Curriculum vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Patruno Aldo

Via Pietro Mascagni, 86, 00199 Roma (Italia)

+39 3351975042 ☎ +39 0805406413

a.patruno@regione.puglia.it; aldo.patruno@gmail.com; aldo.patruno@pec.it

facebook @PatrunoAldoCorato twitter PatrunoAldo instagram patrunoaldo skype aldo.patruno3

Data di nascita 14/09/1973 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Ho maturato una esperienza ultra ventennale nel settore delle trasformazioni urbane, dello sviluppo, della valorizzazione del territorio e dei patrimoni culturali materiali e immateriali, ricoprendo ruoli dirigenziali, manageriali e di coordinamento in ambito sia privato che pubblico.

Dopo una intensa esperienza nel mondo della consulenza per le Pubbliche Amministrazioni, sviluppata presso la Ecosfera S.p.A., nel 2005 entro in Agenzia del Demanio, l'ente pubblico incaricato della gestione dei beni immobili di proprietà dello Stato, per conto del Ministero dell'Economia e delle Finanze.

Dal 2007 sono Dirigente responsabile dell'Unità Organizzativa "Sviluppo Progetti di Valorizzazione (SPV)" dell'Agenzia, un team ad altissima specializzazione con il quale ho gestito numerose operazioni complesse di partenariato pubblico-pubblico-privato finalizzate alla trasformazione e all'immissione sul mercato di immobili pubblici: programmi unitari di valorizzazione con diversi Enti territoriali, federalismo demaniale, concessioni di valorizzazione, *project financing,* dismissioni ordinarie e straordinarie, strutturazione di veicoli di finanza immobiliare. Da luglio 2015 sono entrato a far parte della *task force* "Trasformazione Organizzativa e Gestione del Cambiamento", una struttura a diretto riporto del Direttore generale con la quale abbiamo impostato ed avviato il processo di trasformazione organizzativa e culturale dell'Agenzia del Demanio, da tradurre in progetti e programmi operativi.

Da gennaio 2016 sono Direttore generale del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio della Regione Puglia, a capo di una struttura di oltre 200 dipendenti (di cui 15 dirigenti) dislocati sull'intero territorio regionale, e, in tale veste, responsabile della programmazione degli obiettivi e degli indicatori di performance, efficienza ed efficacia della struttura e delle relative valutazioni annuali, in attuazione del Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) di cui all'art. 6 del D.L. n. 80/2021. Il Dipartimento da me diretto persegue l'obiettivo di valorizzare il patrimonio storico-artistico regionale – materiale e immateriale, promuovere la Cultura e lo spettacolo, sviluppare il settore turistico pugliese, accrescendone l'attrattività e la competitività nel contesto internazionale, presidiare la cooperazione territoriale europea e le politiche di marketing.

Da novembre 2018 sono vice Presidente dell'Associazione Europea delle Vie Francigene – AEVF, in rappresentanza delle regioni (Lazio, Campania, Molise, Basilicata, Puglia) del tratto meridionale della Via Francigena (da Roma a Santa Maria di Leuca *finibus Terrae*) riconosciuta dal Consiglio d'Europa il 29 ottobre 2020.

Da febbraio 2024 sono professore a contratto presso l'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro" – *Dipartimento Ricerca e Innovazione Umanistica* con la titolarità dell'insegnamento *"Cultura, Politiche e Valorizzazione del territorio"* per il Corso di Laurea in *"Nuovi Turismi"*

GEN 16– alla data attuale

Direttore Generale Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio

Regione Puglia, Bari (Italia)

Nell'ambito dell'incarico di Direttore generale di Dipartimento della Regione Puglia *(giuste D.G.R. Puglia n. 2145 del 30/11/2015, n. 44 del 22/01/2019, n. 680 del 26/04/2021)* e, conseguentemente, di Responsabile di *policy* relativamente alle azioni 3.4, 6.7 e 6.8 del POR FESR Puglia 2014-2020, si riportano le principali operazioni realizzate e in corso.

2023:

- chiusura Programmi strategici di Cooperazione Territoriale Europea 2014-2020 (Interreg ITA-GRE e ITA-ALB-MNG), con il raggiungimento di tutti gli obiettivi e i target pianificati:

significativa la rete di 11 Ostelli P.O.P. (Pubblici Ostelli Pugliesi) realizzati in immobili pubblici dismessi o sottoutilizzati (*The Route_Net project*) e la rete di fari e torri costiere valorizzati a servizio del Sistema integrato di Cammini e Itinerari culturali della Puglia (*CoHeN project*);

- completamento del sistema integrato dei Poli Biblio-Museali della Puglia, con la conclusione dei lavori di restauro e rifunzionalizzazione della ex Caserma Rossani in Bari, destinata a Polo Bibliotecario regionale, la nascita della Rete bibliotecaria intercomunale del Capo di Leuca, la progettazione di *"Casa Arbore"* (un museo/laboratorio destinato ad accogliere la grande donazione al Comune di Foggia di cimeli di proprietà di Renzo Arbore), l'acquisizione e musealizzazione c/o il Convitto Palmieri degli Archivi di Carmelo Bene, Silvio D'Amico ed Eugenio Barba;
- avvio della misura SMART-In per la valorizzazione dei siti archeologici pugliesi, con l'assegnazione di un primo finanziamento da 14 Meuro a 15 Comuni in tutte le province pugliesi;
- approvazione Legge regionale 15 giugno 2023, n. 10 *"Valorizzazione, promozione e sostegno della cultura bandistica pugliese"*;
- completamento del primo lotto (messa in sicurezza, consolidamento statico e sismico, bonifica da amianto e restauro facciata monumentale) dei lavori finalizzati alla valorizzazione e rifunzionalizzazione dei padiglioni (n. 115-116-117) della Fiera del Levante in Bari, destinati alla realizzazione del Polo Arti, Cultura, Turismo (P.A.C.T.) e dell'*Academy* di Alta Formazione per la Cultura, la creatività e il Turismo;
- messa a terra del progetto di completamento dell'infrastrutturazione leggera (messa in sicurezza, cartellonistica orizzontale e verticale, servizi) dei Cammini di Puglia, con particolare riferimento alla Via Francigena nel Sud e all'*Appia Regina Viarum*), per un importo complessivo pari a 20 Meuro, co-finanziato al 50% dal neo-istituito Fondo Nazionale Unico per il Turismo (F.U.N.T.);
- con la fine dell'emergenza pandemica, organizzazione di 2 prestigiose mostre internazionali, con relativi cataloghi: *An Italian Impressionist in Paris: Giuseppe De Nittis* c/o The Phillips Collection Washington D.C. dal 12/11/2022 al 12/02/2023; *The Gifts of Gods. Apulia Felix between Greeks, Indigenous and Romanian* c/o l'Oriental Metropolitan Museum of Nanchino (Cina) dal 26 luglio al 24 novembre 2023 e, dall'8/12/2023 all'8/03/2024 c/o il Guangzhou Maritime Museum di Canton (Cina).

2021-2022:

- con il progressivo attenuarsi dell'emergenza pandemica, organizzazione di una importante mostra internazionale, con relativo catalogo: *APULIA. Mystère des Pouille entre terre, pierres et mer"* c/o Istituto Italiano di Cultura di Parigi dal 5 luglio al 28 settembre 2022;
- gestione diretta dell'Investimento PNRR 2.1 "Attrattività dei Borghi Storici" (M1.C3) con una dotazione complessiva di 69 Meuro (49 per i Borghi Linea B e 20 per il Borgo Linea A individuato nel Comune di Accadia (FG) – Monti Dauni; dell'Investimento 2.2 "Protezione e valorizzazione dell'architettura e del paesaggio rurale" (M1.C3), con una dotazione complessiva di 56 Meuro assegnati a ca. 700 progetti su 1.535 istanze di finanziamento; dell'Investimento 1.1.5 "Piattaforme e strategie digitali - DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE" (M1.C3), con una dotazione complessiva di 5,5 Meuro, allo scopo di digitalizzare 1,39 milioni di oggetti digitali (archivi, periodici locali, libri antichi, manifesti cinematografici, etc.);
- avvio della chiusura del ciclo di programmazione unitaria FESR FSC 2014-2020, con il conseguimento e superamento nel 2021 e nel 2022 di tutti gli obiettivi di performance, gli indicatori e i target di spesa assegnati nelle *policy* di competenza del Dipartimento Cultura e Turismo;
- avvio dei tavoli tematici finalizzati alla scrittura del Programma Regionale (PR) Puglia FESR-FSE+ 2021-2027 in relazione ai 5 Obiettivi di Policy fissati dai nuovi Regolamenti (UE) 2021/1056-1057-1058-1059-1060 del 24/06/2021 e dal nuovo Accordo di Partenariato 2021-2027 definitivamente approvato in sede di Conferenza Unificata il 16/12/2021. A tal fine il Dipartimento ha avviato una ricognizione a tappeto dei fabbisogni e delle priorità del territorio (Enti Locali, Università, Enti Ecclesiastici, altri Enti e Fondazioni pubblici e privati) rispetto agli obiettivi di *policy* della nuova programmazione, allo scopo di rendere quanto più possibile coerenti le strategie e le azioni del redigendo PR Puglia FESR-FSE+ 2021-2027 con le effettive necessità manifestate dai principali detentori di patrimonio culturale materiale e

immateriale, ovvero di altri beni che possano rappresentare attrattori/attivatori turistico-culturali per il Territorio. Ad esito di tale prima ricognizione, sono pervenute oltre 600 schede progetto che costituiscono un prezioso parco progetti a disposizione della Regione per meglio orientare la propria programmazione 2021-2027;

