbonensis".
- 13/9/2010–25/7/2013 **Laurea Triennale in Architettura (Classe di laurea n° L-17)**
Politecnico di Torino, Corso Duca degli Abruzzi, 24 – 10129 Torino.
Laurea triennale conseguita in Scienze dell'Architettura (DM 270/2004) con votazione 104/110
- 2/9/2019 **MASTER - Project Management . 24ORE Business School. MASTER 24ORE Business School, Milano (Italia)**
Strumenti e le metodologie per capire le basi della pianificazione e controllo integrato. Metodologie di stima di tempi/costi e la costruzione del budget di progetto. Tecniche di gestione Team di progetto, in presenza o in remoto (virtual teams). Tecniche di gestione dei rischi
- 7/11/2017–4/9/2018 **Superamento piano di studi di abilitazione all'insegnamento - 24 Crediti CFU in discipline antro-psico-pedagogiche e in metodologie e tecnologie didattiche (D. Lgs 13 aprile 2017 n. 59 e decreto 616 del 10 agosto 2017)**

	<p>Università Telematica Pegaso, Torino (Italia).</p> <p>Esami sostenuti: Antropologia culturale SSD: M-PED/01(6 CFU), Psicologia generale SSD: M-PSI/01 (6 CFU), Tecniche dell'istruzione e dell'apprendimento SSD: M-PED/04 (6 CFU); Didattica dell'inclusione SSD: M-PED/03 (6 CFU)</p>
13/3/2019–26/6/2019	<p>Abilitato come CSP e CSE (cfr. art. 98 ed allegato XIV del d.lgs. 81/2008 e s.m.i.). AFOR s.a.s MILANO</p> <p>Prova finale : 10/07/2019</p>
21/05/ 2020 – 30/11/2020	<p>Abilitato come professionista antincendio</p> <p>Ordine degli Ingegneri della Provincia di Milano, codice 20p64101</p> <p>Corso 120 ore abilitante, autorizzato con nota del Ministero dell'interno – Dipartimento VVF del Soccorso Pubblico e della Difesa Civile – prot. n. U.0017552.21–11–2019</p> <p>Albo Nazionale Ministero dell'Interno nr iscrizione : TO00979A01422</p>
8/2/2017	<p>Iscrizione all'Ordine degli Architetti di Torino</p> <p>OAT – Ordine Architetti Torino</p> <p>Abilitato alla figura professionale di Architetto in data 25/10/2016 presso la Seconda Università di Napoli.ed iscritto all'Ordine degli Architetti di Torino con matricola n° 9795 – Sezione A – Architetti in data 08/02/2017.</p>
2/9/2014–16/1/2015	<p>Mobilità – Programma E+/EU PROGRAMME COUNTRIES (Erasmus program)</p> <p>Istanbul Technical University (ITU), Istanbul, Turchia, Istanbul (Turchia)</p> <p>Frequenza dei corsi in lingua inglese, sostenendo i seguenti esami: Protection of Cultural Heritage against earthquake; Research methods in architectural technology, Research methods for urban design; History of italian design.</p>
9/2005–12/7/2010	<p>Diploma Liceo Classico</p> <p>Liceo Classico Francesca Capece, Piazza Aldo Moro, 37 Maglie (LE)</p> <p>Maturità classica con votazione di 98/100</p>
9/11/2014–14/11/2014	<p>Premio Piranesi</p> <p>Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia Onlus (Roma, Italia) – Istanbul Technical University (Istanbul, Turchia)</p> <p>Pergamo (Turchia) – Workshop Internazionale di progettazione strategica e gestione innovativa del patrimonio archeologico dell'acropoli di Pergamo</p>
22/5/2017–24/5/2017	<p>GEORES – Geomatics and Restoration: Conservation of Cultural Heritage in the Digital Era</p> <p>AUTEC (Academic Association of Topography and Cartography SIRA (Società Italiana per il Restauro dell'Architettura) IGM (Istituto Geografico Militare), Firenze (Italia)</p> <p>Workshop Internazionale patrocinato dal ISPRS e il CIPA Heritage Documentation e dalla "Commissione Nazionale Italiana per UNESCO", MIBACT, ICOMOS e la città metropolitana di Firenze. Software utilizzati: Autodesk 2016 Recap. Agisoft Photoscan. Cloudcompare. Unity. PTgui. Pano2VR.</p>

