



ATTO DIRIGENZIALE

Codifica adempimenti L.R. 15/08 (trasparenza)	
Ufficio istruttore	Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti
Tipo materia	Accordi
Materia	Art.15 L. n.241/1990
Sotto Materia	
Riservato	NO
Pubblicazione integrale	SI
Obblighi D.Lgs 33/2013	artt. 26 e 27
Tipologia	Accertamento Variazione di Accertamento Impegno
Adempimenti di inventariazione	NO

N. 00065 del 09/04/2026 del Registro delle Determinazioni della UOR 196

Codice CIFRA (Identificativo Proposta): 196/DIR/2026/00081

OGGETTO: CUP: B39I25005410003 – Accordo di Programma Interregionale Triennale 2025/2027 (art. 47 del D.M. 463 del 23 dicembre 2024 e ss.mm. “Residenze Artistiche”) – Adozione Accordo di Cooperazione con Consorzio Puglia Culture ed impegno di spesa per la realizzazione delle “Attività di comunicazione e monitoraggio relativamente al progetto interregionale delle Residenze Artistiche”.



Il giorno 09/04/2026,

IL DIRIGENTE DELLA STRUTTURA PROPONENTE

Visti:

- gli artt. 4, 5 e 6 della L.R. n. 7 del 04/02/1997, recante le “Norme in materia di organizzazione dell’amministrazione regionale”;
- gli artt. 4, 16 e 17 del D.Lgs. n. 165/2001 e ss.mm.ii.;
- il D.lgs. n. 196 del 30/06/2003, così come integrato e modificato dal D.lgs. n. 101 del 10/08/2018, recante “Disposizioni per l’adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati)”;
- l’art. 32 della Legge 18 giugno 2009, n. 69, che prevede l’obbligo di sostituire la pubblicazione tradizionale all’Albo ufficiale con la pubblicazione di documenti digitali sui siti informatici;
- il D.P.G.R. n. 316 del 17/05/2016 “Attuazione modello MAIA di cui al Decreto del Presidente della Giunta Regionale 31 luglio 2015 n. 443. Definizione delle Sezioni di Dipartimento e delle relative funzioni”;
- il D.lgs. n. 97 del 25/05/2016, recante “Revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza, correttivo della legge 6 novembre 2012, n. 190 e del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, ai sensi dell’art. 7 della legge 7 agosto 2015, n. 124, in materia di organizzazione delle amministrazioni pubbliche”;
- la D.G.R. n. 1974 del 07/12/2020 di approvazione dell’Atto di Alta organizzazione. Modello organizzativo denominato “MAIA 2.0”;
- il D.P.G.R. n. 22 del 22/01/2021 di “Adozione Atto di Alta Organizzazione Modello organizzativo MAIA 2.0” e ss. mm. ii.;
- la D.G.R. n. 1501 del 14/10/2025, avente ad oggetto: "Atto di Alta Organizzazione, modello organizzativo 'MAIA 2.0'. DPGR n. 22/2021, art. 23, comma 3. Conferimento incarico ad interim di Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio", con decorrenza dal 14/10/2025 e scadenza il 31 dicembre 2025;
- la D.G.R. n. 1289 del 28/07/2021, in materia di “Applicazione art. 8 comma 4 del DPGR n. 22/2021 Attuazione Modello MAIA 2.0 - Funzioni delle Sezioni di Dipartimento”, che ha tra l’altro approvato l’istituzione e le funzioni delle Sezioni;
- il D.P.G.R. n. 263 del 10/08/2021, recante: “Attuazione modello Organizzativo MAIA 2.0 adottato con Decreto del Presidente della Giunta Regionale n. 22 del 22 gennaio 2021 e ss.mm.ii. Definizione delle Sezioni di Dipartimento e delle relative funzioni” che ha tra l’altro definito le Sezioni del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, tra le quali ha istituito la nuova Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti;
- la D.G.R. n. 1501 del 14/10/2025, avente ad oggetto: “Atto di Alta



- Organizzazione, modello organizzativo “MAIA 2.0”. D.P.G.R. N.22/2021, art. 23, comma 3. Conferimento incarico ad interim di Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio”, con decorrenza dal 14/10/2025 e scadenza il 31 dicembre 2025;
- la D.G.R. n. 1576 del 30/09/2021 di “Conferimento incarichi di direzione delle Sezioni di Dipartimento, ai sensi dell’art. 22 comma 2 del D.P.G.R. n. 22 del 22/01/2021”, che ha, tra l’altro, nominato il Dirigente della Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti;
 - la disposizione di micro-organizzazione adottata dal Direttore del Dipartimento, prot. n. AOO_004/0005315 del 3/11/2021, con la quale si è proposto il trasferimento del Servizio Promozione e Sviluppo delle Economie Culturali presso la neo istituita Sezione Sviluppo, Innovazioni, Reti;
 - la determinazione della Sezione Organizzazione e Formazione del Personale n. 1 del 16/02/2022 con cui sono stati rimodulati, tra gli altri, i servizi del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio;
 - la determinazione del Direttore della Sezione Personale e Organizzazione n. 9 del 04/03/2022 di conferimento dell’incarico ad interim di direzione del Servizio Poli Integrati Territoriali al Dirigente Mauro Paolo Bruno e dell’incarico ad interim di direzione del Servizio Ecosistemi Cultura e Turismo alla Dirigente Gabriella Belviso;
 - la determinazione n. 10 del 15/03/2022 di assegnazione del personale dipendente a seguito del nuovo assetto micro-organizzativo della Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti;
 - la determinazione del Direttore del Dipartimento Personale e Organizzazione del 31/10/2025, n. 35 di proroga degli incarichi di direzione dei Servizi delle Strutture della Giunta regionale, in attuazione della DGR n. 1375 del 30 settembre 2025, al 31 maggio 2026;
 - la determinazione del Direttore del Dipartimento Personale e Organizzazione n. 28 del 01/12/2023 di Conferimento delle funzioni vicarie ad interim della Struttura di Progetto “Cooperazione Territoriale Europea e Poli Biblio - Museali” afferente al Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, al dirigente della Sezione Sviluppo Innovazione e Reti, dirigente Mauro Paolo Bruno;
 - la D.G.R. n. 1375 del 30/09/2025 di affidamento e proroga degli incarichi di direzione delle Sezioni di Dipartimento della Giunta Regionale e, nello specifico, di conferimento dell’incarico di direzione della Sezione Sviluppo, Innovazione e Reti afferente al Dipartimento, Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio al dott. Mauro Paolo Bruno a decorrere dal 01/10/2025, per un periodo di tre anni;
 - la determinazione del Dirigente della Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti n. 25 del 30/04/2024 di conferimento incarico e titolare di incarico di Elevata Qualificazione alla dipendente Roberta Trizio;
 - la D.G.R. n. 1466 del 15/09/2021, recante l’approvazione della Strategia regionale per la parità di genere, denominata “Agenda di Genere”;
 - la D.G.R. del 26/09/2024, n. 1295 recante “Valutazione di Impatto di Genere (VIG). Approvazione degli indirizzi metodologico-operativi e avvio fase



- strutturale”;
- la nota della Sezione per l’Attuazione delle Politiche di Genere, Prot. n. 0167500/2025 del 31/03/2025, avente ad oggetto: “Valutazione di Impatto di Genere (VIG) di cui alla D.G.R. del 26/09/2024 n. 1295: restituzione esiti Valutazione di Impatto di genere negli atti regionali”;
- la realizzazione del sistema CIFRA 2, piattaforma per la gestione degli iter degli Atti amministrativi della Regione Puglia.

