



Provvedimento adottato in aggiunta agli argomenti iscritti all'o.d.g.; ai sensi dell'art.3, ultimo comma, del Regolamento interno.

REGIONE PUGLIA

Deliberazione della Giunta Regionale

N. **2325** del 12/12/2019 del Registro delle Deliberazioni

Codice CIFRA: GAB/DEL/2019/00024

OGGETTO: Fondo speciale cultura e patrimonio culturale: terzo piano di utilizzo del fondo per il 2019 ai sensi e per gli effetti dell'art. 15, comma 3, della L.R. n. 40/2016. Variazioni di bilancio.

L'anno 2019 addì 12 del mese di Dicembre, in Bari, nella Sala delle adunanze, si è riunita la Giunta Regionale, previo regolare invito nelle persone dei Signori:

Sono presenti:		Sono assenti:	
V.Presidente	Antonio Nunziante	Presidente	Michele Emiliano
Assessore	Loredana Capone	Assessore	Cosimo Borraccino
Assessore	Sebastiano Leo	Assessore	Giovanni Giannini
Assessore	Raffaele Piemontese	Assessore	Salvatore Ruggeri
Assessore	Alfonsino Piscichio		
Assessore	Giovanni F. Stea		

Assiste alla seduta il Segretario Generale: Avv. Silvia Piemonte

Anelute
Il Presidente della Giunta Regionale Dott. Michele Emiliano, unitamente all'Assessore all'Industria Turistica e Culturale, Avv. Loredana Capone, sulla base dell'istruttoria espletata dalla Direzione Amministrativa del Gabinetto della Giunta regionale di concerto con la Direzione del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio riferisce quanto segue: *il Voce Presidente*

PREMESSO CHE:

- con legge regionale n. 40 del 30 dicembre 2016 "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2017 e bilancio pluriennale 2017-2019 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2017)" all'art. 15 è stato istituito il "Fondo speciale cultura e patrimonio culturale" con una dotazione finanziaria per l'esercizio finanziario 2017, in termini di competenza e cassa, pari ad € 2.500.000,00 - missione 20, programma 3, titolo 1 (spese correnti);
- la L.R. n. 67 del 28 dicembre 2018 "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2019 e bilancio pluriennale 2019-2021" della Regione Puglia (Legge di stabilità regionale), la L.R. n. 68 del 28 dicembre 2018 "Bilancio di previsione della Regione Puglia per l'esercizio finanziario 2019 e bilancio pluriennale 2019-2021" e la DGR n. 95 del 22 gennaio 2019 di approvazione del Documento tecnico di accompagnamento al bilancio di previsione e del Bilancio finanziario gestionale 2019-2021, previsti dall'art. 39, co.10 del D.Lgs. 23 giugno 2011, n. 118 e ss.mm.ii., relativamente al "Fondo speciale cultura e patrimonio culturale" per l'esercizio finanziario 2019 hanno previsto una dotazione finanziaria, in termini di competenza e cassa, pari a complessivi € 3.050.000,00 - missione 20, programma 3, titolo 1 (spese correnti);
- il predetto Fondo è finalizzato ad una pluralità di iniziative di sostegno di seguito specificate:
 - a) iniziative di sostegno alla domanda culturale;
 - b) valorizzazione del patrimonio culturale;
 - c) memoria e conservazione di pratiche e saperi;
 - d) funzionamento di librerie digitali;
 - e) sostegno di contenitori culturali di interesse regionale;
 - f) finanziamento di leggi vigenti in materia di minoranza linguistiche, tradizioni orali e promozione della lettura (iniziative tese a agevolare la lettura dei giovani, anche attraverso progetti pilota, nelle scuole nell'ambito del piano regionale di promozione della lettura e promuovere la rete di servizi di biblioteca di pubblica lettura e di biblioteca scolastica);
 - g) interventi diretti ad assicurare la fruizione pubblica di beni culturali di proprietà degli enti ecclesiastici;
- in attuazione delle suddette previsioni normative e finanziarie, su indicazione dell'Ufficio di Gabinetto del Presidente della Giunta regionale, il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, competente per materia, ha proceduto

Codice CIFRA: GAB/DEL/2019/00024

OGGETTO: Fondo speciale cultura e patrimonio culturale, approvazione piano dettagliato di utilizzo della terza assegnazione del fondo per il 2019 ai sensi dell'art. 15 comma 3 della L.R. 40/2016. Variazione di bilancio. Approvazione progetti.

all'istruttoria tecnica relativamente a tutte le istanze di finanziamento formalmente pervenute, ai sensi dell'art. 15 della L.R. n. 40/2016, dal 1° gennaio 2019 al 28 novembre 2019, per un numero complessivo di n. 107 istanze, con allegato progetto culturale e relativo quadro economico;

- l'istruttoria ha avuto ad oggetto, per ciascuno dei progetti presentati, la verifica dei seguenti criteri:
 - coerenza con le finalità fissate dal comma 1 dell'art. 15 della L.R. n. 40/2016 per il Fondo Speciale Cultura e patrimonio culturale;
 - eventuale finanziamento già erogato da parte di Sezioni afferenti al Dipartimento;
 - riconducibilità della richiesta ad un soggetto giuridico (e non ad un soggetto fisico);
 - congruità del piano dei costi e verifica delle spese ammissibili;
- in attuazione del comma 3 del richiamato art. 15 della L.R. n. 40/2016, con DGR n. 404 del 7 marzo 2019 la Giunta regionale ha dato attuazione ad un primo piano di utilizzo del Fondo Speciale Cultura per l'esercizio 2019, avente ad oggetto il finanziamento di 15 progetti per un importo complessivo pari a € 1.802.850,00;
- con successiva DGR n. 936 del 21 maggio 2019, la Giunta regionale ha dato attuazione ad un secondo piano di utilizzo del Fondo per l'esercizio 2019, avente ad oggetto il finanziamento di ulteriori 26 progetti, per un importo complessivo pari a € 819.818,41;

CONSIDERATO CHE:

- con L.R. n. 52 del 30 novembre 2019 sono stati approvati l'assestamento e la variazione al bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2019 e pluriennale 2019 – 2021, che incrementano la provvista finanziaria relativa al Fondo speciale Cultura relativamente all'esercizio 2019 per un importo complessivo pari a € 800.000,00,
- il Dipartimento Turismo e Cultura, di concerto con la Direzione Amministrativa del Gabinetto della Giunta regionale, ha provveduto, pertanto, come da relazione tecnica allegata sub "A" alla presente deliberazione per farne parte integrante e sostanziale, ad istruire ulteriori schede progetto relative alle 59 istanze residue suscettibili di finanziamento a valere sul Fondo speciale Cultura, al netto dei 41 progetti già finanziati sui primi due riparti 2019 e dei 7 progetti re-indirizzati su altre linee di finanziamento più congrue, aventi ad oggetto le seguenti tematiche:
 - a) iniziative di sostegno alla domanda culturale (n. 36 istanze), tra cui:
 - interventi di promozione e allestimento di mostre;
 - organizzazione e realizzazione di festival ed eventi musicali;
 - attività convegnistica, studi e ricerche;
 - c) memoria e conservazione di pratiche e saperi (n. 15 istanze), tra cui
 - promozione del patrimonio materiale e immateriale;
 - manifestazioni commemorative
 - manifestazioni storico identitarie

Codice CIFRA: GAB/DEL/2019/00024

OGGETTO: Fondo speciale cultura e patrimonio culturale, approvazione piano dettagliato di utilizzo della terza assegnazione del fondo per il 2019 ai sensi dell'art. 15 comma 3 della L.R. 40/2016. Variazione di bilancio. Approvazione progetti.

d) funzionamento di librerie digitali (n. 2 istanze), tra cui:

- progetti editoriali;
- nell'ambito del piano di utilizzo del Fondo rivestono particolare rilievo, anche in ragione degli impatti generati in termini di attrattività culturale e turistica, una serie di interventi che giustificano uno specifico supporto da parte della Regione Puglia, per il tramite di propri Enti partecipati, tra i quali, per specifica competenza istituzionale, il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio regionale per le Arti e la Cultura. Si tratta, in particolare, di interventi finalizzati all'ampliamento dell'offerta culturale complessiva del sistema territoriale, come meglio dettagliati nella Relazione istruttoria allegata sub "A" alla presente deliberazione;
- sulla base della predetta istruttoria è stato, dunque, predisposto un terzo piano di utilizzo del Fondo speciale Cultura e Patrimonio culturale, avente ad oggetto 53 iniziative coerenti con le finalità di cui al comma 1 dell'art. 15 della L.R. n. 40/2016, per un impegno economico complessivo pari a € 1.157,286,60, come dettagliato per singole voci d'intervento nella Relazione istruttoria allegata sub "A" alla presente deliberazione;

VISTI

- Il D.Lgs. 23 giugno 2011, n. 118, come integrato dal D.Lgs. 10 agosto 2014, n. 126 "Disposizioni integrative e correttive del D.Lgs n. 118/2011 recante disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli Enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della Legge n. 42/2009";
- l'art. 42 comma 8 e l'art. 51 D.Lgs. 23 giugno 2011, n. 118, come integrato dal D.Lgs.10 agosto 2014, n.126 "Disposizioni integrative e correttive del D.Lgs 118/2011 recante disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli Enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della Legge n. 42/2009", e prevede che la Giunta, con provvedimento amministrativo, autorizzi le variazioni del documento tecnico di accompagnamento e le variazioni del bilancio di previsione;
- la L.R. 30 dicembre 2016 n. 40 "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2017 e bilancio pluriennale 2017–2019 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2017)";
- la L. R. 28 dicembre 2018, n. 67 "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2019 e bilancio pluriennale 2019-2021 della Regione Puglia (Legge di stabilità regionale 2019)";
- la L.R. del 28.12.2018, n. 68 "Bilancio di previsione della Regione Puglia per l'esercizio finanziario 2019 e bilancio pluriennale 2019-2021";
- la DGR n. 95 del 22.01.2019 di approvazione del Documento tecnico di accompagnamento al bilancio di previsione e del Bilancio finanziario gestionale 2019-2021;
- la L.R. 30 novembre 2019, n. 52 "Assestamento e variazione al bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2019 e pluriennale 2019 – 2021";

Codice CIFRA: GAB/DEL/2019/_____

OGGETTO: Fondo speciale cultura e patrimonio culturale, approvazione piano dettagliato di utilizzo della terza assegnazione del fondo per il 2019 ai sensi dell'art. 15 comma 3 della L.R. 40/2016. Variazione di bilancio. Approvazione progetti.

Per quanto sopra premesso e considerato, si propone alla Giunta regionale di:

- **di prendere atto** del terzo piano dettagliato di utilizzo del Fondo speciale cultura e patrimonio culturale ex art. 15 della L.R. n. 40/2016, come risultante dalla Relazione istruttoria allegata sub "A" alla presente deliberazione quale parte integrante e sostanziale e contenente la declaratoria delle singole voci di intervento, le modalità eseguite per l'assegnazione dei finanziamenti per un importo complessivo pari a € 1.157.286,60, la tabella di riepilogo dei progetti finanziati e le schede tecniche relative alle singole proposte progettuali;
- **di dare atto** che la suddetta programmazione risulta coerente con le finalità di cui all'art. 15 della L.R. n. 40/2016;
- **di autorizzare**, per gli effetti di quanto sopra disposto, la Sezione Bilancio e Ragioneria ad apportare, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 42, della L.R. n. 28/2001 e ss.mm. e ii., e dell'art. 51 del D. Lgs. n. 118/2011, le variazioni a valere sul bilancio autonomo mediante prelievo dal *Fondo speciale cultura e patrimonio culturale* di cui all'art. 15 della Legge Regionale n. 40/2016, così come espressamente riportate nella sezione copertura finanziaria;
- **di dare atto** del mantenimento degli equilibri di bilancio;
- **di dare atto** che, con le suddette variazioni, si intendono modificati il Bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2019 e pluriennale 2019-2021, nonché il documento tecnico di accompagnamento e Bilancio finanziario gestionale per l'esercizio finanziario 2019 e pluriennale 2019-2021;
- **di approvare** l'allegato E/1 parte integrante del presente provvedimento;
- **di incaricare** la Sezione Bilancio e Ragioneria, conseguentemente all'approvazione della presente deliberazione, alla trasmissione dell'allegato E/1 alla Tesoreria regionale;
- **dare mandato** al Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio di procedere a tutti i conseguenti adempimenti;
- **dare mandato** all'Assessore all'Industria Turistica e Culturale di riferire alla competente Commissione consiliare permanente in ordine alle fasi di applicazione del piano di utilizzo del fondo, in attuazione dell'art. 15, comma 4, della L.R. n. 40/2016.

COPERTURA FINANZIARIA ai sensi del D. Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii.

Il presente provvedimento apporta la VARIAZIONE, IN TERMINI DI COMPETENZA E CASSA, al bilancio di previsione 2019 e pluriennale 2019-2021, al Documento tecnico di accompagnamento ed al Bilancio gestionale approvato con la DGR n. 95 del 22.01.2019 ai sensi dell'art. 51, comma 2 del D.Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii.

BILANCIO AUTONOMO

VARIAZIONE DI BILANCIO IN TERMINI DI COMPETENZA E CASSA:

Codice CIFRA: GAB/DEL/2019/_____

OGGETTO: Fondo speciale cultura e patrimonio culturale, approvazione piano dettagliato di utilizzo della terza assegnazione del fondo per il 2019 ai sensi dell'art. 15 comma 3 della L.R. 40/2016. Variazione di bilancio. Approvazione progetti.

CRA	66 - Dipartimento Risorse Finanziarie E Strumentali, Personale E Organizzazione 03 - Sezione Bilancio E Ragioneria			
Capitolo	Declaratoria capitolo	Missione Programma Titolo	Codifica Piano dei co finanziario	Variazione di Bilancio Competenza e cassa e.f. 2019
1110072	FONDO SPECIALE PER LA CULTURA ED IL PATRIMONIO CULTURALE ART. 15 L.R. 40/2016 (BILANCIO DI PREVISIONE 2017-2019)	20.03.01	U. 1.10.1.2	- € 1.157.286,60
CRA	63 - Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio 01 - Direzione Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio			
502025	CONTRIBUTI STRAORDINARI ATTUAZIONE FONDO SPECIALE PER LA CULTURA ED IL PATRIMONIO CULTURALE ART. 15 L.R. (BILANCIO DI PREVISIONE 2017-2019) – TRASFERIMENTO CORRENTI A ENTI LOCALI	05.02.01	U. 1.04.01.02	+ € 656.786,60
502026	CONTRIBUTI STRAORDINARI ATTUAZIONE FONDO SPECIALE PER LA CULTURA ED IL PATRIMONIO CULTURALE ART. 15 L.R. (BILANCIO DI PREVISIONE 2017-2019) – TRASFERIMENTO CORRENTI A ALTRE IMPRESE	05.02.01	U. 1.04.03.99	+ € 140.000,00
502027	CONTRIBUTI STRAORDINARI ATTUAZIONE FONDO SPECIALE PER LA CULTURA ED IL PATRIMONIO CULTURALE ART. 15 L.R. 40/2016(BILANCIO DI PREVISIONE 2017-2019) TRASFERIMENTI A ISTITUZIONI SOCIALI PRIVATE.	05.02.01	U. 1.04.04.01	+ € 360.500,00

Totale..... + 1.157.286,60

La spesa del presente provvedimento corrisponde ad OGV che saranno perfezionate nel 2019 mediante impegni di spesa da assumersi con atto dirigenziale del Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio.

I relatori, sulla base delle risultanze istruttorie come innanzi illustrate, propongono alla Giunta l'adozione del conseguente atto finale che rientra nelle competenze della G.R. a norma dell'art. 4 comma 4 lettera d) della LR. n. 7/97, quale atto di programmazione, nonché in quanto prevede procedure disciplinate dalla LR. n. 28/01 e dall'art. 15 della L.R. 40/2016.

LA GIUNTA

Udita la relazione e la conseguente proposta *del Vice Presidente* dei relatori;

Viste le sottoscrizioni poste in calce al presente provvedimento;

A voti unanimi e palesi espressi nei modi di legge:

DELIBERA

Codice CIFRA: GAB/DEL/2019/_____

OGGETTO: Fondo speciale cultura e patrimonio culturale, approvazione piano dettagliato di utilizzo della terza assegnazione del fondo per il 2019 ai sensi dell'art. 15 comma 3 della L.R. 40/2016. Variazione di bilancio. Approvazione progetti.

- **di prendere atto** del terzo piano dettagliato di utilizzo del Fondo speciale cultura e patrimonio culturale ex art. 15 della L.R. n. 40/2016, come risultante dalla Relazione istruttoria allegata sub "A" alla presente deliberazione quale parte integrante e sostanziale e contenente la declaratoria delle singole voci di intervento, le modalità eseguite per l'assegnazione dei finanziamenti per un importo complessivo pari a € 1.157.286,60, la tabella di riepilogo dei progetti finanziati e le schede tecniche relative alle singole proposte progettuali;
- **di dare atto** che la suddetta programmazione risulta coerente con le finalità di cui all'art. 15 della L.R. n. 40/2016;
- **di autorizzare**, per gli effetti di quanto sopra disposto, la Sezione Bilancio e Ragioneria ad apportare, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 42, della L.R. n. 28/2001 e ss.mm. e ii., e dell'art. 51 del D. Lgs. n. 118/2011, le variazioni a valere sul bilancio autonomo mediante prelievo dal *Fondo speciale cultura e patrimonio culturale* di cui all'art. 15 della Legge Regionale n. 40/2016, così come espressamente riportate nella sezione copertura finanziaria;
- **di dare atto** del mantenimento degli equilibri di bilancio;
- **di dare atto** che, con le suddette variazioni, si intendono modificati il Bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2019 e pluriennale 2019-2021, nonché il documento tecnico di accompagnamento e Bilancio finanziario gestionale per l'esercizio finanziario 2019 e pluriennale 2019-2021;
- **di approvare** l'allegato E/1 parte integrante del presente provvedimento;
- **di incaricare** la Sezione Bilancio e Ragioneria, conseguentemente all'approvazione della presente deliberazione, alla trasmissione dell'allegato E/1 alla Tesoreria regionale;
- **dare mandato** al Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio di procedere a tutti i conseguenti adempimenti;
- **dare mandato** all'Assessore all'Industria Turistica e Culturale di riferire alla competente Commissione consiliare permanente in ordine alle fasi di applicazione del piano di utilizzo del fondo, in attuazione dell'art. 15, comma 4, della L.R. n. 40/2016.
- **di notificare** il presente provvedimento a tutti i soggetti interessati;
- **di disporre** la pubblicazione del presente provvedimento nel Bollettino Ufficiale della Regione Puglia.

IL SEGRETARIO DELLA GIUNTA
 Il Segretario Generale
 della Giunta Regionale
 Avv. Silvia Romano

IL PRESIDENTE DELLA GIUNTA

dot. Antonio NUNZIANTE

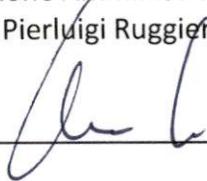
Codice CIFRA: GAB/DEL/2019/ _____

OGGETTO: Fondo speciale cultura e patrimonio culturale, approvazione piano dettagliato di utilizzo della terza assegnazione del fondo per il 2019 ai sensi dell'art. 15 comma 3 della L.R. 40/2016. Variazione di bilancio. Approvazione progetti.

I sottoscritti attestano che il procedimento istruttorio affidatogli è stato espletato nel rispetto della normativa vigente e che il presente schema di provvedimento, dallo stesso predisposto ai fini dell'adozione dell'atto finale da parte della Giunta Regionale, è conforme alle risultanze istruttorie

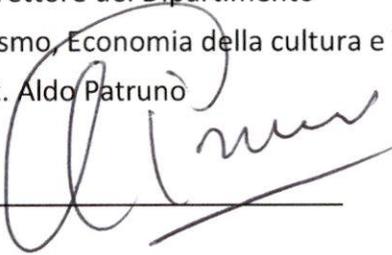
Il Dirigente di Sezione

Direzione Amministrativa del Gabinetto
dott. Pierluigi Ruggiero



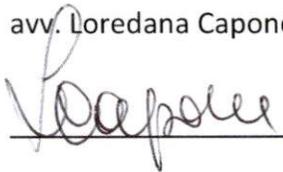
Il Direttore del Dipartimento

Turismo, Economia della cultura e Valorizzazione del territorio
dott. Aldo Patruno



L'Assessore all'Industria Turistica e Culturale

avv. Loredana Capone



Il Presidente della Giunta Regionale

dott. Michele Emiliano



Il Presente provvedimento è esecutivo
Il Segretario della Giunta
Avv. Silvia Piemonte



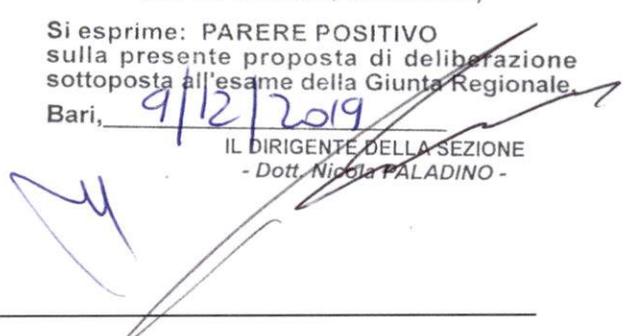
REGIONE PUGLIA
SEZIONE BILANCIO RAGIONERIA
PARERE DI REGOLARITA' CONTABILE
(Art. 79, comma 5, L.R. 28/2001)

Si esprime: **PARERE POSITIVO**
sulla presente proposta di deliberazione
sottoposta all'esame della Giunta Regionale.