- avvio e implementazione del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) *"Italia Domani"*, approvato in via definitiva dal Consiglio dell'Unione Europea in data 6 luglio 2021. A tal fine, a partire dall'aprile 2021, con riguardo alla *Missione 1 PNRR: Digitalizzazione, Innovazione, Competitività, Cultura e Turismo – M1C3 Turismo e Cultura 4.0*, la Regione Puglia è stata chiamata – con un gruppo ristretto di altre 5 Regioni in rappresentanza della Conferenza delle Regioni e Province Autonome – a partecipare attivamente ad un tavolo tecnico ristretto con il Ministero della Cultura e il Ministero del Turismo, in cui sono state concertate le specifiche misure di intervento, i criteri di riparto delle risorse, gli schemi di avvisi pubblici e la titolarità nella gestione degli stessi tra Stato e Regioni;
- in considerazione del perdurare della pandemia da COVID-19 e dei drammatici effetti sociali ed economici in particolare sui comparti Cultura e Turismo, per le annualità 2021-2022 è stato rinnovato il Piano straordinario *"Custodiamo la Cultura in Puglia"* con una dotazione complessiva di oltre 40 M€, destinati non solo a ristori per le perdite subite a causa della chiusura dei luoghi del cultura e del turismo, ma anche alla ripresa della programmazione delle attività in ottica di promozione del territorio, coinvolgimento del pubblico, innovazione, ricerca e sviluppo;
- inaugurazione nel giugno 2021, dopo 24 mesi di lavori di restauro e rifunzionalizzazione, del *Teatro Kursaal Santalucia* in Bari (unico teatro in Italia di proprietà regionale), destinato a *"Casa delle Arti e dei Suoni"*, e avvio delle attività attraverso un complesso modello di Partenariato pubblico-pubblico-privato

2020:

- attivazione e implementazione di una serie di misure straordinarie di aiuto in favore delle PMI delle filiere Cultura e Turismo, pesantemente colpite dagli effetti della pandemia da COVID19, per un importo complessivo pari a 70 M€ (Piano straordinario *Custodiamo il Turismo e la Cultura in Puglia*), di cui 50 M€ gestiti direttamente dall'Agenzia regionale del Turismo Pugliapromozione, in qualità di organismo intermedio delegato alla gestione degli aiuti di stato nell'ambito del *Temporary framework* varato dalla Commissione Europea per far fronte più efficacemente alla crisi;
- liquidati nel corso dell'anno 110 M€, a fronte di 4.376 atti amministrativi di pagamento e saldo dei crediti pregressi da parte dei beneficiari di finanziamenti regionali in materia di cultura, spettacolo e turismo;
- completate le procedure di selezione dei progetti di infrastrutturazione turistica leggera candidati da 125 Comuni con richieste di finanziamento complessive pari a 128 M€ a fronte di una dotazione iniziale di 20 M€;
- raggiunti e superati tutti i target di spesa fissati dalla Commissione Europea nella rendicontazione dei fondi strutturali assegnati dal POR FESR Puglia 2014/2020 ai settori del Turismo (azione 6.8), degli aiuti alle PMI della Cultura e della Creatività (azione 3.4) e della valorizzazione degli attrattori naturali e culturali (azione 6.7), con una spesa certificata pari a 137 M€ (+ 31% rispetto al 2019) ed un avanzamento sulla dotazione complessiva pari al 56%;
- l'avviso a sportello *Radici e Ali,* finalizzato a erogare aiuti alle PMI della Cultura e della Creatività per la creazione/valorizzazione di attrattori culturali e naturali ha generato istanze di finanziamento per oltre 85 M€ a fronte di una dotazione iniziale di 35 M€;
- in data 29 ottobre 2020 Il *Governing Board* dell'Accordo Parziale Allargato ha espresso parere favorevole alla richiesta di estensione della certificazione di "Itinerario culturale del Consiglio d'Europa" alla Via Francigena nel sud, da Roma a Santa Maria di Leuca, in conformità alla decisione dell'Assemblea Generale dell'Associazione Europea delle Vie Francigene – AEVF del 18 ottobre 2019 a Bari;
- completamento lavori e apertura al pubblico di 21 "*Community Library*, Biblioteche di comunità", sulle 122 complessivamente finanziate con 120 M€ nell'ambito della strategia *SMARTin Puglia*;
- ampliamento del Polo Biblio-Museale regionale, comprendente istituti e luoghi di cultura oggi in gestione diretta alla Regione Puglia in attuazione della L.R. n. 9/2016, con l'istituzione del Polo Biblio-Museale provinciale della BAT;

- finanziamento e produzione – in collaborazione con Fondazione *Pino Pascali* e Apulia Film Commission – del film d'arte *"Pino"* dedicato al grande artista originario di Polignano a Mare, con la regia di Walter Fasano, e vincitore della 38^ edizione del Torino Film Festival 2020 nella sezione italiana.doc;

2019:

- raggiunti e superati tutti i target di spesa fissati dalla Commissione Europea nella rendicontazione dei fondi strutturali assegnati dal POR FESR Puglia 2014/2020 ai settori del Turismo (azione 6.8), degli aiuti alle PMI della Cultura e della Creatività (azione 3.4) e della valorizzazione degli attrattori naturali e culturali (azione 6.7), con una spesa certificata pari a 137 M€, corrispondenti . Interamente programmata, impegnata e, parzialmente, spesa la dotazione del *Patto per la Puglia* FSC 2014/2020 assegnata al settore prioritario "Turismo, Cultura e valorizzazione delle risorse naturali" per un importo complessivo pari a 120 M€;
- a valere sul POR FESR Puglia 2014/2020 (azione 3.4), è stato attivato l'avviso a sportello *Radici e Ali,* finalizzato a erogare aiuti alle PMI della Cultura e della Creatività per la creazione/valorizzazione di attrattori culturali e naturali e relativa messa in rete (importo complessivo di partenza pari a 35 M€);
- completato l'iter finalizzato al riconoscimento della *Via Francigena del Sud* quale itinerario culturale del Consiglio d'Europa con l'approvazione all'unanimità da parte dell'Assemblea generale dell'Associazione Europea delle Vie Francigene – AEVF riunita per la prima volta al Sud a Bari il 18 ottobre 2019;
- attuazione della terza e ultima annualità del bando triennale 2017-2019 per il sostegno delle Attività culturali e di spettacolo dal vivo, nonché dei progetti culturali e di spettacolo prodotti dalle Fondazioni di interesse regionale e dagli Enti partecipati dalla Regione;
- completamento lavori e apertura al pubblico di 14 "*Community Library*, Biblioteche di comunità", sulle 111 complessivamente finanziate con 120 M€ nell'ambito della strategia *SMARTin Puglia*;
- completamento lavori, trasferimento uffici e inaugurazione della nuova sede del Dipartimento (padiglione 107) presso il "Polo regionale Arti, Cultura, Turismo" in Fiera del Levante, con razionalizzazione dei servizi per gli utenti e risparmio netto dei costi di locazione passiva;
- completata la progettazione e appaltati i lavori per il restauro e la valorizzazione del Teatro *Kursaal Santalucia* a Bari di proprietà regionale, pregevole esempio di architettura liberty degli inizi del '900, destinato a *Casa dei Suoni e delle Arti* della Puglia;
- completato il restauro, il completo riallestimento e la riapertura al pubblico del Museo S. Castromediano di Lecce, a 150 anni dalla sua istituzione, fulcro del Polo Biblio-Museale provinciale di Lecce, della Biblioteca dei ragazzi presso il Polo Biblio-Museale provinciale di Brindisi e del Museo di Storia Naturale presso il Polo Biblio-Museale provinciale di Foggia, istituti e luoghi di cultura oggi in gestione diretta alla Regione Puglia in attuazione della L.R. n. 9/2016;
- rilascio e attivazione della nuova piattaforma *DMS – Digital Management System* (www.dms.puglia.it), porta di accesso unica a tutti i servizi dell'Ecosistema digitale Turismo e Cultura, e della versione *open data* della Carta dei Beni culturali della Puglia – *CartApulia* (www.cartapulia.it);
- avvio di 2 progetti strategici, a valere sul programma di cooperazione territoriale europea-CTE 2014-2020 Interreg Italia-Grecia, per un valore complessivo pari a 20 M€: *TheRout_Net (Thematic Routes and Networks)* finalizzato alla realizzazione di una rete pugliese di ostelli/*pilgrim center* in 8 edifici pubblici per l'ospitalità di camminatori e pellegrini lungo gli itinerari storico-culturali pugliesi; *CoHeN (Costal Heritage Network)* finalizzato alla costruzione di una rete adriatica di Fari, Torri ed edifici costieri, a partire dai 6 immobili pubblici già individuati sulle coste pugliesi;

2018:

- sulla base del Piano strategico regionale del Turismo *"Puglia365"*, l'agenzia Pugliapromozione ha avviato attività annuali per complessivi 12 M€ (promozione, promo-commercializzazione, B2B della destinazione e dei suoi prodotti; comunicazione nel sistema digitale del turismo e Brand Identity della destinazione Puglia; accoglienza turistica; innovazione della destinazione Puglia; comunicazione, diffusione, partecipazione e partenariato del Piano strategico "Puglia365"), oltre a 4,5 M€ di iniziative di promozione della destinazione Puglia tramite i grandi eventi del patrimonio immateriale e di internazionalizzazione tramite l'attivazione di

progetti strategici con la Cina, la Russia e gli USA per l'incremento dell'*incoming* estero;

