



**REGIONE
PUGLIA**

Dipartimento Turismo Economia della Cultura e
Valorizzazione del Territorio

Sezione Turismo e Internazionalizzazione

Servizio Promozione del Territorio e
Diversificazione del Prodotto

ATTO DIRIGENZIALE

Codifica adempimenti L.R. 15/08 (trasparenza)	
Ufficio istruttore	Servizio Promozione del Territorio e Diversificazione del Prodotto
Tipo materia	POC Programma Operativo Complementare
Materia	Imprese e Competitività
Sotto Materia	Intervento 2
Riservato	NO
Pubblicazione integrale	SI
Obblighi D.Lgs 33/2013	Artt. 26 e 27 del d.lgs. 14.3.2013, n. 33
Tipologia	Impegno Accertamento
Adempimenti di inventariazione	NO

N. 00221 del 08/10/2025 del Registro delle Determinazioni della UOR 056

Codice CIFRA (Identificativo Proposta): 056/DIR/2025/00228

OGGETTO: P.O.C. 2021-2027 – Area Tematica 03 Competitività imprese - Linea di intervento 03.02 Turismo e ospitalità. Intervento “Riposizionamento competitivo e promozione delle destinazioni turistiche” - Piano Strategico regionale del Turismo “Puglia 3x6x5 2025-2030” - DGR n. 1083 del 29/07/2025. Approvazione attività affidate al Consorzio PugliaCulture per il progetto “Stralcio I – MediaPlan Grandi Eventi culturali” selezionati a valere sulla procedura “Open Call Grandi Eventi” di cui alla D.D. n. 004/DIR/2025/00146 - CUP I39I25001190009. Accertamento entrata e impegno di spesa di € 1.400.000,00 in favore del Consorzio PugliaCulture.



Il giorno 08/10/2025,

Visti

- gli articoli 4 e 5 della L.R. n. 7/97;
- la Deliberazione G.R. n. 3261 del 28.7.98 avente ad oggetto "Separazione delle attività di direzione politica da quelle di gestione amministrativa. Direttiva alle strutture organizzative regionali";
- gli artt. 4 e 16 del D. Lgs. 165/01 rispettivamente "Indirizzo politico-amministrativo. Funzioni e responsabilità" e "Funzioni dei dirigenti di uffici dirigenziali generali";
- l'art. 32 della legge 18 giugno 2009, n. 69, che prevede l'obbligo di sostituire la pubblicazione tradizionale all'Albo ufficiale con la pubblicazione di documenti digitali sui siti informatici;
- l'art. 18 del Dlgs 196/03 "Codice in materia di protezione dei dati personali" in merito ai Principi applicabili ai trattamenti effettuati dai soggetti pubblici;
- la D.G.R. 1518 del 31.07.2015, di adozione del modello organizzativo denominato "Modello ambidestro per l'innovazione della macchina amministrativa regionale - MAIA" – approvazione atto di alta organizzazione;
- il D.P.G.R. n. 443 del 31.07.2015 pubblicato sul BURP n. 109 del 3.08.2015;
- D.G.R. n. 1974 del 7 dicembre 2020 "Approvazione Atto di Alta Organizzazione. Modello Organizzativo "MAIA 2.0"
- D.P.G.R. n. 22 del 22.1.2021 avente ad oggetto "Adozione Atto di Alta Organizzazione. Modello Organizzativo " MAIA 2".
- la DGR n. 1576 del 30 settembre 2021 di conferimento dell'incarico di direzione della Sezione Turismo e Internazionalizzazione;
- la DGR n. 1080 del 29/07/2025 avente ad oggetto "Decreto del Presidente della Giunta regionale 22 gennaio 2021, n. 22 "Modello Organizzativo Maia 2.0" e ss.mm.ii. di proroga degli incarichi di direzione delle Sezioni di Dipartimento della Giunta regionale";
- la DGR n. 1289 del 28 luglio 2021 (BURP n. 106 del 17/08/2021) con cui la Sezione Turismo ha assunto la denominazione: Sezione Turismo e Internazionalizzazione;
- l'atto dirigenziale n. 9 del 4.3.2022 di conferimento dell'incarico di Dirigente del Servizio Promozione del Territorio e Diversificazione del Prodotto della Sezione Turismo e Internazionalizzazione;
- l'atto dirigenziale adottato dal Dipartimento Personale e Organizzazione n. 21 del 30.7.2025 di proroga al 30/9/2025 degli incarichi dei Servizi delle Strutture della Giunta regionale in attuazione alla DGR n. 1080 del 29.7.2025;
- l'atto dirigenziale adottato dal Dirigente della Sezione Turismo e Internazionalizzazione n. 137 del 30.05.2025 avente ad oggetto "Micro organizzazione funzionale della Sezione Turismo e Internazionalizzazione e dei Servizi ad essa afferenti. Revoca dell'atto 056/2025/135 del 29.5.2025 e riproposizione";
- la DGR n. 1163 del 4/08/2025 di affidamento *ad interim* delle funzioni vicarie di Dirigente della Sezione Turismo e Internazionalizzazione ai sensi dell'art 24, commi 3 e 5, del DPGR n. 22 del 22 gennaio 2021 e ss.mm.ii. alla dott.ssa



Anna Maria Candela;

