



ATTO DIRIGENZIALE

Codifica adempimenti L.R. 15/08 (trasparenza)	
Ufficio istruttore	Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti
Tipo materia	Finanziamenti
Materia	Finanziamento di interventi con fondi del Bilancio Regionale
Sotto Materia	Interventi sul Patrimonio Culturale
Riservato	NO
Pubblicazione integrale	SI
Obblighi D.Lgs 33/2013	Art. 26 D.Lgs. 33/2013
Tipologia	Massivo Accertamento Munis_I Variazione di Accertamento
Adempimenti di inventariazione	NO

N. 00029 del 16/02/2026 del Registro delle Determinazioni della UOR 196

Codice CIFRA (Identificativo Proposta): 196/DIR/2026/00034

OGGETTO: Accordo di Programma Interregionale Triennale 2025/2027 (Art. 47 del DM 23 dicembre 2024 rep. 463 - "Residenze") - Avviso Pubblico per la selezione dei Progetti di Residenza Artistica per il triennio 2025/2027: Artisti nei Territori - Approvazione Schema di Convenzione con allegati e impegni di spesa.



Il giorno 16/02/2026, in Bari,

IL DIRIGENTE DELLA STRUTTURA PROPONENTE

Visti:

- gli artt. 4, 5 e 6 della L.R. n. 7 del 04/02/1997, recante le “Norme in materia di organizzazione dell’amministrazione regionale”;
- gli artt. 4, 16 e 17 del D.Lgs. n. 165/2001 e ss.mm.ii.;
- il D.lgs. n. 196 del 30/06/2003, così come integrato e modificato dal D.lgs. n. 101 del 10/08/2018, recante “Disposizioni per l’adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati)”;
- l’art. 32 della Legge 18 giugno 2009, n. 69, che prevede l’obbligo di sostituire la pubblicazione tradizionale all’Albo ufficiale con la pubblicazione di documenti digitali sui siti informatici;
- il D.P.G.R. n. 316 del 17/05/2016 “Attuazione modello MAIA di cui al Decreto del Presidente della Giunta Regionale 31 luglio 2015 n. 443. Definizione delle Sezioni di Dipartimento e delle relative funzioni”;
- il D.lgs. n. 97 del 25/05/2016, recante “Revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza, correttivo della legge 6 novembre 2012, n. 190 e del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, ai sensi dell’art. 7 della legge 7 agosto 2015, n. 124, in materia di organizzazione delle amministrazioni pubbliche”;
- la D.G.R. n. 1974 del 07/12/2020 di approvazione dell’Atto di Alta organizzazione. Modello organizzativo denominato “MAIA 2.0”;
- il D.P.G.R. n. 22 del 22/01/2021 di “Adozione Atto di Alta Organizzazione Modello organizzativo MAIA 2.0” e ss. mm. ii.;
- la D.G.R. n. 1501 del 14/10/2025, avente ad oggetto: “Atto di Alta Organizzazione, modello organizzativo ‘MAIA 2.0’. DPGR n. 22/2021, art. 23, comma 3. Conferimento incarico ad interim di Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio”, con decorrenza dal 14/10/2025 e scadenza il 31 dicembre 2025;
- la D.G.R. n. 1289 del 28/07/2021, in materia di “Applicazione art. 8 comma 4 del DPGR n. 22/2021 Attuazione Modello MAIA 2.0 - Funzioni delle Sezioni di Dipartimento”, che ha tra l’altro approvato l’istituzione e le funzioni delle Sezioni;
- il D.P.G.R. n. 263 del 10/08/2021, recante: “Attuazione modello Organizzativo MAIA 2.0 adottato con Decreto del Presidente della Giunta Regionale n. 22 del 22 gennaio 2021 e ss.mm.ii. Definizione delle Sezioni di Dipartimento e delle relative funzioni” che ha tra l’altro definito le Sezioni del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, tra le quali ha istituito la nuova Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti;
- la D.G.R. n. 1501 del 14/10/2025, avente ad oggetto: “Atto di Alta Organizzazione, modello organizzativo “MAIA 2.0”. D.P.G.R. N.22/2021, art. 23,



- comma 3. Conferimento incarico ad interim di Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio”, con decorrenza dal 14/10/2025 e scadenza il 31 dicembre 2025;
- la D.G.R. n. 1576 del 30/09/2021 di “Conferimento incarichi di direzione delle Sezioni di Dipartimento, ai sensi dell’art. 22 comma 2 del D.P.G.R. n. 22 del 22/01/2021”, che ha, tra l’altro, nominato il Dirigente della Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti;
 - la disposizione di micro-organizzazione adottata dal Direttore del Dipartimento, prot. n. AOO_004/0005315 del 3/11/2021, con la quale si è proposto il trasferimento del Servizio Promozione e Sviluppo delle Economie Culturali presso la neo istituita Sezione Sviluppo, Innovazioni, Reti;
 - la determinazione della Sezione Organizzazione e Formazione del Personale n. 1 del 16/02/2022 con cui sono stati rimodulati, tra gli altri, i servizi del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio;
 - la determinazione del Direttore della Sezione Personale e Organizzazione n. 9 del 04/03/2022 di conferimento dell’incarico ad interim di direzione del Servizio Poli Integrati Territoriali al Dirigente Mauro Paolo Bruno e dell’incarico ad interim di direzione del Servizio Ecosistemi Cultura e Turismo alla Dirigente Gabriella Belviso;
 - la determinazione n. 10 del 15/03/2022 di assegnazione del personale dipendente a seguito del nuovo assetto micro-organizzativo della Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti;
 - la determinazione del Direttore del Dipartimento Personale e Organizzazione del 31/10/2025, n. 35 di proroga degli incarichi di direzione dei Servizi delle Strutture della Giunta regionale, in attuazione della DGR n. 1375 del 30 settembre 2025, al 31 maggio 2026;
 - la determinazione del Direttore del Dipartimento Personale e Organizzazione n. 28 del 01/12/2023 di Conferimento delle funzioni vicarie ad interim della Struttura di Progetto “Cooperazione Territoriale Europea e Poli Biblio - Museali” afferente al Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, al dirigente della Sezione Sviluppo Innovazione e Reti, dirigente Mauro Paolo Bruno;
 - la D.G.R. n. 1375 del 30/09/2025 di affidamento e proroga degli incarichi di direzione delle Sezioni di Dipartimento della Giunta Regionale e, nello specifico, di conferimento dell’incarico di direzione della Sezione Sviluppo, Innovazione e Reti afferente al Dipartimento, Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio al dott. Mauro Paolo Bruno a decorrere dal 1/10/2025, per un periodo di tre anni;
 - la determinazione del Dirigente della Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti n. 25 del 30/04/2024 di conferimento incarico e titolare di incarico di Elevata Qualificazione alla dipendente Roberta Trizio;
 - la D.G.R. n. 1466 del 15/09/2021, recante l’approvazione della Strategia regionale per la parità di genere, denominata “Agenda di Genere”;
 - la D.G.R. del 26/09/2024, n. 1295 recante “Valutazione di Impatto di Genere (VIG). Approvazione degli indirizzi metodologico-operativi e avvio fase strutturale”;



- la nota della Sezione per l'Attuazione delle Politiche di Genere, Prot. n. 0167500/2025 del 31/03/2025, avente ad oggetto: "Valutazione di Impatto di Genere (VIG) di cui alla D.G.R. del 26/09/2024 n. 1295: restituzione esiti Valutazione di Impatto di genere negli atti regionali";
- la realizzazione del sistema CIFRA2, piattaforma per la gestione degli iter degli Atti amministrativi della Regione Puglia.

Visti, altresì:

- il Decreto Legislativo n. 118 del 23/06/2011 e ss.mm.ii., contenente le "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili delle Regioni, degli Enti Locali e dei loro organismi", a norma degli artt. 1 e 2 della Legge 5 maggio 2009 n. 42 e ss.mm.ii.;
- la Legge Regionale n. 18 del 27 ottobre 2025, "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2026 e bilancio pluriennale 2026-2028 della Regione Puglia (Legge di stabilità regionale 2026)";
- la Legge Regionale n. 19 del 27 ottobre 2025, "Bilancio di previsione della Regione Puglia per l'esercizio finanziario 2026 e pluriennale 2026-2028";
- la D.G.R. n. 1818 del 19 novembre 2025 "Bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2026 e pluriennale 2026-2028. Articolo 39, comma 10, del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118. Documento tecnico di accompagnamento e Bilancio Finanziario Gestionale. Approvazione."

Premesso che:

- lo Stato, le Regioni e le Province autonome, nel rispetto del dettato costituzionale, concorrono alla promozione e all'organizzazione delle attività culturali, con particolare riguardo allo spettacolo in tutte le sue componenti;
- nell'ambito delle rispettive competenze e sulla base del principio della leale collaborazione, lo Stato e le Regioni favoriscono la promozione e la diffusione nel territorio nazionale delle diverse forme di spettacolo, ne sostengono la produzione e la circolazione in Italia e all'estero, valorizzano la tradizione nazionale e locale, garantiscono pari opportunità nell'accesso alla sua fruizione e promuovono la formazione del pubblico;
- la Regione Puglia altresì, ai sensi dell'articolo 12 del proprio Statuto, promuove e sostiene la cultura, l'arte, la musica e lo sport, tutela i beni culturali e archeologici, assicurandone la fruibilità, e riconosce nello spettacolo una componente essenziale della cultura e dell'identità regionale e ne promuove iniziative di produzione e divulgazione;
- in attuazione dei predetti principi, la Regione ha approvato la Legge 29 aprile 2004 n. 6 "Norme organiche in materia di spettacolo e norme di disciplina delle attività culturali" e, in base all'articolo 9 della citata legge, favorisce la realizzazione delle attività richiamate al precedente punto, anche mediante apposite convenzioni, con soggetti pubblici;
- lo Spettacolo dal vivo costituisce un'attività di interesse pubblico e rappresenta una componente essenziale della cultura e dell'identità del Paese nonché un fattore di crescita sociale, civile ed economico della collettività;



- con il D.M. n. 463/2024 il Ministero della Cultura ha approvato i “Criteri e modalità per l’assegnazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo”;
- l’articolo 47 “Residenze”, comma 1, del D.M. 463/2024 prevede la stipula di specifici accordi di programma tra il Ministero della Cultura e una o più Regioni, le cui finalità e i cui obiettivi sono stabiliti d’intesa, avente periodicità triennale, con la Conferenza permanente per i rapporti tra lo Stato, le Regioni e le Province autonome;
- in attuazione dell’art. 47 del D.M. n. 463/2024 è stata sottoscritta l’Intesa sancita con atto repertoriato n. 249/CSR del 18 dicembre 2024 tra il Governo, le Regioni e le Province autonome, che definisce obiettivi e finalità degli Accordi di Programma, prevedendo all’art. 2, comma 2, per il triennio 2025/2027, la sottoscrizione di un unico Accordo di Programma Interregionale.

