



**REGIONE
PUGLIA**

Dipartimento Turismo Economia della Cultura e
Valorizzazione del Territorio

Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti

Servizio Poli Integrati Territoriali

ATTO DIRIGENZIALE

Codifica adempimenti L.R. 15/08 (trasparenza)	
Ufficio istruttore	Servizio Poli Integrati Territoriali
Tipo materia	ALTRO
Materia	ALTRO
Sotto Materia	ALTRO
Riservato	NO
Pubblicazione integrale	SI
Obblighi D.Lgs 33/2013	NO
Tipologia	Variazione di Impegno
Adempimenti di inventariazione	NO

N. 00120 del 28/11/2025 del Registro delle Determinazioni della UOR 196

Codice CIFRA (Identificativo Proposta): 196/DIR/2025/00133

OGGETTO: Atto dirigenziale n. 94 del 12/12/2023 - L.R. n. 6/2004- art 6bis – Mediateca regionale Pugliese. Variazione in diminuzione di impegno di spesa assunto nell'esercizio finanziario 2025.



Il giorno 28/11/2025,

IL DIRIGENTE DELLA STRUTTURA PROPONENTE

Visti:

- gli articoli 4, 5 e 6 della L. R. n. 7/97;
- gli articoli 4, 16 e 17 del D. Lgs. n. 165/01 e ss.mm. e ii.;
- l'art. 32 della Legge 18/06/2009, n. 69 che prevede l'obbligo di sostituire la pubblicazione tradizionale all'Albo ufficiale con la pubblicazione di documenti digitali sui siti informatici;
- il D. lgs. n. 196/2003, il Regolamento UE n. 679/2016, "relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati)" e il successivo D. Lgs. n. 101/2018 recante "Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016";
- la D.G.R. n. 1974 del 07/12/2020 di approvazione dell'Atto di Alta organizzazione. Modello organizzativo denominato "MAIA 2.0";
- il D.P.G.R n. 22 del 22/01/2021 di "Adozione Atto di Alta Organizzazione Modello organizzativo MAIA 2.0" e ss.mm.ii.;
- la D.G.R. n. 680 del 26/04/2021 di conferimento incarico del Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio;
- la D.G.R. n. 1501 del 14/10/2025, avente ad oggetto: "Atto di Alta Organizzazione, modello organizzativo 'MAIA 2.0'. DPGR n. 22/2021, art. 23, comma 3. Conferimento incarico *ad interim* di Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio", con decorrenza dal 14/10/2025 e scadenza il 31 dicembre 2025;
- il D.P.G.R n. 263 del 10/08/2021, recante: "Attuazione modello Organizzativo MAIA 2.0 adottato con Decreto del Presidente della Giunta Regionale n. 22 del 22 gennaio 2021 e s.m.i. Definizione delle Sezioni di Dipartimento e delle relative funzioni" ha istituito la nuova Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti;
- la Deliberazione della Giunta Regionale del 30/09/2021, n.1576 di nomina del dirigente della Sezione Sviluppo Innovazione, Reti;
- la Deliberazione della Giunta Regionale del 30/09/2025, n. 1375 di affidamento dell'incarico del dirigente della Sezione Sviluppo Innovazione, Reti;
- la determinazione della Sezione Organizzazione e Formazione del Personale n. 1 del 16/02/2022 con cui sono stati rimodulati, tra gli altri, i servizi del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio;
- la determinazione del Direttore della Sezione Personale e Organizzazione n. 9 del 04/03/2022 di conferimento dell'incarico ad interim di direzione del Servizio Poli Integrati Territoriali al Dirigente Mauro Paolo Bruno e dell'incarico ad interim di direzione del Servizio Ecosistemi Cultura e Turismo alla Dirigente Gabriella Belviso;
- la determinazione n. 10 del 15/03/2022 di assegnazione del personale



dipendente a seguito del nuovo assetto micro-organizzativo della Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti;

