



ATTO DIRIGENZIALE

Codifica adempimenti L.R. 15/08 (trasparenza)	
Ufficio istruttore	Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti
Tipo materia	ALTRO
Materia	ALTRO
Sotto Materia	ALTRO
Riservato	NO
Pubblicazione integrale	SI
Obblighi D.Lgs 33/2013	Artt. 26 e 27 del Dlgs 14 marzo 2013, n. 33
Tipologia	Munis_I Massivo Accertamento
Adempimenti di inventariazione	NO

N. 00154 del 27/08/2026 del Registro delle Determinazioni della UOR 196

Codice CIFRA (Identificativo Proposta): 196/DIR/2026/00170

OGGETTO: CUP: B84J25001370001; B94J25001380001; B24J25001210001; B74J25001210001; B84J25001360001 - Accordo di Programma Interregionale Triennale 2025/2027 (Art. 47 del DM 23 dicembre 2024 rep. 463 - "Residenze") - Avviso Pubblico per la selezione dei Progetti di Residenza Artistica per il triennio 2025/2027: Artisti nei Territori - Annualità 2026 - Accertamento ed impegni di spesa.



Il giorno 27/08/2026,

IL DIRIGENTE DELLA STRUTTURA PROPONENTE

Visti:

- gli artt. 4, 5 e 6 della L.R. n. 7 del 04/02/1997, recante le “Norme in materia di organizzazione dell’amministrazione regionale”;
- gli artt. 4, 16 e 17 del D.Lgs. n. 165/2001 e ss.mm.ii.;
- il D.lgs. n. 196 del 30/06/2003, così come integrato e modificato dal D.lgs. n. 101 del 10/08/2018, recante “Disposizioni per l’adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati)” e il successivo D. Lgs. n. 101/2018 recante “Disposizioni per l’adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016”;
- l’art. 32 della Legge 18 giugno 2009, n. 69, che prevede l’obbligo di sostituire la pubblicazione tradizionale all’Albo ufficiale con la pubblicazione di documenti digitali sui siti informatici;
- il D.P.G.R. n. 316 del 17/05/2016 “Attuazione modello MAIA di cui al Decreto del Presidente della Giunta Regionale 31 luglio 2015 n. 443. Definizione delle Sezioni di Dipartimento e delle relative funzioni”;
- il D.lgs. n. 97 del 25/05/2016, recante “Revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza, correttivo della legge 6 novembre 2012, n. 190 e del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, ai sensi dell’art. 7 della legge 7 agosto 2015, n. 124, in materia di organizzazione delle amministrazioni pubbliche”;
- la D.G.R. n. 1974 del 07/12/2020 di approvazione dell’Atto di Alta organizzazione. Modello organizzativo denominato “MAIA 2.0”;
- il D.P.G.R. n. 22 del 22/01/2021 di “Adozione Atto di Alta Organizzazione Modello organizzativo MAIA 2.0” e ss. mm. ii.;
- la D.G.R. n. 1289 del 28/07/2021, in materia di “Applicazione art. 8 comma 4 del DPGR n. 22/2021 Attuazione Modello MAIA 2.0 - Funzioni delle Sezioni di Dipartimento”, che ha tra l’altro approvato l’istituzione e le funzioni delle Sezioni;
- il D.P.G.R. n. 263 del 10/08/2021, recante: “Attuazione modello Organizzativo MAIA 2.0 adottato con Decreto del Presidente della Giunta Regionale n. 22 del 22 gennaio 2021 e ss.mm.ii. Definizione delle Sezioni di Dipartimento e delle relative funzioni” che ha tra l’altro definito le Sezioni del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, tra le quali ha istituito la nuova Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti;
- la D.G.R. n. 1576 del 30/09/2021 di “Conferimento incarichi di direzione delle Sezioni di Dipartimento, ai sensi dell’art. 22 comma 2 del D.P.G.R. n. 22 del 22/01/2021”, che ha, tra l’altro, nominato il Dirigente della Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti;