Bari,

9/12/2019

IL DIRIGENTE DELLA SEZIONE
- Dott. Nicola PALADINO -



Codice CIFRA: GAB/DEL/2019/00024

OGGETTO: Fondo speciale cultura e patrimonio culturale, approvazione piano dettagliato di utilizzo della terza assegnazione del fondo per il 2019 ai sensi dell'art. 15 comma 3 della L.R. 40/2016. Variazione di bilancio. Approvazione progetti.



Fondo speciale Cultura e patrimonio culturale ex art. 15 L.R. n. 40/2016.

Relazione istruttoria relativa al terzo piano dettagliato di utilizzo del Fondo Cultura

Con legge regionale n. 40 del 30 dicembre 2016 "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2017 e bilancio pluriennale 2017-2019 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2017)" all'art. 15 è stato istituito il "Fondo speciale cultura e patrimonio culturale", finalizzato al finanziamento di una serie di iniziative come di seguito specificate:

- iniziative di sostegno alla domanda culturale;
- valorizzazione del patrimonio culturale;
- memoria e conservazione di pratiche e saperi;
- funzionamento di librerie digitali;
- sostegno di contenitori culturali di interesse regionale;
- finanziamento di leggi vigenti in materia di minoranza linguistiche, tradizioni orali e promozione della lettura (iniziative tese a agevolare la lettura dei giovani, anche attraverso progetti pilota, nelle scuole nell'ambito del piano regionale di promozione della lettura e promuovere la rete di servizi di biblioteca di pubblica lettura e di biblioteca scolastica);
- interventi diretti ad assicurare la fruizione pubblica di beni culturali di proprietà degli enti ecclesiastici.

La L.R. n. 67 del 28.12.2018 "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2019 e bilancio pluriennale 2019-2021" della Regione Puglia (Legge di stabilità regionale), la L.R. n. 68 del 28.12.2018, "Bilancio di previsione della Regione Puglia per l'esercizio finanziario 2019 e bilancio pluriennale 2019-2021" e la DGR n. 95 del 22.01.2019 di approvazione del Documento tecnico di accompagnamento al bilancio di previsione e del Bilancio finanziario gestionale 2019-2021, previsti dall'art. 39, c.10 del D.Lgs. n. 118 del 23.06.2011, relativamente al "Fondo speciale cultura e patrimonio culturale" per l'esercizio finanziario 2019 hanno previsto una dotazione finanziaria, in termini di competenza e cassa, pari a complessivi € 3.050.000,00 - missione 20, programma 3, titolo 1 (spese correnti);

In attuazione delle suddette previsioni normative e finanziarie, su indicazione dell'Ufficio di Gabinetto del Presidente della Giunta regionale, il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, competente per materia, ha proceduto all'istruttoria tecnica relativamente alle istanze di finanziamento pervenute ai sensi e per gli effetti dell'art. 15 della L.R. n. 40/2016. A far data dal 1° gennaio 2019 e sino al 28 novembre 2019 sono pervenute alle caselle di posta elettronica certificata del Presidente della Giunta regionale, dell'Assessore all'Industria Turistica e Culturale e del Direttore del Dipartimento Turismo e Cultura **107 istanze**, con allegato un progetto culturale ed il relativo quadro economico.

L'istruttoria ha avuto ad oggetto, per ciascuno dei progetti presentati, la verifica rispetto ai seguenti criteri:

1. la coerenza con le finalità fissate dal comma 1 dell'art. 15 della L.R. n. 40/2016 per il Fondo Speciale Cultura e patrimonio culturale;
2. l'eventuale finanziamento già erogato da parte di una delle Sezioni afferenti al Dipartimento;





3. la riconducibilità della richiesta ad un soggetto giuridico (e non ad un soggetto fisico);
4. la congruità del piano dei costi e la verifica dei costi ammissibili.

Delle 107 istanze complessivamente pervenute nel 2019 a valere sul Fondo speciale Cultura, 7 non sono state considerate ammissibili, poiché i relativi progetti sono stati proposti anche su altre fonti di finanziamento, ovvero sono stati re-indirizzati su altre tipologie di sostegno regionale ritenute più congrue (1. *Stregati dalla Musica* dell'Ass. Cult. ORPHEO; 2. *Stornara festival Rap 2019* del Comune di Stornara; 3. *Di voce in voce*, dell'ass. Cult. Radicante; 4. *Celebrazione del 30° anniversario riserva isole Tremiti* del Parco del Gargano; 5. *100 VIAGGI PER LIBERARE LA MUSICA - Dai Lager e Gulag alla Cittadella della Musica Concentrazionaria di Barletta* –della FONDAZIONE ISTITUTO DI LETTERATURA MUSICALE CONCENTRAZIONARIA; 6. *Festival La Ghironda* dell'Ass. culturale La Ghironda; 7. *Mostra sui fratelli Fracanzano* della Coop. Armida).

Con DGR n. 404 del 7 marzo 2019 la Giunta regionale ha dato attuazione ad un primo piano di utilizzo del Fondo Speciale Cultura 2019, avente ad oggetto 15 progetti per un importo complessivo pari a € 1.802.850,00.

Con successiva DGR n. 936 del 21 maggio 2019, la Giunta regionale ha dato attuazione ad un secondo piano di utilizzo del Fondo, avente ad oggetto ulteriori 26 progetti, per un importo complessivo pari a € 819.818,41.

Alcuni dei progetti pervenuti sono stati ritenuti meritevoli di uno specifico supporto da parte della Regione Puglia, in ragione della particolare rilevanza in termini di qualità e attrattività culturale e turistica. Al fine di monitorarne gli impatti e assicurarne un idoneo coordinamento, tali progettualità sono state affidate al Teatro Pubblico Pugliese - Consorzio regionale per le Arti e la Cultura.

Alla data del 28.11.2019 agli atti risultava una dotazione finanziaria residua sul capitolo di bilancio n. 1110072 relativo al Fondo speciale Cultura pari a € 397.331,59. A fronte di una richiesta complessiva relativa alle residue 61 istanze, al netto dei 41 progetti già finanziati sui primi 2 riparti e dei 7 progetti re-indirizzati su altre linee di finanziamento più congrue, pari a complessivi € 1.861.978,68.

Con L.R. n. 52 del 30 novembre 2019 sono stati approvati l'assestamento e la variazione al bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2019 e pluriennale 2019 – 2021, incrementando di € 800.000,00 la dotazione finanziaria del capitolo di bilancio n. 1110072 relativo al Fondo speciale Cultura, che è, dunque, passata da € 397.331,59 a € 1.197.331,59.

In relazione alla dotazione finanziaria definitiva fissata per l'esercizio 2019 dalla legge di assestamento di bilancio, si è reso necessario un ulteriore approfondimento sui progetti presentati per addivenire alla più ampia copertura degli stessi, tenuto conto di una dotazione finanziaria complessiva inferiore al fabbisogno per € 664.647,09.

A tal fine i progetti presentati sono stati articolati in tre categorie:

- a) progetti già realizzati nel corso del 2019;
- b) progetti in corso di realizzazione nel 2019;
- c) progetti non realizzati nel 2019 o la cui realizzazione è prevista nel 2020.

Nella predisposizione della proposta per il terzo piano di utilizzo del Fondo speciale Cultura si è data priorità a tutti i progetti già realizzati e a quelli in corso di realizzazione nel 2019, posticipando al prossimo anno i progetti non ancora realizzati e comunque programmati dai proponenti nel 2020 come da tabella seguente (Tab. 1):





Tab. 1

BENEFICIARIO/DESTINATARIO	OGGETTO	FINANZIAMENTO
COMUNE DI CERIGNOLA	<i>FESTA DEL BORGO ANTICO -</i>	€ 35.000,00
HALP- HUMANITARIAN AID LIFE PROGRAMS	<i>L'ITALIA DEL BOOM fra mura d'artista e fotogrammi d'autore</i>	€ 30.000,00
ENO GASTRO HUB	<i>EGO Festival</i>	€ 65.000,00
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, Belle Arti E Paesaggio per la Citta' Metropolitana di Bari	<i>DETOUR IN PUGLIA- IL PAESAGGIO E LA PIETRA</i>	€ 36.500,00
CONSORZIO IDRIA	<i>QUI E ALTROVE Duemila anni di storie ebraiche in Puglia tra Mediterraneo e Europa</i>	€ 201.300,00
Itinera ONLUS	<i>ATLANTE DEI TRATTURI</i>	€ 50.000,00
	TOTALE	€ 417.800,00

In conclusione, rispetto ai progetti già realizzati e a quelli in corso di realizzazione nel 2019, si è proceduto ad una ulteriore verifica relativamente al piano dei costi, introducendo idonei aggiustamenti con riferimento alle spese non pienamente coerenti con le finalità del Fondo e alle ricadute sul territorio dei singoli progetti (Tabb. 2 e 3).

Tab. 2

Coerenza con le finalità dell'art. 15 LR n. 40/2016	BENEFICIARIO	OGGETTO	FINANZIAMENTO assegnabile
SOSTEGNO ALLA DOMANDA CULTURALE - EVENTI MUSICALI	ASSOCIAZIONE JUNIORBAND MELISSANO	<i>LA SETTIMANA DELLA FESTA EUROPEA DELLA MUSICA 2019</i>	€ 8.500,00
MEMORIA E iCONSERVAZIONE DI PRATICHE E SAPERI	FONDAZIONE PAOLO GRASSI ONLUS	<i>1919-2019: PAOLO GRASSI 100 A MARTINA FRANCA. Celebrazioni 100^a anniversario dalla nascita di Paolo Grassi</i>	€ 50.000,00
SOSTEGNO ALLA DOMANDA CULTURALE /EVENTI	ASSOCIAZIONE CULTURALE CONTEMPO	<i>CONTEMPO FESTIVAL 2019 V^o ED: arte contemporanea sull'intero territorio regionale</i>	€ 25.000,00





ME SOSTEGNO ALLA DOMANDA CULTURALE/ MOSTRE	MICEXPERIENCE - RETEDI IMPRESE	<i>MOSTRA DI PICASSO E WARHOL</i> (Ostuni-Martina Franca- Mesagne)	€ 45.000,00
SOSTEGNO ALLA DOMANDA CULTURALE	FORME	FASHION GREEN	€ 20.000,00
CONSERVAZIONE DI PRATICHE E SAPERI/ EVENTI/RASSEGNE	GRANI FUTURI S.R.L.	GRANI FUTURI 2019 DI PANE E DI TERRA: arte, convegni, enogastronomia incentrati sul manifesto futurista del Pane	€ 60.000,00
MEMORIA E CONSERVAZIONE DI PRATICHE E SAPERI	COMUNE DI CASALVECCHIO DI PUGLIA	FESTIVAL DELLA CULTURA ARBERESHE, Vëllazëria ed 2019	€ 30.000,00
MEMORIA E CONSERVAZIONE DI PRATICHE E SAPERI	COMUNE DI CEGLIE MESSAPICA	FESTIVAL DEI GIOCHI + CEGLIE FOOD FESTIVAL	€ 20.000,00
MEMORIA E CONSERVAZIONE DI PRATICHE E SAPERI	GRUPPO FOLKLORICO ECO DEL GARGANO	RASSEGNA INTERNAZIONALE DEL FOLKLORE - San Giovanni Rotondo	€ 10.000,00
MEMORIA E CONSERVAZIONE DI PRATICHE E SAPERI/ EVENTI	FEART	PLENILUNIO DI PRIMAVERA. GLI EVENTI PASQUALI DELLA SETTIMANA SANTA TRA PUGLIA E SPAGNA	€ 15.000,00
SOSTEGNO ALLA DOMANDA CULTURALE/ FESTIVAL	Comune di Orsara di Puglia	FineConfine Festival- MontagutOrsara	€ 4.000,00
SOSTEGNO ALLA DOMANDA CULTURALE /MOSTRA	Associazione Culturale "Il Tempio di Serapide"	<i>Il volto del '900: '70 '80 '90. La storia continua</i>	€ 20.000,00
SOSTEGNO ALLA DOMANDA CULTURALE /FESTIVAL	Associazione Sparks	<i>SPARKS FESTIVAL - VI ed.</i>	€ 23.000,00
SOSTEGNO ALLA DOMANDA CULTURALE /RASSEGNE	Comune di Carpignano Salentino	L'olio della poesia	€ 8.000,00
MEMORIA E CONSERVAZIONE DI PRATICHE E SAPERI	Associazione Culturale PUGLIAME'	<i>Panzerotto World Cup: gara di cultura enogastronomica popolare</i>	€ 14.000,00
MEMORIA E CONSERVAZIONE DI PRATICHE E SAPERI	COMUNE DI FAETO	Festival della Cultura Francoprovenzale	€ 15.000,00
SOSTEGNO ALLA DOMANDA CULTURALE EVENTI/RASSEGNE	FONDAZIONE FITZCARRALDO	XIV ED. Convegno ArtLab Territori, Cultura, Innovazione - (MI27-28 giu; BA 24 - 26 ott)	€ 5.000,00



SOSTEGNO ALLA DOMANDA CULTURALE /MOSTRA –FESTIVAL	PHST Associazione Culturale	<i>PhEST - See Beyond the Sea</i> - quarta ed. del festival internazionale di fotografia e arte a Monopoli	€ 50.000,00
SOSTEGNO ALLA DOMANDA CULTURALE EVENTI/RASSEGNE	Ass. Culturale MASSAFRANOSTRA	SETTEMBRE MASSAFRESE 2019 <i>IL PALIO DELLA MEZZA LUNA</i>	€ 10.000,00
SOSTEGNO ALLA DOMANDA CULTURALE FESTIVAL/EVENTI	Università A. Moro Dipartimento studi umanistici	VIII e IX edizione <i>Festival delle Donne e dei Saperi di Genere</i>	€ 20.000,00
MEMORIA E CONSERVAZIONE DI PRATICHE E SAPERI	ALIA - Gruppo Folk di Ostuni	<i>OSTUNI INTERNATIONAL FOLK FESTIVAL IX EDIZ.</i>	€ 5.000,00
SOSTEGNO ALLA DOMANDA CULTURALE /EVENTI	Comune di Molfetta	<i>ESTATE MOLFETTESE: eventi culturali, artistici e musicali estate 2019</i>	€ 60.000,00
SOSTEGNO ALLA DOMANDA CULTURALE/RASSEGNE	Milleluci	<i>AL CINEMA PER LA PACE- X EDIZIONE</i>	€ 20.000,00
FESTIVAL/EVENTI	GRUPPO FOLKLORISTICO "CITTÀ DI PALAGIANELLO"	<i>Festival Internazionale del Folklore "Terra delle Gravine", XIII edizione</i>	€ 5.000,00
SOSTEGNO ALLA DOMANDA CULTURALE / FESTIVAL	Associazione Musicale PIANTONI	<i>FESTIVAL PIANTONI VI ed.: rassegna musicale bandistica Conversano</i>	€ 10.000,00
SOSTEGNO ALLA DOMANDA CULTURALE / CONVEGNI/STUDI E RICERCHE	Istituto per la Storia e l'Archeologia della Magna Grecia	<i>59° CONVEGNO DI STUDI SULLA MAGNA GRECIA</i>	€ 40.000,00
MEMORIA E CONSERVAZIONE DI PRATICHE E SAPERI/EVENTI MUSICALI	ASSOCIAZIONE MOZART ITALIA	Celebrazioni ed eventi in occasione del 250 [^] anniversario di Mozart in Italia	€ 10.000,00
MEMORIA E CONSERVAZIONE DI PRATICHE E SAPERI	F.I.T.P FEDERAZIONE ITALIANA TRADIZIONI POPOLARI	<i>RASSEGNA INTERNAZIONALE "VITTORIO DE SETA" : concorso e premiazione DOCU-FILM ETNOGRAFICI E di ANTROPOLOGIA VISUALE</i>	€ 40.000,00
SOSTEGNO ALLA DOMANDA CULTURALE / CONVEGNI/STUDI E RICERCHE	COMUNE DI MONTE SANT'ANGELO	PROGETTO DI RICOGNIZIONE E DI STUDIO DEL SITO NEOLITICO CULTURALE "LA VALLE DEI DOLMEN"	€ 7.000,00
MEMORIA E CONSERVAZIONE DI PRATICHE E SAPERI FESTIVAL/EVENTI	Associazione LE CORTI DI TARAS	MYSTERIUM FESTIVAL 2019: fede, Arte, storia, tradizione, cultura	€ 15.000,00





SOSTEGNO ALLA DOMANDA CULTURALE / CONVEGNI/STUDI E RICERCHE	COMUNE DI CISTERNINO/Assoc. I BORGHI PIU' BELLI D'ITALIA	VII CONFERENZA INTERNAZIONALE "I BORGHI DEL MEDITERRANEO": "Costruire in Bellezza"	€ 20.000,00
SOSTEGNO ALLA DOMANDA CULTURALE / EVENTI	CANALE 7 SRL	XV ed. PREMIO IL GOZZO Monopoli	€ 20.000,00
SOSTEGNO ALLA DOMANDA CULTURALE / CONVEGNI EVENTI/RASSEGNE	Associazione Turistica Pro Loco MASSAFRA	La MAGIA DELLA NATIVITA' IN GRAVINA: eventi culturali e di rievocazione finalizzati a valorizzare e promuovere la gravina quale identificato attrattore culturale/naturale	€ 10.000,00
MEMORIA E CONSERVAZIONE DI PRATICHE E SAPERI	PIETRE VIVE	49sima edizione della SACRA RAPPRESENTAZIONE DELLA PASSIONE DI GESU' CRISTO	€ 8.000,00
SOSTEGNO ALLA DOMANDA CULTURALE /EVENTI/RASSEGNE	Comune di Ruvo di Puglia	IV ed. Luci e Suoni di artista: GENIUS LUCI: arte, laboratori, cultura comunità, promozione	€ 40.000,00
SOSTEGNO ALLA DOMANDA CULTURALE /EVENTIMUSICALI	OPERA PRIMA	TramontOlive	€ 12.000,00
SUB TOTALE A.			€ 774.500,00

Tab. 3

ENTE ATTUATORE: TEATRO PUBBLICO PUGLIESE – Consorzio regionale per le Arti e la Cultura			
ATTIVITÀ e coerenza con l'art. 15 LR 40/16	BENEFICIARIO	OGGETTO	FINANZIAMENTO proposto
MEMORIA E CONSERVAZIONE DI PRATICHE E SAPERI	TEATRO PUBBLICO PUGLIESE	UN POZZO DI STORIA: teatro, danza aerea, corteo storico e contest artistici	€ 15.000,00
SOSTEGNO ALLA DOMANDA CULTURALE MOSTRE/EVENTI	TEATRO PUBBLICO PUGLIESE	Gemellaggio culturale tra Crispiano ed alcune cittadine del Perù + evento "Festival latino"	€ 30.000,00
SOSTEGNO ALLA DOMANDA CULTURALE / CONVEGNI/STUDI E RICERCHE	TEATRO PUBBLICO PUGLIESE	Sostegno a un progetto di ricerca sul Teatro di Dario Fo	€ 23.786,60





SOSTEGNO ALLA DOMANDA CULTURALE / CONVEGNI/STUDI E RICERCHE	TEATRO PUBBLICO PUGLIESE	Convegno Internazionale "FRANCIGENA: Via per Roma, Santiago, Gerusalemme" a Monte Sant'Angelo	€ 25.000,00
SOSTEGNO ALLA DOMANDA CULTURALE MOSTRE/EVENTI	TEATRO PUBBLICO PUGLIESE	IMAGINARIUM - MOSTRA - LABIRINTO NEL FANTASTICO MONDO DEL TEATRO DEI FRATELLI FORMAN - Palazzo Beltrani – Trani	€ 60.000,00
SOSTEGNO ALLA DOMANDA CULTURALE EVENTI/RASSEGNE	TEATRO PUBBLICO PUGLIESE	NOTTE DELLE CANDELE 2019 - LIGHT UP THE FABLE	€ 20.000,00
SOSTEGNO ALLA DOMANDA CULTURALE / CONVEGNI/STUDI E RICERCHE	TEATRO PUBBLICO PUGLIESE	Grotta dei Cervi- Progetto di ricerca sulla Preistoria in Salento	€ 25.000,00
SOSTEGNO ALLA DOMANDA CULTURALE EVENTI/RASSEGNE	TEATRO PUBBLICO PUGLIESE	"Acquaviva Città della Musica e della Poesia"	€ 20.000,00
SOSTEGNO ALLA DOMANDA CULTURALE EVENTI/RASSEGNE	TEATRO PUBBLICO PUGLIESE	Natale nel Borgo	€ 10.000,00
SOSTEGNO ALLA DOMANDA CULTURALE MOSTRE/EVENTI	TEATRO PUBBLICO PUGLIESE	Omaggio a Chiara Fumai a 2 anni dalla sua scomparsa - Teatro Margherita	€ 60.000,00
SOSTEGNO ALLA DOMANDA CULTURALE PROGETTO EDITORIALE	TEATRO PUBBLICO PUGLIESE	Redazione e stampa di Volumi Scientifici sulla storia del Territorio di Ugento	€ 8.000,00
SOSTEGNO ALLA DOMANDA CULTURALE PROGETTO EDITORIALE	TEATRO PUBBLICO PUGLIESE	LA GROTTA DEI CERVI E LA PREISTORIA NEL SALENTO	€ 6.000,00
FUNZIONAMENTO DI LIBRERIE DIGITALI/ PROGETTO EDITORIALE	TEATRO PUBBLICO PUGLIESE	L'IDEA - IL TUO AMICO DI CARTA - racconti sulla Puglia tutto l'anno, incentrati su Cultura, Arte, Storia, Eventi	€ 20.000,00
FUNZIONAMENTO DI LIBRERIE DIGITALI/ PROGETTO EDITORIALE	TEATRO PUBBLICO PUGLIESE	BONCULTURE.it Quotidiano online e social media incentrato sulla Cultura, con una media di 4 pezzi originali di approfondimento, affiancati da una selezione di 6/7 news	€ 20.000,00