- a valere sul Patto per la Puglia FSC 2014/2020 (settore prioritario "Turismo, Cultura e valorizzazione delle risorse naturali"), è stata attivata la misura "Interventi per le attività di promozione e di infrastrutturazione turistica e valorizzazione dei beni demaniali" per un importo complessivo di partenza pari a 20,7 M€;
- sottoscritti gli Accordi di Programma quadro con il MiBACT e le altre Regioni interessate per la ripartizione delle risorse CIPE e l'avvio della progettazione degli interventi di valorizzazione e infrastrutturazione leggera della via *Appia Regina Viarum* e della *Via Francigena* per un importo complessivo pari a 40 M€;
- attuazione dell'annualità 2018 del bando triennale 2017-2019 per il sostegno delle Attività culturali e di spettacolo dal vivo, nonché dei progetti culturali e di spettacolo prodotti dalle Fondazioni di interesse regionale e dagli Enti partecipati dalla Regione;
- completamento procedure di evidenza pubblica relative all'Avviso pubblico "Community Library, Biblioteca di comunità", nell'ambito della strategia *SMARTin Puglia*, con il finanziamento di 111 progetti per complessivi 120 M€ a valere sull'azione 6.7 del POR FESR 2014-2020;
- completata l'istruttoria della procedura negoziale relativa agli interventi dell'Area interna "Monti Dauni" con assegnazione di finanziamenti sui Beni culturali e il Turismo per complessivi 10 M€ a valere sulle azioni 6.7 e 6.8. del POR FESR 2014/2020;
- avviato, con l'attivazione dei primi interventi di ristrutturazione e rifunzionalizzazione, il progetto di realizzazione del "Polo regionale Arti, Cultura, Turismo" che prevede il trasferimento in Fiera del Levante – entro il 2019 – di tutti gli uffici e le strutture regionali dedicate alla Cultura e al Turismo, con una concentrazione dei servizi per gli utenti e gli operatori e un risparmio dei costi, soprattutto di locazione passiva;
- in esecuzione della L.R. n. 9/2016 (trasferimento alla Regione delle funzioni già esercitate dalle Province in materia di valorizzazione dei beni culturali e di biblioteche, musei e pinacoteche e del relativo personale) si è proceduto alla istituzione dei Poli Biblio-Museali provinciali di Foggia, Brindisi e Lecce, con l'acquisizione del relativo personale (pari ad oltre 100 risorse tra custodi, bibliotecari, archeologi e amministrativi) e la gestione in comodato d'uso gratuito dei relativi immobili, provvedendo altresì alla istituzione del Polo Biblio-Museale regionale, quale struttura di coordinamento, indirizzo e *governance* del sistema dei Poli provinciali;
- sviluppo, in collaborazione con Innovapuglia, degli ecosistemi digitali del turismo (SIRTUR) e della Cultura (SIRPAC), con evoluzione *open data* della Carta dei Beni culturali della Puglia, e della *Digital Library* regionale;
- avvio e attuazione di 19 progetti risultati beneficiari di risorse a valere sui programmi di cooperazione territoriale europea-CTE 2014-2020 (Italia-Albania-Montenegro, Italia-Croazia, Italia-Grecia, MED, Interreg Europe, ENI MED);

2017:

- sulla base del Piano strategico regionale del Turismo *"Puglia365"*, l'agenzia Pugliapromozione ha avviato attività annuali per complessivi 12 M€ (promozione, promo-commercializzazione, B2B della destinazione e dei suoi prodotti; comunicazione nel sistema digitale del turismo e Brand Identity della destinazione Puglia; accoglienza turistica; innovazione della destinazione Puglia; comunicazione, diffusione, partecipazione e partenariato del Piano strategico *"Puglia365"*), oltre a 3 M€ di iniziative di ospitalità ed educational a diretta titolarità regionale;
- avviati, in collaborazione col FORMEZ, gli esami di abilitazione all'esercizio della professione di Guida Turistica e Accompagnatore Turistico per un numero complessivo di candidati pari a 8.467, il numero più alto mai registrato per concorsi di questo tipo banditi dalle Regioni;
- in attuazione dell'Accordo di Programma con il MiBACT – Direzione generale del Turismo e Regione Puglia (capofila delle Regioni meridionali), si è data attuazione al progetto di eccellenza per lo sviluppo e la promozione del sistema turistico nazionale denominato *South Cultural Routes* finalizzato, in particolare, alla valorizzazione degli itinerari e cammini storici, culturali e tematici a partire da *Appia Regina Viarum* e *Via Francigena*;
- riforma strutturale del sistema regionale di sostegno alle Attività culturali e allo Spettacolo dal vivo, attraverso l'attivazione di un bando triennale 2017-2019, sul quale sono stati appostati 25 M€, a valere sul Patto per la Puglia-FSC 2014-2020, che hanno consentito il cofinanziamento, fino al 60% dei costi ammissibili, di 68 beneficiari nell'ambito dello

Spettacolo e di 46 soggetti nell'ambito delle Attività culturali, con un livello qualitativo medio-alto e la copertura dell'intero territorio regionale 300 giorni all'anno. Parallelamente, sono stati finanziati su base triennale (2017-2019) i progetti culturali e di spettacolo prodotti dalle Fondazioni di interesse regionale, con l'assegnazione annua a procedura negoziata di risorse pari a complessivi 6,5 M€, nonché i progetti strategici degli Enti partecipati dalla Regione (Teatro Pubblico Pugliese e Apulia Film Commission) per complessivi 5 M€/anno (per Puglia Sounds/Medimex, progetto strutturale di sostegno al sistema musicale regionale) e 2,5 M€/anno (per Apulia Cinefestival Network, il progetto di sostegno alla rete regionale dei Festival cinematografici di eccellenza);

- candidatura di oltre 20 proposte progettuali nell'ambito di diversi programmi di cooperazione territoriale europea-CTE 2014-2020 (Italia-Albania-Montenegro, Italia-Croazia, Italia-Grecia, MED, Interreg Europe, ENI MED);

2016:

- chiusura della programmazione POR FESR Puglia 2007-2013 con spese certificate per oltre 260 M€ (in materia di beni e attività culturali) con *overbooking* pari al 39%;
- avvio della pianificazione strategica pluriennale in materia di turismo (Piano *"Puglia365"*) con assegnazione all'agenzia regionale del Turismo di risorse pari a 36 M€ nel triennio 2017-2019 a valere sull'azione 6.8 del POR FESR 2014-2020;
- avvio della pianificazione strategica pluriennale in materia di Cultura (Piano *"PiiiL Cultura in Puglia"*) con attivazione delle seguenti azioni: *i) SMART-in Puglia* per la valorizzazione degli attrattori naturali e culturali su 4 macroaree di attività *(Community Library*, Laboratori di fruizione, Teatri, Empori della creatività) per un valore complessivo di partenza pari a 90 M€ a valere sull'azione 6.7 del POR 2014/2020; *ii)* aiuti alle PMI della cultura e della creatività con il raddoppio delle risorse per il finanziamento dell'Apulia Film Fund (fondo per il sostegno alle produzioni cinematografiche in Puglia) e l'attivazione di finanziamenti a favore di cinema, teatri e aree destinate allo spettacolo dal vivo per quasi 20 M€ a valere sull'azione 3.4 del POR FESR 2014-2020;
- definizione e programmazione dei contenuti del Patto per la Puglia (sottoscritto nel settembre 2016) per poco più di 100 M€ a valere sulle risorse FSC 2014/2020 Asse VI - turismo, cultura e valorizzazione delle risorse naturali, articolati in 45 M€ dedicati alle Attività Culturali e allo Spettacolo dal vivo e 60 M€ dedicati alla infrastrutturazione turistica leggera;
- formalizzazione degli atti convenzionali tra Regione Puglia e Aeroporti di Puglia a copertura dei contratti con la compagnia low cost presente su Bari e Brindisi per l'incremento dell'*incoming* dall'estero (60 M€ in 5 anni).

LUG. 07–GEN 16

Dirigente Responsabile Unità Organizzativa Sviluppo Progetti di Valorizzazione

Agenzia del Demanio E.P.E. Direzione generale, Roma (Italia), *giusto provvedimento di nomina del Direttore generale dell'Agenzia del 26 giugno 2007*

Nell'ambito dell'incarico di Responsabile della U.O. Sviluppo Progetti di Valorizzazione, attualmente inquadrata nella Direzione Centrale Strategie, Progetti di Valorizzazione e Partecipazioni, si riportano le principali operazioni realizzate e in corso.

2015: avvio della sperimentazione su alcuni beni pilota del *Building Information Modelling-BIM*, un innovativo strumento di rilevazione 3D degli immobili messo a punto dal Politecnico di Milano a supporto delle strategie immobiliari degli Enti proprietari

2015: avvio del Programma Abruzzo per la valorizzazione integrata, la riqualificazione, la razionalizzazione e la dismissione dei patrimoni immobiliari pubblici, innanzitutto di proprietà degli Enti territoriali, anche mediante il ricorso a strumenti di finanza immobiliare (Fondi Cassa Depositi e Prestiti, INVIMIT SGR)

2015: assistenza tecnica al Comune di Bologna per la costituzione di un fondo immobiliare territoriale, partecipato dal Fondo di fondi "i3-Core" della INVIMIT SGR e cofinanziato da MiUR e Inarcassa, per la messa in sicurezza, riqualificazione e costruzione *ex novo* di scuole di nuova generazione

2015: strutturazione, attivazione e gestione dell'iniziativa "Proposta Immobili 2015", una piattaforma online attraverso la quale sono stati candidati oltre 700 beni di proprietà di Enti pubblici diversi dallo Stato (in prevalenza Comuni) da avviare a processi di riqualificazione, valorizzazione, razionalizzazione

e dismissione

2015: avvio di una rilevante operazione per la realizzazione di *social housing* presso l'area ex militare di Vitinia a Roma, in cooperazione con il Ministero della Difesa, Roma Capitale, il FIA della Cassa Depositi e Prestiti Investimenti SGR e primari operatori privati

2015: strutturazione, attivazione e gestione del progetto "Valore Paese FARI" per il recupero e la valorizzazione di 11 fari situati nel Mezzogiorno per finalità turistico-ricettive e socio-culturali. Conclusa una call internazionale propedeutica alla pubblicazione dei bandi di gara

2015: avvio delle attività di ricognizione, razionalizzazione e valorizzazione dei patrimoni immobiliari di proprietà di una serie di Istituti di beneficenza vigilati dalla Regione Lazio (ISMA, IPAB S. Alessio) e del Consiglio per la ricerca in agricoltura e l'analisi dell'economia agraria - CREA

2014 novembre-2015: strutturazione e avvio di una operazione integrata di valorizzazione e razionalizzazione dei patrimoni pubblici a Bari, mediante la cessione al Comune del Teatro Margherita e dell'ex Mercato del Pesce per la realizzazione del Polo del Contemporaneo; l'attivazione dell'art. 26 dello Sblocca Italia per la realizzazione di *social housing* presso una porzione dell'ex Ospedale militare "Bonomo" e la dismissione sul mercato delle restanti porzioni per finalità commerciali; l'avvio della realizzazione della nuova Cittadella giudiziaria presso le "Casermette" dismesse e riconsegnate dal Ministro della Difesa

2014 dicembre-2015: costituzione con INVIMIT SGR, Comune e Università di Bologna del Fondo immobiliare "i3-Università" per la progettazione, realizzazione e gestione di un campus internazionale presso la ex caserma "Staveco" a Bologna