Visti, altresì:

- il Decreto Legislativo n. 118 del 23/06/2011 e ss.mm.ii., contenente le “Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili delle Regioni, degli Enti Locali e dei loro organismi”, a norma degli artt. 1 e 2 della Legge 5 maggio 2009 n. 42 e ss.mm.ii.;
- la Legge Regionale n. 18 del 27 ottobre 2025, “Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2026 e bilancio pluriennale 2026-2028 della Regione Puglia (Legge di stabilità regionale 2026)”;
- la Legge Regionale n. 19 del 27 ottobre 2025, “Bilancio di previsione della Regione Puglia per l’esercizio finanziario 2026 e pluriennale 2026-2028”;
- la D.G.R. n. 1818 del 19 novembre 2025 “Bilancio di previsione per l’esercizio finanziario 2026 e pluriennale 2026-2028. Articolo 39, comma 10, del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118. Documento tecnico di accompagnamento e Bilancio Finanziario Gestionale. Approvazione.”;
- la legge n. 131 del 5 giugno 2003, articolo 8, comma 6, che prevede la possibilità per il Governo di promuovere, in sede di Conferenza Stato-Regioni o di Conferenza Unificata, la stipula di intese dirette a favorire l’armonizzazione delle rispettive legislazioni o il raggiungimento di posizioni unitarie o il conseguimento di obiettivi comuni.

Premesso che:

- lo Stato, le Regioni e le Province autonome, nel rispetto del dettato costituzionale, concorrono alla promozione e all’organizzazione delle attività culturali, con particolare riguardo allo spettacolo in tutte le sue componenti;
- nell’ambito delle rispettive competenze e sulla base del principio della leale collaborazione, lo Stato e le Regioni favoriscono la promozione e la diffusione nel territorio nazionale delle diverse forme di spettacolo, ne sostengono la produzione e la circolazione in Italia e all’estero, valorizzano la tradizione nazionale e locale, garantiscono pari opportunità nell’accesso alla sua fruizione e promuovono la formazione del pubblico;
- la Regione Puglia altresì, ai sensi dell’articolo 12 del proprio Statuto, promuove e sostiene la cultura, l’arte, la musica e lo sport, tutela i beni culturali e archeologici, assicurandone la fruibilità, e riconosce nello spettacolo una componente essenziale della cultura e dell’identità regionale e ne promuove iniziative di produzione e divulgazione;
- in attuazione dei predetti principi, la Regione ha approvato la Legge 29 aprile 2004 n. 6 “Norme organiche in materia di spettacolo e norme di disciplina



transitoria delle attività culturali” e, in base all’articolo 9 della citata legge, favorisce la realizzazione delle attività richiamate al precedente punto, anche mediante apposite convenzioni, con soggetti pubblici;

- lo Spettacolo dal vivo costituisce un’attività di interesse pubblico e rappresenta una componente essenziale della cultura e dell’identità del Paese nonché un fattore di crescita sociale, civile ed economico della collettività;
- con il D.M. n. 463 del 23 dicembre 2024 il Ministero della Cultura ha approvato “Criteri e modalità per l’assegnazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo”;
- l’articolo 47 “Residenze”, comma 1, del D.M. 463/2024, prevede la stipula di specifici accordi di programma tra il Ministero della Cultura e una o più Regioni, le cui finalità e i cui obiettivi sono stabiliti d’intesa, avente periodicità triennale, con la Conferenza permanente per i rapporti tra lo Stato, le Regioni e le Province autonome;
- in attuazione dell’art. 47 del D.M. n. 463/2024 è stata sottoscritta l’Intesa sancita con atto repertoriato n. 249/CSR del 18 dicembre 2024 tra il Governo, le Regioni e le Province autonome, che definisce obiettivi e finalità degli Accordi di Programma, prevedendo all’art. 2, comma 2, per il triennio 2025/2027, la sottoscrizione di un unico Accordo di Programma Interregionale;
- l’Accordo di programma disciplina regole e modalità omogenee di cofinanziamento e di gestione dei progetti di Residenza delle Regioni e Province autonome per il triennio 2025/2027, secondo quanto previsto dall’Intesa del 18 dicembre 2024, ed è sottoscritto nella prima annualità del triennio con validità triennale;
- con deliberazione n. 1029 del 22/07/2025, la Giunta Regionale della Puglia, preso atto dell’intesa Rep. n. 249/CSR del 18 dicembre 2024:
 - ha approvato ed autorizzato la sottoscrizione dell’Accordo di programma Interregionale triennale allegato all’Intesa 2025/2027 in attuazione dell’art. 1, comma 2, dell’Intesa prevista dall’art. 47 del D.M. 463/2024 e ss.mm.ii., e la relativa variazione di bilancio;
 - ha preso atto che la dotazione finanziaria complessiva per la procedura afferente ai Progetti di Residenza Artistica, in termini di contributo pubblico, per l’anno 2025, è stata quantificata pari a € 415.200,00, di cui € 210.000,00 a valere sulle risorse del Bilancio Autonomo Regionale e € 205.200,00 a valere sul Bilancio Vincolato, comprensiva della quota complessiva pari ad € 36.500,00 destinata alle attività di gestione della Comunicazione e del Monitoraggio delle Residenze artistiche;
 - ha preso atto altresì che con Decreto Direttoriale del Ministero della Cultura n. 748 del 30 giugno 2025 sono state assegnate alla Regione Puglia, per l’anno 2025, le risorse pari ad € 178.700,00 per il cofinanziamento ai progetti di residenza di cui all’art. 47 del D.M. 463/2024, ed € 26.500,00 per l’attività di comunicazione e monitoraggio dei progetti di Residenze, annualità 2025;
 - ha approvato l’assegnazione della gestione delle attività di comunicazione e monitoraggio al Consorzio Puglia Culture (già Teatro Pubblico Pugliese) in continuità con quanto previsto con Deliberazione di



Giunta Regionale n. 1656 del 29/11/2022, con la quale è stato approvato altresì lo schema dell'Accordo di Cooperazione con cui sono regolamentate le relative attività;

- ha autorizzato il Dirigente della Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti alla sottoscrizione dell'Accordo di programma.
- Ai sensi dell'Intesa citata è stato sottoscritto, in data 31 luglio 2025, l'Accordo di Programma Interregionale Triennale 2025/2027 redatto tra MIC-Direzione Generale Spettacolo e Regione Puglia;
- l'art. 3 dell'Accordo di programma, sottoscritto dalle Regioni e Province Autonome, prevede che le attività svolte nell'ambito delle Residenze siano oggetto di report e monitoraggio in itinere ed ex post secondo modalità, tempistiche e schemi uniformi definiti tra le parti.