- il Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36, “Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici”;
- il Decreto-Legge 19 settembre 2023, n. 124 convertito con modificazioni dalla Legge 13 novembre 2023 n. 162 e recante “Disposizioni urgenti in materia di politiche di coesione, per il rilancio dell'economia nelle aree del Mezzogiorno del Paese, nonché in materia di immigrazione”;
- la Delibera CIPESS n. 16 del 20 luglio 2023 pubblicata sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica italiana Serie generale n. 276 del 25 novembre 2023 e avente per oggetto “Fondo sviluppo e coesione 2021-2027-Anticipazioni alle regioni e province autonome per interventi di immediato avvio dei lavori o di completamento di interventi in corso - Adempimenti di cui alla delibera CIPESS n. 79 del 2021, punti 1.5, 1.6 e 1.7.”;
- la Delibera CIPESS n. 25 del 3 agosto 2023 pubblicata sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica italiana Serie generale n. 269 del 17 novembre 2023 e avente per oggetto “Fondo sviluppo e coesione 2021-2027. Imputazione programmatica in favore di regioni e province autonome”;
- il Decreto-Legge 7 maggio 2024, n. 60 convertito con modificazioni dalla Legge 4 luglio 2024, n. 95 e recante “Ulteriori disposizioni urgenti in materia di politiche di coesione”;
- la Delibera CIPESS n. 6 del 30/01/2025, con cui si nomina il Direttore protempore della Struttura Speciale Attuazione POR quale Responsabile Unico dell'Attuazione dell'Accordo, incaricato del coordinamento e della vigilanza sulla complessiva attuazione per conto della Regione e contemporaneamente affida la responsabilità dell'attuazione e del monitoraggio degli interventi inseriti nell'Accordo ai Dirigenti/Direttori pro-tempore delle Strutture regionali individuate negli allegati che costituiscono parte integrante del suddetto provvedimento: Allegato 1 - Strutture Responsabili interventi FSC Assegnazione Ordinaria 2021/2027 e Allegato 2 - Strutture Responsabili interventi POC 2021/2027;
- il DPR del 10 Marzo 2025, n. 66 - Regolamento recante i criteri sull'ammissibilità della spesa per i programmi cofinanziati dai fondi per la politica di coesione e dagli altri fondi europei a gestione concorrente di cui al Regolamento (UE) 2021/1060 per il periodo di programmazione 2021/2027 (Fondo europeo di sviluppo regionale; Fondo sociale europeo Plus; Fondo per una transizione giusta; Fondo europeo per gli affari marittimi, la pesca e l'acquacoltura; Fondo asilo, migrazione e integrazione; Fondo sicurezza interna; Strumento di sostegno finanziario per la gestione delle frontiere e la politica dei visti);
- la Deliberazione della Giunta n. 566 del 29.04.2025 con la quale la Regione Puglia ha preso atto dell'Accordo per la Coesione (sottoscritto a Bari il 29 novembre 2024);
- il Piano Strategico del Turismo della Regione Puglia 2016/2025, denominato “Puglia 365” approvato con DGR n. 191 del 14.02.2017 e [ss.mm.ii.](#);



REGIONE PUGLIA

Dipartimento Turismo Economia della Cultura e
Valorizzazione del Territorio

Sezione Turismo e Internazionalizzazione

Servizio Promozione del Territorio e
Diversificazione del Prodotto

- il Piano Strategico Regionale del Turismo 3x6x5 - 2025/2030, approvato con DGR n. n° 1083 del 29/07/2025;
- la D.G.R. 15 settembre 2021, n. 1466 recante l'approvazione della Strategia regionale per la parità di genere, denominata "Agenda di Genere";
- la D.G.R. n. 1295 del 26/09/2024 del Registro delle Deliberazioni recante "Valutazione di impatto di genere (VIG). Approvazione indirizzi metodologico-operativi e avvio fase strutturale";
- la Legge Regionale n. 42 del 31/12/2024 "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2025 e bilancio pluriennale 2025-2027 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2025)";
- la Legge Regionale n. 43 del 31/12/2024 "Bilancio di previsione della Regione Puglia per l'esercizio finanziario 2025 e bilancio pluriennale 2025-2027";
- la D.G.R. n. 26 del 20/01/2025 "Bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2025 e pluriennale 2025-2027. Art. 39, comma 10, del decreto legislativo 23 giugno 2011, n.118. Documento tecnico di accompagnamento e Bilancio Finanziario Gestionale. Approvazione".

In Bari, presso la sede della Sezione Turismo e Internazionalizzazione, sulla base della istruttoria espletata dalla funzionaria EQ Daniela Recchia, confermata dalla Dirigente del Servizio Promozione del Territorio e Diversificazione del Prodotto – A. Gabriella Belviso, la Dirigente *ad interim* della Sezione Turismo e Internazionalizzazione, Anna Maria Candela, riceve dagli stessi la seguente **relazione**.

Premesso che

- l'Accordo di Coesione della Puglia è concepito per rispondere alle sfide ed ai cambiamenti presenti, destinando risorse significative alle priorità strategiche della regione Puglia;
- la programmazione dell'Accordo per la Coesione è stata orientata su sette priorità strategiche che costituiscono i fattori principali dello sviluppo sostenibile della Regione Puglia;
- nell'ambito della priorità Economia e Turismo sono stati individuati gli interventi per il rafforzamento dell'economia della cultura e del turismo, che registra un ruolo crescente nell'intero Paese, sostenendo attivamente la crescita del reddito;
- nell'ambito dell'area tematica 03 Competitività imprese, la Linea di intervento POC 2021/2027 - "03.02 Turismo e ospitalità" - Titolo "Riposizionamento competitivo e promozione delle destinazioni turistiche" prevede risorse complessive pari a 80.177.553,52 euro, struttura responsabile Sezione Turismo e Internazionalizzazione;
- nella programmazione POC 2021/2027 - Linea di intervento "03.02 Turismo e ospitalità" - Titolo "Riposizionamento competitivo e promozione delle destinazioni turistiche" dell'Accordo di Coesione per la Puglia si inserisce il Piano Strategico Regionale del Turismo 3x6x5-2025/2030 che rappresenta



l'indirizzo per l'attuazione delle politiche regionali in materia di turismo per il prossimo quadriennio, sulla base della dotazione complessiva pari a € 80.177.553,52 fino al 2028, così come riportato nel cronoprogramma dell'Accordo di Coesione;