Considerato che:

- l’Accordo di programma disciplina regole e modalità omogenee di cofinanziamento e di gestione dei progetti di Residenza delle Regioni e Province autonome per il triennio 2025/2027, secondo quanto previsto dall’Intesa del 18 dicembre 2024, ed è sottoscritto nella prima annualità del triennio con validità triennale;
- per il triennio 2025/2027 ciascuna Regione aderente all’Intesa sottoscrive con il MiC/DGS un accordo, redatto secondo lo schema di Accordo di programma allegato all’Intesa stessa, recante i principi e le finalità comuni, le linee guida per l’individuazione dei beneficiari, i requisiti e le condizioni per l’attuazione, attraverso bandi regionali. Tali accordi recano, inoltre, i rispettivi impegni di spesa relativi al primo anno del triennio. Per ciascuno degli anni successivi, 2026 e 2027, le Regioni aderenti all’Intesa ed il MiC/DGS adottano i provvedimenti amministrativi relativi ai rispettivi impegni di spesa dell’esercizio di riferimento;
- le Regioni esprimono a tal fine, nella forma di una manifestazione d’interesse, da inviare al MiC/DGS entro il 31 dicembre 2024, la propria intenzione a sottoscrivere l’Accordo di programma per il triennio 2025/2027;
- non sono ammessi ingressi di nuove Regioni nel corso del triennio;
- l’eventuale rinuncia nel corso del triennio deve essere comunicata al MiC/DGS e alle Regioni che hanno sottoscritto l’Accordo, entro il 31 dicembre di ogni anno, per l’anno successivo;
- ai sensi dell’art 4, comma 4, dell’Intesa, entro il 20 marzo di ogni anno le Regioni aderenti all’Intesa e il MiC/DGS stabiliscono in sede tecnica, la ripartizione dello stanziamento previsionale della quota del Fondo Nazionale dello Spettacolo dal Vivo (FNSV), in quota proporzionale rispetto alle programmazioni finanziarie e alle relative destinazioni di cui alla lettera a) del comma 3 e come definito dal successivo articolo 5, commi 3 e 4;
- lo schema di Accordo di programma individua la quota del FNSV per l’annualità 2025 destinata all’attuazione dell’art. 47 del D.M. 23 dicembre 2024 rep. 463 “Residenze”, pari ad euro 2.650.000,00 (duemilioneiseicentocinquantamila/00), come da D.M. 4 aprile 2025, rep. n. 112 registrato dalla Corte dei Conti il 16



- aprile 2025 al n. 1238;
- nella tabella allegata ed approvata in sede di Tavolo tecnico tra Regioni aderenti all'Intesa e Direzione generale Spettacolo del MiC riunitosi in data 27 giugno 2025 il Coordinamento tecnico della Commissione Cultura ha trasmesso ai referenti delle Regioni e Province Autonome aderenti all'Intesa la tabella definitiva di ripartizione delle quote MIC/Regioni e Province autonome annualità 2025, in cui si evidenziano le quote di co-finanziamento tra le Regioni e la Direzione generale del MiC;
- l'art. 3 dell'Accordo di programma sottoscritto dalle Regioni e Province Autonome prevede che le attività svolte nell'ambito delle Residenze siano oggetto di report e monitoraggio in itinere ed ex post secondo modalità, tempistiche e schemi uniformi definiti tra le parti.

Tenuto conto che:

- sulla base di quanto previsto dall'Intesa, le Regioni e le Province autonome individuano le residenze beneficiarie del cofinanziamento attraverso specifici bandi, preferibilmente a carattere triennale e in linea con quanto previsto dalle proprie normative in materia di spettacolo dal vivo. Le selezioni sono effettuate sulla base di quanto indicato dall'Intesa e dei requisiti, delle caratteristiche, dei criteri e dei parametri contenuti nelle Linee guida allegate al presente Accordo;
- i "Centri di Residenza", come definiti dall'articolo 6, comma 3, dell'Intesa, fermo restando quanto indicato nelle linee guida allegate all'Accordo, possono essere realizzati e co-finanziati esclusivamente nelle Regioni già aderenti al progetto triennale 2022/2024, comunque in numero non superiore a uno per ciascuna Regione, come previsto dall'articolo 2, comma 8, dell'Intesa;
- ciascuna Regione, fermo restando quanto indicato nelle linee guida allegate all'Accordo, può individuare un numero di "Residenze per artisti nei territori" così come definite nell'art. 6, comma 2, dell'Intesa, sulla base del numero di abitanti di ciascuna Regione:
 - n. 5 progetti: Regioni con popolazione superiore ai 3.000.000 di abitanti;
 - n. 3 progetti: Regioni con popolazione da 500.000 a 2.999.999 abitanti;
 - n. 1 progetto: Regioni con popolazione inferiore a 500.000 abitanti;
- sulla base di quanto riportato nello schema di Accordo, alla Regione Puglia sono quindi attribuiti un Centro di residenza cinque progetti di Artisti nei territori, **il cui cofinanziamento per l'anno 2025 è così stabilito: per parte MiC/DGS pari a Euro 178.700,00, per parte Regione pari a Euro 200.000,00** per un importo complessivo pari ad € 378.700,00;
- nelle due annualità successive del triennio la Regione e il MiC/DGS adottano i provvedimenti amministrativi relativi ai rispettivi impegni di spesa nell'esercizio di riferimento sulla base di quanto definito dal comma 2 dell'articolo 2 dell'Intesa;
- come disposto dall'articolo 5, comma 7, dell'Intesa, la Regione potrà prevedere ulteriori risorse di natura pubblica e di natura privatistica e che tali risorse hanno carattere aggiuntivo e non incidono nel rapporto di cofinanziamento tra Stato e Regione/Provincia Autonoma.



Verificato che:

- l'intesa sottoscritta prescrive che il soggetto titolare del progetto di Residenza deve garantire una quota non inferiore al 20% dei costi complessivi del progetto. La restante quota, pari al massimo all'80% dei costi complessivi di progetto e nella misura, comunque, non superiore alla copertura del disavanzo, è costituita dalla somma del cofinanziamento ministeriale e regionale, secondo quanto di seguito indicato:
 - le attività di residenza definite dall'Accordo di programma interregionale come "Residenze per Artisti nei Territori" sono cofinanziate su base annuale, nella misura della copertura del disavanzo, per una quota pari al 40% da parte del MiC/DGS e pari al 60% da parte delle Regioni proponenti;
 - nel caso di attività definite dall'Accordo come "Centri di Residenza", queste sono cofinanziate su base annuale nella misura della copertura del disavanzo per una quota pari al 60% da parte del MiC/DGS e pari al 40 % da parte delle Regioni proponenti.

Tenuto conto altresì che:

- con la Deliberazione n. 1029 del 22/07/2025, la Giunta regionale:
 - ha approvato ed autorizzato la sottoscrizione dell'Accordo di programma Interregionale triennale allegato all'Intesa 2025/2027 in attuazione dell'art. 1, comma 2, dell'Intesa prevista dall'art. 47 del D.M. 463/2024 e ss.mm.ii., e la relativa variazione di bilancio;
 - ha preso atto che la dotazione finanziaria complessiva per la procedura oggetto del provvedimento, in termini di contributo pubblico, per l'anno 2025, è stata quantificata pari a € 415.200,00, di cui € 210.000,00 a valere sulle risorse del Bilancio Autonomo Regionale e € 205.200,00 a valere sul Bilancio Vincolato;
 - ha preso atto altresì che con Decreto Direttoriale del Ministero della Cultura n. 748 del 30 giugno 2025 sono state assegnate alla Regione Puglia, per l'anno 2025, le risorse pari ad € 178.700,00 per il cofinanziamento ai progetti di residenza di cui all'art.47 del D.M. 463/2024, ed € 26.500,00, per l'attività di comunicazione e monitoraggio dei progetti di Residenze, annualità 2025;
 - ha approvato l'assegnazione della gestione delle attività di comunicazione e monitoraggio al Consorzio Puglia Culture (già Teatro Pubblico Pugliese) in continuità con quanto previsto con Deliberazione di Giunta Regionale n. 1656 del 29/11/2022, con la quale è stato approvato altresì lo schema dell'Accordo di Cooperazione con cui sono regolamentate le relative attività;
- l'Accordo di Programma Interregionale Triennale 2025/2027, redatto tra MIC-Direzione Generale Spettacolo e Regione Puglia è stato sottoscritto in data 31/07/2025;
- con Determinazione Dirigenziale n. 00081 del 17/09/2025 è stato approvato e pubblicato l'Avviso Pubblico per la selezione dei Progetti di Residenza Artistica