Considerato che:

- i Coordinamenti tecnici Beni e Attività culturali tra MIC e Regioni e Province autonome aderenti all'Intesa hanno affidato alla Regione Puglia la comunicazione e il monitoraggio delle attività di Residenze annualità 2025/2027;
- in attuazione delle determinazioni del coordinamento tecnico sopracitato, il MiC-DGS, con **D.D. Rep. n. 748 del 30 giugno 2025** di ripartizione delle quote di cofinanziamento, ha destinato, in continuità con il precedente triennio, alla Regione Puglia un contributo di **€ 26.500,00** euro per la realizzazione delle attività di comunicazione e monitoraggio delle attività di Residenze, annualità 2025;
- la Regione Molise, con lettera del 6 novembre 2025, ha rappresentato la rinuncia alla sottoscrizione dell'Accordo di Programma con la Direzione Generale dello Spettacolo per il triennio 2025/2027;
- il Coordinamento tecnico della Commissione Cultura in data 12 novembre 2025, prot. DGS n. 13259 del 14 novembre 2025, ha trasmesso ai referenti delle Regioni e Province Autonome aderenti all'Intesa la suddetta nota di rinuncia della Regione Molise ed ha reso noto che, vista l'esiguità della somma e delle tempistiche in materia di bilancio di ciascuna regione, di concerto con Direzione generale Spettacolo del MiC, si ritiene opportuno che la predetta cifra venga attribuita alla Regione Puglia per le attività di Comunicazione e Monitoraggio dei progetti di Residenze per l'annualità 2025, ad integrazione del contributo di € 26.500,000 già assegnato con il citato D.D. rep. n. 748 del 30 giugno 2025;
- la Direzione Generale Spettacolo del MiC, con **D.D. Rep. n. 1941 del 17 novembre 2025** ha assegnato **un'ulteriore somma di € 14.800,00** da destinare alla Regione Puglia, per la realizzazione della suddetta attività di comunicazione e monitoraggio dei progetti di Residenze, annualità 2025 e che pertanto il contributo complessivo da assegnare alla Regione Puglia per tale finalità ammonta ad € 41.300,00;
- la Regione Puglia, sulla base delle intese previste nell'ambito della richiamata Intesa tra Governo, Regioni e Province autonome, ha stanziato la somma di € 10.000,00 a titolo di cofinanziamento dell'attività di comunicazione e monitoraggio delle attività di Residenze artistiche per l'annualità 2025, a valere



- sulle risorse del Bilancio Autonomo Regionale;
- con lettera prot. n. 7505/SL del 21 novembre 2025, acquisito al protocollo della Sezione con n. 660944/2025, Consorzio Puglia Culture ha presentato alla Regione Puglia una previsione di spesa pari ad € 51.300,00, di cui € 10.000,00 a carico della Regione Puglia;
- con nota protocollo n. 0687309 del 4 dicembre 2025, la Regione Puglia ha trasmesso la suddetta previsione di spesa alla Direzione Generale dello Spettacolo del Ministero della Cultura;
- la Regione Puglia e il Ministero della Cultura - Direzione Generale Spettacolo hanno sottoscritto apposita Convenzione in data 17 dicembre 2025;

Tenuto conto che:

- ai fini della realizzazione delle attività di Comunicazione e Monitoraggio assegnate alla Regione, occorre procedere alla stipula di un accordo tra Pubbliche Amministrazioni, di cui all'art. 15 della L. 241/1990, con il Consorzio Puglia Culture (già Teatro Pubblico Pugliese Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura), in ragione delle finalità istituzionali e statutarie del medesimo Consorzio, tra le quali sono comprese la diffusione delle attività di Spettacolo dal vivo e lo sviluppo della filiera dello Spettacolo e delle industrie creative, in piena coerenza con le finalità richiamate nell'art. 47 del 463 del 23 dicembre 2024 e ss.mm.;
- il suddetto accordo è fondato sui seguenti presupposti giuridici e amministrativi:
 - il Consorzio Puglia Culture rientra tra le pubbliche amministrazioni, atteso il richiamo espresso di cui all'art. 1, comma 2, del D.Lgs. n. 165/2001 e ss.mm.ii. nella parte in cui recita che "Per amministrazioni pubbliche si intendono [...] le Regioni, le Province, i Comuni, le Comunità montane, e loro consorzi e associazioni..." e le previsioni di cui all'art. 1 dello Statuto del Consorzio TPP, secondo cui "Tra gli Enti pubblici territoriali della Regione Puglia, le associazioni, unioni, comunque denominate, costituite da detti Enti, è costituito un consorzio ai sensi dell'articolo 31 del D.lgs. 18.08.2000, n. 267/2000";
 - con nota n. 1083 del 15/11/2016 la Segreteria Generale della Presidenza della Giunta Regionale ha segnalato, tra gli strumenti a disposizione nella relazione con gli Enti partecipati, quelli della Cooperazione fra amministrazioni aggiudicatrici (c.d. partenariato pubblico-pubblico) richiamando l'art. 5, comma 6, del D.Lgs n. 50/2016 nella parte in cui esclude l'applicazione del Codice degli Appalti in caso di accordi conclusi per garantire servizi pubblici prestati in un'ottica di obiettivo comune e retti da considerazioni inerenti l'interesse pubblico e dallo svolgimento da parte dell'Amministrazione aggiudicatrice di meno del 20% delle attività del mercato aperto (disposizione attualmente trasposta all'art. 7 comma 4 del D.Lgs. 36/2023 recante il Codice dei contratti pubblici);
 - la medesima nota ha altresì richiamato l'art. 15 della L. 241/1990, come forma reciproca di collaborazione tra Amministrazioni per coordinare l'esercizio di funzioni proprie in vista del conseguimento di un risultato comune in modo complementare e omogeneo.



- Con Deliberazione di Giunta Regionale n. 1656 del 29/11/2022, la Giunta Regionale autorizzava la stipula di un Accordo di Cooperazione pubblica tra la Regione Puglia e il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, quali amministrazioni pubbliche e aggiudicatrici, ai sensi e per gli effetti del combinato disposto dell'art. 15 della legge n. 241/1990 e dell'art. 5, comma 6, del D.Lg. n. 50/2016, per garantire il servizio di Comunicazione e Monitoraggio delle Residenze artistiche 2022/2024, sulla base di specifico progetto esecutivo;
- con Determinazione Dirigenziale n. 75 del 07/12/2022, è stata disposta l'assegnazione dell'attività di comunicazione e monitoraggio al Consorzio Teatro Pubblico Pugliese (da qui in poi Consorzio Puglia Culture), mediante adozione di apposito Schema di Accordo di Cooperazione;
- con Deliberazione n. 1029 del 22/07/2025, la Giunta Regionale ha approvato l'assegnazione delle attività di Gestione della Comunicazione e Monitoraggio dei progetti di Residenza Artistica 2025/2027 al Consorzio Puglia Culture, in continuità con quanto previsto con Deliberazione di Giunta Regionale n. 1656 del 29/11/2022, disponendo che le suddette attività sono regolamentate secondo Accordo di Cooperazione il cui schema è stato approvato con la predetta Deliberazione n. 1656/2022;
- con la Deliberazione n. 73 del 10/02/2026, la Giunta regionale:
 - ha preso atto che la dotazione finanziaria complessiva per la procedura afferente ai Progetti di Residenza Artistica, in termini di contributo pubblico, per l'anno 2025, è stata ri-quantificata pari a € 430.000,00, di cui € 220.000,00 a valere sul Bilancio Vincolato e € 210.000,00 a valere sulle risorse del Bilancio Autonomo Regionale, comprensiva della quota complessiva pari ad **€ 51.300,00 destinata alle attività di gestione della Comunicazione e del Monitoraggio delle Residenze artistiche**;
 - ha preso atto altresì che Decreti Direttoriali rep. n. 748 del 30 giugno 2025 e n. 1941 del 17 novembre 2025 sono state assegnate alla Regione Puglia, per l'anno 2025, le risorse come di seguito indicato:
 - € 178.700,00, per il cofinanziamento ai progetti di residenza di cui all'art. 47 del D.M. rep. n. 463 del 23 dicembre 2024,
 - € 41.300,00, per l'attività di comunicazione e monitoraggio dei progetti di Residenze;
 - ha autorizzato la variazione, in termini di competenza e cassa, al Bilancio di previsione 2026 e pluriennale 2026/2028, approvato con Legge Regionale n. 19 del 27 ottobre 2025, al documento tecnico di accompagnamento e al Bilancio Finanziario Gestionale 2026/2028, di cui alla la D.G.R. n. 1818 del 19 novembre 2025, ai sensi e per gli effetti dell'art. 51, comma 2, del D.Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii.;
 - ha autorizzato il Dirigente responsabile della Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti ad adottare i provvedimenti conseguenti, operando sui capitoli di entrata e di spesa indicati nella Sezione Copertura finanziaria.