SOSTEGNO ALLA DOMANDA CULTURALE /EVENTI/RASSEGNE	TEATRO PUBBLICO PUGLIESE	I CANTASTORIE NEL CAPO SI LEUCA	€ 15.000,000
SOSTEGNO ALLA DOMANDA CULTURALE PROGETTO EDITORIALE	TEATRO PUBBLICO PUGLIESE	<i>Il Fanta Folletto- Le figurine del Salento</i>	€ 15.000,00
SOSTEGNO ALLA DOMANDA CULTURALE CONVEGNI/ STUDI E RICERCHE	TEATRO PUBBLICO PUGLIESE	<i>Convegno internazionale di studi "Fede, Cultura e Pellegrinaggi tra Atlantico e Mediterraneo. Da Finisterre a Santa Maria di Leuca De Finibus Terrae</i>	€ 10.000,000
SUB TOTALE B. Ente Attuatore Teatro Pubblico Pugliese			€ 382.786,60

TOTALE COMPLESSIVO (A. + B) € 1.157.286,60

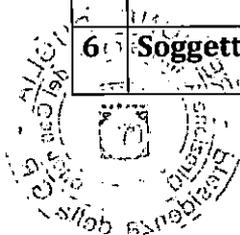
**ALLEGATO 1: SCHEDE PROGETTO RELATIVE A CIASCUN EVENTO SUCETTIBILE DI FINANZIAMENTO
A VALERE SUL FONDO SPECIALE CULTURA**

REGIONE PUGLIA
DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA
E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO
IL DIRETTORE
ALDO PATRINO



JUNIOR BAND MELLISSANO

1	Titolo	La settimana della Festa Europea della Musica 2019
2	Contributo	€ 8.500,00
3	Oggetto dell'intervento	<p>La festa della musica è una manifestazione popolare che si tiene il 21 Giugno per celebrare il solstizio d'estate promossa nel 1982 dal ministro della cultura francese invitando tutti i musicisti professionisti e non, a suonare per le strade della città.</p> <p>Una festa internazionale che in Italia è coordinata dal Ministero dei Beni e delle attività culturali e del turismo insieme all'AIPFM. Il progetto intende inserirsi nel tema della "Valorizzazione del patrimonio culturale e paesaggistico" attraverso la musica dal vivo e coinvolgendo anche ragazzi diversamente abili.</p> <p>La festa della musica è una manifestazione popolare che si tiene il 21 Giugno per celebrare il solstizio d'estate promossa nel 1982 dal ministro della cultura francese invitando tutti i musicisti professionisti e non, a suonare per le strade della città.</p> <p>Una festa internazionale che in Italia è coordinata dal Ministero dei Beni e delle attività culturali e del turismo insieme all'AIPFM.</p>
4	Localizzazione intervento	MELLISSANO (LE)
5	Descrizione sintetica dell'intervento	<p>Nel mese di Giugno 2019 in occasione della Festa Europea della Musica (21 Giugno) si organizzeranno nella Città di Melissano (LE), vari eventi musicali nelle principali piazze (Piazza Garibaldi, Piazza San Francesco, Piazza Vecchia, Piazza Marconi) presso il frantoio ipogeo, nel parco Santaloja, nel Palazzo Santaloja sede dei laboratori musicali Juniorband e nel Centro Culturale Quintino Scozzi. Verranno inoltre coinvolti nella programmazione vari esercizi commerciali (CONAD), la farmacia Storica, il Municipio, l'Istituto Comprensivo di Melissano e di Alliste. Si terranno concerti di musica classica, pop, rock, jazz, blues, elettronica, avanguardie e corale valorizzando i musicisti del territorio Pugliese ed oltre, in partenariato con il MIBACT che crede nella disseminazione a tappeto di tutti i generi musicali valorizzandone il patrimonio culturale e paesaggistico. Le attività inizieranno il 16 giugno con il primo che si terrà nella Chiesa della Beata Vergine Maria del Rosario, e terminerà il 23 giugno con il concerto in LIS del Coro "Con le Mani Bianche" (#pingiovani), ragazzi diversamente abili, educatori volontari accompagnati dal quintetto strumentale e dal Coro di voci bianche e giovanile dell' Associazione Compagnia degli Ultimi di Alliste.</p> <p>Gli altri eventi in programma sono: il 17 Giugno presso il Palazzo Santaloja nei laboratori Musicali Juniorband si terrà la lezione aperta di propedeutica musicale e ritmica con il coinvolgimento di bambini dai 3 agli 8 anni, e poi i laboratori "Tutti al Piano" e "Tutti al Flauto" ; il 18 e il 19, nella medesima sede, il concerto dei Giovani musicisti delle classi di chitarra, pianoforte, tromba, clarinetto e percussioni, flauto, violino e sax; il 20, in Piazza Garibaldi, concerto dell'Orchestra Giovanile Juniorband in protocollo con l'Orchestra Giovanile degli Amici della Musica "Marco Frivoli" Presicce; il 21 è il giorno della Festa Europea della Musica 2019 con circa 50 artisti provenienti da tutto il territorio Pugliese; ed in fine il 22, concerto di musica classica di giovani talenti in partenariato con l'Associazione Seraphicus di Nardò.</p>
6	Soggetto beneficiario	Associazione Juniorband di Melissano (LE)



Data domanda 13/05/2019 - Prot. n. 2420 del 14/05/2019

FONDAZIONE Paolo Grassi Onlus

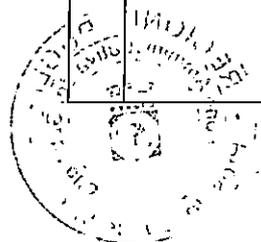
1	Titolo	Il progetto speciale "1919-2019: Paolo Grassi 100 a Martina Franca
2	Contributo	€ 50.000,00
3	Oggetto dell'intervento	<p>La Fondazione Paolo Grassi Onlus è il soggetto organizzatore del Festival della Valle d'Itria che giungerà nel 2019 alla 45 edizione. I cento anni dalla nascita di Paolo Grassi offrono l'occasione per riflettere sulla straordinaria figura dell'intellettuale, ma anche per stimolare il pensiero dei più giovani sulla funzione della cultura e della passione civile. Le attività pensate per il progetto "Paolo Grassi 100 a Martina Franca" vogliono essere principalmente una testimonianza delle idee e del suo straordinario modo di fare: dalla necessità del teatro come funzione sociale, come servizio pubblico (portata avanti con Giorgio Strehler e Nina Vinchi al Piccolo Teatro dal '47 al '72), alla difesa di una musica alta e partecipata negli anni da Sovrintendente del Teatro alla Scala ('72-'77), al ruolo formativo e informativo della produzione culturale rivendicato negli anni della Presidenza Rai ('77-'80), al sostegno creativo al Festival della Valle d'Itria nella sua Martina Franca (dal '75 alla sua morte nel 1981).</p> <p>Un'installazione audio-visiva collocata all'interno del Palazzo Ducale farà rivivere le tappe principali della vita di Grassi, proponendo in loop documenti audio-visivi d'archivio relativi alle sue diverse attività (al Piccolo di Milano, al Teatro La Scala, alla Rai e al Festival di Martina). L'insegnamento e l'amore di Grassi per il teatro saranno rivissuti tramite una lezione-spettacolo dal titolo "La passione teatrale", un dialogo immaginario tra Grassi e Strehler. Grassi è stato anche uomo di libri e di lettere, impegno che sarà ricordato nella lezione dal titolo "I Libri di Paolo Grassi" lavoro realizzato tramite una ricerca sul Fondo Grassi-Vinchi della Bibliomediateca della Fondazione. Ancora, attenzione sarà riservata alla formazione del pubblico, ricordando i progetti "Teatro-Scuola" inventati da</p>
4	Localizzazione intervento	MARTINA FRANCA
5	Descrizione sintetica dell'intervento	<p>Calendario manifestazioni:</p> <p>15/17 Mag.: Auditorium Fondazione Paolo Grassi - "Galileo nostro contemporaneo" (Laboratorio di analisi drammaturgica per studenti)</p> <p>4 lug.-30 sett. - Palazzo Ducale - "Senza un pazzo come me, immodestamente un poeta dell'organizzazione (Mostra fotografica)</p> <p>4 lug. - 4 ago. - Palazzo Ducale - "Paolo Grassi in video" (Installazione audio-visiva)</p> <p>13 lug. - Auditorium Fondazione Paolo Grassi - "Se Paolo Grassi Oggi" (Conversazione tra B. Sicca e G. Soresi)</p> <p>15 lug. - Auditorium Fondazione Paolo Grassi - "Dialoghi sopra due verità" (Teatro, scienza e politica: Riflessioni sul tema)</p> <p>22 lug. - Chiostro di San Domenico - "Paolo" (Monologo)</p> <p>27 lug. - Chiostro di San Domenico - "Per tutti! Il sogno di Paolo, Nina e Giorgio" (Spettacolo)</p> <p>29 lug. - Chiostro di San Domenico - "Galileo sotto le stelle" (Notturmo di musica)</p> <p>30 lug. - Fondazione Paolo Grassi - "I libri di Paolo Grassi" (Lezione)</p> <p>10 sett. - 25 ott. - Scuole di Martina Franca - "Galileo LIVE" (Lezioni)</p> <p>30 ott. - Auditorium Fondazione Paolo Grassi - BUON COMPLEANNO PAOLO!</p>
6	Soggetto beneficiario	FONDAZIONE PAOLO GRASSI ONLUS





ASSOCIAZIONE CULTURALE CONTEMPO

1	Titolo	CONTEMPO il Festival dell'Arte contemporanea
2	Contributo	€ 25.000,00
3	Oggetto dell'intervento	<p>"CONTEMPO Festival 2019 V° edizione" è il festival dell'Arte Contemporanea abbinato a concerti dal vivo sarà un percorso espositivo itinerante tra la città di Conversano e la città di Monopoli.</p> <p>Il progetto nasce per la per la valorizzazione degli spazi urbani della città ospitante per la realizzazione di esposizioni ed eventi sul territorio. E' un progetto dedicato alla creatività contemporanea, luogo interattivo dove convergono le più diverse forme di espressività, propone una programmazione culturale multidisciplinare con eventi, esposizioni, performance. È uno spazio in movimento che assume di volta in volta caratteristiche differenti. Si è ormai consolidato come punto di aggregazione anti convenzionale per la Città di Conversano (Ba) e la sua provincia.</p> <p>"Nothing Else" è il titolo della rassegna CONTEMPO FESTIVAL V°ediz. Dal 27 Agosto al 1 settembre 2019 - MOSTRA DI ARTE E CULTURA CONTEMPORANEA, a cui si affiancherà la Sezione Young: una Mostra collettiva di 10 studenti frequentanti l'Accademia di Belle Arti di Bari e di Lecce.</p>
4	Localizzazione intervento	CONVERSANO – MONOPOLI
5	Descrizione sintetica dell'intervento	<p>CONTEMPO FESTIVAL - V°edizione2019 MOSTRA DI ARTE E CULTURA CONTEMPORANEA è una collettiva di Arte Contemporanea abbinata a concerti dal vivo. Installazioni invasive site – specific di Artisti visivi del panorama internazionale e nazionale , arricchita da 2 concerti dal vivo: dal Jazz alla musica elettronica contemporanea. In uno scenario già pervaso di storia e bellezza come la città di Conversano e Monopoli , dove verranno collocate le opere in esposizione ispirate al tema del "Nothing Else" del Tempo ad esaltare il fascino degli stessi ambienti che le ospiteranno.</p> <p>PROGRAMMA DEL CONTEMPO FESTIVAL 2019</p> <p>Sezione Fotografia: 27 Agosto 2019 - Città di Conversano allestimento di una mostra in esterni di una selezione di foto ; stampe di grande formato saranno affisse alle mura esterne della città;</p> <p>Opening 29 agosto 2019 - Sezione Installazione Site – Specific: n.3 interventi 1.Massimo Umberti; 2.Michelangelo Bastiani; 3.Leandro Summo.</p> <p>Sezione Young : Mostra collettiva degli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Bari e di Lecce. 10 studenti selezionati chiamati a rileggere ed interpretare gli spazi urbani delle due città coinvolte.</p> <p>Sezione Musica di CONTEMPO Festival:</p> <p>Francesco Tristano 29 AGOSTO 2019 Parco Rurale della città di Monopoli Christian Löffler 30 agosto 2019 Parco Rurale della città di Monopoli</p> <p>Luoghi di intervento:</p> <p><u>Monopoli:</u> Palazzo San Lorenzo, Chiesa di San Giovanni - Chiesa di Santa Maria della Zaffara - Largo Cattedrale (opera installativa spazio urabano). Parco Rurale della città di Monopoli.</p> <p><u>Conversano:</u> Piazza Castello – fotografie affisse per le mura della periferia della città di Conversano.</p>



6	Soggetto beneficiario	Associazione Culturale Contempo
---	------------------------------	---------------------------------



MICEexperience – Rete di Imprese

1	Titolo	DA PICASSO A WARHOL e POP-ART PUGLIESE 2018 - 2019
2	Contributo	€ 45.000,00
3	Oggetto dell'intervento	<p>Le mostre organizzate nel 2018 e in corso di organizzazione per il corrente anno dalla MICEexperience si inseriscono in uno dei filoni del programma che il "Club di Prodotto" si è proposto, ovvero "Promozione della cultura".</p> <p>Nel 2018 ha inizio dunque la mostra di Picasso. La genialità e la poetica pittorica del Maestro sono state indagate da una nuova prospettiva, intima e passionale, come il rapporto con le donne della sua vita, legate a doppio filo alla sua arte. Location d'eccezione sono state il Palazzo Ducale di Martina Franca, il Castello di Mesagne e Palazzo Tanzarella a Ostuni.</p> <p>Per il 2019 si decide di promuovere WARHOL e gli artisti della POP-ART PUGLIESE.</p> <p>Warhol. L'alchimista degli anni Sessanta, curata da Maurizio Vanni, presenta 140 opere del padre della Pop Art, in grado di ripercorrere il suo universo creativo, attraverso le icone più riconoscibili della sua arte, dalle serie dedicate a Jackie e John Kennedy a quelle consacrate al mito di Marilyn Monroe, dalla osservazione critica della società contemporanea, attraverso la riproduzione seriale di oggetti della quotidianità consumista, all'analisi dei altri aspetti come la musica o la rivoluzione sessuale.</p> <p>Ad ampliare il concetto di Pop dell'antologica su Andy Warhol sarà l'esposizione dedicata agli artisti pugliesi, ugualmente distribuita nei tre luoghi istituzionali. Curata da Michela Laporta, la mostra intende creare una continuità tra l'arte del maestro americano e la produzione degli autori selezionati, riattualizzando l'accezione di "popolare" in maniera ampia ed eterogenea, specie attraverso opere di correnti derivate dalla Pop-art, quindi dal Neo Dada alla Neo Pop.</p>
4	Localizzazione intervento	Palazzo Ducale di Martina Franca, il Castello di Mesagne e Palazzo Tanzarella a Ostuni
5	Descrizione sintetica dell'intervento	<p>La mostra di Picasso è durata sei mesi, dal 24 aprile al 4 novembre 2018, curata e allestita da Micexperience e dall'associazione culturale Metamorfosi con il supporto organizzativo e logistico di Federalberghi Puglia e la collaborazione dei tre Comuni coinvolti, la mostra ha esposto più di trecento opere, di cui duecento produzioni pittoriche e grafiche di Picasso, Gilot e Maar, e più un centinaio di fotografie originali di Edward Quinn. In mostra anche alcune foto di Robert Capa, oltre a una serie di immagini realizzate da fotografi che hanno ritratto il maestro mentre lavorava alle sue opere d'arte.</p> <p>Per il 2019 si è organizzata la mostra "Warhol. L'alchimista degli anni Sessanta", curata da M. Vanni, prodotta da Puglia Micexperience, Consorzio Villa Reale e Parco di Mesagne in collaborazione con dall'Associazione Culturale Spirale D'Idee in collaborazione con</p>



		<p>l'Associazione Culturale Metamorfosi, e col patrocinio dei Comuni di Martina Franca, Mesagne, Ostuni, il Comune di Monza e delle Regioni Lombardia e Puglia, con la partecipazione nel catalogo realizzato da Silvana Editoriale della The Andy Warhol Art Works Foundation for the Visual Arts. La rassegna presenta 140 opere del padre della Pop Art, in grado di ripercorrere il suo universo creativo, attraverso le icone più riconoscibili della sua arte, dalle serie dedicate a Jackie e John Kennedy a quelle consacrate al mito di Marilyn Monroe, dalla osservazione critica della società contemporanea, attraverso la riproduzione seriale di oggetti della quotidianità consumista, all'analisi dei altri aspetti come la musica o la rivoluzione sessuale. La mostra, apre in Lombardia c/o l'Orangerie della Villa Reale di Monza dal 25 gennaio al 28 aprile del 2019 per poi proseguire in Puglia dal 9 maggio al 25 novembre 2019 nelle suggestive località di Martina Franca, Mesagne e Ostuni.</p> <p>Ad ampliare il concetto di Pop dell'antologica su Andy Warhol sarà l'esposizione dedicata agli artisti pugliesi. Curata da M. Laporta, la mostra intende creare una continuità tra l'arte del maestro americano e la produzione degli autori selezionati. Un allestimento diviso in sei microsezioni che ospitano oltre 60 opere dei 32 autori, artisti già affermati e riconosciuti sulla scena internazionale, ma anche di giovani ed emergenti. A dare valore aggiunto all'intera collaterale saranno i disegni realizzati da Pino Pascali per il Carosello negli anni Sessanta, perfetta sintesi della sua geniale ironia, e preziosa testimonianza di quel legame che unisce l'arte ai mezzi di comunicazione di massa attraverso l'espressione grafica, annullando qualsiasi gerarchia tra le arti.</p>
6	Soggetto beneficiario	MICEEXPERIENCE



Data domanda 02/04/2019 - Prot. n. 1935 del 15/04/2019

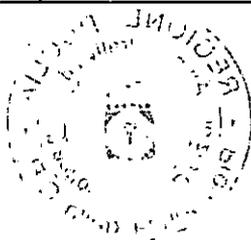
FORME (Associazione Culturale)

1	Titolo	FORME FASHION GREEN
2	Contributo	€ 20.000,00
3	Oggetto dell'intervento	L'ASSOCIAZIONE CULTURALE Forme con i suoi diversi ambiti di azione sperimenta nuove "Forme espressive". Propone e realizza progetti di spessore culturale recuperando o esaltando il patrimonio storico, artistico e culturale, figurativo, letterario, editoriale. Gastronomico e ambientale del territorio. Titolare del Format Forme Fashion Green, 'Associazione culturale con l'evento in programma ha l'obiettivo di coinvolgere e sensibilizzare sulle problematiche dei problemi ambientali. L'idea è coniugare un format di "Fashion show" con un'attività di sensibilizzazione sulla problematica ambientale, inserendo preziosi momenti di informazione all'interno di uno spettacolo di intrattenimento.
4	Localizzazione intervento	Trani (BT) - Monti Dauni (FG), Bari, Lecce, San Michele Salentino (BR), Taranto
5	Descrizione sintetica dell'intervento	L'intervento prevede per ognuna delle 6 edizioni, un Talk sull'ambiente, con ospiti nazionali ed internazionali, a cui segue uno spettacolo così articolato: <ul style="list-style-type: none">▪ sfilata di abiti in tessuto e colorazione naturale;▪ hair show;▪ flower designer (abiti realizzati con piante e fiori veri);▪ Intrattenimento musicale;▪ un momento dedicato ad un creatore di gioielli▪ un'esibizione di body painting▪ un momento dedicato ad un Eco stilista (Emilio Ricci)▪ shooting per calendario▪ musica dal vivo▪ un intervento di un comico
6	Soggetto beneficiario	FORME (Associazione Culturale) - Via Torino TRANI (BT)



GRANI FUTURI S.R.L.