- per il triennio 2025/2027;
- la procedura dell'Avviso Pubblico ha avuto luogo attraverso la procedura online, tramite la piattaforma telematica "Servizi Digitali della Regione Puglia" raggiungibile <https://sistema.regione.puglia.it/catalogo-bandi>, dando corso a due distinte candidature: "Artisti nei Territori" e "Centro di Residenza";
 - il suddetto Avviso dispone che "eccezionalmente per il solo anno 2025, considerate le esigenze rappresentate dalla Regioni e Province Autonome interessate, le attività potranno essere concluse al massimo entro il primo trimestre 2026..."
 - con Determinazione Dirigenziale n. 00134 del 17/12/2025 è stata approvata sulla base delle risultanze istruttorie effettuate dal Responsabile del Procedimento e a mente di quanto previsto dal paragrafo 9.1 dell'Avviso Pubblico per la selezione dei Progetti di Residenza Artistica per il triennio 2025/2027, l'elenco dei progetti ammissibili e di quelli non ammissibili alla valutazione di merito con l'indicazione delle relative motivazioni di esclusione;
 - con Determinazione Dirigenziale n. 00140 del 30/12/2025 è stata approvata, sulla base delle valutazioni di merito di cui ai paragrafi 9 e 10 dell'Avviso Pubblico citato, la graduatoria di merito dei progetti ammessi e finanziati e non finanziati, distinti per le Residenze per Artisti nei Territori e per il Centro di Residenza;
 - con la predetta Determinazione sono risultati ammessi e finanziati i progetti di seguito indicati:

Progetti di Residenza Artisti nei Territori:

- Koreja Soc. Coop. Impresa Sociale - ID 429046 - "Dialoghi D'Arte";
- Associazione Culturale ResExtensa - ID 441590 - "Area Mediterranea";
- Teatro delle Forche Società Cooperativa Sociale A.R.L.- ID 433818 - "Geografie in risonanza";
- Terrammare Società Cooperativa - ID 438037 - "Corpi di luce su Pianeti Invisibili";
- Eufonia Società Cooperativa impresa sociale ETS - ID 434277 - "CALEIDOSCOPI - Immaginare il Teatro";

Progetto Centro di Residenza:

- Bottega degli Apocrifi Soc. Coop. Impresa Sociale - ID 439045 - "TRAC 2025_2027";
- con la medesima Determinazione si è dato atto che, come previsto al punto 12.1 di detto Avviso Pubblico, si sarebbe provveduto con separato atto alla concessione del contributo e all'assunzione dei relativi impegni di spesa, nell'ambito dello stanziamento previsto e approvazione di appositi schemi di convenzione da sottoscrivere tra le parti;
- con la Deliberazione n. 73 del 10/02/2026, la Giunta regionale:
 - ha preso atto che la dotazione finanziaria complessiva per la procedura oggetto del provvedimento, in termini di contributo pubblico, per l'anno



2025, è stata quantificata pari a € 430.000,00, di cui € 220.000,00 a valere sul Bilancio Vincolato e € 210.000,00 a valere sulle risorse del Bilancio Autonomo Regionale, comprensiva della quota complessiva pari ad € 51.300,00 destinata alle attività di gestione della Comunicazione e del Monitoraggio delle Residenze artistiche;

- ha preso atto altresì che con Decreti Direttoriali rep. n. 748 del 30 giugno 2025 e n. 1941 del 17 novembre 2025 sono state assegnate alla Regione Puglia, per l'anno 2025, le risorse come di seguito indicato:
 - € 178.700,00, per il cofinanziamento ai progetti di residenza di cui all'art. 47 del D.M. rep. n. 463 del 23 dicembre 2024,
 - € 41.300,00, per l'attività di comunicazione e monitoraggio dei progetti di Residenze;
- ha autorizzato la variazione, in termini di competenza e cassa, al Bilancio di previsione 2026 e pluriennale 2026/2028, approvato con Legge Regionale n. 19 del 27 ottobre 2025, al documento tecnico di accompagnamento e al Bilancio Finanziario Gestionale 2026/2028, di cui alla la D.G.R. n. 1818 del 19 novembre 2025, ai sensi e per gli effetti dell'art. 51, comma 2, del D.Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii.;
- ha autorizzato il Dirigente responsabile della Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti ad adottare i provvedimenti conseguenti, operando sui capitoli di entrata e di spesa indicati nella Sezione Copertura finanziaria.

Per quanto sopra premesso e considerato, con il presente provvedimento si intende procedere:

- all'approvazione dello SCHEMA di CONVENZIONE triennale con i relativi allegati che ne costituiscono parte integrante da sottoscrivere da parte dei soggetti beneficiari del Contributo per la realizzazione dei Progetti Artisti nei Territori (Allegato 1);
- a determinare l'entità dei contributi regionali assegnati ai soggetti beneficiari con indicazione della ripartizione della quota di cofinanziamento statale per ciascun soggetto beneficiario.
- ad accertare le somme di derivazione statale, così come assegnate alla Regione Puglia con Decreto Direttoriale rep. n. 748 del 30 giugno 2025;
- ad impegnare le risorse in favore di ciascuno dei soggetti ammessi a contributo.

Verifica ai sensi del D.Lgs 196/03 e del Regolamento (UE) n. 679/2016 Garanzie alla riservatezza

La pubblicazione dell'atto all'Albo o sul sito istituzionale, fatte salve le garanzie previste dalla legge 241/90 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, secondo quanto disposto dal Regolamento UE n. 679/2016 in materia di protezione dei dati personali, nonché dal D.Lgs 196/03 e ss.mm.ii. ed ai sensi del vigente regolamento regionale n. 5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari, in quanto applicabile. Ai fini della pubblicità legale, il presente atto è stato redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari, ovvero il riferimento a dati sensibili; qualora tali dati fossero indispensabili per l'adozione dell'atto, essi sono trasferiti in documenti



separati esplicitamente richiamati.

Valutazione impatto di genere

Esiti Valutazione di impatto di genere: NEUTRO.

ADEMPIMENTI CONTABILI

ai sensi del D. lgs. n.118/2011 e successive modificazioni ed integrazioni

DISPOSIZIONE N. 1 (Accertamento)	
Tipo Bilancio	Bilancio Vincolato
Esercizio finanziario	2026
Tipo di Gestione	Gestione Ordinaria
Capitolo	E2059349 "FINANZIAMENTO STATALE FINALIZZATO ALLA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO RESIDENZE"
Codice Struttura Regionale	13 - DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO 05 - SEZIONE SVILUPPO, INNOVAZIONE, RETI
Titolo - Tipologia - Categoria	2.0101.2010101
Piano dei conti finanziario ex D.Lgs. n. 118/2011	E.2.01.01.01.001 Livello V: 001-Trasferimenti correnti da Ministeri
Codice identificativo dell'entrata	Entrata non ricorrente
Origine	
Codice Transazione UE	2 - Altre entrate
Obiettivo	
Titolo giuridico che supporta il credito	Accordo di programma triennale interregionale 2025-2027 - Decreto direttoriale n. 748 del 30/06/2025
Importo Accertamento	€ 71.500,00
Debitore	Ministero della Cultura - Direzione generale Spettacolo Santa Croce in Gerusalemme 9/a - 00185 ROMA (RM) C.F. 97804160584 P.I. 97804160584 PEC: dg-s.servizio1@pec.cultura.gov.it
DISPOSIZIONE N. 2 (Variazione di Accertamento)	
Tipo Bilancio	Bilancio Vincolato



Esercizio finanziario	2026
Tipo di Gestione	Gestione Ordinaria
Capitolo	E2059349 "FINANZIAMENTO STATALE FINALIZZATO ALLA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO RESIDENZE"
Codice Struttura Regionale	13 - DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO 05 - SEZIONE SVILUPPO, INNOVAZIONE, RETI
Titolo - Tipologia - Categoria	2.0101.2010101
Piano dei conti finanziario ex D.Lgs. n. 118/2011	E.2.01.01.01
Codice identificativo dell'entrata	Entrata non ricorrente
Origine	
Codice Transazione UE	2 - Altre entrate
Obiettivo	
Codice accertamento	6026020807/001
Importo Variazione	€ 71.500,00
Tipo Variazione	Negativa
Debitore	

La spesa è autorizzata con Deliberazione della Giunta Regionale n. 73 del 10/02/2026.

DISPOSIZIONE N. 3 (Massivo)	
Tipo Massivo	Massivo Unico Spesa
Titolo Massivo	Massivo impegni di spesa Autonomo e Vincolato
Info Aggiuntive	Non presenti

Le scritture contabili sinteticamente sopra indicate sono dettagliatamente trascritte in apposito/i file costruito/i secondo il tracciato record standard ai fini dell'elaborazione cosiddetta massiva nel sistema contabile SAP-RP e trasmesso/i come allegato/i non parte integrante del presente atto secondo le regole del flusso documentale digitale CIFRA2.

DICHIARAZIONI/ ATTESTAZIONI

- Il titolo giuridico che supporta il credito: Accordo di programma triennale interregionale 2025-2027.



- Si attesta che l'importo relativo alla copertura del presente provvedimento corrisponde ad obbligazione giuridicamente perfezionata, con debitore certo: Ministero della Cultura - Direzione Generale Spettacolo.
- L'operazione contabile proposta assicura il rispetto dei vincoli di finanza pubblica vigenti e gli equilibri di bilancio come previsto dal D.Lgs n.118/2011 e ss.mm.ii.
- Esiste disponibilità finanziaria sui capitoli di spesa innanzi indicati.
- Dichiarazione relativa alla certificazione antimafia: non richiesta in quanto ricorrono le condizioni di esclusione previste dall'art. 83, comma 3 lett. e), del D. Lgs. N. 159/2011 per tutti i soggetti titolari dei progetti "Artisti nei Territori".
- Tracciabilità: ai fini di quanto disposto dall'art. 3 della L. 136/2010 e ss.mm.ii. sono stati generati i relativi CUP:

Soggetto	CUP
Koreja Soc. Coop. Impresa Sociale	B84J25001370001
Associazione Culturale ResExtensa	B94J25001380001
Teatro delle Forche Società Cooperativa Sociale A.R.L.	B24J25001210001
Terrammare Società Cooperativa	B74J25001210001
Eufonia società Cooperativa impresa sociale ETS	B84J25001360001

- Si attesta l'adempimento degli obblighi di cui agli artt. 26 e 27 del D.Lgs 14 marzo 2013 n.33 successivamente all'approvazione del presente atto da parte della Sezione Bilancio.
- Ai sensi dell'art 16 bis, comma 10, della Legge 28 gennaio 2009, n.2, si attesta di aver acquisito il Documento Unico di Regolarità Contributiva (D.U.R.C.) in corso di validità relativa a ciascun soggetto con esito regolare, come di seguito:

Soggetto	Protocollo	Scadenza
Koreja Soc. Coop. Impresa Sociale	INPS_47989943	21/02/2026
Associazione Culturale ResExtensa	INAIL_52051675	09/04/2026
Teatro delle Forche Società Cooperativa Sociale A.R.L.	INAIL_51914639	28/03/2026
Terrammare Società Cooperativa	INAIL_51570051	10/03/2026
Eufonia società Cooperativa impresa sociale ETS	INAIL_51970438	02/04/2026

DETERMINA

Di prendere atto di quanto espresso in narrativa, che costituisce parte integrante e sostanziale del presente atto e che qui si intende integralmente riportato.