- la determinazione del Direttore del Dipartimento Personale e Organizzazione del 01/12/2023, n. 28 di Conferimento delle funzioni vicarie ad interim della Struttura di Progetto “Cooperazione Territoriale Europea e Poli Biblio - Museali” afferente al Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, al dirigente della Sezione Sviluppo Innovazione e Reti, dirigente Mauro Paolo Bruno;
- la determinazione del Dirigente della Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti n. 25 del 30/04/2024 di conferimento incarico di Elevata qualificazione alla dipendente Anna Maria Rizzi;
- la realizzazione del sistema CIFRA2, piattaforma per la gestione degli iter degli Atti amministrativi della Regione Puglia;
- la D.G.R. 15 settembre 2021, n. 1466 recante l’approvazione della Strategia regionale per la parità di genere, denominata “Agenda di Genere”;
- la D.G.R. 26 settembre 2024, n. 1295 recante “Valutazione di Impatto di Genere (VIG). Approvazione degli indirizzi metodologico-operativi e avvio fase strutturale”;
- la nota della Sezione per l’Attuazione delle Politiche di Genere, Prot. n. 0167500/2025 del 31/03/2025, avente ad oggetto: “Valutazione di Impatto di Genere (VIG) di cui alla D.G.R. del 26/09/2024 n. 1295: restituzione esiti Valutazione di Impatto di genere negli atti regionali”.

VISTI altresì:

- il Decreto Legislativo n. 118 del 23/06/2011 e s.m.i., contenente le Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili delle regioni, degli Enti Locali e dei loro organismi, a norma degli artt. 1 e 2 della Legge 5 maggio 2009 n.42 e s.m.i.;
- la Legge Regionale n. 42 del 31/12/2024 “*Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2025 e bilancio pluriennale 2025-2027 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2025)*”;
- la Legge Regionale n. 43 del 31/12/2024 “*Bilancio di previsione della Regione Puglia per l’esercizio finanziario 2025 e bilancio pluriennale 2025-2027*”;
- la Deliberazione di Giunta regionale n. 26 del 20/01/2025 “*Bilancio di previsione per l’esercizio finanziario 2025 e pluriennale 2025-2027. Art. 39, comma 10, del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118. Documento tecnico di accompagnamento e Bilancio Finanziario Gestionale. Approvazione*”.

Considerato:

- l’art. 6 bis della L. R. 29 aprile 2004 n. 6 “*Norme organiche in materia di spettacolo e norme di disciplina transitoria delle attività culturali*” di istituzione della Mediateca regionale;
- l’art. 7 della citata L.R. 6/04 e ss. mm. ii. di istituzione della Fondazione Apulia Film Commission e dei relativi compiti istituzionali, tra i quali è annoverato



quello di *“assumere e valorizzare il patrimonio storico - culturale della Mediateca regionale pugliese”*;

- l'art. 3 dello Statuto della Fondazione medesima che prevede, tra le proprie finalità statutarie:
 - la promozione e la valorizzazione del patrimonio artistico e ambientale e le risorse professionali e tecniche al fine di creare le condizioni per attirare in Puglia le produzioni cinematografiche, televisive e pubblicitarie italiane ed estere;
 - la promozione e la divulgazione dei saperi del settore audiovisivo e la valorizzazione dei medesimi attraverso le attività dei Cineporti di Puglia;
 - la salvaguardia, la valorizzazione e la fruizione del patrimonio storico-culturale della Mediateca;
- l'art. 4 commi 1 e 2 della legge del 2016 n. 220 *“Disciplina del cinema e dell'audiovisivo”* prevede: *le Regioni secondo i propri statuti e sulla base della rispettiva legislazione concorrono alla promozione e alla valorizzazione delle attività cinematografiche e audiovisive* e che tale attività comprende progetti di catalogazione, digitalizzazione e conservazione, anche ai fini educativi e culturali del patrimonio filmico e audiovisivo, anche tramite mediateche e cineteche;
- l'art. 4, comma 4 della succitata legge n. 220/2016, prevede che le Regioni, attraverso le Film Commission, *favoriscono la promozione del territorio sostenendo lo sviluppo economico, culturale e linguistico dell'industria audiovisiva* e che a tal fine, detti organismi *possono anche sostenere la formazione artistica, tecnica e organizzativa di operatori residenti sul territorio e promuovere attività dirette a rafforzare l'attrattività territoriale per lo sviluppo di iniziative e attività nel campo del cinema e dell'audiovisivo*;
- Il DM n. 63 del 25 gennaio 2018 del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo ed in particolare l'art. 1 dalla lettera e) alla lettera h) nelle quali sono definite, tra le altre, le attività di pubblico interesse che le Film Commission devono perseguire.

