



ATTO DIRIGENZIALE

N. 315 del 02/12/2022

del Registro delle Determinazioni

Codice CIFRA: 004/DIR/2022/00315

OGGETTO: “Piano straordinario sostegno al sistema regionale Cultura e Spettacolo colpito dall’emergenza epidemiologica da COVID-19 - “Custodiamo la Cultura in Puglia 2020 -2022” ex DGR 682/2020 e ss.mm.ii. – Esecuzione DGR n. 1444 del 24/10/2022. Realizzazione dell’OR.2. a “Sostegno alla Cultura e allo Spettacolo – AUDIENCE ENGAGEMENT, SVILUPPO E RICERCA - Procedura negoziata nell’ambito dell’accordo pubblico-pubblico DIPARTIMENTO/TPP”. Approvazione dell’Accordo di Cooperazione con la Fondazione Pino Pascali - Museo D’Arte Contemporanea.

Il Direttore del Dipartimento

Visti gli artt. 4 e 16 del D.lgs. n. 165/2001 e s.m.i.;

Visto il D.lgs. n. 196 del 30/06/2003, così come integrato e modificato dal D.lgs. n. 101 del 10/08/2018, recante “Disposizioni per l’adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati)”;

Visto l’art. 32 della Legge 18 giugno 2009, n. 69, che prevede l’obbligo di sostituire la pubblicazione tradizionale all’Albo ufficiale con la pubblicazione di documenti digitali sui siti informatici;

Visto l’art. 15 della Legge regionale n. 40 del 30/12/2016 “Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2017 e bilancio pluriennale 2017–2019 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2017)”, che ha istituito il “Fondo speciale Cultura e Patrimonio culturale”;

Vista la Deliberazione di Giunta regionale n. 343 del 10/03/2020, recante “Misure urgenti per il sostegno ai settori della Cultura, dello Spettacolo, del Cinema e del Turismo a seguito dell'emergenza epidemiologica da COVID-19”;

Vista la Deliberazione di Giunta regionale n. 682 del 12/05/2020, avente ad oggetto “Piano straordinario di sostegno in favore del sistema regionale della Cultura e dello Spettacolo



colpito dall'emergenza epidemiologica da COVID-19 - *"Custodiamo la Cultura in Puglia"*. Approvazione del Piano, Variazioni di Bilancio e Prenotazione della Spesa";

Vista la propria Determinazione n. 80 del 25/05/2020, di approvazione del Livello Unico di progettazione del Piano Straordinario della Cultura *"Custodiamo la Cultura in Puglia"*, di impegno di spesa e di nomina della Cabina di Regia e dei RUP;

Vista la Deliberazione di Giunta Regionale n. 1974 del 07/12/2020, "Approvazione Atto di Alta Organizzazione. Modello organizzativo MAIA 2.0" e successive integrazioni e modifiche;

Visto il Decreto del Presidente della Giunta Regionale n. 22 del 22/01/2021, recante "Adozione Atto di Alta Organizzazione. Modello Organizzativo MAIA 2.0 e successive integrazioni e modifiche;

Viste le proprie Determinazioni n. 123 del 05/03/2021 e n. 289 del 28/07/2021, di aggiornamento del Livello unico di progettazione del Piano straordinario della Cultura *"Custodiamo la Cultura in Puglia"*;

Vista la Deliberazione di Giunta regionale n. 680 del 26/04/2021, di conferimento dell'incarico di Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio;

Vista la Legge regionale n. 51 del 30/12/2021 "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2022 e bilancio pluriennale 2022-2024 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2022)";

Vista la Legge regionale n. 52 del 30/12/2021 "Bilancio di previsione della Regione Puglia per l'esercizio finanziario 2022 e bilancio pluriennale 2022-2024";

Vista la Deliberazione di Giunta regionale n. 2 del 20/01/2022 "Bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2022 e pluriennale 2022-2024. Articolo 39, comma 10, del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118. Documento tecnico di accompagnamento e Bilancio Finanziario Gestionale. Approvazione";

Vista la Deliberazione di Giunta regionale n. 834 del 06/06/2022, recante "Piano straordinario di sostegno in favore del sistema regionale della Cultura e dello Spettacolo colpito dall'emergenza epidemiologica da COVID-19 - *"Custodiamo la Cultura in Puglia"*, di cui alla DGR n. 682/2020 e alla DGR n. 1231/2021 - Aggiornamento e implementazione del Piano per l'annualità 2022, Variazione di Bilancio e Prenotazione della Spesa";