- la disposizione di micro-organizzazione adottata dal Direttore del Dipartimento, prot. n. AOO_004/0005315 del 3/11/2021, con la quale si è proposto il trasferimento del Servizio Promozione e Sviluppo delle Economie Culturali presso la neo istituita Sezione Sviluppo, Innovazioni, Reti;
- la determinazione della Sezione Organizzazione e Formazione del Personale n. 21 del 16/02/2022 con cui sono stati rimodulati, tra gli altri, i servizi del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio;
- la determinazione del Direttore della Sezione Personale e Organizzazione n. 9 del 04/03/2022 di conferimento dell'incarico ad interim di direzione del Servizio Poli Integrati Territoriali al Dirigente Mauro Paolo Bruno e dell'incarico ad interim di direzione del Servizio Ecosistemi Cultura e Turismo alla Dirigente Gabriella Belviso;
- la determinazione n. 10 del 15/03/2022 di assegnazione del personale dipendente a seguito del nuovo assetto micro-organizzativo della Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti;
- la determinazione del Direttore del Dipartimento Personale e Organizzazione del 31/10/2025, n. 35 di proroga degli incarichi di direzione dei Servizi delle Strutture della Giunta regionale, in attuazione della DGR n. 1375 del 30 settembre 2025, al 31 maggio 2026;
- la determinazione del Direttore del Dipartimento Personale e Organizzazione n. 28 del 01/12/2023 di Conferimento delle funzioni vicarie ad interim della Struttura di Progetto "Cooperazione Territoriale Europea e Poli Biblio - Museali" afferente al Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, al dirigente della Sezione Sviluppo Innovazione e Reti, dirigente Mauro Paolo Bruno;
- la D.G.R. n. 1375 del 30/09/2025 di affidamento e proroga degli incarichi di direzione delle Sezioni di Dipartimento della Giunta Regionale e, nello specifico, di conferimento dell'incarico di direzione della Sezione Sviluppo, Innovazione e Reti afferente al Dipartimento, Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio al dott. Mauro Paolo Bruno a decorrere dal 1/10/2025, per un periodo di tre anni;
- la D.G.R. n. 847 del 24/06/2026, avente ad oggetto il "Conferimento dell'incarico di Direttore del Dipartimento Cultura, Istruzione, Turismo e Diritti civili ai sensi dell'articolo 21, comma 1, dell'Atto di Alta Organizzazione". Modello Organizzativo MAIA 2.0" e ss.mm.ii." al dott. Annibale D'Elia, per un periodo di tre anni;
- la D.G.R. n. 997 del 17/07/2026 recante "Deliberazione della Giunta regionale 29 aprile 2026 n. 543 e successivo Decreto del Presidente della Giunta regionale n. 242 del 30 aprile 2026. Afferenza delle Sezioni e delle Strutture speciali e di progetto ai Dipartimenti e alle strutture ad essi equiparate";
- la determinazione del Dirigente della Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti n. 25 del 30/04/2024 di conferimento incarico e titolare di incarico di Elevata Qualificazione alla dipendente Roberta Trizio;
- la D.G.R. n. 1466 del 15/09/2021, recante l'approvazione della Strategia regionale per la parità di genere, denominata "Agenda di Genere";
- la D.G.R. del 26/09/2024, n. 1295 recante "Valutazione di Impatto di Genere



(VIG). Approvazione degli indirizzi metodologico-operativi e avvio fase strutturale”;

- la nota della Sezione per l’Attuazione delle Politiche di Genere, Prot. n. 0167500/2025 del 31/03/2025, avente ad oggetto: “Valutazione di Impatto di Genere (VIG) di cui alla D.G.R. del 26/09/2024 n. 1295: restituzione esiti Valutazione di Impatto di genere negli atti regionali”;
- la realizzazione del sistema CIFRA2, piattaforma per la gestione degli iter degli Atti amministrativi della Regione Puglia.

Visti, altresì:

- il Decreto Legislativo n. 118 del 23/06/2011 e ss.mm.ii., contenente le “Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili delle Regioni, degli Enti Locali e dei loro organismi”, a norma degli artt. 1 e 2 della Legge 5 maggio 2009 n. 42 e ss.mm.ii.;
- la Legge Regionale n. 18 del 27 ottobre 2025, “Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2026 e bilancio pluriennale 2026-2028 della Regione Puglia (Legge di stabilità regionale 2026)”;
- la Legge Regionale n. 19 del 27 ottobre 2025, “Bilancio di previsione della Regione Puglia per l’esercizio finanziario 2026 e pluriennale 2026-2028”;
- la D.G.R. n. 1818 del 19 novembre 2025 “Bilancio di previsione per l’esercizio finanziario 2026 e pluriennale 2026-2028. Articolo 39, comma 10, del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118. Documento tecnico di accompagnamento e Bilancio Finanziario Gestionale. Approvazione.”;
- la legge n. 131 del 5 giugno 2003, articolo 8, comma 6, che prevede la possibilità per il Governo di promuovere, in sede di Conferenza Stato-Regioni o di Conferenza Unificata, la stipula di intese dirette a favorire l’armonizzazione delle rispettive legislazioni o il raggiungimento di posizioni unitarie o il conseguimento di obiettivi comuni.

Premesso che:

- lo Stato, le Regioni e le Province autonome, nel rispetto del dettato costituzionale, concorrono alla promozione e all’organizzazione delle attività culturali, con particolare riguardo allo spettacolo in tutte le sue componenti;
- nell’ambito delle rispettive competenze e sulla base del principio della leale collaborazione, lo Stato e le Regioni favoriscono la promozione e la diffusione nel territorio nazionale delle diverse forme di spettacolo, ne sostengono la produzione e la circolazione in Italia e all’estero, valorizzano la tradizione nazionale e locale, garantiscono pari opportunità nell’accesso alla sua fruizione e promuovono la formazione del pubblico;
- la Regione Puglia altresì, ai sensi dell’articolo 12 del proprio Statuto, promuove e sostiene la cultura, l’arte, la musica e lo sport, tutela i beni culturali e archeologici, assicurandone la fruibilità, e riconosce nello spettacolo una componente essenziale della cultura e dell’identità regionale e ne promuove iniziative di produzione e divulgazione;
- in attuazione dei predetti principi, la Regione ha approvato la Legge 29 aprile



