



**REGIONE
PUGLIA**

Dipartimento Turismo Economia della Cultura e
Valorizzazione del Territorio

Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti

Servizio Poli Integrati Territoriali

ATTO DIRIGENZIALE

Codifica adempimenti L.R. 15/08 (trasparenza)	
Ufficio istruttore	Servizio Poli Integrati Territoriali
Tipo materia	Finanziamenti
Materia	Finanziamento di interventi con fondi del Bilancio Regionale
Sotto Materia	Interventi sul Patrimonio Culturale
Riservato	NO
Pubblicazione integrale	SI
Obblighi D.Lgs 33/2013	artt. 26 e 27 del D.Lgs 14 marzo 2013 n.33
Tipologia	Impegno
Adempimenti di inventariazione	NO

N. 00094 del 12/12/2023 del Registro delle Determinazioni della AOO 196

Codice CIFRA (Identificativo Proposta): 196/DIR/2023/00096

OGGETTO: OGGETTO: DGR n. 27 del 24/01/2023 - L.R. n. 6/2004- art 6bis – Mediateca regionale Pugliese – Fondazione Apulia Film Commission. Approvazione progetto biennale “Mediateca Regionale annualità 2024 - 2025” e schema di Disciplinare. Impegno di spesa.



Il giorno 12/12/2023, in Bari,

IL DIRIGENTE DELLA STRUTTURA PROPONENTE

Visti:

- gli articoli 4, 5 e 6 della L. R. n. 7/97;
- gli artt. 4, 16 e 17 del D. Lgs. n. 165/01 e ss.mm. e ii.;
- l'art. 32 della Legge 18/06/2009, n. 69 che prevede l'obbligo di sostituire la pubblicazione tradizionale all'Albo ufficiale con la pubblicazione di documenti digitali sui siti informatici;
- il D. Lgs. n. 196/2003, il Regolamento UE n. 679/2016, "*relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati)*" e il successivo D. Lgs. n. 101/2018 recante "*Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016*";
- la D.G.R. del 31/07/2015, n. 1518 con la quale la Giunta regionale ha adottato il nuovo modello organizzativo denominato "Modello Ambidestro per l'Innovazione della macchina Amministrativa regionale - MAIA" integrata con D.G.R. del 08.04.2016, n. 458;
- visto il DPGR n. 316 del 17/05/2016 "Attuazione modello MAIA di cui al Decreto del Presidente della Giunta Regionale 31 luglio 2015 n. 443. Definizione delle Sezioni di Dipartimento e delle relative funzioni";
- la DGR n. 1974 del 07/12/2020 di approvazione dell'Atto di Alta organizzazione. Modello organizzativo denominato "MAIA 2.0";
- il DPGR n. 22 del 22/01/2021 di "Adozione Atto di Alta Organizzazione Modello organizzativo MAIA 2.0", successivamente modificato e integrato dal DPGR 10 febbraio 2021 n. 45;
- la D.G.R. 15 settembre 2021, n. 1466 recante l'approvazione della Strategia regionale per la parità di genere, denominata "Agenda di Genere";
- la D.G.R. del 3/7/2023, n. 938 recante "D.G.R. n. 302/2022 Valutazione di impatto di genere. Sistema di gestione e di monitoraggio. Revisione degli allegati.
- la DGR n. 680 del 26/04/2021 di conferimento incarico del Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio;
- la D.G.R. n. 1576 del 30/09/2021, di nomina del Dirigente della Sezione Sviluppo Innovazione, Reti;
- la disposizione di micro-organizzazione adottata dal Direttore del Dipartimento il 3 novembre 2021, prot. N. AOO_004/0005315, con la quale si è proposto il trasferimento del Servizio Promozione e Sviluppo delle Economie Culturali presso la neo istituita Sezione Sviluppo, Innovazioni, Reti;
- la determinazione della Sezione Organizzazione e Formazione del Personale n. 1 del 16/02/2022 con cui sono stati rimodulati, tra gli altri, i servizi del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio;



- la determinazione del Direttore della Sezione Personale e Organizzazione n. 9 del 04/03/2022 di conferimento dell'incarico ad interim di direzione del Servizio Poli Integrati Territoriali al Dirigente Mauro Paolo Bruno e dell'incarico ad interim di direzione del Servizio Ecosistemi Cultura e Turismo alla Dirigente Gabriella Belviso;
- la realizzazione del sistema CIFRA2, piattaforma per la gestione degli iter degli Atti amministrativi della Regione Puglia.