Di prendere atto delle dichiarazioni e attestazioni riportate nella sezione "Adempimenti contabili", che costituiscono parte integrante e sostanziale del presente atto e che qui



si intendono integralmente riportate.

1. **di approvare** lo SCHEMA di CONVENZIONE triennale con i relativi allegati che ne costituiscono parte integrante da sottoscrivere da parte dei soggetti beneficiari del Contributo per la realizzazione dei Progetti Artisti nei Territori (Allegato 1);
2. **di prendere atto che** con Decreto della Direzione Generale dello Spettacolo rep. n. 748 del 30 giugno 2025 di assegnazione delle risorse di cui all'art. 47 del D.M. n. 463/2024, è stato assegnato alla Regione Puglia l'importo di € 178.700,00 quale cofinanziamento ministeriale relativamente all'annualità 2025, per n. 1 progetto di Centro di Residenza e n. 5 progetti di Artisti nei Territori di cui all'Avviso per la selezione dei Progetti di Residenza Artistica per il triennio 2025/2027;
3. **di dare atto che** nell'ambito delle somme assegnate dal Ministero pari a Euro 178.700,00 è distribuita alle Residenze per Artisti nei Territori una quota a carico del MiC per un importo pari € 71.500,00;
4. **di disporre** l'accertamento in entrata sul Cap. E2059349 dell'importo assegnato dal Ministero della cultura, con il predetto Decreto n. 748/2025, pari a € 71.500,00;
5. **di impegnare** per gli effetti, così come risulta analiticamente riportato nella sezione Adempimenti Contabili, le somme in favore dei seguenti progetti di Residenza **Artisti nei Territori**:

Soggetto	Quota MiC	Quota Regione	Quota Soggetto	Totale progetto
Koreja Soc. Coop. Impresa Sociale	€ 14.300,00	€ 24.000,00	€ 14.357,00	€ 52.657,00
Associazione Culturale ResExtensa	€ 14.300,00	€ 24.000,00	€ 9.575,00	€ 47.875,00
Teatro delle Forche Società Cooperativa Sociale A.R.L.	€ 14.300,00	€ 24.000,00	€ 9.575,00	€ 47.875,00
Terrammare Società Cooperativa	€ 14.300,00	€ 24.000,00	€ 10.700,00	€ 49.000,00



Eufonia società Cooperativa impresa sociale ETS	€ 14.300,00	€ 24.000,00	€ 9.575,00	€ 47.875,00
TOTALE	€ 71.500,00	€ 120.000,00	€ 53.782,00	245.282,00

6. **di dare atto** che le somme sono impegnate per un ammontare complessivo di euro 191.500,00=, di cui € 71.500,00 sul Cap. U0502020 (Quota di cofinanziamento Statale Accordo di programma Residenze) e € 120.000,00 sul Cap. U0502021 (Quota di cofinanziamento Regionale Accordo di programma Residenze), in favore dei soggetti di cui al dettaglio riportato nella Sezione Adempimenti Contabili;
7. **di dare atto che** il presente provvedimento è stato elaborato attraverso la piattaforma CIFRA2, composto da pagine tutte progressivamente numerate, firmato digitalmente e adottato in unico originale;
8. **di dare atto altresì che** il presente provvedimento sarà pubblicato:
- nella sezione "Amministrazione Trasparente" sottosezione "Provvedimenti dirigenti amministrativi" del sito istituzionale della Regione Puglia, per le finalità di cui al D.Lgs. n. 33/2013 e ss.mm.ii.;
 - per 10 giorni lavorativi, ai sensi dell'art. 20 comma 3 del DPGR n. 22/2021, all'Albo regionale on line e sarà conservato nei sistemi informatici regionali CIFRA2, Sistema Puglia;
 - ai sensi articolo 26 Comma 1, del Dlgs 14 marzo 2013, n. 33 nella sezione Sovvenzioni, contributi, sussidi, vantaggi economici, Criteri e Modalità;
 - sul portale della Regione Puglia – Portale telematico Turismo e Cultura.

ALLEGATI INTEGRANTI

Documento - Impronta (SHA256)
ElencoSinteticoPDFPubb_Massivo_impegni_di_spesa_Autonoma_e_Vincolato.pdf - dcb34ba97c117c49e3565be25c54c9d6c49a4a1052b3f63c7aabece0a63a882e
Schema di convenzione Ant e allegati.pdf - bd18b0c4d324321ade16d89e2692c99c6fed7975473dd37a4f21df52845a6c43

Si autorizza la Sezione Bilancio e Ragioneria a procedere alla registrazione delle scritture dettagliatamente riportate nella sezione "Adempimenti Contabili".

Il presente Provvedimento diviene esecutivo con l'apposizione del Visto di Regolarità Contabile da parte della Sezione Bilancio e Ragioneria.



**REGIONE
PUGLIA**

Dipartimento Turismo Economia della Cultura e
Valorizzazione del Territorio

Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti

Come Proposta: Codice Cifra 196/DIR/2026/00034

Sottoscrittori Proposta:

- EQ Affari generali, contabilità, rendicontazione e gestione documentale
Roberta Trizio

Firmato digitalmente da:

Il Dirigente della Sezione Sviluppo, Innovazione e Reti
Mauro Paolo Bruno

Massivo impegni di spesa Autonomo e Vincolato

Elenco Movimentazioni

Tipologia Movimentazioni: Impegno (Munis_I)

#	Codice Pratica	IMPEGNO							
		Anno Bilancio	CAPITOLO	Spazio Finanziario	Importo	LIV. 5 PdCF	CUP	CIG	MIR
1/10		2026	U0502020	PU	14.300,00	999	B84J25001370001		
2/10		2026	U0502021	PU	24.000,00	999	B84J25001370001		
3/10		2026	U0502020	PU	14.300,00	999	B94J25001380001		
4/10		2026	U0502021	PU	24.000,00	999	B94J25001380001		
5/10		2026	U0502020	PU	14.300,00	999	B24J25001210001		
6/10		2026	U0502021	PU	24.000,00	999	B24J25001210001		
7/10		2026	U0502020	PU	14.300,00	999	B74J25001210001		
8/10		2026	U0502021	PU	24.000,00	999	B74J25001210001		
9/10		2026	U0502020	PU	14.300,00	999	B84J25001360001		
10/10		2026	U0502021	PU	24.000,00	999	B84J25001360001		

**CONVENZIONE PER L'ATTUAZIONE DEL PROGETTO
DI RESIDENZA "ARTISTI NEI TERRITORI" - EDIZIONE 2025-2027
ART. 47 DEL DECRETO DEL MINISTRO DELLA CULTURA N. 463 DEL 23 DICEMBRE 2024 E SS.MM.**

CONVENZIONE TRIENNALE REGOLANTE I RAPPORTI

TRA

REGIONE PUGLIA - Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio - Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti, con sede in Bari presso Fiera del Levante - Padiglione 107, Lungomare Starita n. 4 (C.F.: 80017210727), di seguito denominata *Regione*, in persona del Dirigente della Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti, Dott. Mauro Paolo Bruno:

E

[illegible]

PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO TRIENNALE

“

CUP:

Premesso che:

- la Regione Puglia, ai sensi dell'articolo 12 del proprio Statuto, promuove e sostiene la cultura, l'arte, la musica e lo sport, tutela i beni culturali e archeologici, assicurandone la fruibilità, e riconosce nello spettacolo una componente essenziale della cultura e dell'identità regionale e ne promuove iniziative di produzione e divulgazione;
- in attuazione dei predetti principi, la Regione ha approvato la Legge n. 6 del 29 aprile 2004 "Norme organiche in materia di spettacolo e norme di disciplina transitoria delle attività culturali";
- l'articolo 8, comma 6, della legge n. 131 del 5 giugno 2003, prevede la possibilità per il Governo di promuovere, in sede di Conferenza Stato-Regioni o di Conferenza Unificata, la stipula di intese dirette a favorire l'armonizzazione delle rispettive legislazioni o il raggiungimento di posizioni unitarie o il conseguimento di obiettivi comuni;
- l'articolo 47 – Residenze, comma 1, del Decreto del Ministro della Cultura n. 463 del 23 Dicembre 2024 prevede la stipula di specifici accordi di programma tra il Ministero della Cultura e una o più regioni, le cui finalità e i cui obiettivi sono stabiliti previa intesa, avente periodicità triennale, con la Conferenza permanente tra lo Stato, le Regioni e le Province autonome;
- lo Stato, le Regioni e le Province autonome, nel rispetto del dettato costituzionale, concorrono alla promozione e all'organizzazione delle attività culturali, con particolare riguardo allo spettacolo in tutte le sue componenti;
- nell'ambito delle rispettive competenze e sulla base del principio della leale collaborazione, lo Stato e le Regioni favoriscono la promozione e la diffusione nel territorio nazionale delle diverse forme di spettacolo, ne sostengono la produzione e la circolazione in Italia e all'estero, valorizzano la tradizione nazionale e locale, garantiscono pari opportunità nell'accesso alla sua fruizione;