2004 n. 6 “Norme organiche in materia di spettacolo e norme di disciplina delle attività culturali” e, in base all’articolo 9 della citata legge, favorisce la realizzazione delle attività richiamate al precedente punto, anche mediante apposite convenzioni, con soggetti pubblici;

- lo Spettacolo dal vivo costituisce un’attività di interesse pubblico e rappresenta una componente essenziale della cultura e dell’identità del Paese nonché un fattore di crescita sociale, civile ed economico della collettività;
- con il D.M. n. 463/2024 il Ministero della Cultura ha approvato i “Criteri e modalità per l’assegnazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo”;
- l’articolo 47 “Residenze”, comma 1, del D.M. 463/2024 prevede la stipula di specifici accordi di programma tra il Ministero della Cultura e una o più Regioni, le cui finalità e i cui obiettivi sono stabiliti d’intesa, avente periodicità triennale, con la Conferenza permanente per i rapporti tra lo Stato, le Regioni e le Province autonome;
- in attuazione dell’art. 47 del D.M. n. 463/2024 è stata sottoscritta l’**Intesa sancita con atto repertoriato n. 249/CSR del 18 dicembre 2024** tra il Governo, le Regioni e le Province autonome, che definisce obiettivi e finalità degli Accordi di Programma, prevedendo all’art. 2, comma 2, per il triennio 2025/2027, la sottoscrizione di un unico Accordo di Programma Interregionale;
- l’Accordo di programma disciplina regole e modalità omogenee di cofinanziamento e di gestione dei progetti di Residenza delle Regioni e Province autonome per il triennio 2025/2027, secondo quanto previsto dall’Intesa del 18 dicembre 2024, ed è sottoscritto nella prima annualità del triennio con validità triennale;
- per il triennio 2025/2027 ciascuna Regione aderente all’Intesa sottoscrive con il MiC/DGS un accordo, redatto secondo lo schema di Accordo di programma allegato all’Intesa stessa, recante i principi e le finalità comuni, le linee guida per l’individuazione dei beneficiari, i requisiti e le condizioni per l’attuazione, attraverso bandi regionali. Tali accordi recano, inoltre, i rispettivi impegni di spesa relativi al primo anno del triennio. Per ciascuno degli anni successivi, 2026 e 2027, le Regioni aderenti all’Intesa ed il MiC/DGS adottano i provvedimenti amministrativi relativi ai rispettivi impegni di spesa dell’esercizio di riferimento;
- le Regioni esprimono a tal fine, nella forma di una manifestazione d’interesse, da inviare al MiC/DGS entro il 31 dicembre 2024, la propria intenzione a sottoscrivere l’Accordo di programma per il triennio 2025/2027;
- non sono ammessi ingressi di nuove Regioni nel corso del triennio;
- l’eventuale rinuncia nel corso del triennio deve essere comunicata al MiC/DGS e alle Regioni che hanno sottoscritto l’Accordo, entro il 31 dicembre di ogni anno, per l’anno successivo;
- con nota prot. n. 638223 del 23/12/2024, la Regione Puglia ha manifestato la formale adesione alla sottoscrizione dell’Accordo di Programma Interregionale, di cui all’Intesa tra il Governo, le Regioni e le Province Autonome di Trento e Bolzano, sancita per il triennio 2025/2027 in data 18 dicembre 2024;
- l’**Accordo di Programma Interregionale Triennale 2025/2027**, redatto tra



MIC-Direzione Generale Spettacolo e Regione Puglia è stato **sottoscritto in data 31/07/2025**.

Dato atto che:

- il D.M. rep. n. 118 del 17 marzo 2026, recante “Riparto del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo anno 2026”, registrato dalla Corte dei Conti al n. 2716 del 13 aprile 2026 ha previsto per l'annualità 2026, per le attività di Residenza, un contributo da parte del MIC-Direzione generale Spettacolo, pari ad € 2.660.000,00, da ripartire tra le Regioni/Province Autonome;
- con nota prot. n. 0218566 del 21/04/2026, la Sezione regionale ha comunicato, ai sensi dell'art. 4, comma 3, dell'Intesa triennale 2025/2027 del 18 dicembre 2024, lo stanziamento da destinare all'attuazione dell'Accordo per l'annualità di riferimento a sostegno delle attività afferenti alla realizzazione dei Progetti di Residenza Artistica;
- ai sensi dell'art 4, comma 4, dell'Intesa, entro il 20 marzo di ogni anno le Regioni aderenti all'Intesa e il MiC/DGS stabiliscono in sede tecnica, la ripartizione dello stanziamento previsionale della quota del Fondo Nazionale dello Spettacolo dal Vivo (FNSV), in quota proporzionale rispetto alle programmazioni finanziarie e alle relative destinazioni di cui alla lettera a) del comma 3 e come definito dal successivo articolo 5, commi 3 e 4;
- in sede di Tavolo tecnico tra Regioni aderenti all'Intesa e Direzione generale Spettacolo del MiC riunitosi in data 06 maggio 2026, è stata approvata la ripartizione, sottoposta dal Ministero, dei fondi 2026 destinati alle Residenze, giusto verbale del Coordinamento Cultura della Conferenza delle Regioni e delle Province autonome del 07 maggio 2026;
- il Coordinamento tecnico della Commissione Cultura ha trasmesso ai referenti delle Regioni e Province Autonome aderenti all'Intesa la tabella definitiva di ripartizione delle quote MIC/Regioni e Province autonome annualità 2026, in cui si evidenziano le quote di co-finanziamento tra le Regioni e la Direzione generale del MiC;
- con **Decreto del Direttore Generale rep. n. 540 del 20 maggio 2026**, è stata assegnata la somma complessiva di € 2.625.400,00 da ripartire tra le Regioni/Province Autonome secondo le entità in esso indicate, oltre la somma pari ad € 26.600,00 destinata alla Regione Puglia per l'attività di comunicazione e monitoraggio dei progetti di Residenze annualità 2026 e la somma pari ad € 8.000,00 destinata alla realizzazione di uno o più incontri fra istituzioni, operatori e artisti dedicati alle Residenze;
- l'art. 3 dell'Accordo di programma sottoscritto dalle Regioni e Province Autonome, prevede che le attività svolte nell'ambito delle Residenze siano oggetto di report e monitoraggio in itinere ed ex post secondo modalità, tempistiche e schemi uniformi definiti tra le parti.

Tenuto conto che:

- sulla base di quanto previsto dall'Intesa, le Regioni e le Province autonome individuano le residenze beneficiarie del cofinanziamento attraverso specifici



bandi, preferibilmente a carattere triennale e in linea con quanto previsto dalle proprie normative in materia di spettacolo dal vivo. Le selezioni sono effettuate sulla base di quanto indicato dall'Intesa e dei requisiti, delle caratteristiche, dei criteri e dei parametri contenuti nelle Linee guida allegate al presente Accordo;

- i "Centri di Residenza", come definiti dall'articolo 6, comma 3, dell'Intesa, fermo restando quanto indicato nelle linee guida allegate all'Accordo, possono essere realizzati e co-finanziati esclusivamente nelle Regioni già aderenti al progetto triennale 2022/2024, comunque in numero non superiore a uno per ciascuna Regione, come previsto dall'articolo 2, comma 8, dell'Intesa;
- ciascuna Regione, fermo restando quanto indicato nelle linee guida allegate all'Accordo, può individuare un numero di "Residenze per artisti nei territori" così come definite nell'art. 6, comma 2, dell'Intesa, sulla base del numero di abitanti di ciascuna Regione:
 - n. 5 progetti: Regioni con popolazione superiore ai 3.000.000 di abitanti;
 - n. 3 progetti: Regioni con popolazione da 500.000 a 2.999.999 abitanti;
 - n. 1 progetto: Regioni con popolazione inferiore a 500.000 abitanti.
- sulla base di quanto riportato nell'Accordo di programma, alla Regione Puglia sono quindi attribuiti un Centro di residenza cinque progetti di Artisti nei territori, **il cui cofinanziamento per l'anno 2026 è così stabilito: per parte MiC/DGS pari a Euro 179.844,00 e per parte Regione pari a Euro 200.000,00** per un importo complessivo pari ad € 379.844,00;
- nelle annualità successive del triennio la Regione e il MiC/DGS adottano i provvedimenti amministrativi relativi ai rispettivi impegni di spesa nell'esercizio di riferimento sulla base di quanto definito dal comma 2 dell'articolo 2 dell'Intesa;
- come disposto dall'articolo 5, comma 7, dell'Intesa, la Regione potrà prevedere ulteriori risorse di natura pubblica e di natura privatistica e che tali risorse hanno carattere aggiuntivo e non incidono nel rapporto di cofinanziamento tra Stato e Regione/Provincia Autonoma;
- con la **Deliberazione n. 952 del 07/07/2026**, la Giunta regionale:
 - ha preso atto che la dotazione finanziaria complessiva per la procedura oggetto del provvedimento, in termini di contributo pubblico, per l'anno 2026, è stata quantificata pari a € 406.444,00, di cui € 206.444,00 a valere sulle risorse del Bilancio Vincolato e € 200.000,00 a valere sul Bilancio Autonomo Regionale;
 - ha preso atto altresì che con Decreto Direttoriale del Ministero della Cultura rep n. 540 del 20 maggio 2026 sono state assegnate alla Regione Puglia, per l'anno 2026, risorse come di seguito indicato:
 - € 179.844,00 per il cofinanziamento ai progetti di residenza di cui all'art. 47 del D.M. 463/2024;
 - € 26.600,00 per l'attività di comunicazione e monitoraggio dei progetti di Residenze, annualità 2026;
 - ha autorizzato la variazione, in termini di competenza e cassa, al Bilancio di previsione 2026 e pluriennale 2026/2028, approvato con Legge Regionale n. 19 del 27 ottobre 2025, al documento tecnico di accompagnamento e al Bilancio Finanziario Gestionale 2026/2028, di cui



alla la D.G.R. n. 1818 del 19 novembre 2025, ai sensi e per gli effetti dell'art. 51, comma 2, del D.Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii.;