Dato atto che:

- con Determinazione Dirigenziale n. 00140 del 30/12/2025 è stata approvata,



sulla base delle valutazioni di merito di cui ai paragrafi 9 e 10 dell'Avviso Pubblico per la selezione dei Progetti di Residenza Artistica per il triennio 2025/2027, la graduatoria di merito dei progetti ammessi e finanziati e non finanziati, distinti per le Residenze per Artisti nei Territori e per il Centro di Residenza;

- il suddetto Avviso dispone che “eccezionalmente per il solo anno 2025, considerate le esigenze rappresentate dalla Regioni e Province Autonome interessate, le attività potranno essere concluse al massimo entro il primo trimestre 2026...”

Verificato che:

- al fine di garantire la realizzazione delle attività di gestione della Comunicazione e del Monitoraggio connesse al Progetto Residenze, sulla base di specifico Accordo pubblico tra la Regione Puglia e il Consorzio Puglia Culture, la Regione Puglia impiegherà la **somma complessiva di € 51.300,00**, avvalendosi delle risorse assegnate dal MiC per l'importo di € 41.300,00 per l'anno 2025 ed € 10.000,00 a valere sulle risorse provenienti dal Bilancio autonomo della Regione Puglia;
- in virtù di quanto disposto dal punto 9 del dispositivo della Deliberazione di Giunta Regionale n. 1029 del 22/07/2025, si rende necessario stipulare un Accordo di Cooperazione con Consorzio Puglia Culture per l'annualità 2025, secondo lo schema già approvato con D.G.R. n. 1656/2022.

Per quanto sopra premesso e considerato, con il presente provvedimento si procede:

- ad adottare l'Accordo di Cooperazione con Consorzio Puglia Culture per l'annualità 2025, quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, regolante i rapporti di attuazione, gestione e controllo tra la Regione Puglia e il Consorzio per la realizzazione dell'Attività di Comunicazione e Monitoraggio relativamente al progetto interregionale delle Residenze, che sarà sottoposto all'accettazione da parte del consorzio Puglia Culture;
- ad **accertare in entrata sul capitolo E2059349 l'importo complessivo di € 41.300,00** quale quota di cofinanziamento statale per la realizzazione delle attività di Comunicazione (gestione e aggiornamento del sito web di progetto, riversamento dei dati e informazioni sulla nuova piattaforma, aggiornamento delle informazioni e contenuti relativi ai progetti di residenza, aggiornamento e gestione del profilo social) e Monitoraggio del progetto interregionale delle Residenze Artistiche annualità 2025;
- ad **impegnare la somma di € 51.300,00**, così come espressamente riportato nella Sezione Adempimenti Contabili, in favore del Consorzio Puglia Culture, a valere sugli stanziamenti previsti sui seguenti capitoli di spesa:
 - **U0502034 - Quota di cofinanziamento statale** accordo di programma quadro residenze - trasferimenti correnti ad amministrazioni locali per € **41.300,00**;
 - **U0502035 - Quota di Cofinanziamento Regionale** Accordo di



Programma Quadro Residenze - Trasferimenti Correnti Ad
Amministrazioni Locali per € 10.000,00.

Verifica ai sensi del D.Lgs 196/03 e del Regolamento (UE) n. 679/2016 Garanzie alla riservatezza

La pubblicazione dell'atto all'Albo o sul sito istituzionale, fatte salve le garanzie previste dalla legge 241/90 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, secondo quanto disposto dal Regolamento UE n. 679/2016 in materia di protezione dei dati personali, nonché dal D.lgs 196/03 e ss.mm.ii. ed ai sensi del vigente regolamento regionale n. 5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari, in quanto applicabile. Ai fini della pubblicità legale, il presente atto è stato redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari, ovvero il riferimento a dati sensibili; qualora tali dati fossero indispensabili per l'adozione dell'atto, essi sono trasferiti in documenti separati esplicitamente richiamati.

Valutazione di impatto di genere

Esiti Valutazione di impatto di genere ex D.G.R. 26 settembre 2024, n. 1295:
NEUTRO.

ADEMPIMENTI CONTABILI

ai sensi del D. lgs. n.118/2011 e successive modificazioni ed integrazioni

DISPOSIZIONE N. 1 (Accertamento)	
Tipo Bilancio	Bilancio Vincolato
Esercizio finanziario	2026
Tipo di Gestione	Gestione Ordinaria
Capitolo	E2059349 "FINANZIAMENTO STATALE FINALIZZATO ALLA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO RESIDENZE"
Codice Struttura Regionale	13 - DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO 05 - SEZIONE SVILUPPO, INNOVAZIONE, RETI
Titolo - Tipologia - Categoria	2.0101.2010101
Piano dei conti finanziario ex D.Lgs. n. 118/2011	E.2.01.01.01.001 Livello V: 001-Trasferimenti correnti da Ministeri
Codice identificativo dell'entrata	Entrata non ricorrente



Origine	
Codice Transazione UE	2 - Altre entrate
Obiettivo	
Titolo giuridico che supporta il credito	Decreti direttoriali della Direzione Generale dello Spettacolo, n. 748 del 30 giugno 2025 e n. 1941 del 17 novembre 2025, di assegnazione delle risorse di cui all'art. 47 del DM 463 del 23 dicembre 2024.
Importo Accertamento	€ 41.300,00
Debitore	MINISTERO DELLA CULTURA - DIREZIONE GE SANTA CROCE IN GERUSALEMME 9/A - 00185 ROMA (RM) C.F. 97804160584 P.I. 97804160584 PEC: DG-S.SERVIZIO1@PEC.CULTURA.GOV.IT
DISPOSIZIONE N. 2 (Variazione di Accertamento)	
Tipo Bilancio	Bilancio Vincolato
Esercizio finanziario	2026
Tipo di Gestione	Gestione Ordinaria
Capitolo	E2059349 "FINANZIAMENTO STATALE FINALIZZATO ALLA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO RESIDENZE"
Codice Struttura Regionale	13 - DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO 05 - SEZIONE SVILUPPO, INNOVAZIONE, RETI
Titolo - Tipologia - Categoria	2.0101.2010101
Piano dei conti finanziario ex D.Lgs. n. 118/2011	E.2.01.01.01 Livello V: 001-Trasferimenti correnti da Ministeri
Codice identificativo dell'entrata	Entrata non ricorrente
Origine	
Codice Transazione UE	2 - Altre entrate
Obiettivo	
Codice accertamento	6026020807/001
Importo Variazione	€ 41.300,00
Tipo Variazione	Negativa
Debitore	

La spesa è autorizzata con Deliberazione della Giunta Regionale n. 73 del



10/02/2026.