2014 novembre-2015: gestione dell'Accordo di collaborazione quadro tra Agenzia del Demanio e Regione Lazio per l'analisi, razionalizzazione, valorizzazione e dismissione del patrimonio immobiliare regionale, anche mediante il ricorso a strumenti integrati di finanza immobiliare. Costituito con INVIMIT SGR il Fondo "i3-Regione Lazio" e conclusi i primi 2 apporti per un controvalore di circa 100 milioni di Euro

2014 novembre-2015: attivazione, in collaborazione con ANCI-FPC, del Programma Unitario di Valorizzazione Territoriale con il Comune di Orvieto per lo sviluppo, razionalizzazione, messa a reddito e dismissione dei patrimoni immobiliari pubblici

2014 settembre-2015: operazione straordinaria di finanza pubblica finalizzata alla dismissione, tramite cessione in blocco al FIV Plus - Comparto extra (Cassa Depositi e Prestiti Investimenti Sgr) di oltre 60 compendi demaniali di proprietà statale e di altri Enti pubblici per un valore di circa 500 milioni di Euro

2014 novembre-2015: approvazione definitiva da parte di MiBACT, Agenzia del Demanio, Comune di Ercolano, Regione Campania del programma di valorizzazione del compendio demaniale della Villa Favorita a Ercolano (NA) con successiva pubblicazione dei bandi per l'immissione sul mercato nell'ambito del progetto "Valore Paese DIMORE" e con il finanziamento del Fondo *Jessica* della Banca Europea degli Investimenti

2014 novembre: aggiudicazione della concessione per la valorizzazione degli Ex Alloggi Semaforisti a Domus de Maria, a completamento del Faro di Capo Spartivento già a reddito nell'ambito del progetto "Valore Paese DIMORE" – rete "Fari, torri ed edifici costieri"

2014 settembre: collaborazione con la Presidenza del Consiglio dei Ministri nella predisposizione dello Studio EPAS contenente le Linee Guida sulla valorizzazione dei patrimoni immobiliari pubblici e sul Partenariato Pubblico Privato

2014 giugno: coordinamento delle attività finalizzate alla partecipazione dell'Agenzia del Demanio ad EIRE 2014, con gestione dello stand, dei contatti con gli Enti territoriali e organizzazione di 2 eventi tematici sul progetto "Valore Paese" il 25 giugno

2013 novembre-2015: strutturazione, in collaborazione con Invitalia e primarie fondazioni private, di operazioni di *fundrasing* per il restauro, la valorizzazione e l'apertura al pubblico di compendi demaniali dallo straordinario valore storico-artistico e paesaggistico: Pontificio Osservatorio Astronomico al Collegio Romano (Roma), e "Orti di Garibaldi" a completamento del "Memoriale Garibaldi" presso l'Isola di Caprera

2013 settembre-dicembre: operazione straordinaria di finanza pubblica finalizzata alla dismissione, tramite cessione in blocco al FIV Plus - Comparto extra (Cassa Depositi e Prestiti Investimenti Sgr) di oltre 30 compendi demaniali di proprietà statale per un valore di circa 350 milioni di Euro, con successiva convenzione per la cooperazione tecnica tra Agenzia del Demanio e CDPI Sgr

2013 maggio-2015: predisposizione e gestione del Protocollo d'intesa tra Agenzia del Demanio e Istituto per il Credito Sportivo finalizzato a valutare la bancabilità e l'eventuale finanziamento di progetti di valorizzazione dei patrimoni pubblici dismessi

2013-2015: selezione, tramite invito pubblico online, di immobili di proprietà di Enti pubblici diversi dallo

Stato da avviare al progetto Valore Paese DIMORE (pervenute oltre 120 candidature per circa 200 beni, di cui 50 ad elevato livello di fattibilità e in corso di sviluppo)

2013-2015: affidamento servizio di consulenza finalizzato alla strutturazione di operazioni di finanza immobiliare su specifici portafogli immobiliari pubblici (statali e locali) nell'ambito dei Programmi Unitari di Valorizzazione Territoriale (PUVaT) attivati a Bologna (ex caserme) e in Toscana (ex ospedali)

2013-2015: lancio dei bandi di gara per l'affidamento in concessione di valorizzazione (con durata fino a 50 anni) di diversi compendi demaniali a Milano (ex caselli daziari – concessione stipulata il 14/11/2014), Firenze (podere "Colombaia" – concessione aggiudicata il 21/7/2014), Soriano nel Cimino (Castello Orsini), Taranto (ex Convento S. Domenico) nell'ambito del progetto Valore Paese DIMORE

2012 luglio-2015: promozione, coordinamento, sviluppo e gestione del progetto Valore Paese DIMORE, finalizzato alla riconversione di immobili pubblici dismessi di grande pregio storico-artistico (ville, palazzi, castelli, ex caserme, ex carceri, fari, etc.) per finalità turistico-ricettive e socio-culturali sul modello dei Paradores in Spagna e dei Relais & Chateaux in Francia (circa 100 i beni statali selezionati, di cui 44 individuati quali start-up e pronti per il mercato)

2012 aprile-2015: predisposizione e gestione del Protocollo d'intesa tra Agenzia del Demanio e Invitalia finalizzato a supportare lo Stato e gli Enti territoriali nella definizione e accelerazione degli interventi di valorizzazione urbanistica ed economico-sociale dei rispettivi patrimoni

2012 aprile-2015: predisposizione e gestione del Protocollo d'intesa tra Agenzia del Demanio e ANCI finalizzato a supportare gli Enti territoriali nei processi di valorizzazione e sviluppo dei patrimoni immobiliari di proprietà, anche attraverso l'adesione dell'Agenzia alla Fondazione "Patrimonio Comune" dell'ANCI

2012 aprile: collaborazione nella predisposizione del vademecum sulle politiche e sui nuovi strumenti per la valorizzazione economica e sociale del territorio attraverso il miglior utilizzo degli immobili (artt. 33 e 33-bis del D.L. n. 98/2011, art. 6 della L. n. 183/2011, art. 27 del D.L. n. 201/2011)

2012: valorizzazione e ottimizzazione degli usi dell'Arsenale militare di Venezia sulla base di un accordo strategico tra Ministero della Difesa, Comune di Venezia, Biennale di Venezia e Agenzia del Demanio

2012: supporto nelle analisi strategiche e nella predisposizione della documentazione a supporto della costituzione della SGR statale di cui all'art. 33 del D.L. n. 98/2011 (INVIMIT SGR), finalizzata alla costituzione di un sistema integrato di fondi immobiliari per la valorizzazione dei patrimoni immobiliari pubblici

2011-2012: predisposizione e gestione del Protocollo d'intesa tra Ministero per i Beni e le Attività Culturali e Agenzia del Demanio finalizzato all'attuazione dell'art. 5, comma 5, del D.Lgs. n. 85/2010 avente ad oggetto il trasferimento gratuito a Comuni, Province, Città metropolitane e Regioni di beni appartenenti al patrimonio culturale ("federalismo demaniale culturale"). Gestione e coordinamento dei Tavoli Tecnici Operativi istituiti presso le Direzioni regionali per i beni culturali e paesaggistici e dei successivi accordi di valorizzazione e atti di trasferimento dei beni ai Comuni richiedenti (tra i principali: "Teatro della Pergola" – Firenze, Cinta muraria e Forti – Verona, "Ex Carcere S. Domenico" – S. Gimignano, Ex Carcere "Terra Murata"– Procida, "Caserma Cavalli" -Torino, "Castello Masegra" - Sondrio, "Ex carcere Sant'Agata" - Bergamo)

2010: attivazione e gestione delle iniziative di valorizzazione relative al "Castello Orsini" di Soriano nel Cimino (VT) e alle "ex Caserme" di Peschiera del Garda (VR) per la rifunzionalizzazione a fini turistico-ricettivi, con attivazione di consultazioni pubbliche online per l'ottimizzazione dei progetti preliminarmente alla pubblicazione dei bandi di gara

2009: attivazione di Protocolli d'Intesa con i Comuni di Peschiera del Garda, Mantova, Pavia, Treviso, Trieste per la valorizzazione e successiva dismissione/concessione ex L. n. 410/2001 di numerosi compendi demaniali di proprietà dello Stato

2009-2012: attivazione e gestione della convenzione Agenzia del Demanio-INPS per la razionalizzazione, valorizzazione e dismissione del patrimonio immobiliare non strumentale dell'INPS/INPDAI. Individuazione e sviluppo di alcuni beni di grande pregio (Villa Pullè a Verona, terreni in Sardegna)

2008-2010: coordinamento e gestione del servizio di consulenza finalizzato a verificare le condizioni per l'incontro tra domanda e offerta immobiliare su reti di beni di proprietà dello Stato con vocazione turistico-ricettiva ("Progetto Beni a rete")

2008: supporto tecnico al progetto "Conoscere per riconoscere", finalizzato ad apporre targhe identificative sui compendi immobiliari più significativi di proprietà dello Stato, a conclusione del censimento condotto dall'Agenzia del Demanio sulla gran parte del patrimonio statale

2007-2011: attivazione, gestione ed implementazione dei Programmi Unitari di Valorizzazione (PUV) con il Comune di Bologna (19 immobili di proprietà dello Stato già in uso al Ministero della Difesa), con

la Regione Liguria (32 immobili di proprietà dello Stato, già in uso al Ministero della Difesa, distribuiti in 19 Comuni liguri), con il Comune di Ferrara (10 immobili di proprietà dello Stato, già in uso al Ministero della Difesa, e 23 immobili di proprietà comunale), con la Regione Lazio (23 immobili di proprietà dello Stato, distribuiti in 7 Comuni laziali)

2007-2010: analisi strategiche finalizzate a verificare la sostenibilità di processi di valorizzazione e successiva dismissione/concessione di immobili di proprietà dello Stato connessi in rete secondo specifici tematismi (turistico-ricettivo, energie alternative, *housing* sociale, sistema dei Fari costieri, sistema dei Forti, etc.)