- con **Determina n. 004/DIR/2025/00139** del Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio pubblicata nel Bollettino Ufficiale della Regione Puglia n. 139 del 30/05/2025 è stata approvata la quarta edizione della **"Open Call Grandi Eventi"** rivolta a soggetti privati interessati a realizzare in Puglia grandi eventi culturali, artistici, espositivi, di spettacolo, sportivi, enogastronomici, etc. attraverso i quali diversificare l'offerta e promuovere sul piano qualitativo il brand Puglia;
- l'Avviso pubblico di cui sopra prevede, tra l'altro, che le proposte relative a grandi eventi in programma sul territorio regionale dal 1 luglio al 31 dicembre 2025 siano depositate entro e non oltre il 20/06/2025, per sottoporle a successiva istruttoria e valutazione da parte dell'apposito Comitato Tecnico di cui alla stessa D. Dir. N. 004/DIR/2025/00139, e che una volta selezionate per l'ammissione a finanziamento, per l'attuazione delle stesse il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio si avvalga della collaborazione dell'Agenzia Regionale del Turismo (ARET) - Puglia Promozione e del Consorzio Puglia Culture, nell'ambito del MediaPlan Grandi Eventi;
- al par. 1.2 lett. c) dell'Avviso è espressamente previsto che il quadro economico-finanziario del progetto presentato dai Soggetti proponenti riporti l'indicazione dettagliata dei costi previsti e una stima dei ricavi attesi, nonché la specifica quantificazione dell'eventuale disavanzo per la cui copertura sarebbe necessario un contributo pubblico regionale. Tra i costi dovranno risultare precisati, in particolare, quelli concernenti gli spazi e i servizi di comunicazione. Dovrà, inoltre, essere riportata la descrizione analitica degli spazi e dei servizi di comunicazione e di promozione turistico-culturale (TV, radio, web, grandi impianti, etc.) della Puglia connessi al grande evento. Il contenuto di detti servizi dovrà essere ideato ed elaborato tenendo conto del piano e delle campagne di comunicazione dell'A.Re.T. Pugliapromozione, con particolare riferimento al "Brief di Comunicazione", raggiungibile sul relativo sito internet.

Considerato:

- il ruolo del Consorzio Puglia Culture - Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, partner strategico del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio per la realizzazione di molti interventi per il sostegno e la valorizzazione dello spettacolo dal vivo, e considerata la vigenza di numerosi accordi di cooperazione pluriennale in cui Puglia Culture svolge il ruolo di soggetto attuatore di una serie di misure finanziate dalla Regione, ed è inoltre amministrazione aggiudicatrice, tenuta all'applicazione del "Codice degli appalti", e soggetto legittimato alla sottoscrizione di accordi ai sensi dell'art. 15, L. 241/1990
- la DGR n. 357 del 14 marzo 2022, con la quale è stato approvato lo schema tipo di accordo ex art. 15 della L. n. 241/1990, fra il Dipartimento Turismo,



REGIONE PUGLIA

Dipartimento Turismo Economia della Cultura e
Valorizzazione del Territorio

Sezione Turismo e Internazionalizzazione

Servizio Promozione del Territorio e
Diversificazione del Prodotto

Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio ed il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese (oggi Consorzio Puglia Culture);

- la **DGR n. 1083 del 29.07.2025** con la quale la Giunta Regionale ha approvato il Piano Strategico Regionale del Turismo 3x6x5-2025/2030, corredato dal Rapporto sull'economia turistica 2025 - "Il valore socio-economico del turismo in Puglia", nonché dal documento riportante la strategia delineata con l'avvio del processo "Puglia Destination Go". Il Piano rappresenta l'indirizzo per l'attuazione delle politiche regionali in materia di turismo per il prossimo quadriennio, in linea con il cronoprogramma definito dall'Accordo di Coesione approvato con Delibera Cipess n. 6 del 30.01.2025;
- La DGR n. 1083 del 29.07.2025 dispone che per l'attuazione del Piano "Puglia 3x6x5 2025-2030" si adotti uno schema di accordo di cooperazione da stipulare tra la Regione e ciascuna delle Agenzie ed Enti partecipati di cui si avvarrà, ai sensi dell'art. 15 della legge n. 241/1990 e s.m.i., e dell'art. 7, comma 4, del D.Lgs. 36/2023, finalizzato allo svolgimento di attività di interesse comune, coerente con le finalità istituzionali di entrambi e senza il pagamento di alcun corrispettivo, eccetto il rimborso dei costi e delle spese vive;
- la medesima DGR n. 1083 del 29.07.2025, avente ad oggetto "Accordo per la Coesione, Delibera CIPESS n. 6/2025 POC 2021-2027-Area Tematica 03 Competitività imprese - Linea di intervento 03.02 Turismo e ospitalità. Intervento "Riposizionamento competitivo e promozione delle destinazioni turistiche". Variazione bilancio annuale di previsione 2025 e pluriennale 2025-2027, di cui all'art.51 co. 2 del D.Lgs. n.118/2011 per € 12.000.000,00", ha approvato le "Schede di Azione progettuale 2025/2026", stanziando risorse pari a € 12.000.000,00 a valere sulle risorse POC 2021/2027, di cui all'Accordo per la Coesione-Delibera CIPESS n. 6/2025, Area tematica "03 Competitività imprese"-Linea di intervento 03.02 Turismo e ospitalità;
- per l'attuazione delle schede di Azione il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione territoriale procederà alla definizione degli Accordi di cooperazione con ciascuna delle Agenzie ed Enti Partecipati, in relazione alle specifiche attribuzioni di funzioni e competenze operative con il relativo budget assegnato per la prima (2025/26) e per le successive annualità di attuazione.