DISPOSIZIONE N. 3 (Impegno)	
Tipo Bilancio	Bilancio Vincolato
Esercizio finanziario	2026
Tipo di Gestione	Gestione Ordinaria
Capitolo	U0502034 "QUOTA DI COFINANZIAMENTO STATALE ACCORDO DI PROGRAMMA QUADRO RESIDENZE - TRASFERIMENTI CORRENTI AD AMMINISTRAZIONI LOCALI"
Codice Struttura Regionale	13 - DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO 05 - SEZIONE SVILUPPO, INNOVAZIONE, RETI
Classificazione della spesa ex D.Lgs. n. 118/2011	Missione: 05 Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali - Programma: 02 Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale - Titolo: 1 Spese correnti - Macroaggregato: 04 Trasferimenti correnti
Piano dei conti finanziario ex D.Lgs. n. 118/2011	U.1.04.01.02.018 Livello V: 999-Trasferimenti correnti a altre Amministrazioni Locali n.a.c.
Codice identificativo della spesa	Spesa non ricorrente
Origine	
Codice Transazione UE	8 - Spese non correlate ai finanziamenti dell'Unione europea
Obiettivo	000000000000.0.0.0
Tracciabilità dei flussi finanziari ex art. 3 Legge n. 136/2010	- CUP: B39I25005410003
Codice MIR	
Codice Prenotazione Impegno	3526000797
Importo Impegno	€ 41.300,00
Creditore	PUGLIA CULTURE (GIÀ CONSORZIO TEATRO PUBBLICO PUGLIESE) VIA IMBRIANI, 67 - 70121 BARI (BA) C.F. 01071540726 P.I. 01071540726 PEC: PUGLIACULTURE@PEC.IT
DISPOSIZIONE N. 4 (Impegno)	
Tipo Bilancio	Bilancio Autonomo



Esercizio finanziario	2026
Tipo di Gestione	Gestione Ordinaria
Capitolo	U0502035 "QUOTA DI COFINANZIAMENTO REGIONALE ACCORDO DI PROGRAMMA QUADRO RESIDENZE - TRASFERIMENTI CORRENTI AD AMMINISTRAZIONI LOCALI"
Codice Struttura Regionale	13 - DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO 05 - SEZIONE SVILUPPO, INNOVAZIONE, RETI
Classificazione della spesa ex D.Lgs. n. 118/2011	Missione: 05 Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali - Programma: 02 Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale - Titolo: 1 Spese correnti - Macroaggregato: 04 Trasferimenti correnti
Piano dei conti finanziario ex D.Lgs. n. 118/2011	U.1.04.01.02.018 Livello V: 018-Trasferimenti correnti a Consorzi di enti locali
Codice identificativo della spesa	Spesa non ricorrente
Origine	
Codice Transazione UE	8 - Spese non correlate ai finanziamenti dell'Unione europea
Obiettivo	000000000000.0.0.0
Tracciabilità dei flussi finanziari ex art. 3 Legge n. 136/2010	- CUP: B39I25005410003
Codice MIR	
Codice Prenotazione Impegno	3526000758
Importo Impegno	€ 10.000,00
Creditore	PUGLIA CULTURE (GIÀ CONSORZIO TEATRO PUBBLICO PUGLIESE) VIA IMBRIANI, 67 - 70121 BARI (BA) C.F. 01071540726 P.I. 01071540726 PEC: PUGLIACULTURE@PEC.IT

Dichiarazioni e/o Attestazioni

- Il titolo giuridico che supporta il credito: Accordo di programma triennale interregionale 2022-2025.



- L'importo relativo alla copertura del presente provvedimento corrisponde ad obbligazione giuridicamente perfezionata, con debitore certo: Ministero della Cultura - Direzione Generale Spettacolo.
- L'operazione contabile proposta assicura il rispetto dei vincoli di finanza pubblica vigenti e gli equilibri di bilancio come previsto dal D.Lgs n.118/2011 e ss.mm.ii.
- Esiste disponibilità finanziaria sui capitoli di spesa innanzi indicati.
- Dichiarazione relativa alla certificazione antimafia non prevista in quanto ricorrono le condizioni di esclusione previste dall'art. 83, comma 3, lett. b) ed e), del D. Lgs. N. 159/2011.
- Ricorrono le cause di esclusione dalla verifica di cui all'art. 48-bis DPR 602/1973 e circolari MEF 22/2008 e 29/2009 in quanto il beneficiario è un ente pubblico associativo/strumentale escluso dal controllo inserito nell'Elenco ISTAT delle Amministrazioni Pubbliche.
- Ai sensi dell'art 16 bis, comma 10, della Legge 28 gennaio 2009, n.2, si attesta di aver acquisito il Documento Unico di Regolarità Contributiva (D.U.R.C.) in corso di validità - Prot. INPS_49887186 del 12/03/2026 con scadenza validità il 10/07/2026 con esito: il soggetto risulta regolare.
- Tracciabilità: ai fini di quanto disposto dall'art. 3 - L. 136/2010 e ss.mm.ii. è stato generato il C.U.P. n. B39I25005410003.
- Si attesta l'adempimento degli obblighi in materia di trasparenza di cui agli artt. 26 e 27 del D.Lgs 14 marzo 2013 n.33 successivamente all'approvazione del presente atto da parte della Sezione Bilancio.

DETERMINA

Di prendere atto di quanto espresso in narrativa, che costituisce parte integrante e sostanziale del presente atto e che qui si intende integralmente riportato.

Di prendere atto delle dichiarazioni e attestazioni riportate nella sezione "Adempimenti contabili", che costituiscono parte integrante e sostanziale del presente atto e che qui si intendono integralmente riportate.