- ha dato atto che le attività di gestione della Comunicazione e del Monitoraggio relative al progetto interregionale delle Residenze Artistiche 2025/2027 sono assegnate al Consorzio Puglia Culture, giusta D.G.R. n. 1029 del 22 luglio 2025, e sono regolamentate secondo Accordo di Cooperazione stipulato dalla Regione Puglia in continuità con quanto previsto con D.G.R. n. 1656 del 29 novembre 2022, con la quale è stato approvato il relativo schema;
- ha autorizzato il Dirigente responsabile della Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti a sottoscrivere un Addendum all'Accordo di Cooperazione di cui al punto precedente, per l'annualità 2026, nonché ad adottare i provvedimenti conseguenti, operando sui capitoli di entrata e di spesa indicati nella Sezione Copertura finanziaria.

Dato atto altresì che:

- con Determinazione Dirigenziale n. 00081 del 17/09/2025 è stato approvato e pubblicato l'Avviso Pubblico per la selezione dei Progetti di Residenza Artistica per il triennio 2025/2027;
- la procedura dell'Avviso Pubblico ha avuto luogo attraverso la procedura online, tramite la piattaforma telematica "Servizi Digitali della Regione Puglia" raggiungibile <https://sistema.regione.puglia.it/catalogo-bandi>, dando corso a due distinte candidature: "Artisti nei Territori" e "Centro di Residenza";
- con Determinazione Dirigenziale n. 00134 del 17/12/2025 è stata approvata sulla base delle risultanze istruttorie effettuate dal Responsabile del Procedimento e a mente di quanto previsto dal paragrafo 9.1 dell'Avviso Pubblico per la selezione dei Progetti di Residenza Artistica per il triennio 2025/2027, l'elenco dei progetti ammissibili e di quelli non ammissibili alla valutazione di merito con l'indicazione delle relative motivazioni di esclusione;
- la Commissione di Valutazione di merito, nominata con Determinazione Dirigenziale n. 125 del 09/12/2025, ha proceduto alla valutazione dei programmi triennali e dei progetti relativi all'annualità 2025 dichiarati ammissibili, sulla base dei criteri di valutazione definiti dal paragrafo 10 dell'Avviso;
- con Determinazione Dirigenziale n. 00140 del 30/12/2025 è stata approvata, sulla base delle valutazioni di merito di cui ai paragrafi 9 e 10 dell'Avviso Pubblico citato, la graduatoria di merito dei progetti ammessi e finanziati e non finanziati, distinti per le Residenze per Artisti nei Territori e per il Centro di Residenza;
- con la predetta Determinazione sono risultati ammessi e finanziati i progetti di seguito indicati:

Progetti di Residenza Artisti nei Territori:

- Koreja Soc. Coop. Impresa Sociale - ID 429046 - Dialoghi D'Arte - (prot. n. 0577267/16.10.2025);
- Associazione Culturale ResExtensa - ID 441590 - Area Mediterranea - (prot. n.



0587820/20.10.2025);

- Teatro delle Forche Società Cooperativa Sociale A.R.L. - ID 433818 - Geografie in risonanza - (prot. n. 0587136/20.10.2025);
- Terrammare Società Cooperativa - ID 438037 - Corpi di luce su Pianeti Invisibili - (prot. n. 0587804/20.10.2025);
- Eufonia società Cooperativa impresa sociale ETS - ID 434277 - CALEIDOSCOPI-Immaginare il Teatro - (prot. n. 0586068/20.10.2025).

Progetti Centro di Residenza:

- Bottega degli Apocrifi Soc. Coop. Impresa Sociale - ID 439045 - "TRAC 2025_2027" - (prot. n. 0587786/20.10.2025).

Preso atto che:

- l'intesa sottoscritta prescrive che il soggetto titolare del progetto di Residenza deve garantire una quota non inferiore al 20% dei costi complessivi del progetto. La restante quota, pari al massimo all'80% dei costi complessivi di progetto e nella misura, comunque, non superiore alla copertura del disavanzo, è costituita dalla somma del cofinanziamento ministeriale e regionale, secondo quanto di seguito indicato:
 - le attività di residenza definite dall'Accordo di programma interregionale come "Residenze per artisti nei territori" sono cofinanziate su base annuale, nella misura della copertura del disavanzo, per una quota del 40% da parte del MiC/DGS e del 60% da parte delle Regioni proponenti;
 - nel caso di attività definite dall'Accordo come "Centri di residenza", queste sono cofinanziate su base annuale nella misura della copertura del disavanzo per una quota del 60% da parte del MiC/DGS e del 40% da parte delle Regioni proponenti.