Premesso che:

- la Mediateca Regionale, in virtù della cessazione del contratto di locazione dei locali della sede storica di via Zanardelli 30 – Bari, a far data dal 13/12/2023 è, attualmente, inglobata nella Palazzina F del complesso edilizio della Ex Caserma Rossani, considerato uno spazio polifunzionale, un luogo di saperi, socialità e pratiche quali la ricerca, l'intrattenimento, l'informazione, la distrazione, la visione, l'ascolto, l'esposizione, la condivisione e l'apprendimento. Un presidio culturale territoriale universale perché aperto a tutti e promotore della diffusione delle culture;
- la Mediateca regionale, appartenente al Polo SBN Regione Puglia (PUG):
 - promuove la lettura e l'uso della biblioteca attraverso delle attività culturali e di promozione alla lettura, quali: visite guidate delle scolaresche,



incontri con gli autori, letture animate e serate tematiche;

- mette a disposizione degli enti o istituzioni culturali pubblici e privati, compatibilmente con l'erogazione dei propri servizi, i propri beni e la propria organizzazione, gli spazi per iniziative culturali di pubblico interesse coerenti con la tipologia del servizio stesso.

Atteso che:

- nell'ambito della programmazione preventiva delle attività da realizzare, la Fondazione Apulia Film Commission, al fine di garantire lo sviluppo e la valorizzazione dell'intero patrimonio audiovisivo e culturale detenuto dalla Mediateca, oltre che accrescere l'attrattività del territorio regionale a sostegno dell'economia turistica, in accordo con la struttura regionale di competenza, ha proposto l'idea progettuale corredata da cronoprogramma e budget necessario ai fini della sua realizzazione;
- con nota Prot. n. 3212/23/U del 12/12/2023, in atti, la Fondazione Apulia Film Commission, ha formalmente trasmesso il progetto "**Mediateca Regionale annualità 2024-2025**" da realizzare nelle diverse strutture regionali, così come da progetto condiviso e approvato dalla Sezione regionale;
- le proposte progettuali approvate hanno inteso traghettare il pubblico verso il nuovo e prestigioso spazio deputato ad ospitare la Mediateca accompagnando e soddisfacendo le esigenze sia di cinefili e cultori dell'audiovisivo sia di appassionati, neofiti, studenti e quanti hanno espressamente dimostrato la necessità di abitare un presidio culturale quotidiano tale da rispondere alle diverse esigenze del territorio. La nascita e la crescita di una comunità che in questi spazi trova espressione e stimolo non solo culturale ma anche sociale e solidale, rappresenta un valore aggiunto per l'intero territorio;
- dopo uno studio approfondito sulle tendenze culturali locali, nazionali e internazionali, intende offrire al pubblico eventi unici tali da soddisfare le esigenze di appassionati e neofiti. Obiettivo del progetto presentato è quello di rafforzare la promozione della cultura ampliandone gli orizzonti conoscitivi secondo le tendenze artistiche e culturali che si stanno sempre di più affermando nel panorama nazionale e internazionale con una particolare attenzione al settore della lettura, dell'audiovisivo, dello spettacolo dal vivo e delle Arti figurative in generale.

Dato atto che:

- la DGR n. 27 del 24/01/2023 di approvazione del Bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2023 e pluriennale 2023-2025, ha previsto al capitolo di spesa n. **U0502055** "*Fondo Unico Regionale per lo Spettacolo - Trasferimenti correnti per il funzionamento della mediateca regionale art. 6 bis della L. R. 29 aprile 2004 n. 6*", lo stanziamento di € **200.000,00** per l'annualità 2024 e di € **200.000,00** per l'annualità 2025 al fine di attuare la programmazione di attività nella struttura regionale;
- con atto dirigenziale n. 94 del 12/12/2023 si è provveduto a:



- **approvare** il progetto **“Mediateca Regionale annualità 2024 - 2025”** presentato dalla Fondazione Apulia Film Commission, da realizzare nel corso delle due annualità nelle strutture regionali, così come da progetto condiviso e approvato dalla Sezione regionale, allegato “A” al medesimo provvedimento;
- **approvare** lo schema di **Disciplinare**, allegato “B” al medesimo provvedimento;
- **impegnare** l'importo complessivo di **€ 400.000,00** a valere sul capitolo di spesa n. **U0502055** **“Fondo Unico Regionale per lo Spettacolo - Trasferimenti correnti per il funzionamento della mediateca regionale art. 6 bis della L. R. 29 aprile 2004 n. 6”** per la realizzazione del progetto biennale 2024/2025 **Mediateca Regionale annualità 2024 – 2025** a favore della Fondazione Apulia Film Commission di cui all'importo di **€ 200.000,00** previsto per ogni singola annualità come di riportato di seguito:

E.F. 2024 (in €)	E.F. 2025 (in €)	Totale(in €)
200.000,00	200.000,00	400.000,00

Tenuto conto che:

- In data 12/01/2024, registrato al prot. 15917 del 12/01/2024, è stato acquisito il Disciplinare sottoscritto l' 11/01/2024 dal legale Rappresentante della Fondazione Apulia Film Commission;
- la Fondazione Apulia Film Commission ha proceduto all'attuazione delle attività previste cronologicamente dal progetto preventivo, mediante la presentazione delle schede progettuali contenenti il dettaglio delle azioni da realizzare;
- con nota prot. n. 3112/24/U del 22/11/2024, il Direttore della Fondazione in parola ha presentato, ai sensi dell'art. 6 **“Modalità di trasferimento delle risorse”** comma 1, lett. a) del Disciplinare, la richiesta di liquidazione dell'anticipazione di € 100.000,00, pari al 50% dell'importo assegnato per l'annualità 2024, di cui al progetto biennale **“Mediateca Regionale annualità 2024 - 2025”**. Nella medesima nota sono riportate le attività realizzate tra giugno e settembre 2024;
- con nota prot. n. 0584985/2024 del 26/11/2024, la Sezione regionale ha riscontrato positivamente la suddetta richiesta;
- in data 05/12/2024 è stata acquisita documentazione integrativa, in atti;
- con determinazione dirigenziale n. 93 del 06/12/2024, sussistendo le condizioni previste dal Disciplinare per l'erogazione dell'anticipazione, si è provveduto a liquidare e pagare l'importo di **€ 100.000,00**, pari al 50% dell'importo assegnato per l'annualità 2024, di cui al il progetto biennale **“Mediateca Regionale 2024 - 2025”** sul capitolo di spesa n. **U0502055** **“Fondo Unico Regionale per lo Spettacolo - Trasferimenti correnti per il funzionamento della mediateca regionale art. 6 bis della L. R. 29 aprile 2004 n. 6”** del bilancio autonomo regionale, in favore della Fondazione Apulia Film Commission.

Considerato che:



- per effetto di diverse criticità intervenute nel corso dell'attuazione, **non è stato possibile**:
 - realizzare integralmente le attività previste dal progetto 2024;
 - realizzare tutte le attività previste per il 2025;
- con nota Prot. N. 0448533/2025 del 08/08/2025 la Sezione regionale, considerate le su richiamate criticità, ha richiesto la rimodulazione del progetto;
- a seguito di molteplici interlocuzioni formali, in atti, la Fondazione con nota Prot. n. 2818/25/U del 15/10/2025 ha trasmesso il quadro economico del progetto biennale Mediateca regionale 2024/2025, comprendente le risorse impegnate e quelle residuali, confermando il mancato utilizzo dell'importo di **€ 200.000,00** a valere sull'esercizio finanziario 2025.

Valutato che:

- relativamente alle attività realizzate a valere sulla copertura finanziaria prevista per l'esercizio finanziario 2024, si procederà alla verifica e conseguente valutazione delle spese ammissibili in base alla documentazione che la Fondazione dovrà fornire ai fini della liquidazione dell'importo assegnato;
- relativamente alle attività programmate nell'annualità 2025, di cui alla copertura finanziaria prevista per l'esercizio finanziario 2025, pari ad € 200.000,00, tenuto conto che l'importo stanziato non è stato utilizzato, si ritiene di dover procedere al disimpegno dello stesso al fine di destinarlo al finanziamento di attività coerenti con i *"trasferimenti correnti ad Amministrazioni pubbliche"*, rientranti nell'ambito delle attività istituzionali della Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti.

Tanto premesso, con il presente provvedimento, in ragione di quanto su esposto, si intende procedere:

- ad approvare la variazione in diminuzione dell'impegno di spesa n. **3025001067/2025** di **€ 200.000,00** assunto con atto dirigenziale n. 94 del 12/12/2023 sul capitolo n. **U0502055** *"Fondo Unico Regionale per lo Spettacolo - Trasferimenti correnti per il funzionamento della mediateca regionale art. 6 bis della L. R. 29 aprile 2004 n. 6"*.