Considerato, altresì, che:

- con specifico riferimento alla scheda progetto di cui all'Allegato 2 della DGR n. 1083/2025, denominata "Comunicazione e Brand Identity", essa prevede diverse linee di attività, tra cui figura il MediaPlan "Grandi Eventi", per il quale il Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio ha provveduto ad adottare la Det. Dir. n. 004/DIR/2025/00139 che approva l'avviso per la quarta edizione della "**Open Call Grandi Eventi**" rivolta a soggetti privati interessati a realizzare in Puglia grandi eventi culturali, artistici, espositivi, di spettacolo, sportivi, enogastronomici, etc. attraverso i quali diversificare l'offerta e promuovere sul piano qualitativo il brand Puglia, e le procedure di concessione, di attuazione e di monitoraggio sono attribuite alla competenza dell'Agenzia regionale del turismo (ARET) Pugliapromozione e del



Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura – Puglia Culture in relazione alla natura prevalente dei grandi eventi ammessi a finanziamento;

- le candidature pervenute per la finestra 1° luglio – 31 dicembre 2025 di realizzazione degli eventi sono state selezionate dall'apposito Comitato Tecnico, istituito presso il medesimo Dipartimento, con la individuazione dei rispettivi contributi finanziari regionali massimi concedibili, come da verbali del Comitato Tecnico, già acquisiti al protocollo informatico del Dipartimento;
- con riferimento alle proposte di Grandi Eventi a prevalente carattere culturale selezionate e ammesse a finanziamento dal Comitato Tecnico, si rileva che sono n. 16 (sedici) le proposte progettuali ammesse a finanziamento a valere sul contributo regionale di cui alle risorse POC 2021-27, per una spesa totale a carico del bilancio regionale pari ad Euro 1.400.000,00;
- per i Grandi Eventi selezionati e ammessi a finanziamento dal Comitato Tecnico la conclusione dei rispettivi interventi finanziati dovrà intendersi intervenuta a seguito della rendicontazione finale di spesa, nonché della consegna di elaborati grafici, multimediali e web, in formato digitale e nel rispetto delle linee guida per l'identità visiva connessa alla natura dei fondi utilizzati (fondi di coesione POC 2021-27), per il loro conferimento alla Digital Library di Regione Puglia.

Tenuto conto che:

- un Accordo tra Amministrazioni aggiudicatrici rientra nell'ambito di applicazione dell'art. 7, comma 4, del D.Lgs. n. 36/2023 nel caso in cui regoli la realizzazione di interessi pubblici effettivamente comuni alle parti, con una reale divisione di compiti e responsabilità, in assenza di remunerazione ad eccezione di movimenti finanziari configurabili solo come ristoro delle spese sostenute e senza interferire con gli interessi salvaguardati dalla disciplina in tema di contratti pubblici;
- l'Accordo tra Amministrazioni si configura quale modulo convenzionale di valenza generale attraverso il quale le amministrazioni che partecipano all'accordo rendono possibile e disciplinano il coordinato esercizio di funzioni proprie, nella prospettiva di un risultato di comune interesse, individuato attraverso uno specifico provvedimento amministrativo;
- la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i. recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" stabilisce espressamente all'art. 15 che: "Anche al di fuori delle ipotesi previste dall'articolo 14, le amministrazioni pubbliche possono sempre concludere tra loro accordi per disciplinare lo svolgimento in collaborazione di attività di interesse comune";
- i principi giurisprudenziali comunitari e nazionali in materia di cooperazione orizzontale tra le pubbliche amministrazioni e le indicazioni fornite nel documento della Commissione Europea SEC (2011) 1169 del 04.10.2011, sono stati recepiti nell'art. 7, comma 4, del D.Lgs. n. 36/2023 (c.d. Codice dei Contratti) che dispone: *"La cooperazione tra stazioni appaltanti o enti concedenti volta al perseguimento di obiettivi di interesse comune non rientra*



nell'ambito di applicazione del codice quando concorrono tutte le seguenti condizioni:

- a) interviene esclusivamente tra due o più stazioni appaltanti o enti concedenti, anche con competenze diverse;*
- b) garantisce l'effettiva partecipazione di tutte le parti allo svolgimento di compiti funzionali all'attività di interesse comune, in un'ottica esclusivamente collaborativa e senza alcun rapporto sinallagmatico tra prestazioni;*
- c) determina una convergenza sinergica su attività di interesse comune, pur nella eventuale diversità del fine perseguito da ciascuna amministrazione, purchè l'accordo non tenda a realizzare la missione istituzionale di una sola delle amministrazioni aderenti;*
- d) le stazioni appaltanti o gli enti concedenti partecipanti svolgono sul mercato aperto meno del 20 per cento delle attività interessate dalla cooperazione.”;*

- i presupposti richiesti ai fini della legittimità dell'impiego dello strumento dell'accordo sono stati individuati nei seguenti punti:

- a) l'accordo regola la realizzazione di un interesse pubblico, effettivamente comune ai partecipanti, che le Parti hanno l'obbligo di perseguire come compito principale, da valutarsi alla luce delle finalità istituzionali degli Enti coinvolti di cui alle premesse;
- b) alla base dell'accordo vi è una reale divisione di compiti e responsabilità;
- c) le Parti non hanno svolto sul mercato aperto le attività oggetto del presente accordo di cooperazione;
- d) i movimenti finanziari tra i soggetti che sottoscrivono l'accordo devono configurarsi solo come ristoro delle spese sostenute, essendo escluso il pagamento di un vero e proprio corrispettivo, comprensivo di un margine di guadagno.