Visti, altresì

- il decreto Legislativo n. 118 del 23/06/2011 e s.m.i., contenente le Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili delle regioni, degli Enti Locali e dei loro organismi, a norma degli artt. 1 e 2 della Legge 5 maggio 2009 n.42 e s.m.i;
- la Legge Regionale n. 32 del 29/12/2022 "*Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2023 e bilancio pluriennale 2023-2025 della Regione Puglia - Legge di stabilità regionale 2023*";
- la Legge Regionale n. 33 del 12/12/2022 "*Bilancio di previsione della Regione Puglia per l'esercizio finanziario 2023 e bilancio pluriennale 2023-2025 della Regione Puglia*".
- la Deliberazione di Giunta regionale n. 27 del 24/01/2023 "*Bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2023 e pluriennale 2023 – 2025. Articolo 39, comma 10, del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118. Documento tecnico di accompagnamento e Bilancio Finanziario Gestionale. Approvazione*".

Considerato:

- l'art. 6 *bis* della L. R. 29 aprile 2004 n. 6 "*Norme organiche in materia di spettacolo e norme di disciplina transitoria delle attività culturali*" di istituzione della Mediateca regionale;
- l'art. 7 della citata L.R. 6/04 e ss. mm. ii. di istituzione della Fondazione Apulia Film Commission e dei relativi compiti istituzionali, tra i quali è annoverato quello di "*assumere e valorizzare il patrimonio storico - culturale della Mediateca regionale pugliese*";
 - l'art. 3 dello Statuto della Fondazione medesima che prevede, tra le proprie finalità statutarie:
 - la promozione e la valorizzazione del patrimonio artistico e ambientale e le risorse professionali e tecniche al fine di creare le condizioni per attirare in Puglia le produzioni cinematografiche, televisive e pubblicitarie italiane ed estere;
 - la promozione e la divulgazione dei saperi del settore audiovisivo e la valorizzazione dei medesimi attraverso le attività dei Cineporti di Puglia;
 - la salvaguardia, la valorizzazione e la fruizione del patrimonio storico-culturale della Mediateca;
- l'art. 4 commi 1 e 2 della legge del 2016 n. 220 "*Disciplina del cinema e dell'audiovisivo*" prevede: *le Regioni secondo i propri statuti e sulla base della*



rispettiva legislazione concorrono alla promozione e alla valorizzazione delle attività cinematografiche e audiovisive e che tale attività comprende progetti di catalogazione, digitalizzazione e conservazione, anche ai fini educativi e culturali del patrimonio filmico e audiovisivo, anche tramite mediateche e cineteche;

- l'art. 4, comma 4 della succitata legge n. 220/2016, prevede che le Regioni, attraverso le Film Commission, *favoriscono la promozione del territorio sostenendo lo sviluppo economico, culturale e linguistico dell'industria audiovisiva* e che a tal fine, detti organismi *possono anche sostenere la formazione artistica, tecnica e organizzativa di operatori residenti sul territorio e promuovere attività dirette a rafforzare l'attrattività territoriale per lo sviluppo di iniziative e attività nel campo del cinema e dell'audiovisivo;*
- Il DM n. 63 del 25 gennaio 2018 del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo ed in particolare l'art. 1 dalla lettera e) alla lettera h) nelle quali sono definite, tra le altre, le attività di pubblico interesse che le Film Commission devono perseguire.

Premesso che:

- la Mediateca regionale Puglia è considerato uno spazio polifunzionale, un luogo di saperi, socialità e pratiche quali la ricerca, l'intrattenimento, l'informazione, la distrazione, la visione, l'ascolto, l'esposizione, la condivisione e l'apprendimento. Un presidio culturale territoriale universale perché aperto a tutti e promotore della diffusione delle culture;
- la Mediateca regionale, appartenente al Polo SBN Regione Puglia (PUG):
 - promuove la lettura e l'uso della biblioteca attraverso delle attività culturali e di promozione alla lettura, quali: visite guidate delle scolaresche, incontri con gli autori, letture animate e serate tematiche;
 - mette a disposizione degli enti o istituzioni culturali pubblici e privati, compatibilmente con l'erogazione dei propri servizi, i propri beni e la propria organizzazione, gli spazi per iniziative culturali di pubblico interesse coerenti con la tipologia del servizio stesso.