- con il D.M. n. 463 del 23 Dicembre 2024 il Ministero della Cultura ha approvato i Criteri e le modalità per l'assegnazione e la liquidazione dei contributi per lo spettacolo dal vivo, ai sensi della normativa vigente, a valere sul Fondo Nazionale per lo spettacolo dal vivo;
- in attuazione dell'art. 47 del D.M. n. 463/2024, con atto repertoriato n. 249/CSR del 18 dicembre 2024 è stata sancita l'Intesa tra Governo, Regioni e Province autonome che definisce obiettivi e finalità degli Accordi di Programma, prevedendo all'art.2, comma 2, per il triennio 2025/2027, la sottoscrizione di un unico Accordo di Programma Interregionale che determini i principi e le finalità comuni, le linee guida per l'individuazione dei beneficiari, i requisiti e le condizioni per l'attuazione mediante bandi regionali;
- l'Accordo di programma disciplina regole e modalità omogenee di cofinanziamento e di gestione dei progetti di Residenza delle Regioni e delle Province autonome per il triennio 2025/2027 secondo quanto previsto dall'Intesa del 18 dicembre 2024 ed è sottoscritto nella prima annualità del triennio con validità triennale e redatto conformemente a quanto previsto nello Schema di Accordo allegato all'Intesa;
- sulla base di quanto riportato nello Schema di Accordo, alla Regione Puglia sono quindi attribuiti un progetto di "Centro di residenza" (CdR) e cinque progetti di "Residenza per artisti nei territori" (AnT), il cui cofinanziamento per l'anno 2025 ammonta a **complessivi Euro 378.700** così ripartito: per parte MiC/DGS pari a **Euro 178.700,00** e per parte Regione pari a **Euro 200.000,00**;
- con D.G.R. n. 1029 del 22/07/2025, la Giunta Regionale della Puglia ha preso atto dell'Intesa sancita tra Stato, Regioni e tra Governo, Regioni e Province autonome con atto repertoriato n. 249/CSR del 18 dicembre 2024, e, in attuazione dell'art. 1, comma 2, dell'Intesa del 18/12/2024, ha autorizzato il Dirigente della Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti alla sottoscrizione dell'Accordo di programma, volto a disciplinare le regole e le modalità omogenee di cofinanziamento e di gestione dei progetti di Residenza delle Regioni e Province autonome per il triennio 2025/2027;
- l'Accordo di Programma Triennale è stato sottoscritto in data 31/07/2025;
- con Determinazione Dirigenziale n. 81 del 17/09/2025 si è provveduto all'approvazione dell'Avviso Pubblico teso alla presentazione di progetti di Residenza Artistica per il triennio 2025/2027 relativi ad un Centro di Residenza e a cinque Residenze per Artisti nei territori da svolgersi nell'arco temporale compreso fra il 1° gennaio e il 31 dicembre di ogni anno sul territorio della Regione Puglia, eccezion fatta per l'anno 2025 per il quale le attività saranno concluse entro il 31 marzo del 2026;
- si è provveduto a pubblicare il Bando sulla piattaforma telematica Servizi Digitali della Regione Puglia <https://sistema.regione.puglia.it/catalogo-bandi> che prevedeva la trasmissione delle domande da effettuarsi esclusivamente per via telematica a partire dalle ore 09:00 del 22.09.2025 e sino alle ore 12.00 del 21/10/2025;
- con Determinazione Dirigenziale n. 125 del 09/12/2025 si è provveduto alla nomina della Commissione di valutazione di merito delle istanze pervenute per il tramite della suddetta piattaforma telematica <https://sistema.regione.puglia.it/catalogo-bandi>;
- con Determina Dirigenziale n. 134 del 17/12/2025, il Dirigente della Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti, in qualità di responsabile del procedimento, a mente del paragrafo 9.1 dell'Avviso Pubblico, ha provveduto ad approvare gli esiti della valutazione formale delle istanze pervenute, finalizzata alla verifica preliminare della completezza e regolarità della documentazione presentata e della sussistenza dei requisiti e delle condizioni di ammissibilità;
- con Determinazione Dirigenziale n. 140 del 30/12/2025 si è provveduto ad approvare gli esiti della Commissione di valutazione di merito nonché la graduatoria oltreché a stabilire la quota di contributo ammesso al cofinanziamento statale del MiC e la quota di cofinanziamento regionale per i seguenti beneficiari che risultano ammessi a finanziamento come da verbali in atti della Commissione di valutazione di merito:
 - **Centro di Residenza:** "BOTTEGA DEGLI APOCRIFI SOC. COOP. IMPRESA SOCIALE", Capofila in raggruppamento – Progetto: "TRAC 2025_2027";
 - **Artisti nei territori:**
 1. "Koreja Soc. Coop. Impresa Sociale" - Progetto: "Dialoghi D'Arte";
 2. "Associazione Culturale ResExtensa" - Progetto: "Area Mediterranea";
 3. "TEATRO DELLE FORCHE SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE A.R.L." - Progetto: "Geografie in risonanza";
 4. "Terrammare Societa' Cooperativa" - Progetto: "Corpi di luce su Pianeti Invisibili";
 5. "Eufonia società Cooperativa impresa Sociale ETS" - Progetto: "Caleidoscopi-immaginare il teatro".

Tutto ciò premesso le parti concordano e stipulano quanto segue:

ART. 1 - RECEPIMENTO DELLE PREMESSE E DEGLI ALLEGATI

Le premesse, la corrispondenza intrattenuta tra le parti, gli allegati e il progetto presentato da _____, approvato dalla Regione Puglia con D.D. n. 140 del 30/12/2025, costituiscono parte integrante della presente Convenzione.

ART. 2 - OGGETTO

1. Nell'ambito del progetto "**RESIDENZE PER ARTISTI NEI TERRITORI - Edizione 2025-2027**", cofinanziato dalla Regione Puglia in attuazione dell'art. 47 del D.M. n. 463 del 23 Dicembre 2024 del Ministro della Cultura e ss.mm., con la presente convenzione la Regione assegna al beneficiario "_____" per la realizzazione del progetto "_____".
2. Per l'annualità 2025, la quota di cofinanziamento massima assegnata è pari a € 38.300,00, di cui quota parte del MiC per € 14.300,00 e quota parte della Regione Puglia per € 24.000,00. I rimanenti € _____ costituiscono la quota a carico del realizzatore del progetto.
3. Per quanto concerne il secondo e il terzo anno del triennio (annualità 2026 e 2027), il soggetto beneficiario dovrà presentare:
 - **entro il termine del 15 maggio per l'annualità 2026 ed entro il termine del 15 febbraio 2027** il programma dettagliato relativo alle attività che saranno realizzate in ciascun anno di competenza, corredato dal bilancio preventivo, che dovrà porre in evidenza il mantenimento dei livelli qualitativi e quantitativi dell'anno di attribuzione;
 - **entro il termine del 30 giugno 2026 per l'annualità 2025 e entro il 31 marzo 2027 e 2028**, il consuntivo relativo alle attività dell'anno precedente.

L'assegnazione del contributo per dette annualità è subordinata ad una nuova determina dirigenziale di concessione e impegno di spesa, alla verifica del mantenimento dei livelli qualitativi e quantitativi del primo anno e alla sufficiente disponibilità di risorse sui capitoli del bilancio del MIC/DGS e della Regione Puglia.

ART. 3 – OBBLIGHI DEL BENEFICIARIO

1. Il Soggetto beneficiario è responsabile, nei limiti previsti dal presente atto, dell'attuazione del progetto oggetto della presente convenzione, conformemente al principio di sana gestione finanziaria, buon andamento dell'azione amministrativa e trasparenza.
2. In particolare il beneficiario è tenuto a:
 - inviare alla Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti della Regione Puglia **entro il termine di dieci giorni** dalla notifica, la **Convenzione debitamente sottoscritta con firma digitale** per accettazione da parte del Legale Rappresentante;
 - applicare e assicurare il rispetto, in quanto applicabili, delle disposizioni di cui alla Legge Regionale n. 15/2008 e Regolamento Regionale n. 20/2009 in materia di trasparenza dell'azione amministrativa;
 - assumere tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della Legge 136/2010 e successive modifiche;
 - assicurare l'operatività dell'annualità del progetto entro il termine del **31 dicembre di ogni anno, eccezion fatta per l'anno 2025, le cui attività potranno essere concluse entro il 31 marzo 2026**;
 - porre in essere tutte le azioni opportune e necessarie al fine di garantire la completa realizzazione del progetto nei tempi previsti;
 - fornire alla Regione ogni altra informazione necessaria e utile a definire lo stato di attuazione del progetto;
 - **dare tempestiva comunicazione scritta alla Regione Puglia di ogni intervenuta variazione nella programmazione**;
 - comunicare tutte le iniziative relative al progetto sul sito www.residenzeartistiche.it ;
 - aderire e partecipare alle attività di Monitoraggio;

- agevolare la Regione, dando piena collaborazione in ogni stato del procedimento di attuazione, nell’acquisizione di tutte le informazioni e di tutti i dati dell’operazione, permettendo l’applicazione di ogni forma di controllo;
- presentare la rendicontazione per ogni annualità, **non oltre novanta giorni** dalla conclusione delle attività oggetto della presente convenzione;
- restituire eventuali somme non utilizzate e/o spettanti, oltre a risarcire ogni eventuale danno che dovesse prodursi alla Regione;
- comunicare tempestivamente alla Regione qualsiasi fatto determinante la perdita anche di uno solo dei requisiti richiesti per l’ammissione al contributo.