Tanto premesso e considerato, si rende necessario, in attuazione della Del. G.R. n. 1083/2025 e della Det. Dir. Det. Dir. n. 004/DIR/2025/00139 che approva l'avviso per la quarta edizione della **“Open Call Grandi Eventi”**, assegnare al Consorzio regionale Puglia Culture, in qualità di uno dei soggetti attuatori delle azioni progettuali selezionate per il MediaPlan Grandi Eventi per il II semestre 2025, a seguito di sottoscrizione di un apposito accordo di collaborazione, di durata triennale, ai sensi dell'art. 15 della L. n. 241 del 1990 – nello svolgimento delle seguenti attività:

- attuazione di quota parte delle azioni progettuali di cui alla Scheda MediaPlan Grandi Eventi, specificamente agli Eventi che hanno più evidente e marcato il valore culturale delle iniziative a supporto anche della attrattività territoriale, così come già valutati e selezionati dall'apposito Comitato Tecnico istituito allo scopo presso il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del territorio, come da verbali già acquisiti agli atti della Direzione del Dipartimento;
- supporto tecnico alle imprese e organizzazioni culturali che risultano beneficiarie dei finanziamenti per i Grandi Eventi di che trattasi, come si evince dai verbali della sopra richiamata Commissione;
- monitoraggio attuazione dei Grandi Eventi con specifico riferimento agli obblighi connessi alla comunicazione e pubblicità degli stessi, al conferimento dei



prodotti finali, alla rendicontazione delle spese sostenute a supporto della richiesta di erogazione dei SAL e del saldo del contributo finanziario regionale concesso.

In data 06 ottobre 2025 il Direttore del Consorzio Puglia Culture ha comunicato alla Sezione Turismo e Internazionalizzazione, il CUP del progetto "Stralcio I - MediaPlan Grandi Eventi culturali": CUP I39I25001190009.

TUTTO CIÒ PREMESSO

si propone alla Dirigente ad interim della Sezione Turismo e Internazionalizzazione di:

1. **approvare il finanziamento del Progetto "Stralcio I - MediaPlan Grandi Eventi culturali" - CUP I39I25001190009** per un ammontare complessivo di € 1.400.000,00, e che comprende le seguenti n. 16 iniziative già selezionate dall'apposito Comitato Tecnico istituito presso il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del territorio:

SOGGETTO PROPONENTE	SEDE PROPONENTE	EVENTO	FINANZIAMENTO CONCESSO
TURNE SRL	LOCOROTONDO	VIVA! FESTIVAL 2025	60.000,00 €
ASSOCIAZIONE CULTURALE ARTES	POLIGNANO MARE	FESTIVAL IL LIBRO POSSIBILE - XXIV EDIZIONE	220.000,00 €
VIVA SRL	CORATO	BEACH TOUR 2025 - 2026 -2027	40.000,00 €
MUSIC ADVENTURE SRL	PALO DEL COLLE	PANORAMA FESTIVAL 2025 (IV EDIZIONE)	100.000,00 €
POLIFONIC SRL	MILANO	POLIFONIC FESTIVAL	80.000,00 €
MDP SRL	SAN GIORGIO IONICO	TERRAVIVA FESTIVAL - POWERED BY ROLLING STONE ITALIA	60.000,00 €
APS PRO LOCO DI ORIA	ORIA	PALIO DI ORIA 2025	50.000,00 €
IMMOBILEDIL SRLS	ALTAMURA	SAN NICOLA DI BARI, SANTO DEL MONDO	100.000,00 €
ASSOCIAZIONE CULTURALE PHEST	MONOPOLI	PHEST - FESTIVAL INTERN. DI FOTOGRAFIA E ARTE - ED. X	150.000,00 €
BASS CULTURE SRL	BARI	LOCUS FESTIVAL	100.000,00 €



SOGGETTO PROPONENTE	SEDE PROPONENTE	EVENTO	FINANZIAMENTO CONCESSO
GEST MAGGI SRL (ROBERTO MAGGIALETTI)	MOLFETTA	ULTRAPOP	50.000,00 €
OPI SRLS (PALMA NICOLARDI)	GRUMO APPULA	PROSPECTUS	150.000,00 €
"SPORE SOC. COOP. A R.L.	CORATO	SECOLARE FESTIVAL	40.000,00 €
MEDITA FESTIVALICO MAGNA GRECIA	TARANTO	MEDITA FESTIVAL	100.000,00 €
ASSOCIAZIONE BESAFE	MATINO	YEAST PHOTO FESTIVAL	30.000,00 €
MICEXPERIENCE PUGLIA RETE D'IMPRESE	BRINDISI	PUGLIA WALKING ART – GRANDI MOSTRE E ARTE DIFFUSA	70.000,00 €
TOTALE FINANZIAMENTO REGIONALE			1.400.000,00 €