2007-2010: coordinamento e gestione dell'Accordo di Servizio n. 3 con la Società partecipata "Arsenale di Venezia S.p.A.", avente ad oggetto analisi di fattibilità per la valorizzazione e riconversione a fini di *housing* sociale di tre compendi immobiliari di proprietà dello Stato siti a Venezia

2008 marzo: coordinamento delle attività di partecipazione dell'Agenzia del Demanio al MIPIM 2008 (Cannes), con organizzazione e gestione di 2 eventi nei giorni 12-13 marzo, finalizzati alla presentazione sul mercato internazionale delle iniziative di valorizzazione immobiliare attivate dall'Agenzia nell'ambito del progetto "Valore Paese"

2007-in corso: partecipazione, in qualità di Presidente, a numerose Commissioni di gara costituite dall'Agenzia del Demanio per l'affidamento all'esterno di servizi di consulenza, ai sensi della vigente normativa in materia di appalti pubblici

2007-2009: coordinamento e gestione del servizio di consulenza strategica affidato al Raggruppamento Mediobanca/Banca Leonardo/Lazard in relazione al programma di valorizzazione dei beni dimessi dal Ministero della Difesa

2007-2009: coordinamento e gestione delle attività di assistenza tecnica finalizzate alle valutazioni economico-finanziarie di progetti di sviluppo e valorizzazione condotti dall'Agenzia del Demanio, con elaborazione di un nuovo modello di piano economico-finanziario per il calcolo dei canoni e della durata delle concessioni di valorizzazioni

2007-2009: supporto specialistico nella attivazione, gestione e conclusione dell'operazione di valorizzazione e permuta in Firenze tra 2 compendi immobiliari di proprietà dello Stato (Fortezza da Basso e Sant'Orsola) e 6 compendi immobiliari di proprietà della Regione Toscana, della Provincia e del Comune di Firenze

2007-2009: attivazione, gestione e conclusione di Protocolli d'Intesa con i Comuni di Alessandria, Bergamo, Brescia, Cremona, Fano, Follonica, Novara per la valorizzazione e successiva dismissione/concessione ex L. n. 410/2001 di numerosi compendi di proprietà dello Stato

2007-2009: attivazione, gestione e conclusione dell'operazione di valorizzazione e concessione cinquantennale del compendio denominato "Palazzo Dogana Vecchia" in Molfetta (BA) per la rifunzionalizzazione ad uso turistico-ricettivo

2007-2008: attivazione, gestione e conclusione dell'operazione di valorizzazione e concessione cinquantennale del compendio denominato "Villa Tolomei" in Firenze per la rifunzionalizzazione ad uso turistico-ricettivo (Hotel inaugurato il 24 maggio 2013)

2007: analisi, sviluppo e predisposizione di schemi contrattuali e procedurali per l'attivazione dei nuovi strumenti di valorizzazione introdotti dalla Legge Finanziaria 2007 (concessioni di valorizzazione cinquantennali e Programmi Unitari di Valorizzazione)

GIU. 05–GIU. 07

Quadro/Quadro superiore

Agenzia del Demanio E.P.E. Direzione generale, Roma (Italia), *giusto provvedimento di assunzione a tempo indeterminato prot. n. 2005/14518/RUO*

Supporto specialistico giuridico-amministrativo e procedurale nella strutturazione e implementazione di operazioni di sviluppo, valorizzazione e dismissione del patrimonio immobiliare di proprietà dello Stato. Nell'ambito di tale incarico si riportano di seguito le principali attività svolte.

2006-2008: gestione del Contratto di servizi tra l'Agenzia del Demanio e la Fintecna S.p.A. relativo alla prestazione di servizi di assistenza e supporto amministrativo e tecnico-professionale nelle iniziative di valorizzazione degli immobili oggetto dell'operazione straordinaria di dismissione realizzata a fine 2005

2006-2008: assistenza giuridico-procedurale ai Vertici dell'Agenzia nella conduzione del programma di valorizzazione dell'Arsenale di Venezia per il tramite della Società partecipata "Arsenale di Venezia S.p.A.", con particolare riguardo alla concessione dell'area nord al Consorzio Venezia Nuova per la realizzazione e gestione del Sistema MOSE, alla regolarizzazione delle concessioni agli altri utilizzatori del compendio, ai concorsi di progettazione e agli appalti relativi agli interventi di ristrutturazione e restauro di taluni rilevanti manufatti (Tese della Novissima, Torre di Porta Nuova, etc.)

2007: supporto alla Vice Direzione nello sviluppo di un modello di segmentazione del patrimonio immobiliare gestito dall'Agenzia del Demanio al fine di individuare insiemi omogenei di beni sui quali intraprendere specifiche azioni gestionali in base al livello di proattività

2006-2007: monitoraggio delle concessioni a canone agevolato ex DPR n. 296/2005 (rinnovi e nuove istanze), nella prospettiva dell'attivazione di processi di razionalizzazione ed ottimizzazione degli usi pubblici

2005-2007: assistenza giuridico-procedurale ai Vertici dell'Agenzia del Demanio nella predisposizione degli atti di programmazione strategica dell'Agenzia (Atti di Indirizzo Triennale, Piani aziendali, Piani investimenti, Contratti di servizi, etc) e nella elaborazione delle proposte normative da veicolare nelle Leggi Finanziarie

2005: assistenza giuridico-procedurale ai Vertici dell'Agenzia del Demanio nella operazione straordinaria di finanza pubblica avente ad oggetto la vendita in blocco a trattativa privata alla Fintecna S.p.A. di un portafoglio di complessivi 22 immobili di proprietà dello Stato già oggetto di processi di valorizzazione urbanistica, per un valore complessivo di oltre 350 milioni di Euro

2005: assistenza giuridico-procedurale per la predisposizione ed approvazione dell'Accordo di Programma tra Regione Lazio, Comune di Roma e Agenzia del Demanio per la valorizzazione ex L. n. 410/2001 di tre compendi immobiliari di proprietà dello Stato siti in Roma (Ex Poligrafico dello Stato-Piazza Verdi, Ex Istituto Geologico-Largo S. Susanna, Palazzo Medici Clarelli-Via Giulia) successivamente alienati alla Fintecna S.p.A.

2002-2009: finalizzazione, con vendita/concessione dei relativi immobili, dei Protocolli d'Intesa sottoscritti a partire dal 2002 con diversi Comuni (Milano, Presezzo, Rio Marina, Torino, Vigevano) per la valorizzazione ex L. n. 410/2001 di vari cespiti di proprietà dello Stato

LUG. 02–DIC. 05

Dirigente/Socio

Ecosfera S.p.A. Studi di fattibilità per l'economia e la riqualificazione dell'ambiente, Roma (Italia)

Coordinatore dei supporti giuridico-amministrativi ed economico-finanziari per la strutturazione ed implementazione di operazioni di trasformazione urbana e valorizzazione territoriale, mediante il ricorso a forme innovative di Partenariato Pubblico Privato. Nell'ambito di tale incarico, si riportano di seguito le principali attività svolte.

- *Project Manager* Studi di Fattibilità per la costituzione di Società di Trasformazione Urbana (STU) ex art. 120 D.Lgs. n. 267/2000 per la riqualificazione urbanistica di ambiti urbani nei Comuni di: Ortona (CH), Siracusa, Benevento, Crotone, Vibo Valentia, Taranto – *Committenti: Comuni appaltanti*
- *Project Manager* Studio di Fattibilità volto ad approfondire la praticabilità della costituzione di una società di trasformazione territoriale, o di altro veicolo, per la progettazione e la gestione del processo di riconversione delle aree dei Comuni vesuviani soggette a rischio vulcanico – *Committente: Regione Campania*
- Assistenza tecnica alla impresa "FLAMMA ARDENS S.r.l." per la strutturazione di una operazione di *project financing* relativa alla realizzazione di un impianto di alimentazione con energia rinnovabile delle luci votive nel civico cimitero di Ruvo di Puglia – *Committente: Società "FLAMMA ARDENS S.r.l."*
- *Project Manager* Studio di fattibilità per il risanamento ambientale e la valorizzazione di una ex cava di proprietà privata in località Buttapietra (VR) – *Committente: Società Biondani T.M.G. S.p.A.*
- Assistenza tecnica alla impresa di costruzioni Gallone Geom. Antonio nella strutturazione e implementazione di una operazione di project financing ex art. 37-bis della L n. 109/94 e s.m.i. relativa alla riqualificazione urbana della zona Montesalvo e ristrutturazione dello Stadio Gaeta in Enna – *Committente: impresa di costruzioni Gallone Geom. Antonio*
- Assistenza tecnica nella strutturazione di una operazione di *project financing* relativa all'ampliamento del cimitero di Valenzano (BA) – *Committente: Società EDILPARTI S.r.l.*
- Supporto specialistico giuridico-amministrativo alla Cabina di Regia per il censimento generale degli immobili di proprietà dello Stato – *Committente: Agenzia del Demanio*
- Supporto consulenziale per la elaborazione di un dispositivo normativo atto a consentire all'Agenzia del Demanio la costituzione di Società di Trasformazione Urbana aventi ad oggetto immobili di proprietà dello Stato – *Committente: Agenzia del Demanio*
- Assistenza tecnica e formazione dei funzionari comunali per la costituzione di un sistema di *Project Mangement* per i lavori pubblici – *Committente: Comune di Napoli*