ART. 4 - SPESE AMMISSIBILI

1. Sono “spese ammissibili” del progetto quelle:
 - pertinenti e direttamente imputabili con certezza al programma di attività;
 - direttamente sostenute dal Soggetto assegnatario del cofinanziamento derivante dall’Accordo di Programma Interregionale e pagate entro la data di scadenza per la presentazione dei consuntivi;
 - derivanti da atti giuridicamente vincolanti (contratti, convenzioni, lettere d’incarico, ecc.), da cui risultino chiaramente il CUP, l’oggetto della prestazione o fornitura, il suo importo, i termini di consegna, le modalità di pagamento e opportunamente documentate da fatture o da documenti contabili e fiscali di valore probatorio equivalente;
 - assunte nell’arco temporale annuale del programma di attività coerentemente con il cronoprogramma di attività annuale;
 - assunte nel rispetto delle quote e secondo le modalità previste dall’art. 6.4 dell’AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DEI PROGETTI DI RESIDENZA ARTISTICA PER IL TRIENNIO 2025/2027;
 - i rimborsi spese per viaggio, vitto e alloggio, sono imputati nei limiti degli importi previsti per il personale dirigenziale in missione, di cui alla DGR n. 746/2011 e DPGR 631/2011;
 - assunte nel rispetto delle norme comunitarie, nazionali, regionali applicabili, anche in materia fiscale e contabile.
2. L’IVA costituisce spesa ammissibile soltanto se il costo relativo viene realmente e definitivamente sostenuto dal Soggetto Beneficiario in maniera non recuperabile. L’imposta recuperabile, anche se non ancora materialmente recuperata, non è ammissibile.
3. I pagamenti delle spese ammissibili dovranno essere effettuati esclusivamente mediante bonifici bancari o postali, ovvero con altri strumenti di pagamento idonei a consentire la piena tracciabilità delle operazioni e debitamente dichiarati.
4. NON sono spese ammissibili al progetto, in particolare:
 - a. le spese notarili e quelle relative a imposte e tasse, fatta eccezione per le spese diritti di affissione;
 - b. le spese di acquisto di beni immobili e mobili registrati;
 - c. le spese di manutenzione straordinaria degli immobili;
 - d. ammende, sanzioni, penali ed interessi;
 - e. oneri e interessi finanziari;
 - f. le spese relative all’IVA salvo nei casi in cui non sia recuperabile a norma della normativa nazionale;
 - g. le spese relative a beni e servizi non direttamente funzionali al progetto per il quale si richiede il contributo;
 - h. le spese relative alle diarie fatta eccezione per quelle previste dai CCNL di riferimento;
 - i. le spese relative a pedaggi autostradali.
5. Le spese considerate non ammissibili rimangono a totale esclusivo carico del Soggetto Beneficiario.

ART. 5 - MODALITÀ DI CONCESSIONE ED EROGAZIONE DEL FINANZIAMENTO

1. A seguito della sottoscrizione della Convenzione da parte del Legale Rappresentante del Soggetto beneficiario, l’erogazione del contributo oggetto di cofinanziamento relativo ad ogni singola annualità sarà effettuata in due

tranche secondo le seguenti modalità:

- eventuale **anticipazione, pari all'80% del contributo finanziario annuale assegnato**, previa presentazione della seguente documentazione:
 - a) Bilancio preventivo;
 - b) Programma annuale, comprensivo di una dettagliata relazione che fornisca un'articolata descrizione dell'iniziativa progettuale con riferimento alla specifica annualità e cronoprogramma delle attività di progetto [ALL. estratto scheda di progetto di cui all'Avviso pubblico];
 - c) Richiesta di anticipazione, redatta utilizzando l'apposita modulistica (ALL. C), comprensiva dell'attestazione di concreto inizio della attività;
 - d) Dichiarazione relativa al regime fiscale (ALL. A) e alla tracciabilità dei flussi finanziari (ALL. B).
- **saldo, pari al restante 20% del contributo finanziario definitivo**, a conclusione del progetto e previa presentazione della seguente documentazione:
 - e) Bilancio consuntivo del progetto, sottoscritto digitalmente dal Legale Rappresentante (corrispondente alla versione compilata in formato foglio elettronico), comprensivo di quanto prescritto dal successivo art. 6, comma 4;
 - f) Relazione dettagliata del progetto annuale effettivamente realizzato e cronoprogramma delle attività svolte [ALL. estratto scheda di progetto di cui all'Avviso pubblico];
 - g) Richiesta di saldo, redatta utilizzando l'apposita modulistica (ALL. D), comprensiva dell'attestazione di effettiva conclusione delle attività.

La presentazione della documentazione di cui alle lettere a), b), e), f) deve essere effettuata entro i termini e alle condizioni stabilite nel precedente art. 2, comma 3.

2. Il contributo sarà erogato, a seguito di formale richiesta trasmessa per il tramite della piattaforma su <https://sistema.regione.puglia.it/catalogo-bandi>, sul conto corrente bancario dedicato indicato nella Dichiarazione sulla tracciabilità dei flussi finanziari dal Legale Rappresentante del beneficiario. Lo stesso si impegna a comunicare tempestivamente qualsiasi variazione dei dati contenuti nella predetta dichiarazione.
3. Non si procederà alla liquidazione del contributo se il soggetto beneficiario non risulti essere in regola con le contribuzioni fiscali e previdenziali (DURC – Documento Unico di Regolarità contributiva REGOLARE e Verifica inadempimenti ex Art. 48-bis D.P.R. n. 602/73 ADEMPIENTE).

ART. 6 – COFINANZIAMENTO - RENDICONTAZIONE

1. Il bilancio consuntivo deve riferirsi al costo totale delle attività.
2. La Regione cofinanzierà per un **massimo dell'80% dei costi ammissibili e comunque nei limiti del deficit accertato**. La restante quota a completamento del budget dovrà essere garantita con risorse proprie del soggetto titolare della residenza.
3. Ai fini della rendicontazione si richiamano le modalità e regole previste nell'art. 13 dell'AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DEI PROGETTI DI RESIDENZA ARTISTICA PER IL TRIENNIO 2025/2027, approvato con Determina Dirigenziale n. 81 del 17/09/2025, che si intende integralmente richiamato nei limiti delle azioni previste nel progetto oggetto della presente convenzione.
4. La rendicontazione delle spese ammissibili deve essere redatta annualmente utilizzando la modulistica messa a disposizione dalla Regione. In particolare:
 - a) Lettera di trasmissione accompagnatoria;
 - b) Programma di attività effettivamente svolto;
 - c) Schema di bilancio consuntivo comprensivo di:
 - elenco dei riferimenti della documentazione attestante le spese e le entrate riportate nello schema di bilancio;
 - copia dei contratti stipulati tra soggetto ospitante e artisti e/o formazioni artistiche ospitati in residenza.
5. La rendicontazione della spesa dovrà avvenire nel rispetto dei principi e degli strumenti di semplificazione, ottimizzazione ed accelerazione procedurale di cui alla D.G.R. n. 1531 del 02/08/2019 mediante la presentazione della modulistica messa a disposizione dalla Regione, sottoscritta in forma digitale dal legale rappresentante o

dal soggetto delegato, quale autocertificazione ai sensi del DPR 445/2000, pena la revoca del contributo concesso.

6. La Regione procederà all'erogazione del saldo, in base alle dichiarazioni presentate dal Legale Rappresentante del Soggetto Beneficiario che si assume ogni responsabilità relativa a dichiarazioni mendaci.
7. Per quanto non siano chiesti a consuntivo gli originali di spesa, la Regione si riserva in ogni tempo e con le modalità che riterrà opportune la facoltà di richiedere l'esibizione di tutti o di parte dei giustificativi della spesa rendicontata come dichiarata nel Bilancio consuntivo. La documentazione di spesa, da conservare e da rendere disponibile per le verifiche desk e/o in loco, comprende tutta quella relativa al ciclo di vita del progetto finanziato. La stessa, comprensiva dei giustificativi fiscalmente validi, dovrà riportare esplicito riferimento all'attività finanziata oggetto della presente convenzione con specifica indicazione del CUP in ogni documento connesso alla spesa.
8. Ogni giustificativo di spesa dovrà comprendere:
 - a) richiesta preventivo;
 - b) contratto/accettazione preventivo/lettera d'incarico;
 - c) busta paga/ricevuta/fattura/nota spese (sui cui originali deve essere apposto, in modo indelebile, il timbro di imputazione della spesa recante l'importo rendicontato in carico al progetto di residenza);
 - d) bonifico quietanzato (non sono ammesse le "disposizioni di bonifico", ma dovrà essere evidente nella quietanza la dicitura "eseguito" e il CRO/TRN dell'operazione di pagamento) ovvero estratto conto con evidenziazione del pagamento effettuato;
 - e) per i pagamenti effettuati a mezzo carta di credito/debito collegata al conto dedicato del beneficiario, estratto conto della suddetta carta;
 - f) quietanze F24 di versamento delle ritenute fiscali e degli oneri previdenziali, munito di prospetto di riepilogo degli oneri imputati per soggetto.
9. Nel caso di documentazione incompleta, la Regione Puglia provvede a richiedere le **necessarie integrazioni, che dovranno essere fornite nei 30 giorni successivi alla richiesta, pena la revoca del contributo.**
10. La documentazione di avvenuta spesa deve riferirsi a titolo definitivo alla prestazione liquidata e non saranno considerati ammissibili pagamenti avvenuti sulla base di titoli di spesa non validi ai fini fiscali.
11. Ogni documentazione di spesa difforme da quanto previsto dal presente articolo non sarà considerata valida e la conseguente spesa dichiarata inammissibile.
12. Gli esiti della verifica effettuata saranno comunicati al beneficiario.
13. La verifica effettuata non solleva, in ogni caso, il Soggetto Beneficiario dalla piena ed esclusiva responsabilità della regolare e perfetta esecuzione della stessa.

ART. 7 – DECADENZA REVOCA E RIDUZIONE DEL CONTRIBUTO ASSEGNATO

1. L'entità del cofinanziamento è proporzionalmente ridotta nel caso in cui il bilancio consuntivo di attività trasmesso presenti, per l'annualità di riferimento, una riduzione sull'importo a carico del beneficiario.
2. Nel caso in cui tale riduzione risulti pari o superiore al 50%, il cofinanziamento sarà revocato.
3. Nel caso si rilevi dalla documentazione a consuntivo una mancata o parziale attuazione delle attività previste nel progetto, la Regione provvederà alla revoca o alla riduzione del contributo assegnato, ed al recupero totale o parziale dello stesso.