Viste le consequenziali Determinazioni n. 142 del 14/06/2022, n. 154 del 21/06/2022 e n. 165 del 01/07/2022, con cui, in applicazione della precitata DGR n. 834/2022, è stato disposto l'impegno di spesa in favore rispettivamente della Fondazione Apulia Film Commission, dei Carnevali storici delle Città di Putignano, Manfredonia, Massafra e Gallipoli e di Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio regionale per le Arti e la Cultura;

Vista la Deliberazione di Giunta regionale n. 1444 del 24/10/2022, recante "Piano straordinario sostegno al sistema regionale Cultura e Spettacolo colpito dall'emergenza epidemiologica da



COVID-19 - “Custodiamo la Cultura in Puglia 2020-2022” ex DGR 682/2020 e ss.mm.ii. – Implementazione OR.2.a - Variazione in termini di competenza e cassa al bilancio di previsione 2022 e pluriennale 2022-2024, al Documento tecnico di accompagnamento e al Bilancio gestionale”,

Dall'istruttoria espletata dal RUP Michele D'Ambrosio P.O. “Partenariato Pubblico-Privato”, presso il Dipartimento in epigrafe, emerge quanto segue.

Premesso che

- con Delibera del Consiglio dei Ministri del 31/01/2020 è stato dichiarato lo stato di emergenza sul territorio nazionale relativo al rischio sanitario connesso all'insorgenza di patologie derivanti da agenti virali trasmissibili, in seguito di volta in volta prorogato fino al 31 marzo 2022;
- al fine di contenere e gestire l'emergenza epidemiologica da COVID-19, a partire dal 31/01/2020, sono state adottate, a livello nazionale e regionale, una serie di disposizioni, che hanno avuto gravissimi impatti economici e sociali sull'intero comparto del Turismo, della Cultura e dello Spettacolo;
- al fine di contrastare la drastica e diffusa recessione economica verificatasi sull'intero comparto del turismo e delle industrie culturali e creative, dello spettacolo, del cinema e dell'audiovisivo, in data 10 marzo 2020 la Giunta Regionale ha adottato la Deliberazione n. 343, disponendo l'attuazione di prime, urgenti misure per il sostegno ai settori colpiti e dando mandato, tra le altre cose, al Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio di predisporre un piano straordinario di sostegno in favore del sistema regionale della cultura e dello spettacolo, a valere sul Fondo speciale cultura e patrimonio culturale di cui all'art. 15 della L.r. n. 40/2016 e su ulteriori risorse finanziarie eventualmente disponibili;
- a seguito di numerosi tavoli di confronto e condivisione tenuti con il partenariato economico e sociale di settore, con la Deliberazione n. 682 del 12/05/2020 la Giunta regionale ha approvato il Piano straordinario in favore del sistema regionale della Cultura e dello Spettacolo colpito dall'emergenza epidemiologica da COVID-19 - “Custodiamo la Cultura in Puglia”, aggiornato in seguito per l'annualità 2021 con la Deliberazione n. 1231 del 22/07/2021;
- come previsto dall'art. 23 del D.lgs. n. 50/2016, il Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, con propria Determinazione n. 80 del 25/05/2020, ha approvato il Livello unico di progettazione relativo agli assi di intervento previsti dal Piano Straordinario, determinando le azioni da realizzare secondo dettagliati Obiettivi Realizzativi (OR) e descrivendo le procedure da adottare, in seguito aggiornato prima



con Determinazione n. 123 del 05/03/2021, in relazione alle integrazioni del Piano Straordinario intervenute nel corso dell'anno 2020 alla luce dei provvedimenti giuntali adottati a causa dell'ulteriore protrarsi della pandemia e delle pesanti restrizioni inflitte ai settori della Cultura, dello Spettacolo e del Turismo, poi con Determinazione n. 289 del 28/07/2021, in relazione all'aggiornamento del Piano Straordinario disposto con la citata DGR n. 1231/2021 per l'annualità 2021.

Rilevato che

- l'art. 15 della legge regionale n. 40 del 30/12/2016 recante "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2017 e bilancio pluriennale 2017-2019 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2017)" ha istituito il "*Fondo speciale cultura e patrimonio culturale*";
- la Legge regionale n. 51 del 30/12/2021 "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2022 e bilancio pluriennale 2022-2024 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2022)", la Legge regionale n. 52 del 30/12/2021 "Bilancio di previsione della Regione Puglia per l'esercizio finanziario 2022 e bilancio pluriennale 2022-2024" e la Deliberazione di Giunta regionale n. 2 del 20/01/2022 "Bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2022 e pluriennale 2022-2024. Articolo 39, comma 10, del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118. Documento tecnico di accompagnamento e Bilancio Finanziario Gestionale. Approvazione" hanno stanziato per il "*Fondo speciale cultura e patrimonio culturale*" una dotazione finanziaria per l'esercizio finanziario 2022, in termini di competenza e cassa, pari a € 2.800.000,00 - missione 20, programma 3, titolo 1 (spese correnti),