Atteso che:

- la Mediateca Regionale, in virtù della cessazione del contratto di locazione dei locali della sede storica di via Zanardelli 30 – Bari, a far data dal 13/12/2023, è in fase di trasferimento nella Palazzina F del complesso edilizio della Ex Caserma Rossani;
- si intendono riprendere le numerose attività preordinate all'apertura al pubblico della futura sede;
- nell'ambito della programmazione preventiva delle attività da realizzare, la Fondazione Apulia Film Commission, al fine di garantire lo sviluppo e la valorizzazione dell'intero patrimonio audiovisivo e culturale in essa contenuto, oltre che accrescere l'attrattività del territorio regionale a sostegno dell'economia turistica, in accordo con la struttura regionale di competenza, ha



proposto l'idea progettuale corredata da cronoprogramma e budget necessario ai fini della sua realizzazione;

- con nota Prot. n. 3212/23/U del 12/12/2023, in atti, la Fondazione Apulia Film Commission, ha formalmente trasmesso il progetto "**Mediateca Regionale annualità 2024-2025**" da realizzare nelle diverse strutture regionali, così come da progetto condiviso e approvato dalla Sezione regionale;
- il summenzionato progetto ha come obiettivo principale quello di mantenere fede agli impegni assunti con il pubblico pugliese e con i numerosi turisti che, nel corso del tempo, hanno avuto modo di frequentare e condividere le iniziative proposte dalla Mediateca regionale sita in via Zanardelli, creando in tal modo la naturale continuità tra il lavoro svolto e le prospettive culturali presenti e future;
- le proposte progettuali intendono di fatto traghettare il pubblico verso il nuovo e prestigioso spazio deputato ad ospitare la Mediateca accompagnando e soddisfacendo le esigenze sia di cinefili e cultori dell'audiovisivo sia di appassionati, neofiti, studenti e quanti hanno espressamente dimostrato la necessità di abitare un presidio culturale quotidiano tale da rispondere alle diverse esigenze del territorio. La nascita e la crescita di una comunità che in questi spazi trova espressione e stimolo non solo culturale ma anche sociale e solidale, rappresenta un valore aggiunto per l'intero territorio;
- dopo uno studio approfondito sulle tendenze culturali locali, nazionali e internazionali, intende offrire al pubblico eventi unici tali da soddisfare le esigenze di appassionati e neofiti. Il progetto vuole rafforzare la promozione della cultura ampliandone gli orizzonti conoscitivi secondo le tendenze artistiche e culturali che si stanno sempre di più affermando nel panorama nazionale e internazionale con una particolare attenzione al settore della lettura, dell'audiovisivo, dello spettacolo dal vivo e delle Arti figurative in generale.

Dato atto che:

- la DGR n. 27 del 24/01/2023 di approvazione del Bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2023 e pluriennale 2023-2025, prevede al capitolo di spesa n. **U0502055** "*Fondo Unico Regionale per lo Spettacolo - Trasferimenti correnti per il funzionamento della mediateca regionale art. 6 bis della L. R. 29 aprile 2004 n. 6*", lo stanziamento di **€ 200.000,00** per l'annualità 2024 e di **€ 200.000,00** per l'annualità 2025 al fine di attuare la programmazione di attività nella struttura regionale.

Con il presente provvedimento, si intende:

- **approvare** il progetto "**Mediateca Regionale annualità 2024 - 2025**" presentato dalla Fondazione Apulia Film Commission, da realizzare nel corso delle due annualità nelle strutture regionali, così come da progetto condiviso e approvato dalla Sezione regionale, allegato "A" al presente provvedimento;
- **approvare** lo schema di **Disciplinare**, allegato "B" al presente provvedimento;
- **impegnare** l'importo complessivo di **€ 400.000,00** a valere sul capitolo di spesa n. **U0502055** "*Fondo Unico Regionale per lo Spettacolo - Trasferimenti correnti*"



per il funzionamento della mediateca regionale art. 6 bis della L. R. 29 aprile 2004 n. 6" per la realizzazione del progetto biennale **Mediateca Regionale annualità 2024 - 2025** a favore della Fondazione Apulia Film Commission da ripartirsi negli esercizi finanziari, come di seguito riportato:

E.F. 2024 (in €)	E.F. 2025 (in €)	Totale(in €)
200.000,00	200.000,00	400.000,00

- Il dettaglio di ogni singola attività di progetto, sarà riportato nella scheda progetto dedicata e, lo stesso, sarà oggetto di valutazione e approvazione da parte della Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti.