- Studio di Fattibilità per la realizzazione di un Nuovo Acquario - Locomotore di sviluppo turistico, ambientale e scientifico – *Committente: Comune di Napoli*
- Studio di fattibilità per i lavori di risanamento ambientale della fascia costiera e la razionalizzazione dei sistemi di collettamento con realizzazione del nuovo impianto di depurazione delle acque reflue – *Committente: Comune di Pula (CA)*
- Assistenza tecnica nella strutturazione e implementazione di due operazioni di *project financing*, finalizzate *i)* alla costruzione e gestione di una scuola media inferiore presso il Comune di Bondeno (FE), *ii)* all'ampliamento e gestione dei cimiteri di Pilastri, Stellata, Ospitale e di Bondeno capoluogo – *Committenti: Società CO.AC. S.r.l e MEDITERRANEA S.r.l.*
- Studio di fattibilità tecnico economico per l'utilizzazione urbana dell'area "B" adiacente all'Auditorium di Roma anche ai fini della costituzione di una società di gestione (STU) – *Committente: Comune di Roma*
- Studio di fattibilità per la riqualificazione urbanistica di aree della città di Pisa mediante il ricorso ad una STU – *Committente: Comune di Pisa*
- Assistenza tecnica ai Comuni di Bari, Caltanissetta, Corato (BA), Manfredonia (FG), Viareggio (LU) per la presentazione delle richieste di finanziamento di Studi di fattibilità finalizzati alla costituzione di STU ex D.M. 6 giugno 2001 - *Committenti: Comuni interessati*
- Assistenza tecnica per l'attuazione dei Programmi di Riqualificazione Urbana e Sviluppo Sostenibile del Territorio (PRUSST) di: Trento, Cuneo-Alessandria-Asti, Milano, Varese, Pavia, Regione Liguria, Forlì, Perugia, Roma, Campobasso, Bari, Castelvetrano (TP) – *Committenti: Enti territoriali interessati*
- Studio finalizzato a verificare la sostenibilità di diverse ipotesi alternative per l'attivazione del processo di riqualificazione dell'area Napoli EST – *Committente: Società consortile per azioni – Napoli Orientale*
- Studio di fattibilità per la realizzazione di un corridoio multimodale di mobilità tra Porto S. Stefano e Porto Ercole – *Committente: Comune di Monteargentario (GR)*
- Valutazione degli aspetti giuridico-procedurali connessi alla realizzazione del nuovo acquedotto Peschiera Alto – 1° Tronco Funzionale – *Committente: ACEA S.p.A.*

LUG. 00–GIU. 02

Consulente

Ecosfera S.p.A. Studi di fattibilità per l'economia e la riqualificazione dell'ambiente, Roma (Italia)

Responsabile delle analisi di fattibilità giuridico-amministrativa e gestionale. Nell'ambito di tale incarico, si riportano di seguito le principali attività svolte.

- Studio di fattibilità per la costituzione di un centro di ricerca e sviluppo per la realizzazione di matrici di molecole biologiche realizzate con tecniche microelettriche – *Committente: Università di Roma "Tor Vergata"*
- Studio di fattibilità relativo alla riqualificazione urbana dell'area di risulta della Stazione di Pescara – *Committente: Regione Abruzzo*
- Studio di fattibilità relativo al progetto per la realizzazione di un sistema innovativo filoviario della Val Vibrata – *Committente: Regione Abruzzo*
- Studio di fattibilità per il miglioramento e l'integrazione del servizio di trasporto su ferro della Circumsalernitana – *Committente: Provincia Salerno*
- Riqualificazione delle aree di cava abbandonate e individuazione di linee di indirizzo dell'attività estrattiva nell'area circostante il Complesso Vanvitelliano di Caserta e le Reali Delizie Borboniche in Terra di Lavoro – *Committente: Soprintendenza per i Beni Ambientali, Architettonici, Artistici e Storici Prov. di Caserta e Benevento*
- Studio di fattibilità per individuazione di contenuti, caratteristiche, procedure e strumenti per la riqualificazione territoriale e funzionale di un'ampia parte del territorio comunale, parzialmente a cavallo del confine est con il Comune di Maddaloni – *Committente: Comune di Caserta*
- Studio di fattibilità per la realizzazione e gestione del sistema di collegamento tra le città di Napoli e Salerno – *Committente: Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti (Dicoter) - Gruppo Autostrade*
- Studio di fattibilità N° 485 - Depurazione dei rifiuti - Studio per la individuazione di comprensori ottimali di gestione - *Committente: Consorzio Interprovinciale Alto Calore*

- Studio di fattibilità per la realizzazione della Variante ferroviaria Pedemontana Iblea – *Committente: Provincia regionale Ragusa*
- Studio di fattibilità per la realizzazione del Parco del'Oreto – *Committente: Comune di Palermo*
- Studio di fattibilità relativo alla reinterpretazione in chiave urbana della circonvallazione di Palermo – *Committente: Comune di Palermo*
- Studio di sostenibilità tecnico territoriale inerente il recupero complessivo della Certosa Reale di Collegno – *Committente: Regione Piemonte*
- Studio di sostenibilità tecnico territoriale inerente il Forte di Exilles – *Committente: Regione Piemonte*
- Redazione di convenzioni pubblico-privato e di atti unilaterali d'obbligo nell'ambito del Programma di Recupero Urbano del Comune di Palermo e del Programma Integrato di Intervento del Comune di Caltanissetta – *Committenti: Comuni interessati*
- Redazione di un "Dizionario giuridico dell'abusivismo edilizio" nell'ambito del Progetto per l'archiviazione e il trattamento automatizzati dei dati relativi all'abusivismo edilizio" promosso dal Ministero dei LL.PP. – *Committente: Ministero Lavori Pubblici*
- Redazione della Manifestazione di Interesse della Comunità montana Valsassina (LC) ai fini della partecipazione al programma comunitario LEADER+ - *Committente: Comunità montana Valsassina*

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

OTT. 14–FEB 16 SDA Bocconi School of Management, Milano

Conseguimento *Executive Master in Management delle Amministrazioni Pubbliche - EMMAP* (ed. 2014-2016) della durata di 16 mesi con assegnazione esonero totale

1 LUG. 13 A.I.S.E.S./Accademia Pontificia delle Scienze/Agenzia del Demanio, Roma (Città del Vaticano)

High Level Seminar "Povertà, beni pubblici e sviluppo sostenibile. Le sfide globali del nuovo Millennio"

MAG. 13–LUG. 13 Agenzia del Demanio/Fondirigenti, Roma

Mappatura delle competenze e coaching

19 APR. 12–1 GIU. 12 Agenzia del Demanio, Roma

Gestione dei patrimoni immobiliari pubblici. Progettazione e gestione di global service e fondi immobiliari. Principi di asset, property e facility management

16 GIU. 11–19 GIU. 11 Fondazione Mezzogiorno Europa, Pescasseroli (AQ) (Italia)

Summer school "Unità d'Italia e federalismo: dall'unione alla coesione nazionale"

24 FEB. 11 The European House Ambrosetti, Pescantina (VR) (Italia)

"Gestire il cambiamento e rassicurare i collaboratori in uno scenario d'incertezza" *G. Nardone*

1 DIC. 10–2 DIC. 10 Scuola Superiore dell'Economia e delle Finanze "Ezio Vanoni", Roma

Nuovo processo amministrativo

21 SET. 10 The European House Ambrosetti, Milano

"Getting things done – Detto, fatto! Il time management e l'arte dell'efficienza*" D.*

Allen

15 DIC. 09 — Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento per la Programmazione e il Coordinamento della Politica Economica, Roma
"Partenariato Pubblico Privato (PPP): stato dell'arte, futuro, proposte"

28 OTT. 09–26 NOV. 09 — STUDIO STAFF R.U. S.r.l., Roma
Corso di formazione per i Dirigenti dell'Agenzia del Demanio in tema di integrazione culturale, flessibilità e orientamento al cambiamento

18 APR. 07–20 FEB. 08 — PARADIGMA S.r.l., Roma
Seminario su "Leasing immobiliare pubblico" (profili normativi,contabili e fiscali, analisi *best practice)*

17 GEN. 08–18 GEN. 08 — Fondazione Astengo, Roma
Seminario su "Perequazione urbanistica, compensazioni, crediti edilizi"

23 OTT. 07–24 OTT. 07 — GSO - Consulenza per lo sviluppo d'impresa, Roma
Corso di formazione manageriale *"Ladership Lab"*

8 GIU. 07 — Ufficio Studi - Agenzia del Demanio, Roma
Workshop su "Governo del Territorio, tutela e valorizzazione dell'ambiente, del paesaggio e dei beni culturali, programmazione economica e territoriale"

15 SET. 05–16 SET. 05 — Before – Consulenza per la formazione e lo sviluppo delle persone, Roma
Corso di formazione riservato ai funzionari dell'Agenzia del Demanio in tema di profili di leadership (modello manageriale)

20 NOV. 02–22 NOV. 02 — LUISS Management, Roma
Corso su "*Project Financing* per le Imprese e gli Enti Locali"

LUG. 99–LUG. 00 — Istituto Studi Politici Internazionali (ISPI), Milano
Corso di preparazione alla carriera diplomatica / *Summer school* in "Election monitoring"

98–99 — Studio legale "Piccarreta", Corato - Trani – Bari
Pratica forense nei settori civile, penale ed amministrativo

93–98 — **Laurea in Giurisprudenza (20/10/1998) con votazione 110/110 e lode**
Università degli Studi di Bari, Bari
Tesi in Diritto Internazionale sul tema: *"La Politica Estera e di Sicurezza Comune dell'Unione Europea tra pragmatismo, istituzionalizzazione e mancate riforme"*. Relatore: prof. Ugo Villani

APR. 97 — Rotary Youth Leadership Award, Bari

© Unione europea, 2002-2015 | http://europass.cedefop.europa.eu

Seminario residenziale sul tema: *"Dalle nuove professioni ai giochi del Mediterraneo di Bari '97"*

87–92 **Diploma di maturità classica con votazione 60/60**

Liceo Classico "A. Oriani", Corato (BA)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre: italiano

Altre lingue

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B2	B2	B2	B2	B2
francese	A1	A2	A1	A1	A1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

Ottime capacità di comunicazione e di lavoro in gruppo sviluppate, oltre che in ambito professionale, attraverso:

- attività politica a livello locale con diversi ruoli (promotore di comitati referendari, addetto stampa, coordinatore di movimenti politici, organizzatore di numerose campagne elettorali amministrative, politiche ed europee). Nel 2015 candidato alle elezioni per il Consiglio Regionale della Puglia (7° nella lista del Partito Democratico con 2828 voti di preferenza);
- attività associativa (1994-1999) con la fondazione di un Gruppo di Coordinamento (denominato "CORATOVIVA") fra 25 associazioni culturali, ambientali, sportive, di volontariato della città di Corato e lo svolgimento di una intensa attività culturale: conferenze, mostre, dibattiti, concerti, recupero immobili storici;
- attività giornalistica in qualità di vignettista e opinionista per la testata giornalistica online CORATOLIVE.it, gruppo *Livenetwork* (2005-2008), redattore del mensile provinciale *"Le Città che vogliamo"* di Andria (1996-2000), vignettista e collaboratore del mensile cittadino *"Lo Stradone"* di Corato (1992-1997), fondatore e direttore dei numeri unici *"Il Caffè"* e *"Il Caffè corretto"* del Liceo Classico di Corato (1991-1992);
- scrittura di racconti brevi, tra i quali *"Il Capolinea"*, 2° classificato nella sezione Narrativa del Premio di Letteratura e Poesia *"La Cattedrale d'Argento"* (I Edizione 1992) bandito dal Circolo Unione di Trani;
- conferenze stampa e attività convegnistica connesse ai diversi ruoli istituzionali e professionali.