ART. 8 – VARIAZIONI AL PROGRAMMA

Variazioni sostanziali intervenute nel programma di attività dovranno essere tempestivamente inoltrate alla Regione Puglia che ne farà oggetto di nuova valutazione ed eventualmente rideterminerà l'entità del contributo.

ART. 9 - NATURA DEL PRESENTE ACCORDO

Le Parti si danno reciprocamente atto che con il presente contratto non intendono dare vita ad una organizzazione comune, associazione, anche in partecipazione, "joint venture", consorzio ovvero altro. In relazione a quanto sopra, pertanto la Regione resta totalmente estranea ai rapporti che porrà in essere con i dipendenti, collaboratori, clienti,

fornitori di beni e servizi e, pertanto, sarà esente da ogni e qualsiasi responsabilità in ordine alle obbligazioni derivanti dai sopraindicati rapporti.

ART. 10 - INADEMPIMENTI E RISOLUZIONE DEL CONTRATTO

1. In caso di inadempimento delle obbligazioni nascenti dal presente atto, la Regione potrà intimare per iscritto all'inadempiente di porvi rimedio, mediante formale comunicazione di diffida ad adempiere. Tale comunicazione avverrà esclusivamente tramite la piattaforma <https://sistema.regione.puglia.it>.
2. La parte intimata, dopo aver provveduto ad adempiere, ne darà comunicazione scritta tramite la piattaforma <https://sistema.regione.puglia.it> per eventuali verifiche.
3. Qualora la Parte intimata non abbia provveduto a porre rimedio all'inadempimento imputatogli, la Regione, contestando in modo circostanziato l'inadempimento degli obblighi contrattuali, potrà comunicare, la sua volontà di ritenere risolta la Convenzione o una parte di essa.
4. Le parti pattuiscono espressamente che in caso di risoluzione dell'atto per inadempimento imputabile al beneficiario, lo stesso sarà tenuto a restituire gli importi ricevuti per le prestazioni contestate e per quelle non ancora eseguite, salvo ed impregiudicato l'eventuale diritto della Regione al risarcimento del danno. Saranno comunque fatte salve, anche ai fini del corrispettivo, le prestazioni non contestate e quelle regolarmente eseguite.
5. Il recesso o la risoluzione consensuale ha effetto per l'avvenire e non incidono sulla parte di contratto già eseguita.

ART. 11 - TRACCIABILITÀ DEI PAGAMENTI

1. Le parti, mediante la sottoscrizione della presente Convenzione, identificato con il **CUP**: _____, assumono tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della Legge 136/2010 e successive modifiche.
2. Il realizzatore si impegna a dare immediata comunicazione alla Regione della notizia dell'inadempimento agli obblighi di tracciabilità finanziaria. In particolare il Legale Rappresentante del Soggetto beneficiario si impegna a comunicare:
 - gli estremi identificativi dei conti correnti dedicati;
 - le generalità ed il codice fiscale delle persone delegate ad operare su di essi al fine di poter procedere alla successiva liquidazione del finanziamento previsto;
 - il codice CUP ai propri fornitori per contratti connessi al finanziamento in parola, acquisire i relativi conti correnti dedicati, e trasferire le informazioni raccolte.

ART. 12 - NORME FINALI

1. Qualsiasi atto aggiuntivo o modifica alla presente Convenzione sarà ritenuto nullo se non risulterà stipulato con atto scritto, firmato dalle parti e successivo alla data del presente accordo.
2. Per tutto quanto non espressamente previsto, le parti si rifanno alle vigenti norme legislative e alle altre disposizioni vigenti in materia di contratti pubblici, che si intendono espressamente richiamate e sottoscritte.

Art. 13 - PRIVACY

Con riferimento all'informativa fornita ex art. 13 D. Lgs. 196/2003 e del Regolamento UE 2016/679 (RGDP), il legale rappresentante dichiara di aver preso atto di tale informativa e dei diritti riconosciuti dallo stesso D.Lgs. 196/2003 e dal Regolamento UE 2016/679 (RGDP). Per tutti i dati di cui all'informativa stessa, sottoscrivendo il presente Protocollo, dichiara di acconsentire al trattamento, ivi compresa la comunicazione, diffusione e trasferimento anche all'estero, dei propri dati personali per le finalità della presente convenzione e per le finalità e nei limiti indicati dalla menzionata informativa.

ART. 14 - FORO COMPETENTE

Per qualsiasi controversia che dovesse insorgere a seguito dell'interpretazione, esecuzione ed applicazione del presente accordo sarà competente in via esclusiva il Foro di Bari.

Art. 15 - RINVIO NORMATIVA APPLICABILE

Resta inteso che, per quanto non espressamente menzionato nella presente convenzione si rinvia all'Avviso pubblico approvato con Determinazione Dirigenziale n. 81 del 17/09/2025 e alla disciplina civilistica applicabile nell'Unione Europea..

ART. 16 – DURATA DELLA CONVENZIONE.

1. Fermo restando che le attività, oggetto della presente Convenzione, devono essere realizzate annualmente dal 1 gennaio al 31 dicembre di ogni anno, per il triennio 2025/2027, **eccezion fatta per l'anno 2025, le cui attività potranno essere concluse entro il 31 marzo 2026**, la presente convenzione scade con l'approvazione della rendicontazione consuntiva dell'ultima annualità, e comunque, non oltre il **30/07/2028**.
2. Eventuali modifiche alle suddette date saranno autorizzate dalla Regione per iscritto.

ART. 17 - COMUNICAZIONI

Tutte le comunicazioni dovranno essere effettuate ai seguenti recapiti:

– PER LA REGIONE PUGLIA:

SEZIONE SVILUPPO INNOVAZIONE RETI

numero di telefono: 080/5406500

e-mail: mp.bruno@regione.puglia.it

PEC: culturaeturismo.innovazione.regione@pec.rupar.puglia.it

– PER IL SOGGETTO REALIZZATORE

numero di telefono: _____

LEGALE RAPPRESENTANTE _____

e-mail: _____

PEC: _____

Il legale rappresentante

(nome e cognome) _____

(firma digitale) _____

Informativa Privacy ai sensi del D.Lgs. n. 196 del 30/06/2003, dell'art. 13 del Reg. (UE) 2016/679 (General Data Protection Regulation) e del D.Lgs. n. 101 del 10/08/2018,

- **Finalità:** I dati personali richiesti saranno raccolti e trattati anche con mezzi elettronici, esclusivamente per gli adempimenti attinenti all'espletamento delle funzioni istituzionali definite per il procedimento per il quale la dichiarazione viene resa. I dati personali forniti saranno trattati nel rispetto dei principi di correttezza, liceità e tutela della riservatezza e saranno utilizzati esclusivamente per le finalità relative al procedimento amministrativo per il quale vengono comunicati. L'acquisizione dei dati e il relativo trattamento sono obbligatori in relazione alle suddette finalità, ne consegue che l'eventuale rifiuto a fornire gli stessi potrebbe determinare l'inammissibilità al finanziamento.
- **Titolare del trattamento dei dati:** Regione Puglia, con sede in Bari al Lungomare Nazario Sauro n. 33 legalmente rappresentata dal Presidente pro tempore della Giunta regionale.
- **Designato al trattamento dei dati:** Mauro Paolo Bruno, Dirigente della Sezione Sviluppo Innovazione Reti – Regione Puglia mp.bruno@regione.puglia.it
- **Responsabile della protezione dei dati:** Punto di contatto Regione Puglia: rpd@regione.puglia.it
- **Modalità del trattamento:** Il trattamento dei dati avverrà sia con strumenti informatici che in modalità analogica da parte dei soggetti incaricati e/o che saranno incaricati dai titolari del trattamento, autorizzati ed istruiti in tal

senso, adottando tutte quelle misure tecniche ed organizzative adeguate per tutelare i diritti, le libertà e i legittimi interessi riconosciuti per legge. I dati resi anonimi potranno essere utilizzati anche per finalità statistiche (D. Lgs. 281/1999 e s.m.i.). I dati personali non saranno in alcun modo oggetto di trasferimento in un Paese terzo extraeuropeo, né di comunicazione a terzi fuori dai casi previsti dalla normativa in vigore, né di processi decisionali automatizzati compresa la profilazione. I dati personali dei soggetti che hanno presentato istanza saranno oggetto di comunicazione a Regione Puglia per le finalità connesse al presente procedimento.

- **Periodo di conservazione:** I dati personali saranno trattati e conservati in conformità alla disciplina sulla conservazione della documentazione amministrativa per il tempo necessario alla conclusione delle attività oggetto di contributo.
- **Diritti degli interessati:** In ogni momento, gli interessati potranno esercitare, ai sensi degli articoli dal 15 al 22 del Regolamento UE n. 2016/679, il diritto di:
 - a. Ottenere la conferma dell'esistenza o meno dei dati personali e la loro messa a disposizione in forma intelligibile;
 - b. Ottenere le indicazioni circa le finalità del trattamento, le categorie dei dati personali, i destinatari o le categorie di destinatari a cui i dati personali sono stati o saranno comunicati e, quando possibile, il periodo di conservazione;
 - c. Ottenere la cancellazione, la trasformazione in forma anonima, la limitazione o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, nonché l'aggiornamento, la rettifica o, se vi è interesse, l'integrazione dei dati;
 - d. Opporsi, per motivi legittimi, al trattamento stesso, rivolgendo apposita istanza al punto di contatto del Designato al Trattamento dei Dati;
 - e. Proporre reclamo all'Autorità di controllo competente.

Il legale rappresentante

(nome e cognome) _____

(firma digitale) _____

ART. 47 DEL D.M. 463 DEL 23 DICEMBRE 2024 E SS.MM.

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA AI SENSI DEL D.P.R. N. 445 DEL 28/12/2000, ARTT. 46 E 47.