1	Titolo	GRANI FUTURI 2019 DI PANE E DI TERRA
2	Contributo	€ 60.000,00
3	Oggetto dell'intervento	<p>"Grani futuri 2019 di pane e di terra" è una manifestazione, che si svolgerà il 15 e il 16 giugno in San Marco in Lamis, a rilevanza culturale finalizzata alla valorizzazione del pane, simbolo culturale, religioso, segno patrimoniale e culturale di tutto il mondo, di tutti i popoli, ognuno con il proprio credo e usanza. Un evento dedicato alla cultura del pane che ha la prospettiva di essere in futuro itinerante: 2020 nel Gargano, e a Milano; nel 2021 sarà itinerante con tappe previste ad Altamura e a Laterza con l'idea nel 2022 di realizzare GRANI FUTURI nel Mondo. Il progetto, come nella scorsa esperienza, effettuerà un "Laboratorio del Pane" presso l'Ospedale Casa Sollievo della Sofferenza di San-Giovanni Rotondo, nel reparto di Oncoematologia Pediatrica, con il progetto del pane buono.</p>
4	Localizzazione intervento	SAN MARCO IN LAMIS (FG) - Rignano Garganico
5	Descrizione sintetica dell'intervento	<p>Grani Futuri per divulgare la cultura del pane, si fa periodicamente promotore di eventi e di incontri che costituiscono opportunità di dialogo e di confronto all'interno di comunità professionali e umane. Ognuno è nella propria comunità è un chicco, un grano futuro da raccontare e da vivere.</p> <p>Eventi in programma: sabato 15 giugno: <u>Via Pozzo Grande (per strada)</u> ore 17 - Taglio nastro ; ore 18 – Premiazione concorso "Furnara per un giorno"; ore 18,30 - Talk show "noi siamo quello che mangiamo"; ore 19: "il cielo della Furnara" 6 massaie (vincitrici del concorso Furnara per un giorno) e 6 fornai impasteranno e permetteranno ai visitatori di impastare e degustare il pane tipico del territorio in una mostra di mezzi agricoli antichi; 21,00 "Pane sonoro" concerto con racconti e canzoni in tema Vico Palude: ore 20.00 cena per 200 persone a tema "L'atto magico" (11° punto del manifesto Futurista del pane); chef abbinati a fornai cucineranno un piatto a base di pane facendone emergere l'elemento magico. Vini a cura delle'associazione "Le donne del vino" Domenica 16 giugno <u>Masseria Paglicci Rignano Garganico</u> ore 8: Passeggiata nordicwalking (12km alla scoperta della biodiversità); ore 10,00 "Colazione contadina"; ore 11,00/ 12,00 Passeggiata sensoriale , Laboratorio di pane e visita in masseria con Giuseppe Bramante e Michele Sabatino; ore 12,30/14,30 "Il pane spezzato" picnic del pane; ore 15,00/ 15,30 Merenda di pane Ore 16,30 Convegno "La sapienza del pane" Ore 20 30 Cena di Gala a cura di 9 chef</p>
6	Soggetto beneficiario	GRANI FUTURI S.R.L.



Data domanda 28/05/2019 - Prot. n. 2771 del 29/05/2019

COMUNE DI CASALVECCHIO DI PUGLIA (FG)

1	Titolo	FESTIVAL DELLA CULTURA ARBERESHE, Vèllazèrta ed 2019
2	Contributo	€ 30.000,00
3	Oggetto dell'intervento	Il progetto ha l'obiettivo di avvicinare i cittadini alla tutela, salvaguardia e valorizzazione del patrimonio demo antropologico della tradizione e della cultura arbèreshè della comunità di Casalvecchio; incrementare le relazioni tra gli emigrati ed il loro paese di origine per favorire il mantenimento delle tradizioni e promuovere il patrimonio linguistico, letterario, etnico ed artistico della suddetta minoranza culturale. A tal fine sono state programmate una serie di manifestazioni celebrative atte a promuovere il patrimonio culturale e folkloristico del territorioe della cultura arbèreshè
4	Localizzazione intervento	CASALVECCHIO DI PUGLIA
5	Descrizione sintetica dell'intervento	<p>Nell'ambito dell'iniziativa saranno realizzati eventi in tre distinti momenti diversi:</p> <p>19 - 20 - 21 luglio: Vèllazèria 2019, con eventi che si baseranno su spettacoli di musica popolare arbèreshè, danze, canti ed altre rappresentazioni accompagnate da rinfreschi con piatti tipici arbèreshè. Durante queste giornate è prevista, nel centro cittadino, una rievocazione storica di costumi tipici arbèreshè.</p> <p>04 - 05 ottobre: Convegno sull'importanza storica e culturale dell'Albania e dell'Arberia in età moderna. In tale occasione, inoltre, sarà inaugurato, dal Presidente della Repubblica d'Albania, <u>Illir Meta</u>, il mezzo busto dedicato a Skanderberg, eroe nazionale albanese.</p> <p>26 luglio: festival della poesia dialettale, con la partecipazione dei comuni che condividono la storia della lingua arbèreshè e della lingua francoprovenzale, uniche realtà di minoranze linguistiche presenti in provincia di Foggia</p>
6	Soggetto beneficiario	COMUNE DI CASALVECCHIO DI PUGLIA (FG)



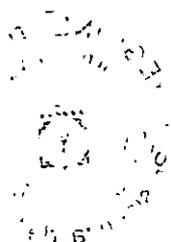
COMUNE DI CEGLIE MESSAPICA (BR)

1	Titolo	FESTIVAL DEI GIOCHI (XV ed) e CEGLIE FOOD FESTIVAL (XI ed)
2	Contributo	€ 20.000,00
3	Oggetto dell'intervento	<p>Il Comune di Ceglie Messapica propone due distinti progetti, che si caratterizzano entrambi quali eventi culturali di punta ed occasioni fondamentali di promozione del territorio.</p> <p>Il primo progetto è il "Festival dei giochi", un evento che da 15 anni rappresenta un momento di incontro tra generazioni e tra realtà ludiche e artistiche del territorio regionale. 4 giorni in cui 30 postazioni sparse nelle piazze della città sono dedicate ad altrettanti giochi tradizionali (Curri, pitruddes, jamm salamm, cerbottana, gara dei fischi, tiro alla corda, salto alla corda, monopattini, nascondino, caccia al tesoro, rugby e tantissimi altri), promuovendo e valorizzando antichi valori, costumi e luoghi.</p> <p>L'edizione 2019 affronterà il tema dell'ulivo, nella sua forma storica, scientifica ed antropologica, e si svolgerà dal 27 al 30 giugno.</p> <p>Il secondo progetto è il "Ceglie food Festival XI edizione", che avrà come tema il Mediterraneo, una sorta di laboratorio diffuso per far conoscere tutto quello che il Mediterraneo può significare come risorsa oltre a quello che già significa per il territorio.</p>
4	Localizzazione intervento	COMUNE DI CEGLIE MESSAPICA
5	Descrizione sintetica dell'intervento	<p>La struttura del <u>Festival dei giochi</u> prevede:</p> <p>Anteprima: presentazione del festival in luoghi diversi dalla città ospitante</p> <p>Festival: cerimonia inaugurale con rappresentazione teatrale, corteo inaugurale e concerto;</p> <p>La città che gioca: (dal 2° al 4° giorno): postazioni sparse nelle piazze della città dedicate a giochi tradizionali. Inoltre in alcuni spazi sono previsti concerti, balli e danze popolari;</p> <p>Il gran finale: giochi particolari tra cui tiro alla fine di 200mt, gara di carrettoni, gara di lentezza, biliardone umano e palio della cuccagna.</p> <p>Il <u>Ceglie food Festival XI edizione</u> prevede l'allestimento di spazi differenziato in aree tematiche che affrontano la cultura del cibo da più punti di vista:</p> <p>Mediterraneo exhibition (percorso in cui si presentano i prodotti del territorio al pubblico);</p> <p>Street food: un'offerta di cibo di strada con 50 stand;</p> <p>Kids lab: percorso per i più piccoli dove scoprire come si preparano i piatti preferiti o le ricette famose;</p> <p>Extra Food: luoghi, percorsi, scoperte per le Vie di Ceglie;</p> <p>Cooking show: 10 esibizioni tra chef e personalità di spicco nel mondo enogastronomico;</p> <p>SHOW MUSICALE: un concerto di apertura e uno spettacolo musicale durante ogni serata faranno da contorno al menù delle aree tematiche;</p> <p>Eventi e convegni saranno inoltre organizzati presso la Scuola Internazionale di Cucina Mediterranea Medita.</p>
6	Soggetto beneficiario	COMUNE DI CEGLIE MESSAPICA (BR)



GRUPPO FOLKLORISTICO L'ECO DEL GARGANO

1	Titolo	RASSEGNA INTERNAZIONALE DEL FOLKLORE
2	Contributo	€ 10.000,00
3	Oggetto dell'intervento	<p>Il gruppo folklorico L'Eco del Gargano è nato grazie agli studi e alla ricerca di studiosi di Culture popolari. Nel tempo ha svolto attività di ricerca del territorio, attività di promozione del territorio e delle tradizioni della propria terra nel mondo (Stati Uniti, Canada, Argentina, Africa, Russia, Turchia, Finlandia, etc).</p> <p>Il gruppo folkloristico ha, nel suo seno un'equipe, capitanata dal Direttore artistico, che cura tutta l'organizzazione; un designer, uno scenografo, un Maestro di ballo e tanti altri esperti, atti al miglior espletamento di compiti organizzativi, ed ha come scopo la promozione del territorio e, soprattutto, l'integrazione tra i popoli, presenterà, inoltre, alla nazione il fascino e la bellezza della nostra Puglia, la storia della nostra gente e le Culture popolari dell'affascinante terra garganica.</p> <p>La Rassegna Internazionale del Folklore del 2019, giunto alla XXXVII edizione, si terrà nei giorni: 10-11-12 agosto.</p>
4	Localizzazione intervento	SAN GIOVANNI ROTONDO
5	Descrizione sintetica dell'intervento	<p>Le manifestazioni dell' "Eco del Gargano", hanno sempre un taglio ed una caratterizzazione preminentemente culturale e il progetto di quest'anno, che si svolgerà nei giorni 10-11-12 agosto p.v. avrà risonanza internazionale, grazie alla partecipazione di gruppi folklorici provenienti da tre Continenti.</p> <p>La manifestazione ha come scopo la promozione del territorio e, soprattutto, l'integrazione tra i popoli. E' l'occasione per presentare il fascino e la bellezza della nostra Puglia, la storia della nostra gente e le Culture popolari dell'affascinante terra garganica.</p> <p>Quest'anno si confronteranno 5 gruppi stranieri (provenienti da tre Continenti) e 5 gruppi folklorici Italiani (di cui 3 pugliesi).</p>
6	Soggetto beneficiario	Associazione GRUPPO FOLKLORISTICO L'ECO DEL GARGANO



FeArt Soc. Coop.

1	Titolo	"Plenilunio di Primavera. Gli eventi pasquali della Settimana Santa tra Puglia e Spagna"
2	Contributo	€ 15.000,00
3	Oggetto dell'intervento	<p>Plenilunio di Primavera, promosso dalla FeArT società cooperativa con la direzione scientifica e culturale dell'Associazione Pugliaautentica, è un progetto incentrato sull'organizzazione di mostre fotografiche, convegni, concerti tra la città di Valladolid in Spagna ed alcuni Comuni della Puglia. Le attività hanno preso avvio nel mese di marzo 2019 attraverso un ricco programma di eventi.</p> <p>Le attività avviate hanno conseguito significativi risultati in termini di coinvolgimento del territorio pugliese e di interesse da parte dei referenti spagnoli. Pertanto si intende promuovere la prosecuzione delle attività nel periodo estivo, prevedendo azioni mirate sul territorio di Vico del Gargano nei mesi di luglio e agosto.</p>
4	Localizzazione intervento	San Menaio e Vico del Gargano
5	Descrizione sintetica dell'intervento	<p>Il progetto "PLENILUNIO DI PRIMAVERA. Gli Eventi Pasquali della Settimana Santa tra Puglia e Spagna" ha inteso riconnettere due territori profondamente legati dal punto di vista storico, culturale e artistico: la Spagna e la Puglia, due territori che condividono antichi e suggestivi riti legati al periodo pasquale. Nella prima fase il progetto ha visto protagonista la Spagna o, ancor meglio, ha visto protagoniste le tradizioni pugliesi legate ai riti pasquali in Spagna, nell'antica città di Valladolid, gemellata con Lecce. Cinquanta scatti che raccontano i riti Pugliesi e quelli di Valladolid sono stati raccolti in una mostra fotografica allestita dal 15 al 24 marzo presso la prestigiosa sede del Palazzo Reale di Valladolid. La stessa mostra è stata poi esposta a Bitonto, presso la Galleria Nazionale "Devanna" e a Molfetta, presso il Museo diocesano.</p> <p>Il progetto presentato si propone di proseguire le attività di promozione turistica e culturale della nostra Regione attraverso un programma di iniziative che si svolgeranno nel mese di Luglio 2019 a Vico del Gargano.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dal 24 luglio al 4 agosto 2019 presso lo Spazio espositivo della Stazione delle Ferrovie del Gargano (nella località San Menaio) sarà allestita la mostra fotografica "PLENILUNIO DI PRIMAVERA", già presentata nel periodo invernale a Bitonto e a Molfetta; - Sabato 25 luglio Concerto di musiche della Passione con esibizione di un coro spagnolo, espressione musicale della Settimana Santa di Valladolid, in cui emerge l'autenticità delle manifestazioni e il forte senso identitario in cui coesistono diversi elementi. Durante la serata si esibiranno, inoltre, le Voci delle Confraternite di Cantori di Vico del Gargano.
6	Soggetto beneficiario	FeArt Soc. Coop



COMUNE di ORSARA di PUGLIA

1	Titolo	FineConfine Festival MontagutOrsara
2	Contributo	4.000,00
3	Oggetto dell'intervento	<p>Il FineConfine Festival MontagutOrsara nasce dalla necessità di contrastare lo spopolamento di un territorio del sub-appennino. Un fazzoletto di terra tra Campania e Puglia dove l'Irpinia e la Daunia si incontrano in un abbraccio senza soluzione di continuità tra due comunità differenti per appartenenza regionale, dialetto e cultura: Montaguto (Campania) e Orsara di Puglia. Terra di antichi e nuovi pellegrinaggi, di transumanza, attraversata dalla via Traiana e dalla via Francigena, è una realtà geografica, culturale e storica nel cui passato sono incise le stigmate dell'incontro e del confronto. E proprio dal confronto tra i due comuni, e dalla voglia di stringere un patto per la sopravvivenza, si è sviluppata l'idea del MontagutOrsara Fineconfinefestival. Un festival antropologico e antropomorfo con la vocazione di adoperarsi a contribuire all'accrescimento dell'autostima di un area del nostro paese dotata di risorse ambientali, artistiche, culturali, storiche ed enogastronomiche con il denominatore comune dell'unicità. Montagano e Orsara di Puglia diventeranno l'alveo di una installazione diffusa, progettata dall'artista bulgare Daniela Tzvetkova.</p>
4	Localizzazione intervento	ORSARA DI PUGLIA
5	Descrizione sintetica dell'intervento	<p>Il MontagutOrsara Fineconfinefestival si svolgerà dal 26 pomeriggio (avvio con saluto ufficiale e incontro con ospiti e istituzioni) al 28 luglio. Gli eventi in programma sono:</p> <p><u>Alba in jazz</u>: un cammino attraverso i boschi dauni e irpini accompagnati da tappe di musica e da letture sul tema del confine e dell'incontro;</p> <p><u>Fiera di prodotti tipici</u>: Esposizione e vendita di prodotti tipici e di artigianato locale del territorio;</p> <p><u>Strade e piazze dell'arte</u>: musica, pittura, parola e fotografia, troveranno una collocazione nelle strade più caratteristiche dei due borghi: Nella piazza della musica si ascolteranno artisti che si alterneranno in una sorta di jam session che consegnerà un premio finale. Nella strada della parola sarà allestita una scrivania dove poter scrivere i propri pensieri sul tema dell'incontro, e dove sarà possibile leggere ed ascoltare letture di attori o oratori. Nella via della fotografia si ammireranno foto d'epoca che raccontano la storia di questi luoghi;</p> <p><u>strada della memoria</u>: un percorso in quei luoghi (case, botteghe ecc..) che conservano intatta la memoria di chi li ha vissuti;</p> <p><u>piazze dell'incontro</u>: piccole piazze nascoste nel borgo, con allestimenti rurali dove ci si potrà trattenere;</p> <p><u>a casa nostra</u>: possibilità di visitare, andare a pranzo o a cena presso famiglie autoctone aderenti all'iniziativa;</p> <p><u>mezzanotte sotto le stelle</u>: luoghi di incontro nei due borghi in cui suonare, cantare e ascoltare la musica per tutta la notte;</p> <p><u>concorso per ragazzi "una strada per..."</u>: concorso letterario per bambini e bambine della scuola primaria e secondaria con il tema di base "il confine". Quest'anno il sotto tema è LA STRADA intesa come luogo fisico che permette il superamento dei confini.</p>
6	Soggetto beneficiario	COMUNE di ORSARA DI PUGLIA



Data domanda 19/06/2019 - Prot. n. 3237 del 20/06/2019

ASSOCIAZIONE CULTURALE "IL TEMPIO DI SERAPIDE"

1	Titolo	Il Volto del '900 '70 '80 ' 90
2	Contributo	€ 20.000,00
3	Oggetto dell'intervento	Proposta di mostra sulla prospettiva storico/artistica degli anni '70 '80 '90 del '900 in Puglia, con l'obiettivo di diffondere l'immagine della Puglia oltre regione, riscoprendo e valorizzando le sue specificità e il patrimonio culturale di tutto il territorio.
4	Localizzazione intervento	CORATO/RUVO / TERLIZZI
5	Descrizione sintetica dell'intervento	<p>La mostra intende tracciare un collegamento fra tre epoche differenti e sinergiche: '800; prima parte del '900; seconda parte del '900. Si propone il ricorso a "Historical Rooms", realizzate sul modello di un "set cinematografico", che illustreranno, attraverso contenuti emozionali (Immersive art) l'intera esposizione.</p> <p>La mostra sarà suddivisa in cinque sezioni:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Moda Arte Design2. Arte e Impresa3. "Letteratura Musica"4. "Storia del cinema della televisione dello sport"5. "Gli avvenimenti storici" <p>L'esposizione sarà accompagnata da una serie di eventi collaterali, performances artistiche e immagini proiettate con i più moderni sistemi digitali (Video ART; Video Mapping; illusione ottica; Street art; ecc), la cui presenza alternata consentirà al visitatore di vedere sempre "cose diverse".</p>
6	Soggetto beneficiario	Associazione Culturale "Il Tempio di Serapide"



SPARKS

1	Titolo	SPARKS Festival 2019- VI edizione
2	Contributo	€ 23.000,00
3	Oggetto dell'intervento	SPARKS Festival nasce dall'incontro fra otto realtà professionali legate alla produzione di eventi culturali e alla passione per i nuovi segnali culturali. Una manifestazione che mira a intrecciare il meglio dei suoni contemporanei con la cultura visiva, pensata per sollecitare inediti stimoli sensoriali e creare un collegamento fra digitale e analogico. L'obiettivo principale, oltre alla realizzazione degli eventi, è l'aggregazione di giovani e turisti in un flusso turistico-culturale che si propone di valorizzare le tradizioni e la storia del territorio attraverso la cultura e la rigenerazione urbana, nel segno della modernità.
4	Localizzazione intervento	Parco Grotte di Putignano (BA)
5	Descrizione sintetica dell'intervento	<p>Il festival si svolgerà dal 23 al 25 agosto 2019, nel Parco Grotte di Putignano. Si tratta di una rassegna Electronic, Live Music, Interaction design, soul Food, che si propone come un evento di alta attrattività, strutturato per accogliere un pubblico che vuole confrontarsi con il meglio del panorama musicale europeo. Il festival è giunto alla sua sesta edizione e si svolge ogni estate principalmente nel Parco Grotte di Putignano, ma alcuni eventi hanno luogo anche nella Biblioteca Comunale "Filippo De Miccolis Angelini" e nel Chiostro del Municipio di Putignano.</p> <p>La sesta edizione di Sparks Festival mette al centro la nuova musica elettronica e sperimentale di tutta Europa con un focus maggiore sulla scena berlinese. All'interno del Parco sarà dedicata grande attenzione a diverse installazioni artistiche interattive ed esperienziali per il pubblico presente. Una fusione delle arti e tradizioni locali con l'innovazione tecnologica e il design. Ci sarà spazio anche per l'ambito del soul food, un'operazione già iniziata nelle due precedenti edizioni, proponendo un'area nella quale la degustazione s'intreccerà con show cooking e laboratori.</p> <p>La fascia di pubblico al quale si rivolge la proposta è principalmente giovane e colta (locale e straniera), dai 20 ai 35 anni, informata e attenta alle nuove tendenze e a intrattenimenti che offrano elevati standard di qualità. Un target socio-culturale maggiormente propenso a spendere e a partecipare ad attività collegate al divertimento notturno.</p>
6	Soggetto beneficiario	Associazione culturale SPARKS



COMUNE di CARPIGNANO SALENTINO

1	Titolo	L'OLIO DELLA POESIA
2	Contributo	€ 8.000,00
3	Oggetto dell'intervento	La manifestazione "L'olio della poesia" è alla sua XXIV edizione. Promossa dal Comune di Carpignano Salentino si prefigge la promozione del territorio salentino tramite il premio "olio e ospitalità di qualche giorno in Salento". L'idea-base della manifestazione è il baratto tra i versi poetici donati dall'autore premiato e l'olio, donato dagli olivicoltori locali. Durante la manifestazione il poeta è ospite della comunità.
4	Localizzazione intervento	CARPIGNANO SALENTINO
5	Descrizione sintetica dell'intervento	<p>Al poeta premiato oltre al soggiorno per il periodo della manifestazione viene donato un quintale di olio in cambio di versi poetici. L'evento viene pubblicizzato sulle principali testate giornalistiche.</p> <p>La serata conclusiva della manifestazione, che quest'anno sarà il 28 luglio, si svolgerà in Serrano, Frazione di Carpignano Salentino, e nella serata il poeta racconterà declamerà i propri versi. Durante la serata ci sarà un intrattenimento musicale.</p> <p>In questa ventiquattresima edizione sarà premiato il poeta Giancarlo Potiggia,</p> <p>IL gruppo di poesie inedite donate dal poeta saranno raccolte in un "quaderno a tiratura limitata"(999 copie) distribuite gratuitamente durante la manifestazione.</p> <p>Oltre al premio principale saranno distribuiti il Premio "Salento d'Amare", che sarà consegnato ad un personaggio che promuove la cultura di Carpignano e il premio "Millennium", destinato ad un salentino che promuove la poesia.</p>
6	Soggetto beneficiario	COMUNE di CARPIGNANO SALENTINO