Considerato che

- a causa dell'ulteriore perdurare dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 e delle conseguenti pesanti misure di restrizione imposte alle filiere della Cultura e del Turismo anche per tutto l'anno 2021 e – in termini di impatti diretti e indiretti – per parte del 2022 si è reso necessario continuare ad adottare misure di aiuto e sovvenzione a sostegno dei comparti colpiti, estendendo il Piano Straordinario *Custodiamo la Cultura in Puglia 2020-2021* anche all'annualità 2022 e perseguendo, tra gli altri, l'obiettivo di rilanciare il posizionamento e l'offerta culturale della Puglia a livello nazionale e internazionale;
- con Deliberazione n. 834 del 06/06/2022, la Giunta regionale ha, pertanto, ritenuto di approvare il Piano straordinario di sostegno "*Custodiamo la Cultura in Puglia 2020-2022*" in favore del sistema regionale della Cultura e dello Spettacolo colpito dall'emergenza epidemiologica da COVID-19, aggiornato e implementato per l'annualità 2022 e la conseguente variazione in termini di competenza e cassa al bilancio di previsione 2022 e pluriennale 2022-2024, al Documento tecnico di accompagnamento e al Bilancio gestionale approvato con



Deliberazione di Giunta regionale n. 2 del 20/01/2022, ai sensi dell'art. 51, comma 2 del D.lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii., autorizzando la Sezione Bilancio e Ragioneria a effettuare la variazione a valere sul bilancio autonomo mediante prelievo dal Fondo speciale cultura e patrimonio culturale di cui all'art. 15 della Legge regionale n. 40/2016 - capitolo 1110072 e variazione compensativa in aumento, con contestuale prenotazione di spesa, sui capitoli di competenza di questo Dipartimento, con una dotazione complessiva di € 2.800.000,0;

- la medesima DGR n.834/2022, tra le altre cose, ha dato anche mandato al Direttore di Dipartimento di procedere a tutti i consequenziali adempimenti per la definizione e il completamento dell'iter amministrativo per l'attuazione delle azioni del Piano straordinario riproposte anche per l'annualità 2022 e, inoltre, di svolgere una sistematica attività di monitoraggio e controllo in merito all'attuazione del suddetto Piano, individuando risorse finanziarie aggiuntive eventualmente disponibili, ai fini di una sua ulteriore implementazione;

- a seguito di una ricognizione svolta con la collaborazione dei Dirigenti delle Sezioni del Dipartimento, sono risultate disponibili risorse appostate su capitoli di competenza della Sezione Economia della Cultura e, in particolare:

- € 1.000.000,00 sul capitolo U0813018 "Disciplina transitoria delle attività culturali. Legge regionale n. 6 del 29 aprile 2004. Art. 14.e art.42 LR 14/2004. Trasferimenti correnti a istituzioni private sociali";

- € 250.000,00 sul capitolo U0813025 "Fondo Unico Regionale dello Spettacolo. Art. 10 L.R. n. 6 del 29 aprile 2004";

- pertanto, con Deliberazione n. 1444 del 24/10/2022 la Giunta regionale ha ritenuto di poter utilizzare tali risorse per continuare a finanziare l'Obiettivo Realizzativo l'OR.2.a "Sostegno alla Cultura e allo Spettacolo – AUDIENCE ENGAGEMENT, SVILUPPO E RICERCA - Procedura negoziata nell'ambito dell'accordo pubblico-pubblico DIPARTIMENTO/TPP", al fine di implementare ulteriormente il calendario unico regionale di iniziative culturali e di spettacolo dal vivo (teatro, musica, danza, circo), da realizzare in Puglia, appostando, a tal fine, una dotazione finanziaria di ulteriori € 1.250.000,00;

- per la realizzazione dell'OR.2.a, in attuazione di quanto disposto con propria Determinazione n. 80 del 25/05/2020 ai sensi della DGR n. 682/2020, in data 30/06/2020 è stato sottoscritto l'Accordo di Cooperazione con Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio regionale per le Arti e la Cultura per la regolamentazione dei rapporti di attuazione, gestione e controllo delle Azioni di cui al Piano Straordinario della Cultura "CUSTODIAMO LA CULTURA IN PUGLIA 2020", repertoriato al n. 023453 del 03/11/2020;