Verifica ai sensi del D.Lgs 196/03 e ss.mm. e del Regolamento (UE) n. 679/2016 Garanzie alla riservatezza

La pubblicazione dell'atto all'Albo o sul sito istituzionale, fatte salve le garanzie previste dalla legge 241/90 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, secondo quanto disposto dal Regolamento UE n. 679/2016 in materia di protezione dei dati personali, nonché dal D.lgs 196/03 e ss.mm.ii. ed ai sensi del vigente regolamento regionale n. 5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari, in quanto applicabile. Ai fini della pubblicità legale, il presente atto è stato redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari, ovvero il riferimento a dati sensibili; qualora tali dati fossero indispensabili per l'adozione dell'atto, essi sono trasferiti in documenti separati esplicitamente richiamati.



VALUTAZIONE DI IMPATTO DI GENERE ai sensi della DGR n. 1295 del 26/09/2024
Esito Valutazione di impatto di Genere: neutro

ADEMPIMENTI CONTABILI

ai sensi del D. lgs. n.118/2011 e successive modificazioni ed integrazioni

DISPOSIZIONE N. 1 (Variazione di Impegno)	
Tipo Bilancio	Bilancio Autonomo
Esercizio finanziario	2025
Tipo di Gestione	Gestione Ordinaria
Capitolo	U0502055 "FONDO UNICO REGIONALE PER LO SPETTACOLO - TRASFERIMENTI CORRENTI PER IL FUNZIONAMENTO DELLA MEDIATECA REGIONALE ART. 6 BIS DELLA L. R. 29 APRILE 2004 N. 6."
Codice Struttura Regionale	13 - DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO 05 - SEZIONE SVILUPPO, INNOVAZIONE, RETI
Classificazione della spesa ex D.Lgs. n. 118/2011	Missione: 05 Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali - Programma: 02 Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale - Titolo: 1 Spese correnti - Macroaggregato: 04 Trasferimenti correnti
Piano dei conti finanziario ex D.Lgs. n. 118/2011	U.1.04.01.02.999 Livello V: 999-Trasferimenti correnti a altre Amministrazioni Locali n.a.c.
Codice identificativo della spesa	Spesa non ricorrente
Codice Transazione UE	8 - Spese non correlate ai finanziamenti dell'Unione europea
Codice Impegno	3025001067/001
Importo Variazione	€ 200.000,00
Tipo Variazione	Negativa
Creditore	FONDAZIONE APULIA FILM COMMISSION LUNGOMARE STARITA 1C/O FIERA - 70132 BARI (BA) C.F. 93332290720 P.I. 06631230726 PEC: email@pec.apuliafilmcommission.it

Dichiarazioni e/o Attestazioni:



Visto:

- la Legge Regionale n. 42 del 31/12/2024 “*Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2025 e bilancio pluriennale 2025-2027 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2025)*”;
- la Legge Regionale n. 43 del 31/12/2024 “*Bilancio di previsione della Regione Puglia per l’esercizio finanziario 2025 e bilancio pluriennale 2025-2027*”;
- la Deliberazione di Giunta regionale n. 26 del 20/01/2025 “*Bilancio di previsione per l’esercizio finanziario 2025 e pluriennale 2025-2027. Art. 39, comma 10, del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118. Documento tecnico di accompagnamento e Bilancio Finanziario Gestionale. Approvazione*”, **si attesta:**
- l’operazione contabile proposta assicura il rispetto dei vincoli di finanza pubblica vigenti e gli equilibri di bilancio come previsto dal D.Lgs n. 118/2011 e ss.mm.ii;
- esiste disponibilità finanziaria sul capitolo di spesa innanzi indicato;
- Trasparenza: non ricorrono i presupposti per l’adempimento degli obblighi di cui agli artt. 26 e 27 del D.Lgs 14 marzo 2013, n.33 e ss.mm.ii.;

DETERMINA

Di prendere atto di quanto espresso in narrativa, che costituisce parte integrante e sostanziale del presente atto e che qui si intende integralmente riportato.

Di prendere atto delle dichiarazioni e attestazioni riportate nella sezione "Adempimenti contabili", che costituiscono parte integrante e sostanziale del presente atto e che qui si intendono integralmente riportate.