Considerato che:

- tutti i soggetti, i cui progetti di residenza Artisti nei Territori sono risultati ammessi e finanziati:
 - hanno sottoscritto e trasmesso, tramite la piattaforma dedicata, la Convenzione triennale;
 - hanno trasmesso la Scheda di Progetto a preventivo, completa di relazione e cronoprogramma, afferente ai progetti Artisti nei Territori sopra richiamati, per l'annualità 2026, unitamente alla Scheda di Bilancio previsionale e agli ulteriori allegati disposti dall'art. 5, comma 1, del Disciplinare.

Per quanto sopra premesso e considerato, con il presente provvedimento si intende procedere:

- a determinare l'entità del contributo regionale assegnato a ciascun soggetto beneficiario, con indicazione della ripartizione della quota di cofinanziamento



statale, come di seguito riportato:

Soggetto attuatore	Quota MIC	Quota Regione	TOTALI
Koreja Soc. Coop. Impresa Sociale	14.391,40	24.000,00	38.391,40
Associazione Culturale ResExtensa	14.391,40	24.000,00	38.391,40
Teatro delle Forche Società Cooperativa Sociale A.R.L.	14.391,40	24.000,00	38.391,40
Terrammare Società Cooperativa	14.391,40	24.000,00	38.391,40
Eufonia società Cooperativa impresa sociale ETS	14.391,40	24.000,00	38.391,40
TOTALI	71.957,00	120.000,00	191.957,00

- ad accertare le somme di derivazione statale pari ad € **71.957,00**, così come assegnate alla Regione Puglia con Decreto Direttoriale rep. n. 540 del 20 maggio 2026;
- ad impegnare la somma complessiva di € **191.957,00** in favore dei soggetti attuatori dei progetti Artisti nei Territori ammessi a contributo, così come risulta analiticamente riportato nella sezione Adempimenti Contabili, imputandola sui seguenti capitoli di spesa:
 - € 71.957,00 sul Cap. U0502020 (Quota di cofinanziamento Statale Accordo di programma Residenze),
 - € 120.000,00 sul Cap. U0502021 (Quota di cofinanziamento Regionale Accordo di programma Residenze).

**Verifica ai sensi del D.Lgs 196/03 e del Regolamento (UE) n. 679/2016
Garanzie alla riservatezza**

La pubblicazione dell'atto all'Albo o sul sito istituzionale, fatte salve le garanzie previste dalla legge 241/90 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene



nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, secondo quanto disposto dal Regolamento UE n. 679/2016 in materia di protezione dei dati personali, nonché dal D.lgs 196/03 e ss.mm.ii. ed ai sensi del vigente regolamento regionale n. 5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari, in quanto applicabile. Ai fini della pubblicità legale, il presente atto è stato redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari, ovvero il riferimento a dati sensibili; qualora tali dati fossero indispensabili per l'adozione dell'atto, essi sono trasferiti in documenti separati esplicitamente richiamati.

Valutazione impatto di genere ai sensi della DGR n. 1295 del 26/09/2024
Esito Valutazione di impatto di Genere: NEUTRO.

ADEMPIMENTI CONTABILI

ai sensi del D. lgs. n.118/2011 e successive modificazioni ed integrazioni

DISPOSIZIONE N. 1 (Accertamento)	
Tipo Bilancio	Bilancio Vincolato
Esercizio finanziario	2026
Tipo di Gestione	Gestione Ordinaria
Capitolo	E2059349 "FINANZIAMENTO STATALE FINALIZZATO ALLA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO RESIDENZE"
Codice Struttura Regionale	13 - DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO 05 - SEZIONE SVILUPPO, INNOVAZIONE, RETI
Titolo - Tipologia - Categoria	2.0101.2010101
Piano dei conti finanziario ex D.Lgs. n. 118/2011	E.2.01.01.01.001 Livello V: 001-Trasferimenti correnti da Ministeri
Codice identificativo dell'entrata	Entrata non ricorrente
Origine	
Codice Transazione UE	2 - Altre entrate
Obiettivo	
Titolo giuridico che supporta il credito	Accordo di programma triennale interregionale 2025-2027 - Decreto direttoriale n. 540 del 20 maggio 2026
Importo	€ 71.957,00



Accertamento	
Debitore	MINISTERO DELLA CULTURA - DIREZIONE GE SANTA CROCE IN GERUSALEMME 9/A - 00185 ROMA (RM) C.F. 97804160584 P.I. 97804160584 PEC: DG-S.SERVIZIO2@PEC.CULTURA.GOV.IT

La spesa è autorizzata con **Deliberazione della Giunta Regionale n. 952 del 07/07/2026.**

DISPOSIZIONE N. 2 (Massivo)	
Tipo Massivo	Massivo Unico Spesa
Titolo Massivo	Massivo impegni di spesa Autonomo e Vincolato AnT 2026
Info Aggiuntive	Non presenti

Le scritture contabili sinteticamente sopra indicate sono dettagliatamente trascritte in apposito/i file costruito/i secondo il tracciato record standard ai fini dell'elaborazione cosiddetta massiva nel sistema contabile SAP-RP e trasmesso/i come allegato/i non parte integrante del presente atto secondo le regole del flusso documentale digitale CIFRA2.