Verifica ai sensi del D.Lgs 196/03 e del Regolamento (UE) n. 679/2016 Garanzie alla riservatezza

La pubblicazione dell'atto all'Albo o sul sito istituzionale, fatte salve le garanzie previste dalla legge 241/90 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, secondo quanto disposto dal Regolamento UE n. 679/2016 in materia di protezione dei dati personali, nonché dal D.lgs 196/03 e ss.mm.ii. ed ai sensi del vigente regolamento regionale n. 5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari, in quanto applicabile. Ai fini della pubblicità legale, il presente atto è stato redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari, ovvero il riferimento a dati sensibili; qualora tali dati fossero indispensabili per l'adozione dell'atto, essi sono trasferiti in documenti separati esplicitamente richiamati.

ADEMPIMENTI CONTABILI

ai sensi del D. lgs. n.118/2011 e successive modificazioni ed integrazioni

DISPOSIZIONE N. 1 (Impegno)	
Tipo Bilancio	Bilancio Autonomo
Esercizio finanziario	2024
Tipo di Gestione	Gestione Ordinaria
Capitolo	U0502055 "FONDO UNICO REGIONALE PER LO SPETTACOLO - TRASFERIMENTI CORRENTI PER IL FUNZIONAMENTO DELLA MEDIATECA REGIONALE ART. 6 BIS DELLA L. R. 29 APRILE 2004 N. 6."
Codice Struttura Regionale	13 - DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO 05 - SEZIONE SVILUPPO, INNOVAZIONE, RETI



REGIONE PUGLIA

Dipartimento Turismo Economia della Cultura e
Valorizzazione del Territorio

Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti

Servizio Poli Integrati Territoriali

Classificazione della spesa ex D.Lgs. n. 118/2011	Missione: 05 Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali - Programma: 02 Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale - Titolo: 1 Spese correnti - Macroaggregato: 04 Trasferimenti correnti
Piano dei conti finanziario ex D.Lgs. n. 118/2011	U.1.04.01.02.999
Codice identificativo della spesa	Spesa non ricorrente
Codice Transazione UE	8 - Spese non correlate ai finanziamenti dell'Unione europea
Obiettivo	000000000000.0.0.0
Importo Impegno	€ 200.000,00
Creditore	FONDAZIONE APULIA FILM COMMISSION LUNGOMARE STARITA 1C/O FIERA - 70132 BARI (BA) C.F. 93332290720 PEC: email@pec.apuliafilmcommission.it
DISPOSIZIONE N. 2 (Impegno)	
Tipo Bilancio	Bilancio Autonomo
Esercizio finanziario	2025
Tipo di Gestione	Gestione Ordinaria
Capitolo	U0502055 "FONDO UNICO REGIONALE PER LO SPETTACOLO - TRASFERIMENTI CORRENTI PER IL FUNZIONAMENTO DELLA MEDIATECA REGIONALE ART. 6 BIS DELLA L. R. 29 APRILE 2004 N. 6."
Codice Struttura Regionale	13 - DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO 05 - SEZIONE SVILUPPO, INNOVAZIONE, RETI
Classificazione della spesa ex D.Lgs. n. 118/2011	Missione: 05 Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali - Programma: 02 Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale - Titolo: 1 Spese correnti - Macroaggregato: 04 Trasferimenti correnti
Piano dei conti finanziario ex D.Lgs. n. 118/2011	U.1.04.01.02.999
Codice identificativo della	Spesa non ricorrente



spesa	
Codice Transazione UE	8 - Spese non correlate ai finanziamenti dell'Unione europea
Obiettivo	000000000000.0.0.0
Importo Impegno	€ 200.000,00
Creditore	FONDAZIONE APULIA FILM COMMISSION LUNGOMARE STARITA 1C/O FIERA - 70132 BARI (BA) C.F. 93332290720 PEC: email@pec.apuliafilmcommission.it