PUGLIAMÈ

1	Titolo	Panzerotto World Cup
2	Contributo	€ 14.000,00
3	Oggetto dell'intervento	<p>Il progetto nasce dall'idea di valorizzare le tradizioni pugliesi attraverso la preparazione di un prodotto tipico rappresentativo della cultura mediterranea, IL PANZEROTTO, nonché di promuovere i suoi ingredienti base (olio, farina, pomodoro, mozzarella), necessari per la preparazione.</p> <p>Supporto all'organizzazione di una serie di eventi finalizzati alla valorizzazione delle tradizioni pugliesi attraverso la preparazione del Panzerotto, considerato come prodotto rappresentativo della cultura mediterranea, nonché dei suoi ingredienti di base (olio, farina, pomodoro, mozzarella) tipici della dieta mediterranea.</p>
4	Localizzazione intervento	Un'antica masseria appartenente al circuito delle cento masserie dell'area jonica salentina
5	Descrizione sintetica dell'intervento	<p>Gli obiettivi culturali dell'evento in oggetto sono protesi alla promozione del patrimonio enogastronomico della Puglia, stimolando il confronto e la contaminazione tra le diverse tradizioni culturali nazionali e internazionali. Particolare attenzione sarà dedicata alla diffusione della cultura dell'olio, del vino, del grano e dei principi della dieta mediterranea con le sue ricadute sulla salute.</p> <p>Il progetto si concretizzerà in un percorso articolato in tre fasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Una giornata di incontro e discussione sui temi della valorizzazione degli ingredienti agroalimentari necessari per la preparazione di base del panzerotto, le ricadute sulla salute, la proposta di un disciplinare di preparazione e il riconoscimento del PAT (prodotto agroalimentare tipico della Regione Puglia). 2. Realizzazione di un concorso per la preparazione del miglior panzerotto tradizionale e del miglior panzerotto creativo. 3. Divulgazione dell'iniziativa, dei video, del concorso e di tutti i materiali resi disponibili, attraverso mezzi di comunicazione tradizionali e innovativi (canali social, internet, youtube). <p>Il progetto costituisce l'evento "zero" rispetto agli obiettivi che l'associazione intende perseguire, configurando il concorso come una tappa itinerante di confronto e scambio culturale delle tradizioni gastronomiche, anche a livello internazionale. Inoltre, l'associazione mira a un riconoscimento del Panzerotto come icona rappresentativa della cultura gastronomica pugliese, aspirando alla celebrazione di una giornata internazionale e alla definizione di una proposta di disciplinare di preparazione del Panzerotto.</p>
6	Soggetto beneficiario	Associazione culturale PUGLIAMÈ



Data domanda 27/06/2019 - Prot. n. 3411 del 01/07/2019

COMUNE di FAETO

1	Titolo	Festival della Cultura Francoprovenzale
2	Contributo	€ 15.000,00
3	Oggetto dell'intervento	Salvaguardare l'identità francoprovenzale della città di Faeto, unica minoranza francoprovenzale dell'Italia meridionale, insieme a Celle San Vito.
4	Localizzazione intervento	Le attività si svolgeranno nel territorio di Faeto, in particolar modo nel centro storico.
5	Descrizione sintetica dell'intervento	<p>Il progetto mira alla salvaguardia e alla valorizzazione del patrimonio etnoantropologico della tradizione e della cultura francoprovenzale della comunità di Faeto, a incrementare le relazioni tra le popolazioni di paesi di minoranze linguistiche per favorire il mantenimento delle tradizioni. Si propongono una serie di manifestazioni atte a promuovere il patrimonio culturale e folkloristico del territorio, con particolare attenzione alla cultura storica francoprovenzale. Gli eventi saranno realizzati in quattro momenti diversi ma complementari:</p> <p>15- 28 luglio 2019: UFIS 2019 (Université Francophone de l'Italie du Sud), Corsi in lingua, conferenze, ateliers, seminari organizzati dall'UFIS, in collaborazione con il MIUR;</p> <p>Agosto 2019: Festival della poesia dialettale, con la partecipazione dei comuni che condividono la storia delle minoranze linguistiche e in particolare la lingua francoprovenzale.</p> <p>Settembre/ottobre 2019: Convegno sull'importanza storica e culturale della minoranza francoprovenzale in Italia con la presenza di docenti universitari di storia, letteratura, antropologia, archeologia. In questa occasione sarà presente l'Ambasciatore di Francia in Italia, Dott. Christian Mazet.</p>
6	Soggetto beneficiario	Comune di Faeto



Data domanda 24/04/2019 - Prot. n. 2565 del 21/05/2019

FONDAZIONE FITZCARRALDO

1	Titolo	ArtLab 19 – Territori Cultura e Innovazione
2	Contributo	€ 5.000,00
3	Oggetto dell'intervento	Rinnovo della partnership tra fondazione Fitzcarraldo e Regione Puglia in relazione alla XIV edizione del convegno "ArtLab. Territori Cultura Innovazione", un progetto nato da un'idea della Fondazione Fitzcarraldo, e consolidata nel tempo quale principale occasione in cui operatori culturali, società civile, amministratori pubblici, imprese e policy makers condividono esperienze e conoscenze
4	Localizzazione intervento	Milano – 27-28 giugno Bari 24 – 26 ottobre.
5	Descrizione sintetica dell'intervento	L'edizione di ArtLab 19 si attuerà con due appuntamenti articolati in 7 temi ciascuno, il primo da realizzarsi a Milano dal 27 al 28 giugno, e il secondo da realizzarsi a Bari dal 24 al 26 ottobre. Inoltre sono previsti 3 laboratori: il 4 luglio a Treia "Reti e sistemi per la valorizzazione territoriale imperniata sui beni culturali"; l'11 settembre a Helsinki "Imprese culturali e creative in dialogo con gli investitori", infine il 26 settembre a Mantova "Archivi e big data".
6	Soggetto beneficiario	FONDAZIONE FITZCARRALDO



Data domanda 16/07/2019 - Prot. n. 3826 del 17/07/2019

PhEST Associazione Culturale, Monopoli

1	Titolo	Quarta edizione del festival internazionale di fotografia e arte a Monopoli
2	Contributo	€ 50.000,00
3	Oggetto dell'intervento	Sostegno alla quarta edizione del Festival internazionale di fotografia e arte di Monopoli, incentrato sul Tema delle Religioni e dei Miti.
4	Localizzazione intervento	Monopoli, 6 settembre- 3 novembre 2019.
5	Descrizione sintetica dell'intervento	<p>Phest è il festival internazionale di fotografia e arte che guarda a Est a partire dal punto privilegiato di Monopoli e della Puglia. La sua quarta edizione mira a consolidare le basi di successo ottenuto con le tre precedenti edizioni (2016- 2017- 2018), ponendo le nuove per un'importante programmazione culturale che possa replicarsi e rinnovarsi anche nelle edizioni successive, rendendo il festival di Monopoli un appuntamento fisso per gli amanti della fotografia e dell'arte, e la regione Puglia un luogo d'eccellenza di ricerca fotografica e artistica. Il festival si terrà dal 6 settembre al 3 novembre 2019. Gli eventi di inaugurazione si svolgeranno nell'arco delle prime tre giornate (6-8 settembre), mentre le mostre espositive resteranno aperte fino al 3 novembre 2019, declinate nella proposta di dodici mostre fotografiche negli spazi più suggestivi della città, e nell'allestimento di una mostra di arte contemporanea.</p> <p>Si propongono ulteriori attività extra, come Talk, tavole rotonde, letture portfolio, residenze artistiche, la cui fattibilità resta subordinata alla disponibilità economica di cui il festival potrà disporre.</p> <p>Il progetto speciale PhEST 2019 si concentrerà sul tema delle Religioni e dei Miti, con progetti speciali come i "Madonnari" e "La Puglia delle feste religiose legate ai Santi patroni" (commissionato in residenza artistica alla fotografa Sanne De Wilde).</p>
6	Soggetto beneficiario	PhEST Associazione Culturale, Monopoli.



Data domanda 09/07/2019 - Prot. n. 3622 del 10/07/2019

MASSAFRANOSTRA- ASS.CULTURALE

1	Titolo	Settembre Massafrese 2019, Il Palio della Mezza Luna
2	Contributo	€ 10.000,00
3	Oggetto dell'intervento	Contributo per l'organizzazione dell'edizione 2019 del "Settembre Massafrese, il Palio della Mezzaluna", Manifestazione istituita nella seconda metà degli anni cinquanta del XX secolo, presto interrotta e ripresa nel 2007 dall'associazione Massafra nostra.
4	Localizzazione intervento	14- 15 settembre, Massafra
5	Descrizione sintetica dell'intervento	Il Palio della Mezzaluna è un evento che si celebra nella comunità di Massafra prima della stagione autunnale. Si tratta di una manifestazione storico – rievocativa in costume della battaglia tra le genti tarantine e i Turchi, sul fiume Tara, tenutasi il 14 settembre 1594. Riprendendo una tradizione interrotta nella seconda metà del XX secolo, l'associazione Massafra nostra ha ampliato l'evento attraverso nuove iniziative, come il gemellaggio con le città del Palio (Siena, Ascoli Piceno, L'Aquila, Arezzo, Barletta, Torremaggiore, Bolsena, Faenza, Cava dei Tirreni) , la Giostra dei Cavalieri, le Olimpiadi in Palio, il Corteo storico e la Corsa del Palio, eventi cardine del "Settembre Massafrese".
6	Soggetto beneficiario	Associazione Culturale MASSAFRANOSTRA



Data domanda 09/07/2019 - Prot. n. 3624 del 10/07/2019

DISUM- Dipartimento Studi Umanistici Univ. degli Studi di Bari "Aldo Moro"

1	Titolo	Festival delle Donne e dei Saperi di Genere- IX edizione
2	Contributo	€ 20.000,00
3	Oggetto dell'intervento	Sostegno alla IX edizione del Festival delle Donne e dei Saperi di Genere, evento culturale e civile d'impegno contro il sessismo, il razzismo e ogni genere di discriminazione.
4	Localizzazione intervento	Bari, Lecce e altre tre città sul territorio regionale, non ancora individuate
5	Descrizione sintetica dell'intervento	Il festival si propone come un appuntamento unico in tutta Italia per varietà di appuntamenti e specificità tematica, con l'obiettivo di lottare contro il sessismo e il razzismo di genere. Attraverso conferenze, lezioni, ricerche individuali e collettive, il Festival diffonde le sue attività a livello regionale e nazionale. La presenza di ospiti internazionali contribuisce a rendere le attività organizzate dal Centro Interdisciplinare di studi sulla Cultura di Genere, sempre più importanti e diffuse.
6	Soggetto beneficiario	Centro Interdisciplinare di Studi sulla Cultura di Genere- DISUM Università degli Studi Aldo Moro, Bari.



Data domanda 30/07/2019 - Prot. n. 4116 del 31/07/2019

Gruppo Folk "Città di Ostuni"

1	Titolo	Alia- OSTUNI INTERNATIONAL FOLK FESTIVAL, IX ediz.
2	Contributo	€ 5.000,00
3	Oggetto dell'intervento	Sostegno alla IX edizione di un Festival ormai radicato nella programmazione artistica ostunese, incontro di cultura popolare tra le migliori scuole di folklore internazionali.
4	Localizzazione intervento	Ostuni- 17 Agosto. Piazza della Libertà
5	Descrizione sintetica dell'intervento	Sabato 17 agosto si esibiranno cinque gruppi folklorici internazionali con centocinquanta artisti in abito tradizionale. La nona edizione è dedicata al tema "Terra degli Ulivi Millenari", per valorizzare la terra di Ostuni e di Puglia, sensibilizzando l'attenzione pubblica sul problema della Xylella. Dal tema nasce il nome di "Alia", che in vernacolo ostunese significa ulivo. Per trattare il delicato tema del batterio killer degli ulivi pugliesi, si terranno workshop e convegni sull'olio ostunese, visite guidate alla scoperta degli uliveti ostunesi e delle sue più antiche masserie, con l'obiettivo di diffondere la bellezza del territorio locale.
6	Soggetto beneficiario	Gruppo Folk "Città di Ostuni" – Ass. Culturale



Data domanda 7/08/2019 - Prot. n. 4328 del 14/08/2019

COMUNE di MOLFETTA

1	Titolo	Eventi Molfetta 2019
2	Contributo	€ 60.000,00
3	Oggetto dell'intervento	Sostegno a numerosi eventi dell'estate 2019
4	Localizzazione intervento	Comune di Molfetta
5	Descrizione sintetica dell'intervento	La serie di eventi registrati sotto il marchio di EM 2019, giunta alla sua seconda edizione, propone una varietà adatta ad ogni tipo di pubblico: EM 2019 BAMBINI, EM 2019 PROSA, EM 2019 MUSICA CLASSICA, EM 2019 CINEMA, EM 2019 CINEMA E MUSICA IN PIAZZA, EM 2019 PROMOZIONE LETTURA. Con l'iniziativa ARTE 2019, si è inteso favorire la conservazione di pratiche e saperi attraverso la realizzazione di opere d'arte scultoree, esposte in aree mai adibite a questo scopo, poi donate al Comune di Molfetta.
6	Soggetto beneficiario	Comune di Molfetta



Data domanda 12/06/2019 - Prot. n. 3095 del 13/06/2019

MILLELUCI Associazione Culturale

1	Titolo	al cinema per la pace - X ^a edizione
2	Contributo	€ 20.000,00
3	Oggetto dell'intervento	L'Associazione Culturale Milleluci, gestore dell'omonimo cinema a Castellana Grotte, si è sempre caratterizzata, per propria vocazione, nel finalizzare le sue attività alla creazione di nuovo pubblico, in particolare rivolgendosi al mondo della scuola, ai nuovi linguaggi dei media, alla intersectorialità e multidisciplinarietà, alla valorizzazione del territorio, con una particolare sensibilità verso le fasce sociali "deboli" e le aree a maggiore necessità di inclusione sociale. L'impegno dell'associazione è proporre film di qualità, spazio al cinema indipendente ed a linguaggi poco "frequentati dal grande pubblico" quali il "genere documentario". In quest'ottica si inserisce la presente proposta, basata su una programmazione di ventidue mesi
4	Localizzazione intervento	CASTELLANA GROTTI
5	Descrizione sintetica dell'intervento	<p>ATTIVITA' PROPOSTE:</p> <p><u>PROGRAMMAZIONE CINEMATOGRAFICA DI FILM DI QUALITA'</u> (da gennaio 2018 a ottobre 2019): La programmazione prevede film di qualità per almeno l'80 per cento delle giornate. I film saranno spalmati per tutta la durata del progetto per almeno 360 giornate e oltre 1.000 proiezioni; di queste giornate almeno il 70 per cento sarà di film d'essai italiani e/o europei.</p> <p><u>RASSEGNE</u> (tra gennaio e maggio e tra ottobre e dicembre 2018, tra febbraio e aprile e settembre -ottobre 2019): Organizzazione di almeno quattro rassegne di cinema d'essai, ciascuna di almeno quattro film dedicata ai grandi maestri del cinema nazionale ed internazionale e/o grandi attrici o attori che hanno fatto la storia del cinema.</p> <p><u>IV e V EDIZIONE CIBOSOFIA</u> (maggio-giugno 2018 e aprile-maggio 2019): Il progetto denominato "Cibosofia" intende, con metodologia scientifica ma in maniera ludica, affrontare gli aspetti legati all'alimentazione in tutte le sue declinazioni: conviviale, sanitario, ecologico, ecc. <u>DOCUMENTARI – FESTIVAL</u> (ottobre 2019 il festival mentre la programmazione durante tutto l'anno): Elemento caratterizzante della proposta è l'avvio di una sezione dedicata ai documentari con l'intento di inaugurare contestualmente ad essa un piccolo festival in cui sia i soci che il pubblico selezionato saranno chiamati a votare il miglior documentario. <u>RASSEGNE FINALIZZATE</u> (novembre – dicembre 2018): Saranno promosse almeno due rassegne, una rivolta ad un pubblico adulto ed un'altra ad un pubblico scolastico finalizzate alla promozione della pace e dello sviluppo delle relazioni tra i popoli del Mediterraneo. Le due rassegne si terranno nella nostra sala ed al quartiere S. Paolo di Bari presso la scuola media Lombardi e presso il Centro Polifunzionale Casa delle Culture.</p> <p><u>PROGETTO LETTURA</u>: Questo segmento del progetto teso alla sensibilizzazione alla lettura e di contaminazioni di saperi, sarà realizzato in partenariato con ARETHA, casa editrice di Castellana Grotte. Sono contemplate due specifiche attività: una, rivolte alle scuole dell'infanzia ed elementari (distribuzione di libricini di favole con disegni da colorare, illustrati da esperti, per poi proporre dei film con tematiche analoghe a quelle dei libri, e quindi illustrare la differenza fra il linguaggio scritto e quello visivo). L'altra iniziativa, finalizzata alla valorizzazione e conoscenza del territorio, consiste nell'editare un libro dal titolo provvisorio "La storia di Castellana Grotte". L'idea è di raccogliere in un unico libro la storia della città di Castellana Grotte, affinché possa essere scoperta da bambini e adolescenti, tramite dei laboratori di lettura nelle scuole e nella Biblioteca Civica.</p> <p><u>CONVEGNO</u> (novembre 2018): Intitolato "Le sfide della Media Literacy al tempo dei social".</p> <p><u>STAGE DI SCENEGGIATURA</u> (ottobre 2019): Altro segmento di un probabile festival sarà uno stage di sceneggiatura col barese trapiantato a Roma Salvatore De Mola <u>RASSEGNA NELLA CASA CIRCONDARIALE DI BARI</u> (tra settembre e ottobre 2019): realizzazione di una rassegna cinematografica nel carcere di Bari. Il progetto prevede la proiezione di 4 film alla presenza di operatori del settore finalizzata alla facilitazione della lettura filmica.</p>
6	Soggetto beneficiario	Associazione Culturale MILLELUCI



Data domanda 05/08/2019 - Prot. n. 4370 del 20/08/2019

GRUPPO FOLKLORISTICO "CITTÀ DI PALAGIANELLO"

1	Titolo	Festival Internazionale del Folklore "Terra delle Gravine", XIII edizione.
2	Contributo	€ 5.000,00
3	Oggetto dell'intervento	Sostegno al Festival Internazionale del Folklore "Terra delle Gravine".
4	Localizzazione intervento	2-3 agosto 2019. Parco Madonna delle Grazie, Palagianello.
5	Descrizione sintetica dell'intervento	Il Festival "Terra delle Gravine" di Palagianello è stato iscritto fra le rassegne mondiali di eccellenza, unico festival pugliese a vantare il titolo, riconosciuto dall'UNESCO e dal CIOFF (Confederazione Mondiale Festival del Folklore). Per l'edizione 2019 verranno ospitati importanti scuole di ballo provenienti dalla Bolivia, dal Burkina Faso, dal Brasile e dalla Slovenia, oltre che dall'Italia.
6	Soggetto beneficiario	Festival Internazionale del Folklore, "Terra delle Gravine".