2. di registrare l'obbligazione giuridicamente perfezionata in entrata per € **1.279.708,57** a valere sullo stanziamento complessivo di cui alla DGR n. TUR/2025/1083 del 29.07.2025;
3. di impegnare in favore del Consorzio Puglia Culture la spesa per complessivi € **1.400.000,00** sui seguenti capitoli:
 - **U0702018** "POC 2021/2027. DELIBERA CIPESS N. 6/2025. LINEA DI INTERVENTO 03.02.1 - INTERVENTI PER IL TURISMO. TRASFERIMENTI CORRENTI AD AMMINISTRAZIONI LOCALI - QUOTA STATO" per € **1.279.708,57**;
 - **U0702019** "POC 2021/2027. DELIBERA CIPESS N. 6/2025. LINEA DI INTERVENTO 03.02.1 - INTERVENTI PER IL TURISMO. TRASFERIMENTI CORRENTI AD AMMINISTRAZIONI LOCALI - QUOTA REGIONE" per € **120.291,43**;
4. di rinviare al Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, per la sottoscrizione dell'Accordo di Cooperazione tra Regione Puglia e Consorzio Puglia Culture, di durata triennale a partire dalla data di sottoscrizione;
5. di disporre che per i Grandi Eventi selezionati e ammessi a finanziamento dal Comitato Tecnico la conclusione dei rispettivi interventi finanziati dovrà intendersi intervenuta a seguito della rendicontazione finale di spesa, nonché della consegna di elaborati grafici, multimediali e web, in formato digitale e nel rispetto delle linee guida per l'identità visiva connessa alla natura dei fondi



utilizzati (fondi di coesione POC 2021-27), per il loro conferimento alla Digital Library di Regione Puglia;

6. **di demandare** al Comitato di Attuazione di cui all'art. 10 dell'Accordo di Cooperazione approvato con DGR n. 1083/2025 la definizione delle linee guida per la rendicontazione delle spese sostenute da parte dei beneficiari finali dei contributi di cui al presente atto;
7. **di nominare il dr. Mazzeo Marco, in qualità di RUP** per questo specifico Accordo di Cooperazione, che assicura lo stretto coordinamento con la direzione della Sezione Turismo e Internazionalizzazione per l'attuazione di tutte le attività previste.

VERIFICA AI SENSI DEL DLgs 196/03 E DEL REGOLAMENTO UE 2016/679

Garanzie alla riservatezza

La pubblicazione all'Albo o sul sito istituzionale, salve le garanzie previste dalla legge 241/1990 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela della riservatezza dei cittadini secondo quanto disposto dal Regolamento UE n. 679/2016 in materia di protezione dei dati personali, nonché dal D.Lgs. 196/2003 e ss.mm.ii., ed ai sensi del vigente Regolamento regionale 5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari, in quanto applicabile. Ai fini della pubblicità legale, il presente provvedimento è stato redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari ovvero il riferimento a dati sensibili; qualora tali dati fossero indispensabili per l'adozione dell'atto essi sono trasferiti in documenti separati, esplicitamente richiamati.

ADEMPIMENTI CONTABILI

ai sensi del D. lgs. n.118/2011 e successive modificazioni ed integrazioni

Bilancio: vincolato e autonomo

Esercizio finanziario: 2025 – la L. R. n. 42 del 31/12/2024; la L. R. n. 43 del 31/12/2024; DGR n. 26 del 20/01/2025.

Competenza 2025

CRA 02.6

02 - Gabinetto del Presidente

6 - Sezione Programmazione Unitaria

ENTRATA

Si dispone la registrazione dell'obbligazione giuridicamente perfezionata in entrata della somma di **€ 1.279.708,57**, giusta DGR n. 1083 del 29.07.2025 ai sensi di quanto previsto al punto 3.6, lett. C) del "Principio contabile applicato concernente la contabilità finanziaria" di cui all'Allegato 4/2 al D. Lgs n. 118/2011 e ss.mm.ii. concernente i "contributi a rendicontazione", con imputazione secondo il cronoprogramma così come segue:

Capitolo: E2102432

ACCORDO PER LA COESIONE. POC 2021-2027. DELIBERA CIPESS N. 6/2025.
TRASFERIMENTI CORRENTI

Codifica piano dei conti finanziario e gestionale SIOPE: E.2.01.01.01.001



**REGIONE
PUGLIA**

Dipartimento Turismo Economia della Cultura e
Valorizzazione del Territorio

Sezione Turismo e Internazionalizzazione

Servizio Promozione del Territorio e
Diversificazione del Prodotto

Competenza E.F.: 2025

Debitore: Stato-Ministero dell'Economia e delle Finanze

Codice UE: 2

Entrate ricorrenti: SI

Il Titolo giuridico che supporta il credito: Accordo per la Coesione, Delibera CIPESS n. 6/2025 di assegnazione delle risorse POC 2021/2027.

Causale dell'accertamento: Trasferimenti correnti per il POC 2021/2027. Delibera CIPE n. 6/2025.

SPESA

Viene effettuata la registrazione dell'obbligazione giuridica perfezionata sul bilancio regionale della complessiva somma di **€ 1.400.000,00 in favore del Consorzio Puglia Culture** a valere sullo stanziamento complessivo di cui alla DGR n. TUR/2025/1083 del 29.07.2025 (applicazione dell'avanzo di amministrazione) che assicura il rispetto dei vincoli di finanza pubblica vigenti e gli equilibri di Bilancio di cui al D.Lgs n.118/2011 per la copertura delle spese relative al piano fiere di settembre e ottobre 2025, nell'ambito del Piano Strategico del Turismo 3x6x5, approvato con DGR n. 1083/2025.