DICHIARAZIONI/ ATTESTAZIONI

- Il titolo giuridico che supporta il credito: Accordo di programma triennale interregionale 2025-2027.
- Si attesta che l'importo relativo alla copertura del presente provvedimento corrisponde ad obbligazione giuridicamente perfezionata, con debitore certo: Ministero della Cultura - Direzione Generale Spettacolo.
- L'operazione contabile proposta assicura il rispetto dei vincoli di finanza pubblica vigenti e gli equilibri di bilancio come previsto dal D.Lgs n.118/2011 e ss.mm.ii.
- Esiste disponibilità finanziaria sui capitoli di spesa innanzi indicati.
- Dichiarazione relativa alla certificazione antimafia: non richiesta in quanto ricorrono le condizioni di esclusione previste dall'art. 83, comma 3 lett. e), del D. Lgs. N. 159/2011 per tutti i soggetti titolari dei progetti "Artisti nei Territori".
- Tracciabilità: ai fini di quanto disposto dall'art. 3 della L. 136/2010 e ss.mm.ii. sono stati generati i relativi CUP:

Koreja Soc. Coop. Impresa Sociale	B84J25001370001
Associazione Culturale ResExtensa	B94J25001380001
Teatro delle Forche Società Cooperativa	B24J25001210001



Sociale A.R.L.	
Terrammare Società Cooperativa	B74J25001210001
Eufonia società Cooperativa impresa sociale ETS	B84J25001360001

- Si attesta l'adempimento degli obblighi di cui agli artt. 26 e 27 del D.Lgs 14 marzo 2013 n. 33 successivamente all'approvazione del presente atto da parte della Sezione Bilancio.
- Ai sensi dell'art 16 bis, comma 10, della Legge 28 gennaio 2009, n.2, si attesta di aver acquisito I Documenti Unici di Regolarità Contributiva (D.U.R.C.) in corso di validità relativa a ciascun soggetto attuatore con esito regolare, come di seguito:

Soggetto	Protocollo	Scadenza
Koreja Soc. Coop. Impresa Sociale	INAIL_54702917	22/10/2026
Associazione Culturale ResExtensa	INPS_51936351	08/12/2026
Teatro delle Forche Società Cooperativa Sociale A.R.L.	INAIL_55342627	27/11/2026
Terrammare Società Cooperativa	INAIL_55115120	17/11/2026
Eufonia società Cooperativa impresa sociale ETS	INAIL_55468969	05/12/2026

DETERMINA

Di prendere atto di quanto espresso in narrativa, che costituisce parte integrante e sostanziale del presente atto e che qui si intende integralmente riportato.



Di prendere atto delle dichiarazioni e attestazioni riportate nella sezione "Adempimenti contabili", che costituiscono parte integrante e sostanziale del presente atto e che qui si intendono integralmente riportate.

1. **Di prendere atto che** con Decreto della Direzione Generale dello Spettacolo rep. n. 540 del 20 maggio 2026 di assegnazione delle risorse di cui all'art. 47 del D.M. n. 463/2024, è stato assegnato alla Regione Puglia l'importo di € 179.844,00 quale cofinanziamento ministeriale relativamente all'annualità 2026, per n. 1 progetto di Centro di Residenza e n. 5 progetti di Artisti nei Territori di cui all'Avviso per la selezione dei Progetti di Residenza Artistica per il triennio 2025/2027.
2. **Di determinare** l'entità del contributo regionale assegnato a ciascun soggetto beneficiario, con indicazione della ripartizione della quota di cofinanziamento statale, come di seguito riportato:

Soggetto attuatore	Quota MIC	Quota Regione	TOTALI
Koreja Soc. Coop. Impresa Sociale	14.391,40	24.000,00	38.391,40
Associazione Culturale ResExtensa	14.391,40	24.000,00	38.391,40
Teatro delle Forche Società Cooperativa Sociale A.R.L.	14.391,40	24.000,00	38.391,40
Terrammare Società Cooperativa	14.391,40	24.000,00	38.391,40
Eufonia società Cooperativa impresa sociale ETS	14.391,40	24.000,00	38.391,40
TOTALI	71.957,00	120.000,00	191.957,00

3. **Di dare atto che**, nell'ambito delle somme assegnate dal Ministero pari a € 179.844,00, è distribuita ai progetti di residenza Artisti nei Territori una quota a



carico del MiC per un importo pari a € 71.957,00.