Data domanda 05/08/2019 - Prot. n. 4372 del 20/08/2019

ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE-CENTRO STUDI "G.PIANTONI"

1	Titolo	Festival Piantoni 2019 e attività 2019
2	Contributo	€ 10.000,00
3	Oggetto dell'intervento	Sostegno alle attività programmate dal centro studi "G. Piantoni" per l'annualità 2019.
4	Localizzazione intervento	Conversano
5	Descrizione sintetica dell'intervento	<p>L'associazione, intitolata al noto musicista conversanese Giuseppe Piantoni, allievo di Pietro Mascagni, è molto operativa nel territorio e ha lo scopo di valorizzare e incentivare la tradizione musicale attraverso il sostegno a complessi bandistici di grande valore nazionale. Conserva, inoltre, manoscritti delle opere del maestro Piantoni e di molti altri musicisti, innumerevoli registrazioni di concerti, libri e strumenti musicali, tra cui il pianoforte di Piantoni. Il materiale presente nell'archivio dell'associazione, nella misura di 11000 voci, è stato classificato dal MIBAC di importante interesse culturale ed è in rete, sul portale del Ministero, a disposizione di tutti gli studiosi e appassionati del genere. per il 2019 sono programmate:</p> <ol style="list-style-type: none">1. il Festival Piantoni VI ediz., che si svolge il 28 agosto;2. Aperitivo con la musica (percorso di concerti per avvicinare i giovani alla musica);3. concerto denominato: Ritorno a conversano di Gaetano Veneziani (8 dicembre);4. In collaborazione con il Conservatorio di Bari, concerto delle musiche della grande guerra (4 novembre);5. Lezione del Maestro Benedetto Boccuzzi; di ascolto alla musica, visioni di film musicali e opere liriche.6. Attività di lezioni
6	Soggetto beneficiario	Associazione Culturale Musicale-Centro Studi "G.Piantoni"



Data domanda 12/09/2019 - Prot. n. 4711 del 13/07/2019

ISTITUTO PER LA STORIA E L'ARCHEOLOGIA DELLA MAGNA GRECIA

ISAMG

1	Titolo	59° CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI SULLA MAGNA GRECIA
2	Contributo	€ 40.000,00
3	Oggetto dell'intervento	Sostegno per l'organizzazione del convegno internazionale alla sua 59° edizione e per gli eventi collaterali (26 – 28 settembre 2019)
4	Localizzazione intervento	TARANTO
5	Descrizione sintetica dell'intervento	<p>Il 59° convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia verterà su tema "Donne di Magna Grecia: visibilità, rappresentazione, ruoli".</p> <p>L'evento sarà fruibile anche in streaming, e la registrazione integrale dell'evento sarà disponibile sul sito <i>istitutomagnagrecia.it</i>, subito dopo il termine dei lavori.</p> <p>L'evento sarà arricchito dall'esposizione di poster sulle attività di ricerca e tutela nel campo archeologico in Magna Grecia promosse dalle soprintendenze o dalle università.</p> <p>In occasione del Convegno si organizzerà l'annuale Fiera del Libro di interesse storico-archeologico.</p> <p>Eventi collaterali del Convegno, quali eventi teatrali/musicali e rievocazioni storiche, saranno realizzati in collaborazione con associazioni culturali locali.</p>
6	Soggetto beneficiario	Associazione Mozart Italia



Data domanda 13/09/2019 - Prot. n. 4723 del 17/06/2019

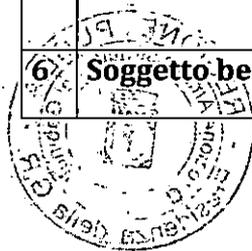
ASSOCIAZIONE MOZART

1	Titolo	250° Anniversario di Mozart
2	Contributo	€ 10.000,00
3	Oggetto dell'intervento	Sostegno al duecentocinquantesimo anniversario delle composizioni che Mozart ha eseguito in Italia.
4	Localizzazione intervento	Lecce
5	Descrizione sintetica dell'intervento	L'obiettivo del progetto è promuovere la diffusione della cultura musicale colta nei giovani, attraverso un ciclo di concerti a tema che si terranno dall'autunno 2019 alla primavera 2020. I concerti saranno ispirati alle musiche che il giovane Mozart ha composto ed eseguito durante i suoi tre viaggi in Italia. Gli stessi concerti saranno replicati in forma di lezioni-concerto presso gli Istituti secondari di primo e secondo grado della provincia di Lecce, con l'obiettivo di promuovere la cultura musicale presso le giovani generazioni. Completano il progetto artistico le matinées musicali, la domenica mattina a Lecce, in siti di interesse storico, caratterizzate da un ciclo di concerti strumentali con conferenze a tema.
6	Soggetto beneficiario	Associazione Mozart Italia



FITP - FEDERAZIONE ITALIANA TRADIZIONI POPOLARE

1	Titolo	RASSEGNA INTERNAZIONALE "VITTORIO DE SETA"- ED. 2019
2	Contributo	€ 40.000,00
3	Oggetto dell'intervento	A seguito di una convenzione tra la FITP e Regione Puglia, nella quale si è stabilito che la Rassegna "DE SETA", una rassegna di Antropologia Visuale, rientra nella attività culturali promosse e finanziate per i prossimi 3 anni, si chiede il sostegno per la realizzazione dell'edizione 2019.
4	Localizzazione intervento	San Giovanni Rotondo?
5	Descrizione sintetica dell'intervento	<p>L'edizione 2019 della RASSEGNA INTERNAZIONALE "VITTORIO DE SETA" DI DOCUMENTARI ETNOGRAFICI sarà strutturata attraverso le seguenti azioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • promozione dell'evento e raccolta dei documentari etnografici a cura della FITP; • nomina della Commissione giudicatrice composta - dal rappresentante della Regione Puglia, dal Presidente della Consulta Scientifica della FITP, da 2 esperti di antropologia visuale della FITP E da prestigiose personalità impegnate nel settore demo-etno-antropologico e nel settore cinema e audiovisivo; • selezione dei documentari con la scelta dei lavori (numero 10) che arrivano alla fase finale; • allestimento, in una città della Puglia (da concordare), di un'importante mostra fotografica avente come tema "il Sud attraverso le immagini del cinema antropologico e il documentario etnografico" - a cura della Cineteca della Calabria; • GIORNATA/E CONCLUSIVA/E DELLA RASSEGNA con: <ol style="list-style-type: none"> a. la proiezione dei 10 filmati arrivati alla fase finale; b. mostre etno-antropologiche sui beni culturali etnografici (manufatti di cultura materiale della tradizione artigianale e gastronomica) di alcune regioni meridionali; c. organizzazione di "salotti culturali" sull'antropologia della contemporaneità aventi come tema "rapporto tra tradizione e modernità" - "le attuali culture popolari e i processi di rifunzionalizzazione dei modelli sociali del passato" - "la Questione Meridionale e l'Europa"- "le nuove tecnologie e la relativa nuova divisione del lavoro"; d. omaggio a Matera, capitale europea della cultura anno 2019; e. CERIMONIA DI ASSEGNAZIONE DEI PREMI con la proiezione di un documentario di Vittorio De Seta - spettacoli e rappresentazioni sceniche di artisti provenienti da alcune regioni meridionali (Puglia - Sardegna - Calabria - Sicilia e Basilicata)- sfilata "l'arte orafa e i gioielli della Magna Graecia" a cura del Maestro Michele Affidato - la proiezione dei "trailer" dei primi tre documentari - Premiazioni.
6	Soggetto beneficiario	FITP - FEDERAZIONE ITALIANA TRADIZIONI POPOLARE



Data domanda 19/09/2019 - Prot. n. 4948 del 25/09/2019

Città di Monte S'Antangelo

1	Titolo	Studio del sito "La Valle dei Dolmen"
2	Contributo	€ 7.000,00
3	Oggetto dell'intervento	Richiesta di sostegno economico per lo studio del sito dolmenico neolitico individuato nel territorio di Monte S'Antangelo (FG), zona Galluccio, denominato "La Valle dei Dolmen"
4	Localizzazione intervento	Monte S'Antangelo (FG)
5	Descrizione sintetica dell'intervento	La Soprintendenza Archeologica ha presentato al Comune di Monte S'Antangelo un progetto, denominato IL TERRITORIO DI MONTE S'ANTANGELO TRA PREISTORIA, PROTOSTORIA E MEGALITISMO, di ricognizione archeologia del sito, con l'obiettivo di comprendere meglio, tramite l'analisi del materiale e nuove indagini archeologiche si superficie, il potenziale archeologico del territorio, con l'intento di restituire un quadro ampio sulle fasi di frequentazione dell'area in questione, con particolare attenzione alla Preistoria, e alle possibili strutture megalitiche che, secondo l'arch. Renzulli, dovrebbero trovarsi nell'area. Si chiede, pertanto il sostegno alla ricerca
6	Soggetto beneficiario	Monte S'Antangelo (FG)



Data domanda 30/09/2019 - Prot. n. 5021 del 30/09/2019

APS Le CORTI DI TARAS

1	Titolo	MYSTERIUM FESTIVAL 2019
2	Contributo	€ 15.000,00
3	Oggetto dell'intervento	Contributo finanziario per il Mysterium Festival 2019, a parziale copertura dei costi di produzione relativa ai diversi eventi realizzati all'interno del Festival.
4	Localizzazione intervento	TARANTO
5	Descrizione sintetica dell'intervento	Le Corti di Taras, in collaborazione con l'Orchestra della Magna Grecia hanno attuato una programmazione intensa e articolata, con produzioni multidisciplinari, dalla Musica al Teatro, dalle arti figurative alla Tradizione popolare, con l'obiettivo di divenire il contenitore culturale dell'evento più significativo per la collettività cattolica del territorio ionico, che è la Settimana Santa Tarantino.
6	Soggetto beneficiario	APS Le corti di Taras



Data domanda 23/09/2019 - Prot. n. 4944 Del 25/09/2019

1	Titolo	Conferenza Internazionale de " I Borghi del Mediterraneo"
2	Contributo	€ 20.000,00
3	Oggetto dell'intervento	Il Comune di Cisternino ospita anche quest'anno la VII edizione della Conferenza Internazionale "I Borghi del Mediterraneo", evento di spessore internazionale, che si svolge dal 17 al 20 ottobre 2019. Per la organizzazione dell'evento chiede un contributo ai sensi della l.r. 15/2016 art. 15.
4	Localizzazione intervento	CISTERNINO
5	Descrizione sintetica dell'intervento	<p>La Conferenza sarà incentrata sui temi che riguardano la tutela, il recupero e la valorizzazione dei centri storici nei piccoli borghi ed in particolare per questa edizione sul recupero di ambiti ed episodi di degrado ed incompatibilità con i luoghi ed i contesti di appartenenza.</p> <p>La VII Edizione è intitolata "Costruire in Bellezza", organizzata con la collaborazione del CLUB dei Borghi più belli d'Italia, il Comune di Cisternino e il Politecnico di Bari, al fine di animare un confronto dialettico fra studiosi, progettisti, maestranze ed operatori di settori sulle esigenze dei piccoli centri, abitualmente esclusi dai percorsi turistici tradizionali.</p> <p>Obiettivo della conferenza è individuare strategie e buone pratiche atte a promuovere azioni di tutela specifica rivolto al patrimonio paesaggistico, ambientale, architettonico e urbano, considerato a rischio, per incuria, abbandono, trasformazioni territoriali inappropriate ed interventi di conservazione non consoni.</p>
6	Soggetto beneficiario	TEATRO PUBBLICO PUGLIESE



CANALE 7

1	Titolo	PREMIO IL GOZZO – CITTA' DI MONOPOLI
2	Contributo	€ 20.000,00
3	Oggetto dell'intervento	<p>Il Premio "Il Gozzo" Città di Monopoli da quindici anni valorizza il patrimonio culturale, sociale e artistico regionale attraverso l'assegnazione di un riconoscimento ai pugliesi che abbiano contribuito a far apprezzare la Puglia nel mondo con ciò consolidando e migliorando l'immagine della Puglia. Il fine è porre l'accento sulla qualità del capitale umano pugliese, il cui valore consente un maggiore sviluppo economico, culturale e sociale della regione stessa.</p> <p>Si tratta di una serata di spettacolo nel corso della quale vengono assegnati riconoscimenti nei settori della cultura, spettacolo, imprenditoria, informazione e ad un giovane eccellente a cittadini pugliesi che si siano distinti nei propri settori. Il riconoscimento è il pretesto per raccontare e far conoscere le storie di personaggi pugliesi di successo nel mondo. In questo modo, attraverso la storia di chi ritira il premio, si racconta uno spaccato del patrimonio pugliese.</p>
4	Localizzazione intervento	MONOPOLI (BA)
5	Descrizione sintetica dell'intervento	<p>La manifestazione prevede nella sua scaletta momenti di spettacolo e di cabaret. Il premio "Il Gozzo" Città di Monopoli – XV Edizione si svolgerà venerdì 12 luglio 2019 a Monopoli, meta turistica di grande rilievo nazionale e internazionale, cittadina che si colloca al centro della Puglia a metà strada tra il Gargano ed il Salento, perfetta per ospitare una manifestazione che si propone di raccontare realtà provenienti da tutta la regione. Il Premio si svolge a Cala Batteria, nella zona portuale della città. Un maestoso palco coperto 10x12 viene installato in acqua, e permette di godere di una suggestiva scenografia naturale: il mare, i pescherecci e il Castello Carlo V, imponente costruzione del XVI secolo. Per la manifestazione sono installate circa 1000 sedie. L'accesso al pubblico è gratuito. Attività collaterali alla SERATA:</p> <p>Il racconto dei pugliesi: realizzazione, a cura della redazione giornalistica di Canale 7, di un racconto audio video del percorso formativo e dei successi di ciascun premiato. Il racconto viene proiettato durante la serata. Attraverso la storia di chi ritira il premio si racconta uno spaccato del patrimonio culturale pugliese.</p> <p>Premio artigianale ed artistico: Il premio "il Gozzo" ha voluto valorizzare, con lo stesso oggetto fisico che viene consegnato e pubblicizzato, la storia e la cultura locale. Il "gozzo" è una storica piccola imbarcazione utilizzata per l'attività di pesca. Per l'occasione una riproduzione in scala della tipica imbarcazione viene realizzata per ciascun premiato artigianalmente in creta dall'artista Donatello Grassi.</p> <p>Produzione video e diffusione regionale ed extra-regionale: una produzione video realizzata con l'utilizzo di quattro telecamere HD, un jimmy jib, una regia mobile che consente la realizzazione di un prodotto di alta qualità televisiva diffuso in tutta la regione Puglia su Canale 7 ma anche su in tutta Italia su altre emittenti locali del territorio nazionale. Un modo nuovo per divulgare la qualità delle eccellenze pugliesi al di là dei confini regionali.</p>
6	Soggetto beneficiario	Canale 7 – Via Ariosto 5a Strada Privata 5 – Monopoli



Data domanda 24/10/2019 - Prot. n. 5572 del 28/10/2019

ASSOCIAZIONE TURISTICA PRO LOCO città di MASSAFRA

1	Titolo	MAGIA DELLA NATIVITA' IN GRAVINA
2	Contributo	€ 10.000,00
3	Oggetto dell'intervento	Contributo finanziario per la realizzazione della "Magia della Natività in Gravina 2019", il presepe vivente realizzato nel villaggio di Santa Marina, situato nella Gravina San Marco.
4	Localizzazione intervento	MASSAFRA - Villaggio di Santa Marina - Gravina San Marco
5	Descrizione sintetica dell'intervento	<p>La Pro Loco della Città di Massafra con l'obiettivo di rivalorizzare le risorse locali, organizza ogni anno un presepe vivente nel villaggio di Santa Marina, situato nella Gravina San Marco. Quest'anno, inoltre, è prevista la partecipazione del Teatro delle Forche. L'idea registica è quella di costruire un evento di teatro immersivo che accompagni lo spettatore in un mondo simbolico che affascina, diverte e fa riflettere. La storia immaginata parte dal una ipotetica gita di Pulcinella in Puglia, con la famiglia. Avendo trovato lavoro all'osteria del presepe vivente Pulcinella vorrebbe passare lì il resto dei suoi giorni, ma la famiglia ha nostalgia di Napoli. Per poter restare Pulcinella cerca di convincerli raccontando le arcaiche e antropologiche differenze tra presepe napoletano e presepe pugliese.</p> <p>Inoltre animano il presepe vivente decine di comparse, un coro di pastori, un gruppo di musicisti e 10 attori .</p> <p>Gli eventi sono programmati per le giornate: 26 e 30 dicembre e 5 gennaio</p>
6	Soggetto beneficiario	Associazione Turistica Pro Loco Massafra



Data domanda 28/03/2019 - Prot. n. 5807 del 8/11/2019

PIETRE VIVE Associazione ONLUS

1	Titolo	49sima edizione della SACRA RAPPRESENTAZIONE DELLA PASSIONE DI GESU'
2	Contributo	€ 8.000,00
3	Oggetto dell'intervento	Contributo per la manifestazione SACRA RAPPRESENTAZIONE DELLA PASSIONE DI GESU' – 49 esima edizione che si terrà a Lizzano presso il Piazzale Padre Stefano Marchionna e il Viale Convento il 14 aprile 2019
4	Localizzazione intervento	LIZZANO (TA)
5	Descrizione sintetica dell'intervento	La manifestazione di terrà durante la domenica delle Palme, in collaborazione con la Parrocchia di San Pasquale Baylon. Durante la manifestazione 150 attori non professionisti vivono gli avvenimenti nella vita pubblica di Gesù dall'ingresso a Gerusalemme sino alla crocefissione sul Monte Calvario. L'evento viene organizzato dall'associazione sin dal 1971. A partire dal 2007 l'associazione Pietre Vive ha aderito all'Associazione internazionale Europassion, che riunisce oltre 80 località del vecchio continente ed "Europassione per l'Italia"
6	Soggetto beneficiario	PIETRE VIVE Associazione ONLUS – Lizzano (TA)



Data domanda 12/11/2019 - Prot. n. 5853 del 12/11/2019

COMUNE di RUVO

1	Titolo	Quarta edizione di Luci e Suoni di artista: GENIUS LUCI
2	Contributo	€ 40.000,00
3	Oggetto dell'intervento	Sostegno per l'organizzazione della 4° edizione di "Luci e Suoni di artista" , che quest'anno dedica il progetto, dal nome <i>Genius Luci</i> , a Leonardo da Vinci. Il percorso di quest'anno sarà ispirato alle macchine del famoso designer Bruno Munari e "Le città invisibili" di Italo Calvino.
4	Localizzazione intervento	Ruvo di Puglia
5	Descrizione sintetica dell'intervento	<p>Il pensiero che muove il progetto è che la bellezza di una città non sia data una volta per tutte e non stia solo nelle pietre, nei palazzi, nei monumenti, nelle chiese ma soprattutto nelle persone e nelle relazioni che queste sanno attivare e si costruisca e si modifichi giorno dopo giorno con il contributo degli occhi di chi la guarda, delle mani di chi opera, delle visioni di chi la immagina: bella com'è, migliore di ora. Un percorso luminoso fatto di opere realizzate da una comunità creativa provvisoria che ogni anno si riunisce intorno all'idea che sia possibile costruire tutti insieme le luminarie natalizie per la propria città e farle come prima non si sono viste mai.</p> <p>Il successo di Luci d'Artista è nel processo: un coinvolgimento continuo e costante dei cittadini . La prima fase di confronto, co-progettazione e definizione delle linee guida si sviluppa con l'inclusione delle competenze locali: la <i>call to action</i> attrae designer, architetti, maker e artigiani ma anche un considerevole numero di artisti, musicisti e performer che arricchiscono le opere con un punto di vista inedito. I laboratori di co-produzione si svolgono continuamente ogni giorno per più di un mese negli spazi localizzati nelle aree periferiche. I laboratori sono gratuiti e aperti a tutte le generazioni e abilità e uniscono chi sa fare e chi vuole imparare: restauro, origami, falegnameria, manifattura 4.0, tecnologie interattive e fotografia sono le tematiche attorno alle quali ruota la produzione o il ripristino delle opere luminose che si incrementano nel corso delle edizioni.-</p>
6	Soggetto beneficiario	Comune di Ruvo di Puglia



Data domanda 17/06/2019 - Prot. n. 3334 del 25/06/2019

Associazione Musicale Opera Prima

1	Titolo	TramontOlive
2	Contributo	€ 18.752,16
3	Oggetto dell'intervento	Sostegno finanziario per il progetto TramontOlive, a cura della nota pianista salentina Beatrice Rana, musicista affermata nel panorama internazionale. Un concerto che si terrà in un campo di ulivi, al tramonto in una sera d'estate.
4	Localizzazione intervento	Gallipoli 1 luglio 2019
5	Descrizione sintetica dell'intervento	L'evento proposto per il 1 luglio 2019, a Gallipoli, è un concerto al tramonto di Beatrice Rana, in un campo di ulivi devastati dalla Xilella, con il pianoforte a coda Fazioli, ricoperto in legno d'ulivo. TramontOlive contiene elementi qualitativi coerenti con gli obiettivi strategici della Legge Regionale 30 dicembre 2016 n. 40, capaci di incidere in maniera trasversale in differenti sfere d'interesse conciliando bisogni intersettoriali di sviluppo, atti a favorire la valorizzazione di un territorio e di talenti, apportando un valore aggiunto alla cultura delle arti performative. L'impegno dell'iniziativa nella valorizzazione della creatività emergente è ben rappresentato dalla scelta della curatrice artistica, Beatrice Rana, artista under 30 interprete del pianismo mondiale, e dalla presenza di numerosi musicisti e volontari under 35 che hanno risposto alla call di sostegno all'evento. L'evento sarà ripreso da RAI 5, impegnata nella realizzazione di un documentario sulla pianista salentina e la sua terra. Il documentario sarà una delle puntate della serie "Di musica e radici", nella programmazione autunnale del 2019 di Rai 5.
6	Soggetto beneficiario	Associazione Musicale Opera Prima



Data domanda 4/06/2019 - Prot. n. 2005 del 4/06/2019

1	Titolo	UN POZZO DI STORIA
2	Contributo	€ 15.000,00
3	Oggetto dell'intervento	<p>La manifestazione "Un pozzo di storia" è strettamente correlata con "La grande Festa", la celebrazione religiosa e popolare concernente la festa in onore della Madonna del Pozzo, che si svolge tra fine agosto e l'inizio di settembre.</p> <p>La notte tra il 24 e il 25 agosto, grazie a danza aerea, musica e luci multimediali si colorerà il sagrato della Reale Basilica, in modo da proiettare lo spettatore in un mondo fatato.</p> <p>Fortemente voluto dall'amministrazione comunale e dalla Diocesi lo spettacolo vuole essere un tributo ad un luogo ed ad una icona mariano tra le più importanti: La Madonna del Pozzo è la protettrice dei malati e di chi spera.</p>
4	Localizzazione intervento	CAPURSO
5	Descrizione sintetica dell'intervento	<p>L'ORGANIZZAZIONE DELLA MANIFESTAZIONE UN Pozzo di Storia avrà quest'anno la seguente articolazione:</p> <p>sabato 24 agosto: Spettacolo di teatro e danza aerea e acrobatica;</p> <p>domenica 25 agosto: Corteo storico e processione del carro trionfale;</p> <p>sabato 1 settembre: Premio il Capursesedell'anno, con spettacolo;</p> <p>domenica 2 settembre: I gessetti del sacro: contest tra madonnari.</p>
6	Soggetto beneficiario	TEATRO PUBBLICO PUGLIESE



Data domanda 2/09/2019 - Prot. n. 4477 del 2/09/2019

1	Titolo	Gemellaggio tra Crispiano (TA) ed alcune cittadine del Perù e evento "FESTIVAL LATINO"
2	Contributo	€ 30.000,00
3	Oggetto dell'intervento	Sostegno al gemellaggio tra Crispiano e alcune cittadine del Perù, da realizzarsi all'interno del Festival Latino, che si terrà in due giornate: 20 e 21 settembre
4	Localizzazione intervento	CRISPIANO
5	Descrizione sintetica dell'intervento	In occasione del Gemellaggio tra Crispiano e 10 comuni del Perù, il comune intende organizzare varie attività collaterali, tra cui anche il FESTIVAL LATINO. In particolare si intende realizzare: a) Mostra pittorica di artisti di Crispiano e del Perù (16 - 22 settembre); b) Festival Internazionale di Crispiano (20 e 21 settembre) c) Cerimonia Istituzionale di gemellaggio in Piazza Madonna della Neve (20 settembre) d) Conferenze e convegni relativi all'incontro tra la delegazione di sindaci provenienti dal Perù e alcune importanti aziende locali pugliesi (dal 9 al 22 settembre)
6	Soggetto beneficiario	TEATRO PUBBLICO PUGLIESE