CRA: 2.06

Codifica Piano dei Conti finanziario: U.1.04.01.02.017

Programma originario 701 Sviluppo e la valorizzazione del turismo

CUP I39I25001190009

Impegno disposto col presente atto **€ 1.400.000,00** giusta DGR n. 1083 del 27.07.2025 **in favore del Consorzio Puglia Culture** sui seguenti capitoli:

- **U0702018** "POC 2021/2027. DELIBERA CIPESS N. 6/2025. LINEA DI INTERVENTO 03.02.1 - INTERVENTI PER IL TURISMO. TRASFERIMENTI CORRENTI AD AMMINISTRAZIONI LOCALI - QUOTA STATO" per **€ 1.279.708,57**;
- **U0702019** "POC 2021/2027. DELIBERA CIPESS N. 6/2025. LINEA DI INTERVENTO 03.02.1 - INTERVENTI PER IL TURISMO. TRASFERIMENTI CORRENTI AD AMMINISTRAZIONI LOCALI - QUOTA REGIONE" per **€ 120.291,43**;

MISSIONE, PROGRAMMA: 07.02

CODIFICA PIANO DEI CONTI FINANZIARIO DI CUI AL D.LGS.118/2011 e s.m.i:

1.04.01.02.017 Trasferimenti correnti a altri enti e agenzie regionali e sub regionali

Causale: Spese per l'attuazione del progetto "Stralcio I - MediaPlan Grandi Eventi culturali".

CIG: sarà generato a cura del Consorzio Puglia Culture in relazione a ciascuna procedura di evidenza pubblica da adottarsi, ove applicabile;

Creditore: Consorzio Puglia Culture – Via Imbriani 67 - 70121 Bari– C.F. 01071540726

Esigibilità finanziaria dell'intera somma: esercizio 2025



Dichiarazioni e/o attestazioni:

- Esiste disponibilità finanziaria sui capitoli di spesa innanzi indicati;
- L'accertamento in entrata e l'impegno di spesa è conforme a quanto stabilito dal d. lgs. 118/2011 e ss.mm.ii;
- Le somme accertate e impegnate con il presente provvedimento sono state stanziare con DGR n. 1083 del 29.07.2025 sui capitoli di entrata E2102432 e sui capitoli di spesa U0702018 e U0702019;
- Le relative iscrizioni trovano copertura negli accertamenti innanzi indicati;
- La spesa relativa al presente provvedimento di € 1.400.000,00 è esigibile nel corso dell'esercizio finanziario 2025;
- Si attesta che l'operazione contabile proposta assicura il rispetto dei vincoli di finanza pubblica garantendo il pareggio di bilancio di cui alla l.r. n. 41/2016 e al comma 465, 466 dell'articolo unico Parte I Sezione I della Legge n. 232/2016;
- Si attesta che l'importo pari a € 1.400.000,00 corrisponde ad obbligazione giuridica perfezionata avente creditore certo;
- Si attesta l'adempimento degli obblighi di cui agli artt. 26 e 27 del d.lgs. 14.3.2013, n. 33.

DETERMINA

Di prendere atto di quanto espresso in narrativa, che costituisce parte integrante e sostanziale del presente atto e che qui si intende integralmente riportato.

Di prendere atto delle dichiarazioni e attestazioni riportate nella sezione "Adempimenti contabili", che costituiscono parte integrante e sostanziale del presente atto e che qui si intendono integralmente riportate.

1. di approvare il finanziamento del Progetto "Stralcio I - MediaPlan Grandi Eventi culturali" - CUP I39I25001190009 per un ammontare complessivo di € 1.400.000,00, e che comprende le seguenti n. 16 iniziative già selezionate dall'apposito Comitato Tecnico istituito presso il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del territorio:

SOGGETTO PROPONENTE	SEDE PROPONENTE	EVENTO	FINANZIAMENTO CONCESSO
TURNE SRL	LOCOROTONDO	VIVA! FESTIVAL 2025	60.000,00 €
ASSOCIAZIONE CULTURALE ARTES	POLIGNANO MARE	FESTIVAL IL LIBRO POSSIBILE - XXIV EDIZIONE	220.000,00 €
VIVA SRL	CORATO	BEACH TOUR 2025 - 2026 -2027	40.000,00 €
MUSIC ADVENTURE SRL	PALO DEL COLLE	PANORAMA FESTIVAL 2025 (IV EDIZIONE)	100.000,00 €