DICHIARAZIONI

Vista la Legge Regionale n. 32 del 29/12/2022 "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2023 e bilancio pluriennale 2023-2025 della Regione Puglia - Legge di stabilità regionale 2023"; la Legge Regionale n. 33 del 29/12/2022 "Bilancio di previsione della Regione Puglia per l'esercizio finanziario 2023 e bilancio pluriennale 2023-2025 della Regione Puglia"; la Deliberazione di Giunta regionale n. 27 del 24/01/2023 "Bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2023 e pluriennale 2023 - 2025. Articolo 39, comma 10, del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118. Documento tecnico di accompagnamento e Bilancio Finanziario Gestionale. Approvazione"; si attesta:

- L'operazione contabile proposta assicura il rispetto dei vincoli di finanza pubblica vigenti e gli equilibri di bilancio come previsto dal D.Lgs n. 118/2011 e ss.mm.ii;
- Esiste disponibilità finanziaria sul capitolo di spesa innanzi indicato;
- Dichiarazione relativa alla certificazione antimafia: non si procede all'acquisizione in quanto ricorrono le condizioni di esclusione previste dall'art. 83, comma 3 lett. b) del D.Lgs. n. 159/2011;
- Tracciabilità: non si è proceduto alla generazione del CUP in quanto trattasi di trasferimento di fondi per attività attinente agli scopi istituzionali della Fondazione;
- Certificazione DURC: è stata acquisita certificazione DURC valida fino al 16/02/2024 - Prot. INAIL_40830335 del 19/10/2023;
- Trasparenza: si adempirà agli obblighi di cui agli artt. 26 e 27 del D.Lgs 14 marzo 2013 n.33 successivamente all'approvazione del visto di regolarità contabile da parte della Sezione Bilancio e Ragioneria.

DETERMINA

Di prendere atto di quanto espresso in narrativa, che costituisce parte integrante e sostanziale del presente atto e che qui si intende integralmente riportato.

Di prendere atto delle dichiarazioni e attestazioni riportate nella sezione "Adempimenti contabili", che costituiscono parte integrante e sostanziale del presente atto e che qui



si intendono integralmente riportate.

- **di approvare** il progetto “**Mediateca Regionale 2024-2025**”, presentato dalla Fondazione Apulia Film Commission, da realizzare nella struttura regionale nel corso delle due annualità, allegato “A” al presente provvedimento;
- **di approvare** lo schema di Disciplinare, allegato “B” al presente provvedimento;
- **di impegnare** l'importo complessivo di **€ 400.000,00** sul capitolo di spesa n. **U0502055** “*Fondo Unico Regionale per lo Spettacolo - Trasferimenti correnti per il funzionamento della mediateca regionale art. 6 bis della L. R. 29 aprile 2004 n. 6*” del bilancio autonomo regionale da ripartirsi negli esercizi finanziari, così come riportato nella sezione “*Adempimenti contabili*” del presente atto a favore della Fondazione Apulia Film Commission - C.F.93332290720, per la realizzazione delle attività di cui al summenzionato progetto;
- **di dare atto** che Il dettaglio di ogni singola attività sarà riportato nella scheda progetto dedicata e, la stessa, sarà oggetto di valutazione e approvazione da parte della Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti.
- **di disporre** che il presente provvedimento:
 - diventa esecutivo con l'apposizione del visto di regolarità contabile da parte della Sezione Ragioneria che ne attesta la copertura finanziaria;
 - è stato elaborato attraverso la piattaforma CIFRA2, composto da pagine tutte progressivamente numerate, firmato digitalmente e adottato in unico originale;
 - sarà pubblicato nella sezione “Amministrazione Trasparente” sul sito istituzionale della Regione Puglia, per le finalità di cui al D.Lgs. n. 33/2013 e ss.mm.ii.;
 - sarà pubblicato per 10 giorni lavorativi, ai sensi dell'art. 20 comma 3 del DPGR n. 22/2021, all'Albo regionale on line e sarà conservato nei sistemi informatici regionali CIFRA2, Sistema Puglia.

Si autorizza la Sezione Bilancio e Ragioneria a procedere alla registrazione degli adempimenti contabili dettagliatamente riportati nella Scheda Anagrafico Contabile, Allegato 1 parte integrante della presente determinazione.

Il presente Provvedimento diviene esecutivo con l'apposizione del Visto di Regolarità Contabile da parte della Sezione Bilancio e Ragioneria.