1. **Di adottare** l'Accordo di Cooperazione, quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, regolante i rapporti di attuazione, gestione e controllo tra la Regione Puglia e il Consorzio Puglia Culture per la realizzazione delle attività di Comunicazione e Monitoraggio relativamente al progetto interregionale delle Residenze, che sarà sottoposto all'accettazione da parte del Consorzio de quo nei termini previsti dallo stesso Accordo.
2. **Di accertare** in entrata sul capitolo E2059349 l'importo complessivo di € 41.300,00 quale quota di cofinanziamento statale per la realizzazione delle attività di Comunicazione e monitoraggio relativamente al progetto interregionale delle Residenze.
3. **Di impegnare** la somma di € 51.300,00, così come espressamente riportato nella Sezione Adempimenti Contabili, in favore del Consorzio Puglia Culture - C.F. 01071540726 - a valere sugli stanziamenti previsti sui Capitoli:



REGIONE PUGLIA

Dipartimento Turismo Economia della Cultura e
Valorizzazione del Territorio

Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti

- **U0502034 Quota di cofinanziamento statale** accordo di programma quadro residenze - Trasferimenti correnti ad amministrazioni locali per € 41.300,00;
 - **U0502035 Quota di Cofinanziamento Regionale** Accordo di Programma Quadro Residenze -Trasferimenti Correnti Ad Amministrazioni Locali per € 10.000,00.
4. **Di partecipare** il presente provvedimento al soggetto beneficiario di cui al presente provvedimento, mediante trasmissione a all'indirizzo pec: pugliaculture@pec.it .
5. **Di dare atto che** il presente provvedimento diventerà esecutivo con l'apposizione del visto di regolarità contabile.
6. **Di dare atto altresì che:**
- il presente provvedimento è stato elaborato attraverso la piattaforma CIFRA2, composto da pagine tutte progressivamente numerate, firmato digitalmente e adottato in unico originale;
 - sarà pubblicato nella sezione "Amministrazione Trasparente" sul sito istituzionale della Regione Puglia per le finalità di cui Obblighi in materia di trasparenza di cui agli artt. 26 e 27 del D.Lgs. 14 marzo 2013 n. 33 e ss.mm.ii;
 - sarà pubblicato per 10 giorni lavorativi, ai sensi dell'art. 20 comma 3 del DPGR n. 22/2021, all'Albo regionale on line e sarà conservato nei sistemi informatici regionali CIFRA2, Sistema Puglia.

ALLEGATI INTEGRANTI

Documento - Impronta (SHA256)
ALLEGATO-Accordo di Cooperazione RP e PC- 2025.pdf - 3a6b5c3ccd785fab4e1f4e7bc1c235bfb12d278f8ec5c44d4e84557415c16550

Si autorizza la Sezione Bilancio e Ragioneria a procedere alla registrazione delle scritture dettagliatamente riportate nella sezione "Adempimenti Contabili".

Il presente Provvedimento diviene esecutivo con l'apposizione del Visto di Regolarità Contabile da parte della Sezione Bilancio e Ragioneria.

Vista Proposta: Codice Cifra 196/DIR/2026/00081

Sottoscrittori Proposta:

- EQ Affari generali, contabilità, rendicontazione e gestione documentale
Roberta Trizio



**REGIONE
PUGLIA**

Dipartimento Turismo Economia della Cultura e
Valorizzazione del Territorio

Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti

Firmato digitalmente da:

Il Dirigente della Sezione Sviluppo, Innovazione e Reti
Mauro Paolo Bruno

ACCORDO DI COOPERAZIONE

tra

Regione Puglia

e

Puglia Culture

per la realizzazione delle attività di gestione della Comunicazione e del Monitoraggio connesse al progetto interregionale delle Residenze Artistiche.

C.U.P. B39I25005410003

PREMESSO CHE

- la Regione Puglia, ai sensi dell'articolo 12 del proprio Statuto, promuove e sostiene la cultura, l'arte, la musica e lo sport, tutela i beni culturali e archeologici, assicurandone la fruibilità, e riconosce nello spettacolo una componente essenziale della cultura e dell'identità regionale e ne promuove iniziative di produzione e divulgazione;
- in attuazione dei predetti principi la Regione ha approvato la Legge n. 6 del 29 aprile 2004 "Norme organiche in materia di spettacolo e norme di disciplina transitoria delle attività culturali";
- in base all'articolo 9 della citata legge, la Regione favorisce la realizzazione delle attività richiamate al precedente punto, anche mediante apposite convenzioni, con soggetti pubblici;
- il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, nella sue funzioni in materia di indirizzo e programmazione, rapporti con gli enti locali, regolamentazione, monitoraggio, vigilanza e controllo degli interventi in materia culturale e dello spettacolo dal vivo:
 - presidia la pianificazione strategica in materia di spettacolo dal vivo e cultura, favorendo la costruzione di idonee forme di partenariato con gli operatori pubblici e privati del settore;
 - è responsabile della programmazione degli interventi finanziati a valere su fondi comunitari, statali e regionali;
 - provvede alla gestione operativa dei relativi programmi, processi e attività;
 - indirizza, coordina, monitora e controlla le attività e gli obiettivi di risultato delle Sezioni afferenti e degli Enti regionali partecipati nelle materie di competenza;
 - assicura il coordinamento e l'interazione trasversale con le strutture organizzative interne, con gli altri Dipartimenti regionali e con i livelli nazionali ed europei di rappresentanza istituzionale.
- La Sezione Sviluppo Innovazione Reti provvede alla gestione operativa dei programmi, processi e attività specifici di competenza; coordina, monitora e controlla le attività e gli obiettivi di risultato degli interventi e degli Enti regionali partecipati nelle materie di competenza;

- Puglia Culture, istituito come Consorzio tra Comuni con Decreto del Presidente della Giunta Regionale n. 471/1980 ai sensi della L. R. n. 16/1975, operante ai sensi del D.Lgs. 18 agosto 2000, n. 267, senza fini di lucro, ed è interamente partecipato da Comuni pugliesi e dalla Regione Puglia (L.R. 16 Aprile 2007 n.10 art. 47 e D.G.R. n.551 del 9 Maggio 2007) quale socio di maggioranza;
- Puglia Culture prevede, ai sensi della citata legge regionale istitutiva e del vigente statuto, tra le proprie finalità istituzionali, “la diffusione delle attività di spettacolo dal vivo e, con ciò, la crescita ed il consolidamento sull’intero territorio regionale del pubblico e dell’attrattività del territorio medesimo attraverso lo spettacolo dal vivo”;
- Puglia Culture non svolge sul mercato aperto attività interessate dal presente accordo di cooperazione;
- Puglia Culture si configura quale Amministrazione Aggiudicatrice con cui procedere alla sottoscrizione dell’accordo di cooperazione ex. Art. 7, comma 4, del D. Lgs. 36/2023 per lo svolgimento delle attività di **Gestione della Comunicazione e Monitoraggio delle Residenze artistiche**.

CONSIDERATO CHE

- L’art. 47 “Residenze” del Decreto del Ministero della Cultura n. 463 del 23 dicembre 2024 prevede la stipula di specifici Accordi di programma con le Regioni su progetti relativi all’avvio di Residenze o al loro sviluppo e consolidamento;
- in attuazione dell’art. 47 del D.M. n. 463/2024 (recante “Criteri e modalità per l’assegnazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul “Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo”) ed in continuità con il precedente l’art. 43 del D.M. 332/2017, è stata sancita, ai sensi dell’articolo 8, comma 6, della legge n. 131 del 5 giugno 2003, con atto repertoriato n. 249/CSR del 18 dicembre 2024, l’Intesa tra Governo, Regioni e Province autonome sulla proposta di modifiche e integrazioni all’Accordo di programma interregionale triennale relativo alla modalità di gestione dei progetti dei Centri di Residenza e delle Residenze degli Artisti nei Territori nel triennio 2025/2026;
- la succitata Intesa tra Governo, Regioni e Province autonome definisce obiettivi e finalità degli Accordi di Programma, prevedendo all’art. 2, comma 2, per il triennio 2025/2027, la sottoscrizione di un unico Accordo di Programma Interregionale che determini i principi e le finalità comuni, le linee guida per l’individuazione dei beneficiari, i requisiti e le condizioni per l’attuazione mediante bandi regionali;
- la Regione Puglia e il Ministero della Cultura-Direzione Generale Spettacolo hanno sottoscritto in data 31 luglio 2025 l’Accordo di Programma Interregionale Triennale 2025/2027, in attuazione dell’articolo 2, comma 2 dell’intesa prevista dall’articolo 47 del D.M. 463/2024;
- la Regione Puglia, in coerenza con le finalità del suddetto Accordo, si è impegnata a coordinare la Gestione della Comunicazione e del Monitoraggio del progetto interregionale delle Residenze;
- la Legge n. 241 del 7 agosto 1990 e s.m.i. recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” stabilisce espressamente all’art. 15, comma 1, che: “*Anche al di fuori delle ipotesi*

previste dall'articolo 14, le amministrazioni pubbliche possono sempre concludere tra loro accordi per disciplinare lo svolgimento in collaborazione di attività di interesse comune”;