Competenze organizzative e gestionali

Spiccata attitudine alla gestione di progetti complessi attraverso gruppi di lavoro multidisciplinari, maturata:

- in ambito professionale, sia a livello privato con la gestione di team tecnico-consulenziali altamente specializzati, sia a livello pubblico con la responsabilità di unità organizzative costituite da almeno 10-15 risorse interne, la gestione della concertazione istituzionale e l'attuazione del partenariato pubblico-privato *(Cfr. Esperienza professionale);*
- in ambito personale, con le numerose esperienze in ambito politico, associativo e culturale *(Cfr. Competenze comunicative)*.

Competenze professionali

Significativa esperienza maturata in ambito professionale e formativo nei processi di trasformazione urbana e programmazione complessa e nel *real estate management*, con particolare riguardo allo sviluppo, valorizzazione, gestione e dismissione dei patrimoni immobiliari pubblici (statali e locali), alla concertazione amministrativa e istituzionale, alla gestione dei fondi strutturali europei, agli appalti pubblici, al partenariato pubblico-pubblico-privato, tramite una vasta gamma di strumenti attuativi:

project finance, concessioni di valorizzazione, società di trasformazione urbana, *leasing*, fondi immobiliari e altri veicoli di finanza immobiliare. Ampia esperienza sviluppata nella tutela e valorizzazione dei patrimoni culturali materiali e immateriali e nella gestione degli istituti e luoghi della Cultura e del sostegno alle attività culturali e di spettacolo dal vivo.

Competenza digitale

Ottima padronanza del computer in ambiente Windows e Mac (Word, Excel, PowerPoint), ottime capacità di raccolta dati, navigazione in internet (Chrome, Explorer, Safari, Mozilla, Firefox) e gestione posta elettronica (Gmail, Outlook, Eudora, etc.) sviluppate in ambito personale e professionale. Forte presenza e gestione attiva sui principali social media: Facebook, Instagram, Twitter, Linkedin.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Premi/ Menzioni

8 luglio 2023, Piazza Falcone e Borsellino, Manfredonia (FG).

Premio internazionale di Cultura *"Re Manfredi"* 2023, XXX edizione, sez. politiche culturali e turistiche

17 luglio 2022, Sagrato Cattedrale San Sabino, Canosa (BT)

Premio *"Diomede"* 2022, XXIII edizione, sez. Aufidus

12-17 maggio 1992, Liceo Ginnasio "Tulliano", Arpino (FR)

Conseguimento del IX posto, con diploma di merito e medaglia d'oro, al *Certamen Ciceronianum Arpinas,* gara di latino con traduzione di brani ciceroniani tra 700 studenti provenienti da tutta Europa

26-28 marzo 1992, Liceo Ginnasio "A. Oriani", Corato (BA)

Conseguimento del II posto, con diploma di merito, al *Certamen Senecanum,* gara di latino con traduzione di brani senecani tra 100 studenti provenienti da Licei pugliesi

Didattica

- Da febbraio 2024 professore a contratto presso l'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro" – *Dipartimento Ricerca e Innovazione Umanistica* con la titolarità dell'insegnamento *"Cultura, Politiche e Valorizzazione del territorio"* per il Corso di Laurea in *"Nuovi Turismi"*
- Lezioni sul tema «I piani regionali per i Beni culturali , le strategie della Regione Puglia» presso il *Master in "Management-Promozione-Innovazioni Tecnologiche nella Gestione dei Beni Culturali"* organizzato da Università Roma Tre, *edizioni 2018, 2019*
- Lezione sul tema «Il Piano Strategico del Turismo della Puglia» nell'ambito del corso di Marketing delle destinazioni turistiche del Dipartimento di Scienze dell'Economia, Università del Salento Lecce, *novembre 2018*
- Intervento al seminario «Turismo: opportunità di sviluppo per il territorio», LUM, Libera Università Mediterranea, Trani, *maggio 2018*
- Lezione sul tema «La strategia della Regione Puglia per la crescita del settore turistico a livello regionale» nell'ambito del *Progetto SoST- Soft Skill per il Tourism management* Corso di laurea triennale in "Manager del Turismo" 2017-2018 Università del Salento, Lecce, *febbraio 2018*
- Lezioni sul tema «Il percorso di valorizzazione dei patrimoni immobiliari pubblici» presso il *Master in Economia e Gestione Immobiliare (MEGIM)* organizzato da Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", *edizioni 2014, 2013*
- Lezioni sul tema «Gestione del patrimonio immobiliare pubblico» presso il *Master in Finanza Pubblica* organizzato dalla Scuola Superiore dell'Economia e delle Finanze "Ezio Vanoni", *Roma, edizioni 2014, 2013, 2012, 2011, 2010*
- Coordinamento delle sessioni formative presso il *"Tavolo tematico per la valorizzazione immobiliare'* organizzato dall'Agenzia di Promozione Economica della Regione Toscana per gli Enti locali toscani, nell'ambito del Progetto di Marketing Unitario (PMU), *Firenze, febbraio 2014*
- Lezioni sul tema «I processi di valorizzazione del patrimonio immobiliare pubblico» presso il *Master in Executive Real Estate Finance (EREF)* organizzato da LUISS Business School, *Roma, edizioni*

2013, 2012, 2011, 2010

- Lezione sul tema «Le politiche di valorizzazione dei patrimoni immobiliari pubblici: una leva per lo sviluppo, un sistema di efficientamento delle Città» nell'ambito del *Corso di formazione sul Piano dei servizi* organizzato per funzionari e dirigenti di Roma Capitale, *Roma, aprile 2013*
- Lezione sul tema «I beni demaniali e l'Agenzia del Demanio. La valorizzazione funzionale» presso il *Master in Federalismo fiscale e sussidiarietà* organizzato da Università degli Studi di Roma "La Sapienza", *Roma, giugno 2012*
- Lezione sul tema «Federalismo demaniale» presso il *Corso di Alta Formazione "Etica e Leadership'* organizzato dall'Ateneo Pontificio Regina Apostolorum, *Roma, edizione 2011*
- Lezioni sul tema «Il processo di valorizzazione del patrimonio immobiliare statale» nell'ambito del *Modulo di Introduzione all'Agenzia del Demanio* per risorse neoassunte, *edizioni dal 2006 al 2010*
- Lezione sul tema «Modalità innovative di finanziamento degli investimenti pubblici locali» presso il *Master in Urban Project Quality Management* organizzato dalla Facoltà di Architettura dell'Università di Pescara, *Pescara, edizione 2004*
- Lezioni sul tema «Società di Trasformazione Urbana e Project financing» presso il *Master URBAM* organizzato dalla Facoltà di Architettura dell'Università La Sapienza di Roma, *Roma, edizioni 2004/2003*

Convegnistica

- Intervento sul tema «*La fase 2 del turismo pugliese: il welfare turistico*» al convegno su "Destinazione Turismo" organizzato da Associazione 72024, *Oria, aprile 2024*
- Intervento sul tema «*Il ruolo delle politiche europee per l'avvio di nuovi percorsi e programmi di valorizzazione del patrimonio immobiliare pubblico*» al convegno "Valorizzazione del Patrimonio Immobiliare Pubblico: stato dell'arte in Italia, prospettive e opportunità per Enti locali e altri attori istituzionali" organizzato dal Dipartimento per gli Affari Regionali e le Autonomie", *Politecnico di Bari, novembre 2023*
- Intervento sul tema «*La Banda quale espressione del patrimonio culturale immateriale della Puglia*» al convegno su "Bande musicali: quale futuro con la legge regionale?" organizzato da Associazione Nazionale Bande da Giro (ANBG), *Molfetta, settembre 2023*
- Intervento sul tema «*Il viaggio narrativo dalla terra al mare di una regione popolare*» al convegno glocale su *"Le Strade della Fiaba"* organizzato da Regione Puglia e Istituto dell'Enciclopedia Italiana-Treccani, *Roma, Bari, gennaio 2020*
- Intervento sul tema «*Il ruolo della Fondazioni nella valorizzazione degli Archivi politici nell'era del digitale*» al seminario su *"L'importanza degli archivi privati nella politica di oggi"* organizzata da Fondazione Tatarella, *Bari, gennaio 2020*
- Interventi sui temi «*Accesso al credito per le imprese culturali e creative*» e «*Le partnership pubblico-private per la valorizzazione del patrimonio ai fini di innovazione culturale e sociale*» in *"ArtLab" ed. 2018-2019"* organizzate da Fondazione Fitzcarraldo, *Bari, ottobre 2019*
- Intervento sul tema «*La Strada pugliese della Fiaba: una proposta di identità*» al convegno internazionale su *"La fiaba: cifra dell'identità europea"* organizzato da Regione Puglia e Istituto dell'Enciclopedia Italiana-Treccani, *Roma, maggio 2019*
- Intervento sul tema «*Opportunità, strumenti e idee per l'utilizzo degli immobili pubblici*» all'evento *"Urban Innovation Tank"* organizzato da Movimenta in collaborazione con IFund, *Roma, marzo 2019*
- Presentazione del progetto *"Il Cammino dei Fari"*, nell'ambito del convegno "Il patrimonio culturale costiero – politiche e progetti per la tutela e la valorizzazione", *Campus universitario di Chieti, marzo 2019*
- Interventi al V e al VI convegno internazionale «*Carnevale e Mediterraneo*» su *"Maschera e Cibo' (2019) e su "Maschera e Alterità" (2017)* organizzato dal Centro internazionale di ricerca e studi su Carnevale, Maschera e Satira, *Melfi, 2017-2019*
- Introduzione su un *"Sistema integrato di fari, torri ed edifici costieri",* nell'ambito del primo convegno nazionale sul "Cammino dei Fari italiani", *Bari – Fiera del Levante – settembre 2018*
- Intervento al convegno internazionale «*Rubi Antiqua: du collectionnisme à l'archéologie, Ruvo di Puglia et l'Europe*», INHA – Institut National d'Histoire de l'Art, *Parigi, novembre 2017*
- Presentazione delle Linee Guida sulla valorizzazione dei patrimoni immobiliari pubblici e sul Partenariato Pubblico Privato elaborate in collaborazione con la Presidenza del Consiglio dei Ministri,

nell'ambito dello Studio EPAS finanziato con risorse PON GAS FSE 2007-2013, *Bari, Melpignano, Cosenza, Palermo, luglio-agosto 2015*