- nella seduta del 02/11/2022, convocata con nota Prot. n. AOO_004/0006428 del 02/11/2022, il Comitato di Attuazione di cui all'art. 10 del predetto Accordo, in attuazione della richiamata DGR n. 1444/2022, ha provveduto a individuare e approvare un elenco di progetti da finanziare, così come riportati nella tabella allegata al verbale di seduta del



Comitato (Prot. n. AOO_004/0006446 del 02/11/2022), con indicazione degli importi massimi da riconoscere per la realizzazione di ciascuna attività, nei limiti delle disponibilità finanziarie previste dalla suddetta deliberazione. Nel medesimo elenco i progetti sono stati distinti tra progetti assegnati alla gestione diretta del Dipartimento, per complessivi € 1.071.000,00, e progetti assegnati alla gestione del Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio regionale per le Arti e la Cultura, per complessivi € 179.000,00;

- per la realizzazione delle suddette azioni e attività, visto l'elenco dei progetti individuati dal Comitato di Attuazione, è stato necessario implementare di € 10.000,00 la dotazione finanziaria appostata sul capitolo di spesa 0502026 "Contributi straordinari attuazione Fondo speciale per la Cultura ed il Patrimonio culturale art. 15 L.R. n. 40/2016 (Bilancio di previsione 2017-2019) – trasferimento ad altre imprese" del corrente bilancio, riducendo contestualmente di pari importo la dotazione finanziaria del capitolo di spesa 0502027 "Contributi straordinari attuazione Fondo speciale per la Cultura ed il patrimonio culturale art. 15 L.R. n. 40/2016 (Bilancio di previsione 2017-2019) – trasferimento a istituzioni sociali private" del corrente bilancio;
- è stato possibile, quindi, procedere a una variazione di Bilancio compensativa, utilizzando le risorse attualmente disponibili sul capitolo di bilancio 0502027 "Contributi straordinari attuazione Fondo speciale per la Cultura ed il patrimonio culturale art. 15 L.R. n. 40/2016 (Bilancio di previsione 2017-2019) – trasferimento a istituzioni sociali private" per € 10.000,00, spostandole sul capitolo di bilancio 0502026 "Contributi straordinari attuazione Fondo speciale per la Cultura ed il Patrimonio culturale art. 15 L.R. n. 40/2016 (Bilancio di previsione 2017-2019) – trasferimento ad altre imprese" per € 10.000,00;
- con Determinazione Dirigenziale n. 283 del 10/11/2022 è stato preso atto delle determinazioni del Comitato di Attuazione di cui all'art. 10 dell'Accordo di Cooperazione in essere tra Regione Puglia e Teatro Pubblico Pugliese relativamente all'approvazione di un elenco di progetti da finanziare, così come riportati nella tabella allegata al verbale di seduta del 02/11/2022 (Prot. n.AOO_004/0006446 del 02/11/2022); è stato, inoltre, preso atto, conseguentemente, dell'elenco dei progetti assegnati alla gestione diretta del Dipartimento, allegato sub A) alla suddetta Determinazione, per farne parte integrante e sostanziale; è stato determinato di apportare, ai sensi dell'art. 51, comma 2, del D.lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii., le variazioni al Bilancio di Previsione 2021 e pluriennale 2021-2023, al documento tecnico di accompagnamento e al Bilancio Finanziario Gestionale 2022-2024, così come espressamente riportato nella sezione "Adempimenti contabili";
- con la medesima Determinazione Dirigenziale n. 283/2022 è stato disposto l'impegno di spesa di € 859.000,00 a valere sul capitolo 502025 "Contributi straordinari attuazione Fondo speciale per la cultura ed il patrimonio culturale art. 15 L.r. 40/16 (Bilancio di previsione 2017-2019) – trasferimento a Enti Locali", di € 55.000,00 a valere sul capitolo 502026 "Contributi



straordinari attuazione Fondo speciale per la Cultura ed il Patrimonio culturale art. 15 L.R. n. 40/2016 (Bilancio di previsione 2017-2019) – trasferimento ad altre imprese” e di € 336.000,00 a valere sul capitolo 502027 “Contributi straordinari attuazione Fondo speciale per la Cultura ed il patrimonio culturale art. 15 L.R. n. 40/2016 (Bilancio di previsione 2017-2019) – trasferimento a istituzioni sociali private”, in favore dei soggetti come indicati nell’elenco creditori allegato sub B) alla suddetta determinazione; è stato confermato, in qualità di Responsabile del Procedimento per la realizzazione delle azioni dell’OR.2.a affidate al Teatro Pubblico Pugliese, il funzionario Annamaria Sebastiani, già nominata in tale veste con propria Determinazione n. 80 del 25/05/2020 ed è stato confermato, quale Responsabile del Procedimento per la realizzazione delle azioni dell’OR.2.a che sono in capo al Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, il funzionario Michele D’Ambrosio, già incaricato di tale ruolo con propria Determinazione n. 165 del 01/07/2022.