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA	Italiano
Altre lingue	Inglese C2 Certificate in ESOL International Issued by British Institutes Assessment in English First Certificate in English – Cambridge Esol Examinations – Council of Europe – level B2
Competenze professionali	Buona padronanza degli strumenti dei softwares di rappresentazione digitale (CAD e Rendering) acquisita durante l'iter accademico universitario: Primus, Pimus,, Revit Architecture, AutoCAD, 3DS Max, Sketch-Up, V-Ray, M Ray Buona padronanza degli strumenti per l'elaborazione digitale delle immagini acquisita durante l'iter accademico universitario: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Indesign Buona conoscenza della suite Microsoft Office: Word, Excel, Powerpoint, Access-Q.GIS, Lumion Pro, PhotoScan;
Altre competenze	GRE TEST – ETS General Test Verbal Reasoning: 145/170; Quantitative Reasoning 146/170; Analytical Writing 2,5/6. ECDL (European Computer Driving Licence) – AICA Idoneità concorso nazionale 2018 - Fondazione Scuola dei Beni e delle attività culturali del MIBACT – Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Prot. n. u – 0337 del 25.07.2018 – Bando Determina direttoriale n. u– 160 dell'8 gennaio 2018 (graduatoria finale: posto n° 33 di una graduatoria di 58 idonei su un totale di 400 partecipanti a livello nazionale. Vincitore Concorso per l'ammissione al Corso Executive "Oltre il giardino. Maturare competenze sulla cura e gestione di parchi e giardini storici" – Ministero della Cultura. DG-ORI15/03/2024 IDECRETO 392 del 15/03/2024 della DIREZIONE GENERALE ORGANIZZAZIONE SERVIZIO II del Ministero della Cultura. Conseguimento del titolo in data 24 giugno 2024. Vincitore 1°classificato Regione Puglia, 2° classificato Lombardia, Avviso di collaborazione professionale Team di esperti (ACT101 – 31/03/2022).. Convenzione sottoscritta dalla Società Eutalia Srl e l'Agenzia per la Coesione Territoriale, denominata "Task Force edilizia scolastica – Supporto all'attuazione degli interventi di edilizia scolastica mediante il presidio degli stessi e l'affiancamento agli enti beneficiari" al fine di supportare l'Unità di Missione del PNRR del Ministero dell'Istruzione e il NUVEC – Area 1.
Competenze organizzative	Capacità di lavorare in gruppo maturata durante il percorso di studi e nelle diverse collaborazioni con altri profili professionali nell'ambito dei servizi di Architettura e Ingegneria. Competenze acquisite in un percorso composto da esperienze qualificanti in ambiti complessi e eterogenei tra loro.
PATENTE	Patente tipo B
MENZIONI	Menzione sul sito web della LUISS Business School: "Pensiero sulla valorizzazione del patrimonio culturale italiano, e sulla sfida culturale da affrontare in Italia" Sito web: https://www.generazionecultura.it/news/i-pensieri-del-terzo-gruppo-di-talenti-di-generazione-cultura/

Menzione della Tesi di Laurea Magistrale in Internet: "Scenari per la conservazione del patrimonio archeologico: valorizzazione reale e virtuale dei teatri della Gallia Narbonensis", Sitoweb: http://www.architesi.polito.it/default.asp?p_mese=12&p_anno=2015&p_laurea=48

RELATORE NEI CONVEGNI

ReUSO, IV Convegno Internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica, università degli Studi di Pavia, 06-07-08/10/2016

Giornata di Studi, *La città fortificata di Acaya, tra conoscenza restauro e valorizzazione. Italia Nostra. Politiche di investimento nel patrimonio culturale con impatto sociale e culturale per le comunità locali*, Castello di Acaya, Vernole (LE), 5 ottobre 2024.

32nd ENCATC Congress, "Culture that matters: Interdisciplinary Approaches for Sustainable Futures", Relatori Anna Maria Candela e Alessandro Viva. POLICIES FOR THE RIGHT TRANSITION: investments in cultural heritage with a social and cultural impact for local communities, Scuola Superiore ISUFI, Lecce 18-20 settembre 2024;

25° edizione di Identità Salentina in occasione della 40° edizione delle Giornate Europee del Patrimonio, *La gestione del patrimonio culturale, tra progettualità, condivisione e sostenibilità*. Parabita 23 settembre 2023

International Discussion Panel - Gli edifici ludici e per lo spettacolo di età classica - Conoscenza, Conservazione, Valorizzazione - Centro Studi "Santa Maria Maddalena" - Volterra (FI) 21-22 OTTOBRE 2022. Sezione Poster e Tavole Illustrate in Esperienze di Didattica e Ricerca inerenti gli edifici ludici e di spettacolo.