REGIONE PUGLIA

Dipartimento Turismo Economia della Cultura e
Valorizzazione del Territorio

Sezione Turismo e Internazionalizzazione

Servizio Promozione del Territorio e
Diversificazione del Prodotto

SOGGETTO PROPONENTE	SEDE PROPONENTE	EVENTO	FINANZIAMENTO CONCESSO
POLIFONIC SRL	MILANO	POLIFONIC FESTIVAL	80.000,00 €
MDP SRL	SAN GIORGIO IONICO	TERRAVIVA FESTIVAL - POWERED BY ROLLING STONE ITALIA	60.000,00 €
APS PRO LOCO DI ORIA	ORIA	PALIO DI ORIA 2025	50.000,00 €
IMMOBILEDIL SRLS	ALTAMURA	SAN NICOLA DI BARI, SANTO DEL MONDO	100.000,00 €
ASSOCIAZIONE CULTURALE PHEST	MONOPOLI	PHEST - FESTIVAL INTERN. DI FOTOGRAFIA E ARTE - ED. X	150.000,00 €
BASS CULTURE SRL	BARI	LOCUS FESTIVAL	100.000,00 €
GEST MAGGI SRL (ROBERTO MAGGIALETTI)	MOLFETTA	ULTRAPOP	50.000,00 €
OPI SRLS (PALMA NICOLARDI)	GRUMO APPULA	PROSPECTUS	150.000,00 €
"SPORE SOC. COOP. A R.L.	CORATO	SECOLARE FESTIVAL	40.000,00 €
MEDITA FESTIVALICO MAGNA GRECIA	TARANTO	MEDITA FESTIVAL	100.000,00 €
ASSOCIAZIONE BESAFE	MATINO	YEAST PHOTO FESTIVAL	30.000,00 €
MICEXPERIENCE PUGLIA RETE D'IMPRESE	BRINDISI	PUGLIA WALKING ART - GRANDI MOSTRE E ARTE DIFFUSA	70.000,00 €
TOTALE COFINANZIAMENTO REGIONALE			1.400.000,00 €

2. di registrare l'obbligazione giuridicamente perfezionata in entrata per € **1.279.708,57** a valere sullo stanziamento complessivo di cui alla DGR n. TUR/2025/1083 del 29.07.2025;

3. di impegnare in favore del Consorzio Puglia Culture la spesa per complessivi € **1.400.000,00** sui seguenti capitoli:

- **U0702018** "POC 2021/2027. DELIBERA CIPESS N. 6/2025. LINEA DI INTERVENTO 03.02.1 - INTERVENTI PER IL TURISMO. TRASFERIMENTI CORRENTI AD AMMINISTRAZIONI LOCALI - QUOTA STATO" per € **1.279.708,57**;
- **U0702019** "POC 2021/2027. DELIBERA CIPESS N. 6/2025. LINEA DI



INTERVENTO 03.02.1 - INTERVENTI PER IL TURISMO.
TRASFERIMENTI CORRENTI AD AMMINISTRAZIONI LOCALI -
QUOTA REGIONE” per € 120.291,43;

4. **di rinviare al Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, per la sottoscrizione dell’Accordo di Cooperazione** tra Regione Puglia e Consorzio Puglia Culture, di durata triennale a partire dalla data di sottoscrizione;
5. **di disporre che** per i Grandi Eventi selezionati e ammessi a finanziamento dal Comitato Tecnico la conclusione dei rispettivi interventi finanziati dovrà intendersi intervenuta a seguito della rendicontazione finale di spesa, nonché della consegna di elaborati grafici, multimediali e web, in formato digitale e nel rispetto delle linee guida per l’identità visiva connessa alla natura dei fondi utilizzati (fondi di coesione POC 2021-27), per il loro conferimento alla Digital Library di Regione Puglia;
6. **di disporre**, inoltre, che l’importo del finanziamento regionale concesso potrà essere riconosciuto – in coerenza con le informazioni già richieste ai sensi del par. 1.2 lett. c) dello stesso Avviso - per l’acquisto di spazi e servizi di comunicazione da parte del soggetto attuatore del rispettivo Grande Evento o a copertura della quota di disavanzo tra costi e ricavi connessi all’iniziativa corrispondente alle spese sostenute per spazi e servizi di comunicazione;
7. **di demandare** al Comitato di Attuazione di cui all’art. 10 dell’Accordo di Cooperazione approvato con DGR n. 1083/2025 la definizione delle linee guida per la rendicontazione delle spese sostenute da parte dei beneficiari finali dei contributi di cui al presente atto, in considerazione del fatto che l’importo del finanziamento regionale concesso potrà essere riconosciuto – in coerenza con le informazioni già richieste ai sensi del par. 1.2 lett. c) dello stesso Avviso - per l’acquisto di spazi e servizi di comunicazione da parte del soggetto attuatore del rispettivo Grande Evento o a copertura della quota di disavanzo tra costi e ricavi connessi all’iniziativa corrispondente alle spese sostenute per spazi e servizi di comunicazione;
8. **di nominare il dr. Mazzeo Marco, in qualità di RUP** per questo specifico Accordo di Cooperazione, che assicura lo stretto coordinamento con la direzione della Sezione Turismo e Internazionalizzazione per l’attuazione di tutte le attività previste.

Il presente provvedimento sarà trasmesso in forma integrale:

1. al Beneficiario Consorzio Puglia Culture

Il presente provvedimento sarà pubblicato all’Albo Telematico, nonché nella sezione “Amministrazione Trasparente”, sottosezione “Provvedimenti” e “Provvedimenti dirigenti amministrativi” del sito ufficiale della regione Puglia: www.regione.puglia.it.



**REGIONE
PUGLIA**

Dipartimento Turismo Economia della Cultura e
Valorizzazione del Territorio

Sezione Turismo e Internazionalizzazione

Servizio Promozione del Territorio e
Diversificazione del Prodotto

Si autorizza la Sezione Bilancio e Ragioneria a procedere alla registrazione delle scritture dettagliatamente riportate nella sezione "Adempimenti Contabili".

Il presente Provvedimento diviene esecutivo con l'apposizione del Visto di Regolarità Contabile da parte della Sezione Bilancio e Ragioneria.

Firmato digitalmente da:

P.O. Responsabile di sub-azione 6.8.c
Daniela Barbara Recchia

P.O. Bilancio/Adempimenti Contabili/Controllo Gestione
Mariangela Sciannimanico

Il Dirigente del Servizio Promozione del territorio e Diversificazione del prodotto
Angela Gabriella Belviso

Il Dirigente ad interim della Sezione Turismo e Internazionalizzazione
Anna Maria Candela