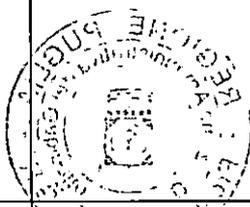


Data domanda 28/06/2019 - Prot. n. 3412 del 01/07/2019

1	Titolo	Il Teatro di Dario Fo
2	Contributo	€ 23.786,60
3	Oggetto dell'intervento	Sostegno per un assegno di ricerca triennale ad un giovane studioso, al fine di completare un progetto di ricerca sull'opera di Dario Fo, avviato dall'Università degli Studi di Bari (Dipartimento LELIA) nel 2016.
4	Localizzazione intervento	Dipartimento LELIA - BARI
5	Descrizione sintetica dell'intervento	<p>Lo studio del teatro di Dario Fo, che fa della commistione la sua cifra stilistica connotativa, pone la necessità di continui approfondimenti e rimandi, non solo in ordine ai diversi stili letterario- teatrali che lo attraversano, ma anche in relazione alle diverse arti che in esso coesistono, contaminandosi, nonché in relazione ai diversi autori a cui Fo si ispira, appartenenti a periodi storici anche molto lontani tra loro. Tra questi, si segnala il patrimonio della Commedia dell'Arte, che rintraccia il proprio nucleo genetico nell'antico e parodico teatro magno-greco di origine popolare.</p> <p>Il territorio pugliese, artefice di quel teatro, ne conserva tracce importanti sui vasi a figure rosse del IV secolo a.C., dove i ceramisti apuli (tarantini in particolare) rappresentavano scene significative degli spettacoli teatrali a cui avevano assistito. Analizzare meglio questi aspetti potrebbe avere un impatto positivo sul sistema socio- economico della Regione Puglia, nell'idea di recuperare tale patrimonio storico- artistico, ridandogli vita.</p> <p>U approfondimento in merito al profilo generale di Dario Fo, alla luce di questo elemento relativo alla Commedia dell'Arte, risulta pertanto necessario, con l'obiettivo di rafforzare il turismo culturale regionale, integrando le reti collaborative tra istituzioni e attrattori culturali (musei, biblioteche, università, teatri, compagnie teatrali. Questa parte dello studio sarà svolta da un giovane ricercatore, finanziato attraverso un assegno di ricerca triennale, per il quale si domanda il contributo regionale.</p>
6	Soggetto beneficiario	TEATRO PUBBLICO PUGLIESE



1	Titolo	Convegno Internazionale - "Francigena: Via per Roma, Santiago, Gerusalemme"
2	Contributo	€ 25.000,00
3	Oggetto dell'intervento	Realizzazione del Convegno internazionale "Francigena: Via per Roma, Santiago, Gerusalemme", da realizzarsi a Monte Sant'Angelo (presso la Biblioteca Comunale C. Angelillis) nei giorni dall'11 al 13 Ottobre 2019.
4	Localizzazione intervento	Monte Sant'Angelo (FG)
5	Descrizione sintetica dell'intervento	<p>A 25 anni dalla certificazione della Via Francigena ad "itinerario culturale del Consiglio d'Europa" (1994), alla vigilia dell'estensione di tale certificazione sino alla Puglia verso Gerusalemme e all'inizio dell'iter di candidatura a patrimonio UNESCO, il convegno rappresenta un momento cruciale nella storia della Via Francigena e nella riscoperta del suo valore universale. I momenti di dibattito scientifico previsti sono mirati a riflettere sulla natura stessa dell'itinerario, che nato dallo storico documento del Diario di Sigerico Roma/Canterbury, si riscopre oggi rete di itinerari storici che collega Santiago di Compostela, Roma e Gerusalemme, le tre Peregrinationes Maiores di epoca medievale.</p> <p>Emerge così la peculiarità di come baricentro di un antico sistema viario alla base della stessa identità europea. La Via Francigena diviene allora Via per Roma e, al contempo parte del sistema viario che la collegava a Santiago di Compostela e a Gerusalemme. Recuperare la consapevolezza di tale patrimonio potrà stimolare la valorizzazione sostenibile dei territori attraversati, e generare un rafforzato dialogo interculturale e interreligioso di valore mondiale.</p> <p>In tale prospettiva la Via Francigena ha carattere esemplare poiché è percorsa verso nord dai pellegrini diretti a Santiago e verso sud dai romei, dai palmieri e da coloro che volevano raggiungere Monte Sant'Angelo in Gargano e Gerusalemme. È quindi strada romea, gerosolimitana, compostellana, micaelica, nicolaiana. Il pellegrinaggio moderno è una splendida modalità per recuperare e indagare memoria, autenticità, spiritualità, valori comuni, identità, partecipazione sociale, inclusione. La Puglia, ed in particolare Monte Sant'Angelo, la sede scelta per questo convegno, costituiscono un luogo strategico per affermare questa nuova visione della Francigena.</p> <p>Articolazione del Convegno: Giovedì 10 ottobre ore 21.00: Festival del Cinema sui Cammini Monde (Film e Concerto) - Attività a cura di Mònde; Venerdì 11 ottobre ore 7.30 - 12.30: Attività a cura dell'Associazione Monte Sant'Angelo Francigena - Escursione negli eremi di Pulsano e degustazione dei prodotti tipici; ore 15.30 - 19.30 sessione pomeridiana; ore 21.00: Festival del Cinema sui Cammini Monde (Film e Concerto) - Attività a cura di Mònde; Sabato 12 ottobre Le vie di pellegrinaggio: per Santiago, per Roma, per Gerusalemme; ore 9.30 - 13.30 sessione mattutina - ore 15.30 - 19.30 Sessione pomeridiana; ore 21.00: Festival del Cinema sui Cammini Monde (Documentario di viaggio e concerto) Domenica 13 ottobre ore 9.30 - 13.00: Tavola rotonda sugli itinerari culturali: dalla storia uno sviluppo per il presente; Ore 15.30 - 18.00: Visita guidata nel centro storico di Monte Sant'Angelo - Attività a cura dell'Associazione Monte Sant'Angelo Francigena; ore 21.00: Festival del Cinema sui Cammini Monde (Serie Rai sui cammini e Cerimonia di chiusura)</p>
6	Soggetto beneficiario	TEATRO PUBBLICO PUGLIESE



Data domanda 28/06/2019 -

TPP

1	Titolo	"IMAGINARIUM - La scatola delle meraviglie dei fratelli Forman"
2	Contributo	€ 60.000,00
3	Oggetto dell'intervento	Realizzazione della mostra-labirinto che celebra, da "Obludárium" a "Dead Town", la storia e la straordinaria carriera dell'ultimo esempio di artigianato teatrale al mondo, quello dei fratelli Forman e della loro compagnia "Čeští umělci ve spolupráci s Divadlem bratří Formanů". La mostra-labirinto nel mondo fantastico del "teatro artigianale" dei fratelli Forman si tiene a Trani presso Palazzo delle Arti "Beltrani", dal 16 luglio al 6 settembre 2019
4	Localizzazione intervento	TRANI (BAT)
5	Descrizione sintetica dell'intervento	I fratelli Forman, protagonisti di due edizioni del Festival internazionale Castel dei Mondi di Andria (BT), tornano in Puglia per farci immergere in questo viaggio onirico nel mondo della fantasia e della poesia, dell'emozione e della bellezza con questa mostra che è una straordinaria installazione interattiva, con ardite soluzioni scenografiche, affascinanti macchine teatrali ed animali fantastici, a cavallo tra gioco e magia. Un'estensione di circa 300 mq, un percorso non lineare, fruibile liberamente da più punti, che non mortifica la grandiosità scenica e il complesso apparato artigianale che ne costituisce il tessuto espositivo. La narrazione della dimensione del sogno è elevata a cifra artistica unica ed irripetibile. L'esposizione esce dai soliti canoni museali, unendo l'abilità ebanistica e l'estro virtuoso nella creazione di giocattoli e burattini, nati dalle mani di quindici maestri della Repubblica Ceca, guidati dalla regia ammaliante dell'"orchestratore" Matej Forman.
6	Soggetto beneficiario	TEATRO PUBBLICO PUGLIESE



Data domanda 25/09/2019 - Prot. n. 4938 del 25/09/2019

1	Titolo	NOTTE DELLE CANDELE 2019 - LIGHT UP FABLE
2	Contributo	€ 20.000,00
3	Oggetto dell'intervento	Sostegno per l'organizzazione dell'evento "NOTTE DELLE CANDELE 2019".
4	Localizzazione intervento	BARI - LECCE - MATERA - ALTAMURA - BARLETTA - FASANO - MONOPOLI E LOCOROTONDO
5	Descrizione sintetica dell'intervento	<p>Il tema dell'edizione 2019 della notte delle candele è la fiaba. Light up the fable, ovvero illumina la fiaba. Si vuole celebrare la notte di Santa Lucia e le tradizioni collegate al 13 dicembre con questo progetto. La notte delle candele 2019, insieme alla "Festa delle Luci" una delle rassegne su cui si innesta il più ampio progetto di valorizzazione internazionalizzazione e scambio culturale "Light on PIEM", con lo scopo di mettere in connessione tutte le culture collegate alla luce, partendo, per l'appunto, dalle feste collegate a Santa Lucia.</p> <p>Il progetto si articola in due fasi: prima fase: 16 - 22 e 30 novembre: tre performance di teatro danza a lume di candela a Venezia - Bari - e Lecce sulle note della danza delle ore di Amilcare; seconda fase: eventi tra Puglia e Basilicata che oscillano tra concerti di pianoforte al buio alle blind dinner; dalle performance artistiche di danza teatro, musica e pattinaggio a rotelle, compreso lo spettacolo Light up the fable alla cerimonia delle candele e dell'accensione degli Altari di Luce. Le location delle attività ricadono nei comuni di Locorotondo, Fasano, Altamura, Barletta, Matera e Monopoli, storicamente accomunati dalle tradizioni della festa di Santa Lucia.</p>
6	Soggetto beneficiario	TEATRO PUBBLICO PUGLIESE



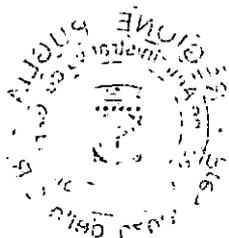
Data domanda 05/07/2019 - Prot. n. 3560 del 05/07/2019

1	Titolo	Grotta dei Cervi- Progetto di ricerca sulla Preistoria in Salento
2	Contributo	€ 30.000,00
3	Oggetto dell'intervento	Sostegno finanziario per il completamento di un progetto di ricerca, iniziato nel 2015, e la produzione di due eventi sulla Preistoria in Salento
4	Localizzazione intervento	Bari- Lecce
5	Descrizione sintetica dell'intervento	Nell'ambito del Progetto REC- Residenze creative, il gruppo associativo Media HUB, ha invitato l'artista Domingo Milella in residenza a Lecce per proseguire il suo lavoro di ricerca sul Segno e sul Tempo Profondo, attraverso la fotografia. La Soprintendenza della Puglia ha autorizzato l'artista ad entrare nella Grotta dei Cervi per documentarne e studiarne l'importante patrimonio storico e artistico. Il progetto si struttura in due fasi: il Teatro del Tempo e una Mostra Finale . Nella prima fase, che prenderà avvio nell'estate 2019, si proporrà un'illustrazione della Grotta, movimentandone simboli e sinergie nascoste, "iniziando" il pubblico e la comunità locale alla ricerca e al lavoro di Milella, attraverso potenti proiezioni di immagini e laboratori. Nei primi mesi del 2020, invece, dopo un accurato lavoro di esplorazione della Grotta dei Cervi da parte dell'artista, sarà avviata la produzione della Mostra Finale per rievocare l'ambiente della Grotta e il mistero dei suoi simboli. Lo spazio espositivo sarà allestito in modo da restituire una dimensione di silenzio e sacralità come occasione di contemplazione.
6	Soggetto beneficiario	TEATRO PUBBLICO PUGLIESE



Data domanda 13/11/2019 - Prot. n. 5888- del 13/11/2019

1	Titolo	ACQUAVIVA CITTA' DELLA MUSICA E DELLA POESIA
2	Contributo	€ 20.000,00
3	Oggetto dell'intervento	L'amministrazione di Acquaviva in continuità con la programmazione culturale già avviata, nella quale ricordiamo il "Festival cuore di Banda" e il "Programma Aplo Lands", entrambi progetti sulla valorizzazione bandistica, intende ampliare l'ambito della progettualità con un progetto culturale che spazia dalla poesia alla musica, dalla convegnistica alla street band. Il progetto, dal titolo <i>ACQUAVIVA CITTA' DELLA MUSICA E DELLA POESIA</i> , si svolgerà dal 18 al 20 dicembre 2019.
4	Localizzazione intervento	ACQUAVIVA DELLE FONTI (BA)
5	Descrizione sintetica dell'intervento	l'organizzazione della manifestazione <i>ACQUAVIVA CITTA' DELLA MUSICA E DELLA POESIA</i> avrà il seguente calendario: sabato 24 agosto: Spettacolo di teatro e danza aerea e acrobatica; 18 dicembre: Salone delle feste di Palazzo de Mari Musica a Palazzo: convegno con esecuzioni di musiche e letture. L'evento è mirato all'esaltazione della figura di Nicola Mele poeta e intellettuale locale e Cesare Netti, compositore putignanese; 19 dicembre: Cattedrale di Acquaviva delle Fonti Presentazione del libro "Alda" di Giuseppe d'Ambrosio Angelillo ; letture di Cosimo Damiano; Concerto dell'artista Roberto Vecchioni. La giornata è dedicata a Giuseppe d'Ambrosio Angelillo poeta acquavivese emigrato a Milano, 20 dicembre: Musiche nelle strade Esibizioni di street band e musicisti di strada e premiazione del concorso "Acquaviva città della musica"
6	Soggetto beneficiario	TEATRO PUBBLICO PUGLIESE



1	Titolo	Natale nel Borgo
2	Contributo	€ 10.000,00
3	Oggetto dell'intervento	<p>Il progetto "Natale nel Borgo" intende rappresentare il significato del Natale come patrimonio collettivo della comunità da cui traggono origine valori irrinunciabili, tramandati di generazione in generazione e che rappresentano il punto di unione tra i giovani e i meno giovani della nostra città. Si intende utilizzare questo momento di condivisione, come strumento per accrescere l'attenzione verso le politiche sociali, occupandosi di situazioni di bisogno e di disagio e rimanendo vicini alle famiglie anche e soprattutto durante questo periodo particolare dell'anno. Attraverso gli eventi in programma si vogliono ricordare le radici storiche del nostro paese e valorizzare l'intramontabile significato del Natale, affiancando alle caratteristiche rievocazioni, le più moderne attrazioni tipiche dell'attualità: Attraverso questo progetto si mira ad approfondire una riflessione sull'attualità dello Spirito del Natale all'insegna della solidarietà verso il prossimo con particolare attenzione verso i più deboli.</p> <p>Sarà una manifestazione che vedrà la collaborazione di tutta la cittadinanza partendo dai più piccoli ai più grandi, con la collaborazione tra amministrazione, associazioni e realtà commerciali.</p>
4	Localizzazione intervento	Centro Storico di Villa Castelli (BR)
5	Descrizione sintetica dell'intervento	<p>Il progetto si articolerà come segue:</p> <ul style="list-style-type: none"> • " Il Balcone più Bello": i cittadini saranno invitati a decorare secondo lo spirito natalizio i loro balconi. Dovranno fornire ad una giuria nominata per l'occasione, una foto della propria decorazione e il vincitore riceverà in premio un buono spesa. • "Il Natale dei Nonni": l'amministrazione visiterà i nonni del paese offrendo loro un presente tipico della tradizione natalizia. Questo momento rappresenterà occasione per avvicinare l'amministrazione alla popolazione più debole che è quella degli anziani e per offrire loro un momento di conforto e vicinanza. • "Natale solidale": l'amministrazione incontrerà i ragazzi con disabilità del paese, i minori stranieri non accompagnati e tutte le comunità. • "Pranzo di Solidarietà" : insieme alle associazioni del territorio e alla Parrocchia, verrà organizzato un pranzo di beneficenza il cui ricavato verrà completamente devoluto a quella parte di popolazione che versa in situazione di grave disagio economico. • "Il Natale dei Bambini" : attraverso il Servizio Sociale del comune e con la collaborazione della Caritas Parrocchiale, verranno consegnati dei doni ai bambini che versano in situazione di profondo disagio sociale. • "Luminarie per le vie principali della città" : l'amministrazione comunale doterà sia i punti di accesso al paese che le vie principali e il centro storico, di luminarie a tema natalizio. • "Mercatino di Natale" : durante il periodo indicato verranno allestiti stand di prodotti alimentari tipici, cioccolata e dolci, giocattoli, addobbi natalizi, miele e derivati, candele artigianali, fiori e piante. • "Il Villaggio di Babbo Natale" : nella zona retrostante la casa comunale, all'interno della Chiesa Vecchia, verrà allestito uno spazio con Babbo Natale, gli Elfi, la slitta, in cui i bambini potranno scattare la foto e consegnare la propria letterina. • "Un Libro con Babbo Natale" : all'interno del villaggio di Babbo Natale , ci saranno momenti dedicati alle letture animate per i più piccoli con storie e animazioni a tema natalizio. • "Albero di Natale" : verrà allestito al centro di Piazza Municipio un albero di Natale ecologico o digitale, nell'ottica della sostenibilità ambientale, di un'altezza circa di 15 metri. • "Presepe vivente nel borgo" : alcune vie del borgo antico saranno dedicate al presepe vivente con l'utilizzo dei trulli, costruzioni storiche del nostro territorio meritevoli di essere valorizzate per portare i più giovani, alla scoperta



		<p>dell'atmosfera che si viveva in epoche lontane. Ogni ambiente all'interno del trullo sarà ricostruito tenendo fede agli ambienti originali dell'epoca.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● "Musica per le vie del borgo" : le vie del centro storico saranno caratterizzate da postazioni fisse in cui musicisti suoneranno melodie tipiche natalizie utilizzando strumenti classici come violini, flauti, chitarre e strumenti della tradizione folkloristica come organetti e zampogne. ● "Concerto di San Silvestro" : l'ultimo dell'anno vedrà la programmazione di un momento musicale in piazza ● "Concerto dell'Epifania" : questo momento musicale sarà svolto all'interno dell'Aula Consigliare della Casa Comunale per consentire ai visitatori di ammirare la bellezza di questo edificio storico e di chiara importanza per la storia di Villa Castelli. ● "Natale al Museo" : saranno garantite visite al museo cittadino che rimarrà aperto per tutto il periodo indicato. ● "Natale Social" : verrà creato un profilo Instagram interamente dedicato a Villa Castelli intercettando tutti gli scatti più belli del periodo delle festività natalizie e nel contempo verrà lanciato un hashtag #VillaCastelliANatale, con il quale potranno essere condivisi tutti gli scatti più cool del periodo delle feste in città
6	Soggetto beneficiario	TEATRO PUBBLICO PUGLIESE



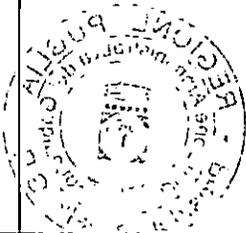
Data domanda 18/09/2019 - Prot. n. 3148 del 17/06/2019

1	Titolo	Progetto mostra - CHIARA FUMAI
2	Contributo	€ 60.000
3	Oggetto dell'intervento	Sostegno per l'organizzazione di una mostra in onore (a due anni dalla prematura scomparsa) di Chiara Fumai
4	Localizzazione intervento	BARI - Teatro Margherita
5	Descrizione sintetica dell'intervento	<p>La formula dell'Omaggio a Chiara Fumai nella sua città di origine, ci pone nella privilegiata condizione di mostrare l'essenza della sua particolare attività subito dopo Biennale di Venezia2019, essendo uno dei tre artisti che rappresenta il nostro paese nel Padiglione Italia. La mostra barese, oltre a costituire un primo e doveroso riconoscimento alla talentuosa artista nella sua città, potrebbe segnare dunque un primo e importante momento di approfondimento e di riflessione sulla sua articolata attività.</p> <p>La mostra sarà un percorso immersivo ed esperenziale che permetterà di far conoscere l'artista barese anche al grande pubblico attraverso un allestimento coinvolgente scandito da ricostruzioni di alcuni suoi particolari ambienti performativi, oltre ad installazioni, video, documenti.</p>
6	Soggetto beneficiario	TEATRO PUBBLICO PUGLIESE