- la determinazione dell'Autorità per la Vigilanza sui Contratti Pubblici di Lavori, Servizi e Forniture n. 7 del 21 Ottobre 2010 su “Questioni interpretative concernenti la disciplina dell'articolo 34 del n. D.Lgs. 163/2006 relativa ai soggetti a cui possono essere affidati i contratti pubblici”, conformemente a quanto in precedenza affermato dalla giurisprudenza comunitaria, ha ribadito la legittimità del ricorso a forme di cooperazione pubblico-pubblico attraverso cui più amministrazioni assumono impegni reciproci, realizzando congiuntamente le finalità istituzionali affidate loro, purché vengano rispettati una serie di presupposti;
- i principi giurisprudenziali comunitari e nazionali in materia di cooperazione orizzontale tra le pubbliche amministrazioni e le indicazioni fornite nel documento della Commissione Europea SEC (2011) 1169 del 04.10.2011, sono stati recentemente codificati dall'art. 12, par. 4 della direttiva 24/2014/UE e recepiti nell'art. 5 comma 6 del D.Lgsn. 50/2016 (Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture) che dispone: “Un accordo concluso esclusivamente tra due o più amministrazioni aggiudicatrici non rientra nell'ambito di applicazione del presente codice, quando sono soddisfatte tutte le seguenti condizioni:
 - a) *l'accordo stabilisce o realizza una cooperazione tra le amministrazioni aggiudicatrici o gli enti aggiudicatori partecipanti, finalizzata a garantire che i servizi pubblici che essi sono tenuti a svolgere siano prestati nell'ottica di conseguire gli obiettivi che essi hanno in comune;*
 - b) *l'attuazione di tale cooperazione è retta esclusivamente da considerazioni inerenti all'interesse pubblico;*
 - c) *le amministrazioni aggiudicatrici o gli enti aggiudicatori partecipanti svolgono sul mercato aperto meno del 20 per cento delle attività interessate dalla cooperazione”.*
- I presupposti richiesti ai fini della legittimità dell'impiego dello strumento dell'accordo sono stati individuati nei seguenti punti:
 - a) l'accordo regola la realizzazione di un interesse pubblico, effettivamente comune ai partecipanti, che le Parti hanno l'obbligo di perseguire come compito principale, da valutarsi alla luce delle finalità istituzionali degli Enti coinvolti di cui alle premesse;
 - b) alla base dell'accordo vi è una reale divisione di compiti e responsabilità;
 - c) le parti non svolgono sul mercato aperto attività interessate dal presente accordo;
 - d) i movimenti finanziari tra i soggetti che sottoscrivono l'accordo devono configurarsi solo come ristoro delle spese sostenute, essendo escluso il pagamento di un vero e proprio corrispettivo, comprensivo di un margine di guadagno;
 - e) il ricorso all'accordo non può interferire con il perseguimento dell'obiettivo principale delle norme comunitarie in tema di appalti pubblici, ossia la libera

circolazione dei servizi e l'apertura alla concorrenza non falsata negli Stati membri.

- Le Parti intendono stipulare, ai sensi e per gli effetti dell'art. 15 della Legge 241/1990 e s.m.i., dell'art. 12, comma 4, della Direttiva 24/2014/UE, dell'art. 7, comma 4, del D. Lgs. 36/2023 e della giurisprudenza comunitaria e nazionale in materia, un accordo di cooperazione finalizzato alla **“Gestione delle attività di Comunicazione e Monitoraggio** relativamente al progetto interregionale delle Residenze Artistiche” senza il pagamento di alcun corrispettivo, eccetto il rimborso dei costi e delle c.d. spese vive;
- le Parti, in ragione del presente accordo di cooperazione, intendono mettere a disposizione risorse umane e strutturali necessarie all'esecuzione del convegno che sarà congiuntamente realizzato.

VISTI

- la Legge Regionale n. 6 del 29 aprile 2004, in materia di Spettacolo e di Attività culturali;
- il Decreto del Presidente della Giunta Regionale n. 471/1980;
- l'art. 47 della Legge Regionale n. 10 del 16 Aprile 2007 e il D.G.R. n. 551 del 9 Maggio 2007;
- l'art. 15 della Legge n. 241/90;
- l'art. 7, comma 4, del D. Lgs. 36/2023;
- la Delibera della Giunta Regionale n. 1656 del 29/11/2022, con la quale è stato approvato lo schema dell'Accordo di Cooperazione;
- la Delibera della Giunta Regionale n. 1029 del 22/07/2025 con cui è stata approvata la stipula del presente Accordo di Cooperazione.

TUTTO QUANTO PREMESSO, CONSIDERATO E VISTO

TRA

La Regione Puglia con sede legale in Bari, via Lungomare Nazario Sauro n. 33 - 70121 (C.F. 80017210727), rappresentato dal Dirigente pro-tempore della Sezione Sviluppo Innovazione Reti, domiciliato presso la sede della Sezione

E

il Consorzio Puglia Culture, con sede legale in Bari, via Matteo Renato Imbriani n. 67 - 70121, (C.F. 01071540726), rappresentato dal Presidente e legale rappresentante pro-tempore, domiciliato per la carica presso la sede di Puglia Culture nel prosieguo, congiuntamente indicate come “Parti”, si conviene e si stipula quanto segue:

Art. 1

(Oggetto e finalità dell'Accordo di cooperazione)

La Regione Puglia e Puglia Culture concordano di definire ogni iniziativa utile alla gestione delle attività di Comunicazione e Monitoraggio relativamente al progetto interregionale delle Residenze artistiche per un **importo complessivo pari ad € 51.300,00**, di cui una parte a valere sulle risorse ministeriali per un importo pari a € **41.300,00**, concesse con Decreti del Direttore Generale del MiC n. 748 del 30 giugno

2025 per € 26.500,00 e n. 1941 del 17 novembre 2025 per € 14.800,00 e destinate alla realizzazione dell'attività di comunicazione e monitoraggio delle attività di Residenza Artistica per l'annualità 2025, e in parte con un intervento finanziario a carico della Regione a copertura del deficit del progetto e comunque non oltre l'importo massimo di € **10.000,00** a valere sul Bilancio Autonomo regionale dell'anno 2026.