Riparo L'Oscurusciuto 28 anni dopo: passato, presente e futuro degli studi sui neandertaliani nella Gravina di Ginosa. Teatro Alcanices. Ginosa (TA) 28/03/2025

CONFERENZE

"Le fabbriche della sostenibilità: Green Week delle Venezie", Venezia Post. 17/02/2015-22/02/2015

39° Mostra Convegno Expocomfort". Global Comfort Technology, Fiera Milano Rho, Milano Italia. Economia Circolare e Life Cycle Assessment. 18/03/2014-21/03/2014

Delli aspetti de paesi, Vecchi e nuovi Media per l'immagine del Paesaggio, VII Convegno Internazionale, Napoli 27-29/10/2016

Architecture et développement durable, Pierre Caye, Castello del Valentino, Torino, 2/11/2016

Patrimoni e Creatività Paesaggi "riconosciuti" per un Distretto UNESCO territoriale. IFLA 2016, Paesaggi Metropolitani. Salone d'onore, Castello del Valentino, Torino. 20/04/2016

Viollet-le-Duc e Pierrefonds: Il cantiere di restauro. Aula 10 V, Castello del Valentino, Torino. 9/06/2016

I Paesaggi culturali riconosciuti dall'UNESCO: Aspetti relativi alla Gestione, Salvaguardia e Valorizzazione. Aula 10 V, Castello del Valentino, Torino. 16/02/2016

International conference "Alps, Architecture, Heritage: conservation, design, local development". Torino e Milano. 20/11/2015 e 11/12/2015

"Per Giovanni Carbonara, studi e ricerche". Aula Magna della Facoltà di Architettura "Sapienza", Università di Roma. 10/09/2015

"Centri storici e piani urbanistici". Sezione regionale di ANCSA e INU. Aula Magna del Lingotto, Politecnico di Torino. 04/12/2015.

Environment, climate change and Archaeology. Case studies from the mediterranean and the near eastern sphere. Aula 10V, Castello del Valentino, Torino. 22/03/2016