- Presentazione e promozione presso gli Enti territoriali del *«Progetto Valore Paese DIMORE»* in diversi convegni locali organizzati dalle Direzioni regionali dell'Agenzia del Demanio, in collaborazione con Invitalia, le ANCI regionali e le Direzioni regionali MiBAC*, Bari, Milano, Venezia, Napoli, Chieti, Genova, Palermo, 2014-2013*
- Intervento al seminario *«La gestione del patrimonio immobiliare pubblico. Orientamenti ed esperienze»* organizzato dal Politecnico di Milano*, Milano, febbraio 2014*
- Coordinamento della sessione tematica «Tutela attiva dei patrimoni immobiliari pubblici» nell'ambito del convegno inaugurale di URBANPROMO 2013 *"Il governo dei patrimoni immobiliari" , Torino, novembre 2013*
- Intervento al seminario *«Patrimonio culturale tra pubblico e privato: opportunità finanziarie e di investimento»* organizzato da Istituto per il Credito Sportivo nell'ambito di LUBEC 2013*, Lucca, ottobre 2013*
- Intervento sul ruolo dell'Agenzia del Demanio al Forum SACI INGEGNERIA su *«Gestione e valorizzazione dei patrimoni immobiliari»* organizzato da Saci Ingegneria S.r.l. con Politecnico di Milano e Sole 24 Ore*, Teramo, settembre 2013*
- Intervento sul tema «Il progetto Valore Paese DIMORE per il rilancio del turismo in Italia» alla tavola rotonda su *"S.O.S. Il turismo in soccorso del Bel Paese"* organizzata da CODE Magazine nell'ambito di EIRE 2013, *Milano, giugno 2013*
- Presentazione del «Progetto Valore Paese DIMORE» al CONFCULTURA DAY organizzato da Confindustria-Confcultura, *Roma, maggio 2013*
- Coordinamento della tavola rotonda per la presentazione del *"Progetto di valorizzazione Castello Orsini a Soriano nel Cimino"* organizzata da Comune e Agenzia del Demanio, *Soriano nel Cimino (VT), aprile 2013*
- Intervento sul tema «I fondi costituiti dalla SGR statale ex artt. 33 e 33-bis del D.L. n. 98/2011» al convegno *"Fondi di investimento immobiliare. Strumenti per promuovere interventi di social housing e per la valorizzazione del patrimonio pubblico"* organizzato da Fondazione CESIFIN – Alberto Predieri, *Firenze, marzo 2013*
- Coordinamento della sessione tematica *"Qualità storico-architettonica e valorizzazione: esperienze e prospettive"*nell'ambito dell'URBANPROMO 2012, *Bologna, novembre 2012*
- Intervento alla tavola rotonda per l'avvio della consultazione pubblica sul *"Progetto di valorizzazione delle ex Caserme di Peschiera del Garda"* organizzata da Comune, Agenzia del Demanio e MiBAC, *Peschiera del Garda (VR), luglio 2012*
- Intervento sul tema «Federalismo demaniale culturale» al seminario *"Trasferimento beni culturali: stato di attuazione dopo due anni dal decreto 85"* organizzato da ANCI in collaborazione con MiBAC, Agenzia del Demanio e Ass. Mecenate 90, *Roma, maggio 2012*
- Intervento sul tema «Valorizzazione dei patrimoni immobiliari pubblici: l'esperienza dell'Agenzia del Demanio» al convegno *"Percorso sperimentale per la valorizzazione del patrimonio immobiliare pubblico per la rivitalizzazione dei territori rurali e dei piccoli borghi"* organizzato da POLYNVEST/Patto territoriale Matese, *Ripamolisana (CB), gennaio 2012*
- Intervento sul tema «Valorizzazione e dismissione dei patrimoni immobiliari pubblici: l'esperienza dell'Agenzia del Demanio» alla II sessione del XVI Convegno INAIL su *"Riqualificazione, ottimizzazione e valorizzazione del patrimonio immobiliare"*, *Roma, dicembre 2011*
- Intervento sul tema «Risparmio, investimenti e fondi immobiliari: prospettive 2012 per l'Agenzia del Demanio» alla presentazione dell'aggiornamento del *Rapporto 2011 di Scenari Immobiliari sui Fondi immobiliari in Italia e all'estero*, *Roma, novembre 2011*
- Relazione sul tema «Federalismo demaniale: inquadramento giuridico-amministrativo e procedurale» al seminario *"Il demanio storico artistico: nuove opportunità per le Province alla luce del d.lgs. 28 maggio 2010 n. 85"* organizzato dall'Unione delle Province Italiane (UPI), *Roma, luglio 2011* e al seminario*"Il demanio storico artistico: nuove opportunità per gli Enti locali alla luce del d.lgs. 28 maggio 2010 n. 85"* organizzato dalla Facoltà d'Ingegneria dell'Università di Cassino, *Cassino (FR), maggio 2011*
- Relazione sul tema «Federalismo e valorizzazione dei patrimoni immobiliari pubblici» al convegno *"Federalismo demaniale e ruolo degli Enti Locali"* presso la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università

di Bari, *Bari, aprile 2011*

- Relazione sul tema «Concessioni di valorizzazione: le potenzialità dello strumento per gli Enti Locali» al seminario *"Strumenti per la valorizzazione del patrimonio immobiliare dei Comuni"* organizzato da IFEL-ANCI, *Roma, marzo 2011*
- Relazione sulle attività di valorizzazione del patrimonio immobiliare statale nell'ambito dell'evento *"Public Real Estate, Real Business in Italy"* presentato dall'Agenzia del Demanio al MIPIM 2008, *Cannes, marzo 2008*

Pubblicazioni

- Contributo su «*Il valore simbolico del binomio Maschera e Cibo per la Puglia, Regione del Mediterraneo*» in atti congresso "Maschera e Cibo. Il Carnevale e il Mediterraneo" a cura di Pietro Sisto e Piero Totaro – Edizioni Museo Pasqualino, 2024
- Contributi su «*Nel miglio dei teatri di Bari: nuova vita del Kursaal Santalucia*» e «*Il futuro del Kursaal: un programma in connessione*» in "Teatro Kursaal Santalucia. Il miglio dei teatri a Bari" a cura di C. D'Onghia, N. Lorusso – Editori Laterza, 2021
- «*Presentazione del Piano strategico*» in "Piano strategico della Cultura – Regione Puglia – 2017-2026 – *PiiiL Cultura in Puglia*" – Regione Puglia, 2020
- Contributo su «*Le Strade che si intrecciano nella Fiaba tra Radici e Ali*» in "Le Strade della Fiaba" a cura di Laura Marchetti – Adda editore, 2020
- Contributo sul «*Cammino dei Fari pugliesi*» nella raccolta degli atti del primo convegno nazionale sul "Cammino dei fari italiani" – Adda editore, 2018
- Introduzione ai testi della collana «*I Fari dell'Adriatico*» a cura di N. Martinelli e G. Carlone, dedicati ai fari di Leuca, Bari, Vasto, Manfredonia, Taranto, Vieste – Adda editore, 2018, 2019
- Diversi contributi nell'ambito degli Studi-Linee Guida EPAS sulla valorizzazione dei patrimoni immobiliari pubblici e sul Partenariato Pubblico Privato, predisposti dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri, con il cofinanziamento UE (PON-GAS FSE 2007-2013 ob. 1), settembre 2014
- Articolo: *«Valorizzazione degli immobili statali militari: l'importanza di un metodo»* in Territorio n. 62/2012, rivista del politecnico di Milano, settembre 2012
- Articolo: *«Federalismo demaniale culturale: l'esperienza dell'Agenzia del Demanio»* in Notiziario XXV-XXVI.92-97/gennaio 2010-dicembre 2011 del Ministero per i Beni e le Attività Culturali
- Contributo: *«Concessioni di valorizzazione: le potenzialità dello strumento per gli Enti Locali»* in atti del seminario "Strumenti per la valorizzazione del patrimonio immobiliare dei Comuni" organizzato da IFEL-Anci, ottobre 2011
- Articolo: *«Verso il federalismo demaniale: valorizzare i patrimoni immobiliari pubblici»* in www.economiadellacultura.it, aprile 2011
- Contributo: *«Le opportunità e le criticità dei processi di valorizzazione dei beni pubblici»* in: "Il patrimonio immobiliare pubblico – NUOVI ORIZZONTI – Il ruolo dell'Agenzia del Demanio" - Edizioni "Il Sole 24 Ore", 2005
- Contributo: *«Analisi di sostenibilità amministrativa ed istituzionale»* in "Benevento, Rione Ferrovia – Valorizzazione Urbana e percorsi di fattibilità", INU Edizioni, 2005
- Contributo: *«La verifica dei contenuti: scenari giuridici di riferimento - analisi della sostenibilità amministrativa-procedurale»* in "La trasformazione delle caserme storiche a Pisa - Valorizzazione urbana e percorsi di fattibilità", INU Edizioni, 2004

Privacy

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel presente Curriculum Vitae ai sensi del D.Lgs. n. 196/2003, come novellato dal D.Lgs. n. 101/2018 e ss.mm.ii.

Bari, lì 14 aprile 2024

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (artt. 46 e 47 D.P.R. n. 445/2000)

Il sottoscritto Aldo Patruno, nato a Bisceglie (BT) il 14/09/1973 e residente a Roma in via P. Mascagni, 86, codice fiscale PTRLDA73P14A883L, dichiara sotto la propria responsabilità, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000 e ss.mm.ii. e consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del medesimo decreto, che le informazioni riportate nel presente Curriculum formativo e professionale, redatto in formato europeo, corrispondono a verità.

Bari, lì 14 aprile 2024