Data domanda 17/05/2019 - Prot. n. 2634el 23/05/2019

1	Titolo	n. 3 Volumi Scientifici sulla storia del Territorio di Ugento
2	Contributo	€ 8.000,00
3	Oggetto dell'intervento	In applicazione di una convenzione tra Comune di Ugento e Università del Salento, il gruppo di ricerca del Laboratorio di Topografia antica dell'Università del Salento, in collaborazione con il CNR - Laboratorio Sistemi informativi dei beni Culturali, ha portato a termine la preparazione di tre consistenti lavori dedicati alla città ed al territorio di Ugento, sviluppati nel quadro del più ampio progetto di conoscenza e valorizzazione del patrimonio storico, archeologico architettonico del Salento. Nel dettaglio sono stati predisposti e in buona parte preparati per la stampa tre volumi, che vengono a costituire la base di una collana collegata al territorio che potrà in futuro essere implementata anche con contributi diversi da parte di altre tematiche di ricerca o specializzazioni disciplinari. IL Comune di Ugento, pertanto chiede un contributo per poter provvedere alla stampa dei volumi.
4	Localizzazione intervento	UGENTO
5	Descrizione sintetica dell'intervento	<p>convenzione tra Comune di Ugento e Università del Salento, il gruppo di ricerca del Laboratorio di Topografia antica dell'Università del Salento, in collaborazione con il CNR - Laboratorio Sistemi informativi dei beni Culturali, ha portato a termine la preparazione di tre consistenti lavori dedicati alla città ed al territorio di Ugento, sviluppati nel quadro del più ampio progetto di conoscenza e valorizzazione del patrimonio storico, archeologico architettonico del Salento. Sono stati predisposti per la stampa tre volumi;</p> <ol style="list-style-type: none">1. GIOVANNA OCCHILUPO, Ugento La città medievale e moderna - Formato cm 24x30 - 256 pagine;2. BARBARA PEZZULLA, Carta Archeologica del territorio di Ugento (IGM 223 IV NE "Ugento" - 223 IV SE "Gemini" - ""223 IV NO "Posto Racale") - Formato cm 24x30, 208 pagine3. Giuseppe Scardozi, Ugento La città antica. Carta archeologica - Formato cm 24x30, 220 pagine. <p>Si tratta, come abbiamo avuto modo di ribadire in passato, di un caso unico tra i comuni italiani di copertura integrale delle conoscenze; quindi a livello metodologico di un prototipo. L'analisi approfondita e documentata costituirà un caposaldo imprescindibile per la corretta pianificazione del territorio, per le operazioni di valorizzazione, ma ancor più per la diffusione della conoscenza ai cittadini e più in generale alla comunità di un patrimonio tanto consistente quanto poco noto al di fuori degli addetti ai lavori.</p>
6	Soggetto beneficiario	TEATRO PUBBLICO PUGLIESE



Data domanda 21/05/2019 - Prot. n. 2577 del 281/05/2019

1	Titolo	Progetto Editoriale - "La Grotta dei Cervi e la preistoria nel Salento. Idee, cose, persone in movimento sulle rive del Mediterraneo"
2	Contributo	€ 6.000,00
3	Oggetto dell'intervento	Il progetto editoriale è relativo alla pubblicazione di un volume sulla preistoria in Puglia con un focus sulle grotte pugliesi e salentine. Il volume, che sarà corredato da un apparato iconografico e fotografico sostanzioso e in parte inedito nonché dalla traduzione integrale in inglese, ha il l'obiettivo di far conoscere al grande pubblico di appassionati e turisti questo straordinario patrimonio (sia le grotte che i musei, incluso il Museo "S. Castromediano" di Lecce)
4	Localizzazione intervento	San Cesario di Lecce
5	Descrizione sintetica dell'intervento	Il progetto nasce grazie alla collaborazione con la prof.ssa Elettra Ingravallo (docente di archeologia presso la Scuola di Specializzazione dell'Università del Salento), delle dott.sse Ida Tiberi e Giorgia Aprile che ne saranno le autrici, con il coinvolgimento di esperti sulle tematiche di approfondimento delle schede (botanici e geologi) e con la prefazione dell'arch. Maria Piccarreta (direttrice della Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Brindisi, Lecce e Taranto). Il volume "La Grotta dei Cervi e la preistoria nel Salento. Idee, cose, persone in movimento sulle rive del Mediterraneo" sarà corredato da un apparato iconografico e fotografico sostanzioso e in parte inedito nonché dalla traduzione integrale in inglese. Avrà un taglio divulgativo, con un apparato di schede di approfondimento, mappe, link ipertestuali, illustrazioni.
6	Soggetto beneficiario	TEATRO PUBBLICO PUGLIESE



1	Titolo	L'IDEA – il tuo amico di carta
2	Contributo	€ 20.000,00
3	Oggetto dell'intervento	L'idea è un progetto editoriale nato nel 1984. Un periodico nato con cadenza mensile e distribuito gratuitamente presso tour operator e l'Agenzia "Viaggi e Turismo Marozzi", in quanto gestore di una biglietteria per autobus che collegano la Capitale col le località del Nord, Centro e Sud d'Italia. "il tuo amico di carta" è un supporto di conoscenze in formato A4 della rivista che pone al centro la cultura come pilastro di crescita sostenibile del nostro territorio. La storia secolare di Puglia è il paradigma di forte attrattiva turistica. Rivelazioni eccezionali, come l'uomo di Altamura presentato alla stampa nazionale ed internazionale nel 2016, o come altri casi che vanno dalla sacerdotessa Dameta a Dorotea Acquaviva. L'Idea, in maniera gratuita, mira ad intercettare un mercato che guarda l'arte, la storia, la cultura .
4	Localizzazione intervento	Conversano
5	Descrizione sintetica dell'intervento	L'idea è il magazine che porta la Puglia nel mondo. Una molteplicità di racconti unici in formato cartaceo. Storie di un territorio da raccontare con un Giano Bifronte, con il doppio sguardo rivolto al passato e al presente. Al centro la cultura come pilastro di crescita sostenibile del nostro territorio 265 giorni l'anno. La rivista sarà in duplice lingua, il cui mercato di riferimento sarà: Turismo leisure; Arte; Cultura; Enogastronomia; sport ; wedding; Grandi eventi regionali per la promozione del territorio (es. Medimex, ecc). Il progetto grafico prevede 36 pagine, con sezioni tematiche che abbracciano tutta la regione, nei contesti: paesaggistici, architettonici, culturale, artistico, sportivo e enogastronomico. Formato A4 in quadricomia con carta non patinata La rivista sarà distribuita gratuitamente nelle fiere di settore ed inviata alle principali agenzie di viaggio, compagnie di navigazione, di Viaggio ecc.
6	Soggetto beneficiario	TEATRO PUBBLICO PUGLIESE



Data domanda 5/06/2019 - Prot. n. 2961 del 6/06/2019

1	Titolo	Progetto editoriale web Bonculture.it sede di Bari
2	Contributo	€ 20.000,00
3	Oggetto dell'intervento	Bonculture è un quotidiano online di approfondimento culturale, agrifood e stili di vita. Ogni giorno vengono proposti una media di quattro pezzi originali di approfondimento, affiancati da una selezione di sei o sette news. La sede attuale è a Foggia, ma, anche al fine di fare da cassa di risonanza alle attività intraprese dalla Regione in tema di cultura, turismo e spettacolo, e anche al fine di aumentare il confronto sulle politiche culturali in regione così come a livello nazionale ed europeo, si intende aprire una sede di Bonculture a Bari
4	Localizzazione intervento	Bari
5	Descrizione sintetica dell'intervento	La proposta progettuale mira a integrare le attività già avviate. L'obiettivo è aprire una redazione a Bari, capoluogo di Regione, città in questo momento in ascesa dal punto di vista turistico così come registrato da importanti siti di viaggi. Bari nei prossimi 5 anni dirà ancora di più in termini culturali ed è necessario esserci con firme importanti e una copertura adeguata che sia osmotica rispetto alla crescita che il capoluogo sta vivendo. I viaggiatori scelgono una località perché leggono di eventi e cultura, perché immaginano la loro esperienza di viaggio. Ecco perché Bari va raccontata ancora meglio, è interesse dell'amministratore pubblico un giornalismo di qualità che possa aumentare la performance delle politiche culturali. Per la sede di Bari si intendono contrattualizzare almeno 3 giornalisti pubblicitari o professionisti in redazione, e 5 praticanti. Un'ulteriore necessità è quella di investire per la campagna grafica, comprensiva di collegamenti con google e facebook
6	Soggetto beneficiario	TEATRO PUBBLICO PUGLIESE



Data domanda 17/11/2019 - Prot. n. 5945 del 18/11/2019

1	Titolo	FESTIVAL "I Cantastorie del Capo di Leuca"
2	Contributo	€ 15.000,00
3	Oggetto dell'intervento	Il Festival di terrà nel Capo di Leuca dal 24 al 26 aprile e dal 30 al 3 maggio 2020 a Liquilab (Bottega di Memorie e Identità Giovanili), nelle stanze cinquecentesche dell'ex-Convento dei Padri Domenicani. Il Capo di Leuca si presenta come scenario ideale per la rievocazione della vicenda dei cantastorie itineranti nel Capo di Leuca, a seguito di attività di ricerca e ricostruzione storico-antropologica degli avvenimenti, e per lo studio e la rappresentazione di forme simili di teatro di strada; si propone come luogo di un turismo attento alle storie dei territori, aperto alla conoscenza meno superficiale degli stessi.
4	Localizzazione intervento	Comuni del Capo di Leuca
5	Descrizione sintetica dell'intervento	<p>Il Capo di Leuca, lingua di terra all'estremo sud del tallone d'Italia, si protende verso l'Oriente e nel Mar Mediterraneo. La storia si intreccia in mescolanza di narrazioni e documenti, fra queste è molto interessante quella dei cantastorie. I cantastorie, protagonisti del teatro di strada, con il loro allestimento minimo di scena, rievocano storie e avvenimenti in forme più o meno elaborate: il teatro delle ombre, quello dei pupi e dei burattini, per esempio. Partendo da tale premessa, il Festival tratterà il tema del Cantastorie nel Capo di Leuca, nelle due isole italiane, Sicilia e Sardegna, in Basilicata, Campania, nei Balcani e in Africa. In questa area oltre adriatica ancora si conservano, o vengono continuati, i cosiddetti "canti epici". Nel Salento, il teatro di strada, non è scomparso con le figure dei cantastorie itineranti, anche attraverso nuove forme di canto e di danza di strada. Il festival vuol dar conto anche di queste prospettive e prevede:</p> <ul style="list-style-type: none">- Workshop;- Degustazioni;- proiezioni di filmati con approfondimento sul patrimonio etnomusicologico;- narrazioni;- spettacoli di danza e canti folkloristici;
6	Soggetto beneficiario	TEATRO PUBBLICO PUGLIESE



Data domanda 03/07/2019 - Prot. n. 3534 del 04/07/2019

Cooperativa ESPERA-Behave ADV- Testata quiSalento-

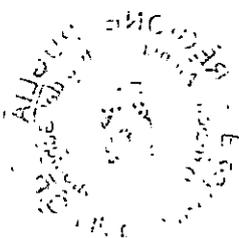
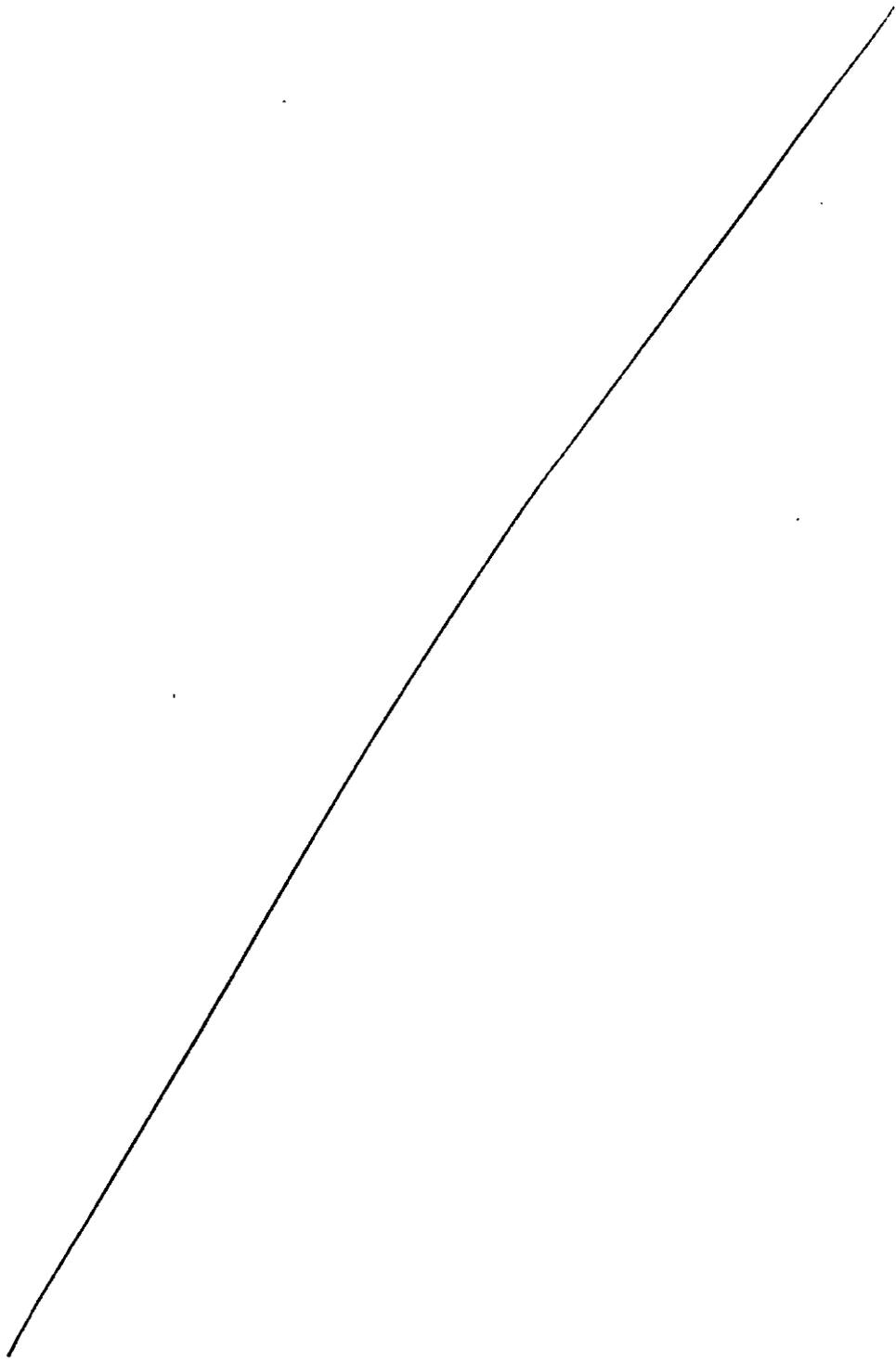
1	Titolo	Il Fanta Folletto- Le figurine del Salento
2	Contributo	€ 15.000,00
3	Oggetto dell'intervento	Prima forma di un progetto di Album di figurine dedicato al Salento, a cui seguiranno idealmente altri cinque album, uno per ogni area pugliese, che delinearanno la collana "il Tacco d'oro", con diffusione nelle seguenti zone di riferimento: Gargano e Daunia La Puglia Imperiale Bari e la costa Magna Grecia, Murgia e Gravine Valle d'Itria
4	Localizzazione intervento	SALENTO
5	Descrizione sintetica dell'intervento	Il progetto editoriale "il Fanta Folletto- Le figurine del Salento" si configura nella forma di un album di figurine rivolto agli alunni delle scuole primarie salentine, e raccoglierà le principali attrazioni culturali e naturalistiche del territorio della provincia di Lecce, spaziando dall'archeologia all'architettura, dall'artigianato ai prodotti tipici, dalle tradizioni ai riti, dalle aree protette alle torri di avvistamento. Per le edizioni successive, il progetto ambisce a raccontare anche gli altri sub-territori regionali. Distribuito presso gli Istituti scolastici primari, in particolare alle classi terze, quarte e quinte, l'album di figurine fornirà ai giovani studenti e alle loro famiglie un utile e coinvolgente strumento ludico didattico, di cui si esalta nel progetto il valore educativo. Ad ogni Istituto scolastico sarà fornito un congruo numero di album e di relative figurine, la cui storia intreccia fantasia e realtà, per riscoprire il territorio salentino in modo divertente e originale.
6	Soggetto beneficiario	Cooperativa Espera- Sam Cesareo LE



Data domanda 18/11/2019 - Prot. n. 5968 del 19/11/2019

1	Titolo	Convegno internazionale di studi "Fede, Cultura e Pellegrinaggi tra Atlantico e Mediterraneo. Da Finisterre a Santa Maria di Leuca De Finibus Terrae"
2	Contributo	€ 10.000,00
3	Oggetto dell'intervento	<p>Il progetto è proposto dalla Fondazione "Parco Culturale Ecclesiastico Terre del Capo di Leuca – De finibus Terrae", che prende il nome dalla presenza del Santuario di Santa Maria di Leuca – De Finibus Terrae, situato alla punta estrema della Puglia, luogo di culto e pellegrinaggio.</p> <p>All'indomani della firma a Monte Sant'Angelo del "Patto di Amicizia", è stato deciso di realizzare dal 10 al 13 Maggio il convegno, che si pone l'obiettivo di cogliere gli aspetti innovativi e approfondire tematiche collegate alla rete viaria e santuariale che vede Santa Maria di Leuca "Il punto terminale di un luogo itinerario di fede" attraverso l'Europa, dall'atlantico al Mediterraneo, legando la Puglia al mondo Bizantino.</p>
4	Localizzazione intervento	Santa Maria di Leuca – LE
5	Descrizione sintetica dell'intervento	<p>Il convegno si articola su due giornate, ognuna divise in due sessioni di lavoro.</p> <p>Il convegno internazionale di studi "Fede, Cultura e Pellegrinaggi tra Atlantico e Mediterraneo. Da Finisterre a Santa Maria di Leuca De Finibus Terrae", possiamo considerarlo la prima azione di attuazione del "Patto di Amicizia", firmato il 9 maggio 2019 Monte Sant'Angelo del "Patto di Amicizia", approfondirà alcuni temi che il Patto stesso, e quindi:</p> <ul style="list-style-type: none">promozione di occasioni di incontro e scambio di esperienze tra santuari pugliesi e europei;realizzazioni di iniziative comuni per far conoscere il Territorio pugliese;evidenziare contatti e analogie tra Finisterre e santuari di Compostella, di Santa Maria di Leuca <i>de finibus terrae</i>;cogliere i motivi di devozione e spiritualità che connotano i rapporti tra i santuari di Compostella e gli altri luoghi di culto pugliese collocati sulla via francigena
6	Soggetto beneficiario	Teatro Pubblico Pugliese





Allegato delibera di variazione del bilancio riportante i dati d'interesse del Tesoriere

data:/...../..... n. protocollo

Rif. Proposta di delibera del GAB/DEL/2019/000

SPESE

MISSIONE, PROGRAMMA, TITOLO	DENOMINAZIONE	PREVISIONI AGGIORNATE ALLA PRECEDENTE VARIAZIONE - DELIBERA N. - ESERCIZIO 2019	VARIAZIONI		PREVISIONI AGGIORNATE ALLA DELIBERA IN OGGETTO - ESERCIZIO 2019
			in aumento	in diminuzione	
MISSIONE	5	TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI			
Programma	2	Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale			
Titolo	1	Spese correnti	residui presunti	-	-
			previsione di competenza	-	1.157.286,60
			previsione di cassa	-	1.157.286,60
Totale Programma	2	Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale	residui presunti	-	-
			previsione di competenza	-	1.157.286,60
			previsione di cassa	-	1.157.286,60
TOTALE MISSIONE	5	TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI	residui presunti	-	-
			previsione di competenza	-	1.157.286,60
			previsione di cassa	-	1.157.286,60
MISSIONE	20	Fondi e accantonamenti			
Programma	3	Altri fondi			
Titolo	1	Spese correnti	residui presunti	-	-
			previsione di competenza	-	1.157.286,60
			previsione di cassa	-	1.157.286,60
Totale Programma	3	Altri fondi	residui presunti	-	-
			previsione di competenza	-	1.157.286,60
			previsione di cassa	-	1.157.286,60
TOTALE MISSIONE	20	Fondi e accantonamenti	residui presunti	-	-
			previsione di competenza	-	1.157.286,60
			previsione di cassa	-	1.157.286,60
TOTALE VARIAZIONI IN USCITA			residui presunti	-	-
			previsione di competenza	-	1.157.286,60
			previsione di cassa	-	1.157.286,60
TOTALE GENERALE DELLE USCITE			residui presunti	-	-
			previsione di competenza	-	1.157.286,60
			previsione di cassa	-	1.157.286,60

ENTRATE

TITOLO, TIPOLOGIA	DENOMINAZIONE	PREVISIONI AGGIORNATE ALLA PRECEDENTE VARIAZIONE -	VARIAZIONI		PREVISIONI AGGIORNATE ALLA DELIBERA IN OGGETTO - ESERCIZIO 2019
			in aumento	in diminuzione	
TITOLO	II	Entrate in conto capitale			
Tipologia	101		residui presunti	-	-
			previsione di competenza	-	-
			previsione di cassa	-	-
TOTALE TITOLO	II	Entrate in conto capitale	residui presunti	-	-
			previsione di competenza	-	-
			previsione di cassa	-	-
TOTALE VARIAZIONI IN ENTRATA			residui presunti	-	-
			previsione di competenza	-	-
			previsione di cassa	-	-
TOTALE GENERALE DELLE ENTRATE			residui presunti	-	-
			previsione di competenza	-	-
			previsione di cassa	-	-

TIMBRO E FIRMA DELL'ENTE
Responsabile del Servizio Finanziario / Dirigente responsabile della spesa

REGIONE PUGLIA

Il presente allegato e' composto
da n° 04 pagine.



[Handwritten signature]



Allegato unico alla deliberazione
n. 2325 del 12/12/2019
composta da n. 67 (sessantasette) facciate
Il Segretario della G.R.

Avv. Silvia Piemonte

REGIONE PUGLIA

Il presente allegato è composto
da n° pagine.