Basato sulla proposta n. 196/DIR/2023/00096 dei sottoscrittori della proposta:

P.O. Coordinatore rapporti con enti partecipati e Mediateca – Digital Library regionale
Anna Maria Rizzi



**REGIONE
PUGLIA**

Dipartimento Turismo Economia della Cultura e
Valorizzazione del Territorio

Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti

Servizio Poli Integrati Territoriali

Firmato digitalmente da:

Il Dirigente della Sezione Sviluppo, Innovazione e Reti
Mauro Paolo Bruno



Scheda Anagrafico Contabile

Allegato 1

N. 196/DIR/2023/00094 di repertorio del 12/12/2023

Numero Proposta: 196/DIR/2023/00096

Oggetto: OGGETTO: DGR n. 27 del 24/01/2023 - L.R. n. 6/2004- art 6bis – Mediateca regionale Pugliese – Fondazione Apulia Film Commission. Approvazione progetto biennale “Mediateca Regionale annualità 2024 - 2025” e schema di Disciplinare. Impegno di spesa.

DISPOSIZIONE N. 1 (Impegno)	
Tipo Bilancio	Bilancio Autonomo
Esercizio finanziario	2024
Tipo di Gestione	Gestione Ordinaria
Capitolo	U0502055 "FONDO UNICO REGIONALE PER LO SPETTACOLO - TRASFERIMENTI CORRENTI PER IL FUNZIONAMENTO DELLA MEDIATECA REGIONALE ART. 6 BIS DELLA L. R. 29 APRILE 2004 N. 6.""
Codice Struttura Regionale	13 - DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO 05 - SEZIONE SVILUPPO, INNOVAZIONE, RETI
Classificazione della spesa ex D.Lgs. n. 118/2011	Missione: 05 Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali - Programma: 02 Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale - Titolo: 1 Spese correnti - Macroaggregato: 04 Trasferimenti correnti
Piano dei conti finanziario ex D.Lgs. n. 118/2011	U.1.04.01.02.999
Codice identificativo della spesa	Spesa non ricorrente
Origine	
Codice Transazione UE	8 - Spese non correlate ai finanziamenti dell'Unione europea
Obiettivo	000000000000.0.0.0



Tracciabilità dei flussi finanziari ex art. 3 Legge n. 136/2010	
Codice MIR	
Codice Prenotazione Impegno	
Importo Impegno	€ 200.000,00
Creditore	FONDAZIONE APULIA FILM COMMISSION LUNGOMARE STARITA 1C/O FIERA - 70132 BARI (BA) C.F. 93332290720 PEC: email@pec.apuliafilmcommission.it

DISPOSIZIONE N. 2 (Impegno)	
Tipo Bilancio	Bilancio Autonomo
Esercizio finanziario	2025
Tipo di Gestione	Gestione Ordinaria
Capitolo	U0502055 "FONDO UNICO REGIONALE PER LO SPETTACOLO - TRASFERIMENTI CORRENTI PER IL FUNZIONAMENTO DELLA MEDIATECA REGIONALE ART. 6 BIS DELLA L. R. 29 APRILE 2004 N. 6.""
Codice Struttura Regionale	13 - DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO 05 - SEZIONE SVILUPPO, INNOVAZIONE, RETI
Classificazione della spesa ex D.Lgs. n. 118/2011	Missione: 05 Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali - Programma: 02 Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale - Titolo: 1 Spese correnti - Macroaggregato: 04 Trasferimenti correnti
Piano dei conti finanziario ex D.Lgs. n. 118/2011	U.1.04.01.02.999
Codice identificativo della spesa	Spesa non ricorrente
Origine	
Codice Transazione UE	8 - Spese non correlate ai finanziamenti dell'Unione europea
Obiettivo	000000000000.0.0.0
Tracciabilità dei flussi finanziari ex art. 3	



REGIONE PUGLIA

Dipartimento Turismo Economia della Cultura e
Valorizzazione del Territorio

Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti

Servizio Poli Integrati Territoriali

Legge n. 136/2010	
Codice MIR	
Codice Prenotazione Impegno	
Importo Impegno	€ 200.000,00
Creditore	FONDAZIONE APULIA FILM COMMISSION LUNGOMARE STARITA 1C/O FIERA - 70132 BARI (BA) C.F. 93332290720 PEC: email@pec.apuliafilmcommission.it

Il Dirigente della Sezione Sviluppo, Innovazione e Reti
Mauro Paolo Bruno