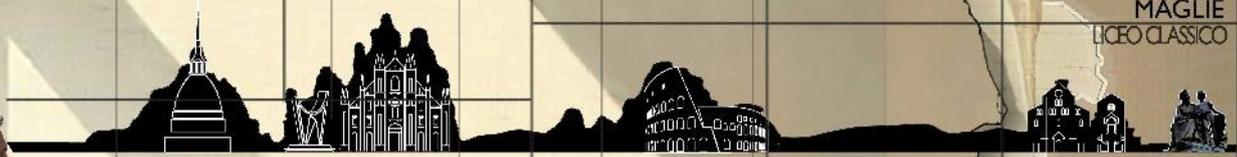
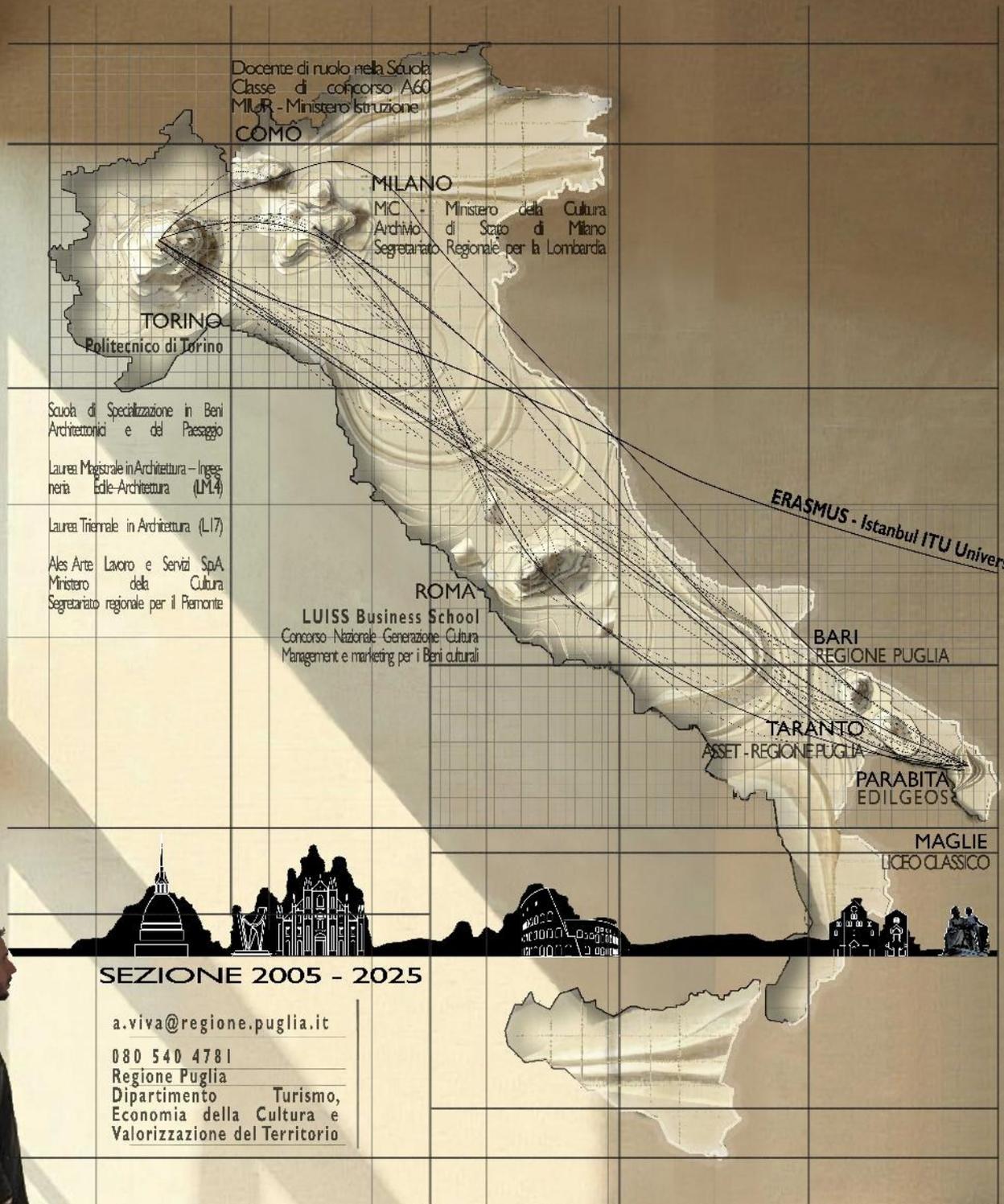
Special School Emilio Sereni a Siracusa STORIA E GESTIONE DEL PAESAGGIO NELLE AREE RURALI I paesaggi della Riforma agraria. Special School "Emilio Sereni" - Siracusa, Villa Reimann - Struttura Didattica Speciale di Architettura - Camera di Commercio . I^a edizione 26 - 30 settembre 2016.