Art. 2 (Impegni delle Parti)

1. Per il raggiungimento della realizzazione delle **“attività di Comunicazione e Monitoraggio relativamente al progetto interregionale delle Residenze artistiche”** le Parti si impegnano a collaborare assumendo i seguenti impegni operativi:
 - a) la Regione Puglia/il Dipartimento:
 - mette a disposizione le proprie risorse e competenze professionali, tecniche e amministrative nonché i propri database informativi.
 - b) Puglia Culture:
 - declina operativamente le priorità strategiche su cui focalizzare le fasi di esecuzione delle attività progettuali, delle azioni e dei relativi contenuti;
 - mette a disposizione le proprie risorse e competenze professionali e tecniche per la conduzione delle attività, provvedendo, laddove necessario, all'acquisizione di beni e servizi a ciò necessari;
 - c) le Parti collaboreranno, ciascuno nell'ambito delle proprie competenze, con ruoli e responsabilità come individuati alle precedenti lettere a) e b), alla **Gestione delle attività di Comunicazione e Monitoraggio relativamente al progetto interregionale delle Residenze Artistiche**, impegnandosi a garantire l'elevato livello qualitativo delle competenze delle risorse professionali coinvolte nell'esecuzione delle azioni progettuali.

Art. 3 (Durata dell'Accordo)

1. Le Parti si danno atto e convengono che le azioni dovranno essere portate materialmente a termine e completate secondo la tempistica indicata nel cronoprogramma del progetto di attuazione redatto dalle parti, ovvero nella diversa tempistica eventualmente concordata tra le parti in momento successivo e puntualmente indicata.

Art. 4 (Modalità di Collaborazione)

1. Le Parti collaboreranno al conseguimento del comune pubblico interesse, promuovendo lo scambio di informazioni utili a realizzare gli obiettivi concordati, fornendo quanto necessario per il mantenimento degli impegni assunti e avvalendosi delle rispettive strutture e risorse nel rispetto della normativa vigente.
2. Per la realizzazione dell'attività per la **Gestione delle attività di Comunicazione e Monitoraggio relativamente al progetto interregionale delle Residenze artistiche**, oggetto del presente accordo, la Regione attiverà le risorse finanziarie a

valere in parte sul contributo ministeriale sulla base dell'art. 47 del D.M. n. 463/2024 e in parte con ulteriori costi a carico della Regione a copertura del deficit esposto in sede di rendicontazione, comunque non superiore a € 10.000,00 (diecimila) delle spese richiesta a rimborso dei costi diretti e delle spese vive per le attività da realizzare, non essendo previsto il pagamento di alcun corrispettivo e di alcun margine economico per le attività svolte.

3. Le parti concordano altresì, che al presente Accordo e per le attività di cui al punto precedente potranno attivarsi ulteriori risorse di derivazione statale e/o regionali e per le quali si realizzeranno specifiche attività.

Art. 5

(Procedura di rimborso dei costi)

1. Il rimborso dei costi sostenuti avverrà previa rendicontazione degli stessi.
2. A seguito della sottoscrizione della Convenzione da parte del legale rappresentante di Puglia Culture, sarà erogata la quota dell'80% dell'importo assegnato dal MiC alla Regione Puglia, sul conto corrente bancario indicato dal legale rappresentante di Puglia Culture.
3. Puglia Culture a seguito di presentazione della rendicontazione finale dell'intero progetto attuativo di cui al precedente art. 2, da presentare entro il **30/11/2026** inoltrerà richiesta di erogazione del saldo, nel rispetto della disciplina di riferimento in materia di rendicontazione, sulla base di quanto previsto dall'art. 4;
4. Le Parti devono predisporre di una codificazione contabile appropriata di tutti gli atti e documenti di spesa relativi alle attività progettuali, tali da consentire in ogni momento, su richiesta degli organi di controllo, la verifica della documentazione relativa alle spese effettivamente sostenute nonché dell'avanzamento fisico e finanziario dei progetti da realizzare.
5. Le Parti sono tenute a conservare e a rendere disponibile la documentazione relativa all'attuazione del progetto, ivi compresi tutti i giustificativi di spesa, nonché a consentire le verifiche in loco, a favore delle autorità di controllo regionali, nazionali e comunitarie per almeno dieci anni successivi alla conclusione del progetto, salvo diversa indicazione in corso d'opera da parte della Regione o di altri organi competenti.
6. In caso di verifica, in sede di controllo, del mancato pieno rispetto delle discipline comunitarie, nazionali e regionali, anche se non penalmente rilevanti, si procederà al recupero delle eventuali somme già erogate.

Art. 6

(Recesso)

1. Ciascuna parte si riserva il diritto di recedere dal presente Accordo in tutti i casi che pregiudichino la possibilità di raggiungere le proprie finalità istituzionali, compreso l'inadempimento dell'altra Parte.

Art. 7

(Referenti)

1. Le Parti possono nominare referenti delle attività di progetto dandone comunicazione all'altra Parte. I referenti forniscono a richiesta il rapporto sullo stato di avanzamento delle attività e la relazione finale in ordine all'attività svolta, con indicazione dei risultati ottenuti.

**Art. 8
(Disposizioni generali e fiscali)**

1. Qualsiasi controversia che dovesse nascere dall'esecuzione del presente Accordo, qualora le Parti non riescano a definirla amichevolmente, sarà devoluta all'autorità giudiziaria competente.
2. Qualsiasi pattuizione che modifichi, integri o sostituisca il presente Accordo sarà valida solo se concordata tra le Parti, e approvata dai rispettivi Organi.
3. Ai fini del presente Accordo, ciascuna delle Parti elegge domicilio legale nella propria sede indicata in epigrafe.
4. Per tutto quanto non previsto nel presente Accordo, le Parti rinviano espressamente alla disciplina del codice civile.
5. Il presente accordo, redatto per scrittura privata non autenticata in formato digitale, ai sensi dell'art. 15 della L. n. 241/1990, è esente da imposta di bollo e di registro contemplando erogazioni finalizzate a sostenere attività di ricerca, per cui si applica l'art. 1, commi 353 e 354 della Legge 23 dicembre 2005, n. 266.

**Art. 9
(Comunicazioni)**

Tutte le comunicazioni previste nel presente Accordo dovranno essere effettuate ai seguenti recapiti:

A. per la Regione Puglia:

Dirigente della Sezione Sviluppo Innovazione Reti
Fiera del Levante pad.107 - Lungomare Starita, 4 - 70132 - Bari
Tel.: 080 5406500 - E-mail: turismoecultura.innovazione@regione.puglia.it
PEC: turismoecultura.innovazione@pec.rupar.puglia.it

B. per il Consorzio Puglia Culture

Presidente
Via Matteo Renato Imbriani, n. 67 – 70121 Bari
Tel. 080 558 0195 - E-mail: info@pugliaculture.it
PEC: pugliaculture@pec.it

REGIONE PUGLIA
Sezione Sviluppo Innovazione Reti

Mauro P. Bruno
.....

PUGLIA CULTURE

Paolo Ponzio
.....



DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA
CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO

SEZIONE SVILUPPO, INNOVAZIONE, RETI

** Il presente Accordo viene sottoscritto con firma digitale ai sensi del comma 2-bis dell'art. 15 Legge 7 agosto 1990, n. 241, così come modificato dall'art. 6, comma 2, Legge n. 221 del 17 dicembre 2012.*