<https://sistema.regione.puglia.it/>

**AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DEI PROGETTI DI RESIDENZA ARTISTICA TRIENNIO
2025/2027**

ART. 47 DEL D.M. 463 DEL 23 DICEMBRE 2024 E SS.MM.

del _____ (**flaggare la casella di interesse**):

- ☐ È SOGGETTO ALLA RITENUTA IRES DEL 4% (EX ART. 28 DPR 600/73);
- ☐ NON È SOGGETTO ALLA RITENUTA IRES DEL 4% (EX ART. 28 DPR 600/73) in quanto (**flaggare la casella di interesse**):
 - ☐ il contributo è destinato all'acquisto dei beni strumentali;
 - ☐ il contributo è destinato per le sole attività non svolte in regime d'impresa. A tal fine l'Ente **dichiara** di adottare il regime di contabilità separata ai fini della corretta determinazione del reddito d'impresa);
 - ☐ iscritto al registro del terzo settore (art. 45 del Codice del Terzo settore approvato con D.Lgs. 117/2017).
- ☐ ALTRO (**specificare il riferimento legislativo fiscale di esenzione**):

(Luogo e data)

(Firma digitale)

***Barrare le opzioni non di interesse.**

ART. 47 DEL D.M. 463 DEL 23 DICEMBRE 2024 E [SS.MM.](#)

13

ART. 47 DEL D.M. 463 DEL 23 DICEMBRE 2024 E [SS.MM.](#)

- (Luogo e data)**

(Firma digitale)

ART. 47 DEL D.M. 463 DEL 23 DICEMBRE 2024 E SS.MM.

ANNUALITÀ _____ - CUP _____

<https://sistema.regione.puglia.it/>

**AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DEI PROGETTI DI RESIDENZA ARTISTICA TRIENNIO
2025/2027**

ART. 47 DEL D.M. 463 DEL 23 DICEMBRE 2024 E SS.MM.

- è informato, ai sensi e per gli effetti del D. Lgs. n. 165 del 30.06.2003, dell'art. 13 del Reg. (UE) 2016/679 (General Data Protection Regulation) e del D. Lgs. n. 101 del 10 agosto 2018, , che i dati personali raccolti saranno trattati anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa;
- è consapevole, in caso di dichiarazioni mendaci, delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del DPR 445/2000 e ss.mm.ii.; della decadenza dai benefici eventualmente conseguiti, come disposto dall'art. 75 del medesimo DPR 445/2000 e della esclusione della propria organizzazione dalla partecipazione a questo Avviso, ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. N. 445/2000 e ss.mm.ii, sotto la propria responsabilità;
- di possedere e conservare tutta la documentazione relativa al programma annuale 202____ di cui al progetto triennale 2025/2027 finanziato e di renderla disponibile per le attività di controllo.

CHIEDE

- l'anticipazione dell'80% del contributo concesso relativo all'annualità 202____, pari ad euro _____, ai sensi dell'art. 5 della Convenzione sottoscritta.

ATTESTA CHE

- le coordinate (IBAN) del conto corrente dedicato al progetto sono state comunicate con Dichiarazione relativa alla Tracciabilità Flussi Finanziari (ALL. B).

(Luogo e data)

(Firma digitale)

ART. 47 DEL D.M. 463 DEL 23 DICEMBRE 2024 E SS.MM.

ANNUALITÀ _____ - CUP _____

<https://sistema.regione.puglia.it/>

**AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DEI PROGETTI DI RESIDENZA ARTISTICA TRIENNIO
2025/2027**

ART. 47 DEL D.M. 463 DEL 23 DICEMBRE 2024 E SS.MM.

DICHIARA, INOLTRE, CHE

- trattasi della rendicontazione finale delle attività afferenti al progetto finanziato;
- il progetto è stato realizzato in conformità alle condizioni ed ai termini stabiliti nella Convenzione sottoscritta, nonché alla concordanza tra dati contabili e relativi documenti giustificativi e comunque nel rispetto del cronoprogramma presentato;
- sono state adempiute tutte le prescrizioni di legge regionale, nazionale e comunitarie in materia fiscale, di contratti di lavoro e di sicurezza dei luoghi di lavoro, d'impatto ambientale, di pari opportunità e di inclusione delle categorie sociali disabili, di informazione, pubblicità e trasparenza;
- sono state rispettate, in quanto applicabili, le disposizioni di cui alla Legge Regionale n. 15/2008 e Regolamento Regionale n. 20/2009 in materia di trasparenza dell'azione amministrativa;
- sono stati assolti gli obblighi in materia di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della Legge 136/2010 e successive modifiche;
- sono state comunicate tutte le iniziative relative al progetto sul sito www.residenzeartistiche.it;
- si è aderito e partecipato alle attività di Monitoraggio;
- la spesa sostenuta è ammissibile, pertinente e congrua, ed è stata effettuata entro i termini stabiliti nel cronoprogramma presentato;
- le spese e le entrate registrate nel Bilancio consuntivo annuale, rappresentano l'ammontare complessivo del progetto e che le stesse sono:
 - o pertinenti e direttamente imputabili con certezza al programma di attività;
 - o direttamente sostenute dal Soggetto assegnatario del cofinanziamento derivante dall'Accordo di Programma Interregionale e pagate entro la data di scadenza per la presentazione dei consuntivi;
 - o derivanti da atti giuridicamente vincolanti (contratti, convenzioni, lettere d'incarico, ecc.), da cui risultino chiaramente il CUP, l'oggetto della prestazione o fornitura, il suo importo, i termini di consegna, le modalità di pagamento e opportunamente documentate da fatture o da documenti contabili e fiscali di valore probatorio equivalente;
 - o assunte nell'arco temporale annuale del programma di attività coerentemente con il cronoprogramma di attività annuale;
 - o assunte nel rispetto delle quote e secondo le modalità previste dall'art 6.4 dell'AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DEI PROGETTI DI RESIDENZA ARTISTICA PER IL TRIENNIO 2025/2027;
 - o con riguardo ai rimborsi spese per viaggio, vitto e alloggio, imputati nei limiti degli importi previsti per il personale dirigenziale in missione, di cui alla DGR n. 746/2011 e DPGR 631/2011;
 - o assunte nel rispetto delle norme comunitarie, nazionali, regionali applicabili, anche in materia fiscale e contabile;
 - o giustificate da fatture o da documenti contabili e fiscali di valore probatorio equivalente, agli atti dell'Ente, e quietanzate nei modi di legge.

***Sbarrare le opzioni non di interesse.**

**AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DEI PROGETTI DI RESIDENZA ARTISTICA TRIENNIO
2025/2027**

ART. 47 DEL D.M. 463 DEL 23 DICEMBRE 2024 E SS.MM.

DICHIARA, INFINE, DI

- possedere e conservare tutta la documentazione relativa all'attuazione del progetto e che la stessa è resa disponibile, per almeno 5 (cinque anni) successivi alla data di pagamento del saldo, per le attività di controllo desk e/o in loco da parte dell'amministrazione regionale, presso la sede legale in _____ via /p.zza _____;
- di essere consapevole che, in caso di rinuncia o di decurtazione/revoca per effetto delle valutazioni di rendicontazione, l'organizzazione qui rappresentata dovrà **restituire gli importi indebitamente ricevuti entro e non oltre 60 giorni solari dalla notifica del provvedimento di recupero emesso dall'amministrazione regionale**. Nel caso di mancato pagamento, l'ufficio del contenzioso regionale di competenza provvederà al recupero della somma, maggiorata delle ulteriori spese, avvalendosi della procedura speciale prevista dal R.D. n. 639/1910 ai sensi della legge regionale L.R. n. 8/1973;
- di aver finora ricevuto per l'annualità 202__ anticipazione per complessivi € _____.

CHIEDE

- il saldo del contributo concesso relativo all'annualità 202__, pari ad euro _____, ai sensi dell'art. 5 della Convenzione sottoscritta.

ATTESTA CHE

- le coordinate (IBAN) del conto corrente dedicato al progetto sono state comunicate con Dichiarazione relativa alla Tracciabilità Flussi Finanziari (ALL. B).

(Luogo e data)

(Firma digitale)

**AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DEI PROGETTI DI RESIDENZA ARTISTICA TRIENNIO 2025/2027
ART. 47 DEL D.M. 463 DEL 23 DICEMBRE 2024 E SS.MM.**

ALL. Estratto Scheda di progetto di cui all'Avviso Pubblico: RELAZIONE DEL PROGRAMMA ANNUALE E CRONOPROGRAMMA DELLE ATTIVITÀ DI PROGETTO

ANNUALITÀ _____ - CUP _____

Alla cortese attenzione

REGIONE PUGLIA

Dipartimento Turismo, Economia della cultura e Valorizzazione del territorio

Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti

Per il tramite della Piattaforma <https://sistema.regione.puglia.it/>

Selezionare la tipologia di relazione e cronoprogramma:

- ☐ PREVENTIVO - (qualora intervengano variazioni rispetto a quanto qui dichiarato, ci si impegna ad informare tempestivamente la Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti);
- ☐ CONSUNTIVO.

- **Relazione dettagliata del programma annuale, articolata in ossequio a quanto previsto da tutte le disposizioni di cui all'Avviso in epigrafe, con riferimento all'attuazione dei progetti e alle altre condizioni previste per l'ammissione al contributo:**

(Numero di pagine discrezionale).

AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DEI PROGETTI DI RESIDENZA ARTISTICA TRIENNIO 2025/2027
ART. 47 DEL D.M. 463 DEL 23 DICEMBRE 2024 E SS.MM.

- **Dettaglio degli Artisti/Compagnie ospitate in Residenza e relativa attività di tutoraggio:**

Artisti/Compagnie in residenza								Attività di tutoraggio		
Titolo Residenza Artistica	Artista/ Compagnia in Residenza	Tipologia di individuazione dell'Artista/ Compagnia	Numero di artisti in Residenza	Inizio permanenza (Dal)**	Fine permanenza (Al)**	Giorni di residenza	Retribuzione/ Compenso*	Tutor affiancato	Azioni svolte	Giornate di tutoraggio svolte (Dal-Al)

(Aggiungere righe se necessario).

*Come da contratti presentati a consuntivo.

** Indicare a consuntivo date effettive di svolgimento della residenza.

 (Luogo e data)

 (Firma digitale)