PUBBLICAZIONI

- Alessandro Viva, *Una antologia di testimonianze del dibattito nazionale di bene culturale in seno ai lavori della Commissione Franceschini*. In *Patrimonio e tutela in Italia A cinquant'anni dall'istituzione della Commissione Franceschini (1964–2014)*, Andrea Longhi e Emanuele Romeo (a cura di), Ermes edizioni scientifiche, Roma 2017. Pagine: 203-215. Cod. ISBN 978–88–6975–100–4
- Alessandro Viva, *Vesontio (oggi Besançon): evidenze e latenze romane nel disegno urbano*, in *Studi e ricerche per il sistema territoriale alpino occidentale/ C. Devoti, M. Naretto, M. Volpiano (a cura di), ANCSA, Gubbio (Perugia), 2015, Pagine:465–484. Cod ISBN 978–88–941080–0–2*
- Alessandro Viva, *I paesaggi della riforma agraria: dalla rivolta popolare alle prospettive di valorizzazione delle terre dell'Arneo*. In F. C. Nigrelli, G. Bonini, *I paesaggi della Riforma agraria. Storia, pianificazione e gestione*, Edizioni Istituto Alcide Cervi 2017. Pagine. 343-350. Cod. ISBN 978–88–941999–3–2
- Alessandro Viva, *Le analisi sulla vegetazione ruderale finalizzate alla conservazione del contesto*. In: Paolo Demeglio (a cura di) << Un paesaggio medievale tra Piemonte e Liguria. Il sito di Santa Giulitta e l'alta Val Tanaro >> Nuova collana, denominata "Heredium" : vol. n. 1 – All'Insegna del Giglio, Sesto Fiorentino (FI)– 2019. Pagine: 269-274. Cod. ISBN 978–88–7814–946–5 – e-ISBN 978–88–7814–947–2
- Alessandro Viva, *Una lettura delle fortificazioni attraverso gli Atti della Commissione Franceschini (1964)*, In:FORTMED – International Conference – Modern age fortification of the mediterranean coast, Firenze, 10–12 Novembre, Pagine:153–160., 2016. Cod. ISBN 9788896080603
- Alessandro Viva, *Scenarios for the conservation and the enhancement of Archaeological Heritage: a Gis database for the Gallia Narbonensis theatres*. In: Landscape & Archaeology. Uniscape En–route international seminar in Flaminia. Fano, Fossombrone, Cagli, 23–25 Giugno 2016.Pagine: 267–271 – Cod. ISSN 2281–3195
- Alessandro Viva, *La Baia di Napoli negli Atti della Commissione Franceschini (1964): elementi di continuità e discontinuità del processo di tutela*. In: La Baia di Napoli. Strategie integrate per la conservazione e la fruizione del paesaggio culturale. Napoli, 5–6 Dicembre. 2017. Cod. ISSN 2421 034X. Pagine 139-144. Cod. ISBN 978 88 99130 688
- Alessandro Viva, *Segni romani dell'antica Arausio: il teatro nell'antologia dei resti urbani*, In: ReUSO: *Sobre una Arquitectura hecha de tiempo Editorial Universidad de Granada – Granada 2017 – V Convegno Internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica*, Granada 18, 19, 20 e 21 Ottobre 2017. Pagine 459-465. Cod. ISBN: 978–84–338–6131–3
- Alessandro Viva, *Il ruolo delle città portuali nella definizione del paesaggio costiero e architettonico della Gallia Narbonese* In: SIRA – Società Italiana per il Restauro dell'Architettura – *Rencontres Internationales sur le Patrimoine Architectural Méditerranéen*,– RIPAM 7) Genova dal 20 al 22 settembre 2017 – Ed. Franco Angeli – Daniela Pittaluga e Fabio Fratini “ Conservation and Promotion Architectural and Landascape Heritage of the Mediterranean Coastal Sites”. Pagine 537-548 Cod. ISBN 978–88–917–6048–7.
- Alessandro Viva, *Scenari per la conservazione del patrimonio archeologico: valorizzazione reale e virtuale dei teatri della Gallia Narbonensis*. Tesi in Architettura LM–4; Relatori: Prof. Emanuele Romeo (docente di Restauro) presso il Politecnico di Torino e Fulvio Rinaudo (docente di “GIS e Modellazione Per I Beni Culturali” presso il Politecnico di Torino e Dott.arch.Riccardo Rudiero _ presso Politecnico di Torino Pubblicata sul sito internet del Politecnico di Torino – Febbraio 2016 : <https://webthesis.biblio.polito.it> Predisposizione di un database WebGis e l'archiviazione degli esiti della ricerca con un data base dei 158 teatri romani studiati della Gallia, piattaforma web e sito internet dedicati.

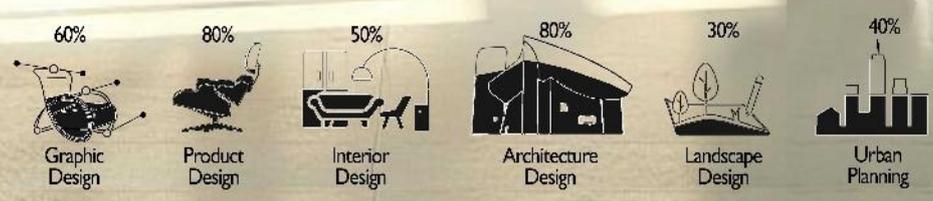
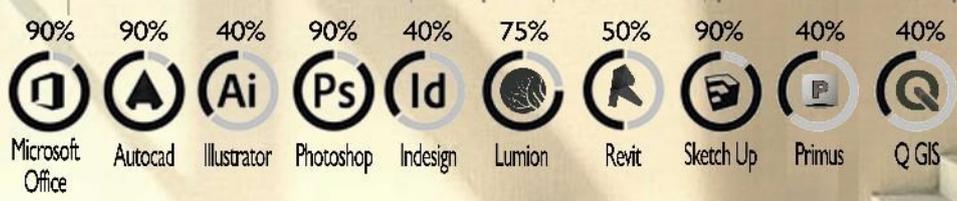


CARTOGRAFIA DELLE ESPERIENZE: CURRICULUM



SEZIONE 2005 - 2025

a.viva@regione.puglia.it
 080 540 4781
 Regione Puglia
 Dipartimento Turismo,
 Economia della Cultura e
 Valorizzazione del Territorio



Ordine Architetti
 PPC Torino
ARCHITETTO
 n. 9795
Alessandro VIVA