4. **Di disporre** l'accertamento in entrata sul Cap. E2059349 dell'importo assegnato dal Ministero della cultura, con il predetto Decreto n. 540/2026, pari a € **71.957,00**.
5. **Di prendere atto** dei progetti di residenza Artisti nei Territori, presentati tramite piattaforma digitale, per l'annualità 2026, in atti con i seguenti protocolli:

Soggetto attuatore	Denominazione progetto	Protocollo
Koreja Soc. Coop. Impresa Sociale	"DIALOGHI D'ARTE" annualità 2026	- Protocollo 0267413/2026
Associazione Culturale ResExtensa	"AREA Mediterranea" annualità 2026	- Protocollo 0275502/2026
Teatro delle Forche Società Cooperativa Sociale A.R.L.	"GEOGRAFIE IN RISONANZA" - annualità 2026	Protocollo 0240747/2026
Terrammare Cooperativa Società	"CORPI DI LUCE SU PIANETI INVISIBILI" - annualità 2026	Protocollo 0276597/2026
Eufonia Cooperativa sociale ETS società impresa	"CALEIDISCOPI IMMAGINARE IL TEATRO" - annualità 2026	- Protocollo 0267414/2026

6. **Di impegnare** per gli effetti, così come risulta analiticamente riportato nella sezione Adempimenti Contabili, la somma complessiva pari ad € **191.957,00** in favore dei soggetti attuatori dei progetti Artisti nei Territori ammessi a contributo, imputandola sui seguenti capitoli di spesa:
 - € 71.957,00 sul Cap. U0502020 (Quota di cofinanziamento Statale Accordo di programma Residenze),
 - € 120.000,00 sul Cap. U0502021 (Quota di cofinanziamento Regionale Accordo di programma Residenze).
7. **Di demandare** a successivi provvedimenti la liquidazione e il pagamento dell'importo assegnato, se dovuto, per l'attività realizzata nell'annualità 2026.
8. **Di dare atto altresì che** il presente provvedimento :
 - è stato elaborato attraverso la piattaforma CIFRA2, composto da pagine tutte progressivamente numerate, firmato digitalmente e adottato in



- unico originale;
- sarà pubblicato ai sensi dell'art. 23 del D.Lgs. 33/2013 nella sezione "Amministrazione Trasparente", sottosezione "Provvedimenti dirigenti amministrativi" del sito istituzionale della regione Puglia: www.regione.puglia.it;
- sarà pubblicato ai sensi artt. 26 e 27 del Dlgs 14 marzo 2013, n. 33 nella sezione Sovvenzioni, contributi, sussidi, vantaggi economici, Criteri e Modalità;
- sarà pubblicato per 10 giorni lavorativi, ai sensi dell'art. 20 comma 3 del DPGR n. 22/2021, all'Albo regionale on line e sarà conservato nei sistemi informatici regionali CIFRA2, Sistema Puglia;
- sarà comunicato ai soggetti beneficiari.

ALLEGATI INTEGRANTI

Documento - Impronta (SHA256)

ElencoSinteticoPDFPubb_Massivo_impegni_di_spesa_Autonoma_e_Vincolato_AnT_2026.pdf - eefa7a9e6c1b83cd90e62aecb5f7737ff4f7bfc45009848ee2e757d83a0e1321

Si autorizza la Sezione Bilancio e Ragioneria a procedere alla registrazione delle scritture dettagliatamente riportate nella sezione "Adempimenti Contabili".

Il presente Provvedimento diviene esecutivo con l'apposizione del Visto di Regolarità Contabile da parte della Sezione Bilancio e Ragioneria.

Come Proposta: Codice Cifra 196/DIR/2026/00170

Sottoscrittori Proposta:

- EQ Affari generali, contabilità, rendicontazione e gestione documentale
Roberta Trizio

Firmato digitalmente da:

Il Dirigente della Sezione Sviluppo, Innovazione e Reti
Mauro Paolo Bruno

Massivo impegni di spesa Autonomo e Vincolato AnT 2026

Elenco Movimentazioni

Tipologia Movimentazioni: Impegno (Munis_I)

#	Codice Pratica	IMPEGNO							
		Anno Bilancio	CAPITOLO	Spazio Finanziario	Importo	LIV. 5 PdCF	CUP	CIG	MIR
1/10		2026	U0502020	PU	14.391,40	999	B84J25001370001		
2/10		2026	U0502021	PU	24.000,00	999	B84J25001370001		
3/10		2026	U0502020	PU	14.391,40	999	B94J25001380001		
4/10		2026	U0502021	PU	24.000,00	999	B94J25001380001		
5/10		2026	U0502020	PU	14.391,40	999	B24J25001210001		
6/10		2026	U0502021	PU	24.000,00	999	B24J25001210001		
7/10		2026	U0502020	PU	14.391,40	999	B74J25001210001		
8/10		2026	U0502021	PU	24.000,00	999	B74J25001210001		
9/10		2026	U0502020	PU	14.391,40	999	B84J25001360001		
10/10		2026	U0502021	PU	24.000,00	999	B84J25001360001		