- **di approvare** la variazione in diminuzione dell’impegno di spesa n. **3025001067/2025** di **€ 200.000,00** assunto con atto dirigenziale n. 94 del 12/12/2023 sul capitolo n. **U0502055** “*Fondo Unico Regionale per lo Spettacolo - Trasferimenti correnti per il funzionamento della mediateca regionale art. 6 bis della L. R. 29 aprile 2004 n. 6*”, in ragione del mancato utilizzo per l’esercizio finanziario 2025, giusta comunicazione della Fondazione Apulia Film Commission, Prot. n. 2818/25/U del 15/10/2025;
- di dare atto che il presente provvedimento:
 - è stato elaborato attraverso la piattaforma CIFRA2, composto da pagine tutte progressivamente numerate, firmato digitalmente e adottato in unico originale;
 - sarà pubblicato, ai sensi dell’art. 20 comma 3 del D.P.G.R. n. 22/2021, all’Albo Telematico e sarà conservato nei sistemi informatici regionali CIFRA2, Sistema Puglia;
 - sarà pubblicato nella sezione “Amministrazione Trasparente”, sottosezione “Provvedimenti dirigenti amministrativi” del sito istituzionale della regione Puglia: www.regione.puglia.it.

Si autorizza la Sezione Bilancio e Ragioneria a procedere alla registrazione degli adempimenti contabili dettagliatamente riportati nella Scheda Anagrafico Contabile,



**REGIONE
PUGLIA**

Dipartimento Turismo Economia della Cultura e
Valorizzazione del Territorio

Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti

Servizio Poli Integrati Territoriali

Allegato 1 parte integrante della presente determinazione.

Il presente Provvedimento diviene esecutivo con l'apposizione del Visto di Regolarità Contabile da parte della Sezione Bilancio e Ragioneria.

Come Proposta: Codice Cifra 196/DIR/2025/00133

Sottoscrittori Proposta:

- EQ Coordinatore Polo Bibliotecario Bari e Mediateca - Enti partecipati – Digital Library Regionale
Anna Maria Rizzi

Firmato digitalmente da:

Il Dirigente della Sezione Sviluppo, Innovazione e Reti
Mauro Paolo Bruno



Scheda Anagrafico Contabile

Allegato 1

N. 196/DIR/2025/00120 di repertorio del 28/11/2025

Numero Proposta: 196/DIR/2025/00133

Oggetto: Atto dirigenziale n. 94 del 12/12/2023 - L.R. n. 6/2004- art 6bis – Mediateca regionale Pugliese. Variazione in diminuzione di impegno di spesa assunto nell'esercizio finanziario 2025.

DISPOSIZIONE N. 1 (Variazione di Impegno)	
Tipo Bilancio	Bilancio Autonomo
Esercizio finanziario	2025
Tipo di Gestione	Gestione Ordinaria
Capitolo	U0502055 "FONDO UNICO REGIONALE PER LO SPETTACOLO - TRASFERIMENTI CORRENTI PER IL FUNZIONAMENTO DELLA MEDIATECA REGIONALE ART. 6 BIS DELLA L. R. 29 APRILE 2004 N. 6.""
Codice Struttura Regionale	13 - DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO 05 - SEZIONE SVILUPPO, INNOVAZIONE, RETI
Classificazione della spesa ex D.Lgs. n. 118/2011	Missione: 05 Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali - Programma: 02 Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale - Titolo: 1 Spese correnti - Macroaggregato: 04 Trasferimenti correnti
Piano dei conti finanziario ex D.Lgs. n. 118/2011	U.1.04.01.02.999 Livello V: 999-Trasferimenti correnti a altre Amministrazioni Locali n.a.c.
Codice identificativo della spesa	Spesa non ricorrente
Origine	
Codice Transazione UE	8 - Spese non correlate ai finanziamenti dell'Unione europea
Obiettivo	



REGIONE PUGLIA

Dipartimento Turismo Economia della Cultura e
Valorizzazione del Territorio

Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti

Servizio Poli Integrati Territoriali

Tracciabilità dei flussi finanziari ex art. 3 Legge n. 136/2010	
Codice MIR	
Codice Prenotazione Impegno	
Codice Impegno	3025001067/001
Importo Variazione	€ 200.000,00
Tipo Variazione	Negativa
Creditore	FONDAZIONE APULIA FILM COMMISSION LUNGOMARE STARITA 1C/O FIERA - 70132 BARI (BA) C.F. 93332290720 P.I. 06631230726 PEC: email@pec.apuliafilmcommission.it

Il Dirigente della Sezione Sviluppo, Innovazione e Reti
Mauro Paolo Bruno