Tutto ciò premesso e considerato, con il presente provvedimento si ritiene necessario approvare lo schema di Accordo di cooperazione, allegato sub A) al presente provvedimento, regolante i rapporti tra Regione Puglia e la Fondazione Pino Pascali -Museo D’arte Contemporanea per la realizzazione del progetto “De Nittis, Degas e Caillebotte: a frindship between artists”, nell’ambito dell’OR.2.a.1 “Sostegno alla Cultura e allo Spettacolo – AUDIENCE ENGAGEMENT, SVILUPPO E RICERCA- Mostre ed eventi- procedura negoziata nell’ambito dell’accordo pubblico-pubblico DIPARTIMENTO/TPP”.

**Verifica ai sensi del Regolamento UE n. 679/2016
e del D.lgs. n. 196/2003, come modificato dal D.lgs. n. 101/2018
Garanzie alla riservatezza**

La pubblicazione dell’atto all’albo, salve le garanzie previste dalla legge n. 241/1990 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, secondo quanto disposto dal D.lgs. n. 196/2003 in materia di protezione dei dati personali, come integrato e modificato dal D.lgs. 10 agosto 2018, n. 101, recante “Disposizioni per l’adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati)”.

Ai fini della pubblicità legale, l’atto destinato alla pubblicazione è redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari sia “comuni” che “sensibili” e/o giudiziari; qualora tali dati fossero indispensabili per l’adozione dell’atto, essi sono trasferiti in documenti separati, esplicitamente richiamati.

ADEMPIMENTI CONTABILI DI CUI ALLA L.R. 28/2001 e del D.lgs. 118/2011 e s.m.i.:

Il presente atto non comporta alcun mutamento qualitativo o quantitativo di entrata o di spesa né a carico del bilancio regionale, né a carico di enti per i cui debiti, i creditori potrebbero avvalersi sulla Regione.



DETERMINA

- **di prendere atto** di quanto espresso in narrativa e che qui si intende integralmente riportato;
- **di approvare** lo schema di Accordo di cooperazione regolante i rapporti tra Regione Puglia e la Fondazione Pino Pascali - Museo D'arte Contemporanea per la realizzazione del progetto "De Nittis, Degas e Caillebotte: a frindship between artists", nell'ambito dell'OR.2.a.1 "Sostegno alla Cultura e allo Spettacolo – AUDIENCE ENGAGEMENT, SVILUPPO E RICERCA-Mostre ed eventi- procedura negoziata nell'ambito dell'accordo pubblico-pubblico DIPARTIMENTO/TPP".

Il presente provvedimento, si compone di n. facciate, oltre l'allegato A) (pubblicabile):

- viene redatto in forma integrale;
- è immediatamente esecutivo;
- è unicamente formato con mezzi informatici e firmato digitalmente e sarà conservato, ai sensi delle Linee Guida del Segretario Generale della Giunta Regionale e del Segretario Generale del Presidente, Prot. n. AOO_175/0001875 del 28/05/2020, sui sistemi informatici regionali;
- sarà pubblicato in forma integrale all'Albo telematico-provvisorio delle determinazioni del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio sul SistemaPuglia per 10 giorni lavorativi e poi archiviato nel sistema informativo di gestione documentale della Regione Puglia, ai sensi dell'art. 20, comma 3 del DPGR n. 22/2021;
- sarà pubblicato, ai sensi degli artt. 26 e 27, D.lgs. n. 33/2013, sul sito istituzionale della Regione Puglia www.regione.puglia.it, Sezione "Amministrazione trasparente"/Sottosezione di I livello "Provvedimenti"/Sottosezioni di II livello "Provvedimenti dei dirigenti amministrativi";
- sarà notificato al beneficiario all'indirizzo pec: museopinopascali@pec.it

ALDO PATRUNO

Il sottoscritto attesta che il procedimento istruttorio affidatogli, di cui al presente atto, è stato espletato nel rispetto delle norme vigenti e che il presente schema di determinazione è conforme alle risultanze istruttorie.



**REGIONE
PUGLIA**

**DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA
CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO
DIREZIONE**

Si attesta che il presente documento è stato sottoposto a verifica per la tutela dei dati personali secondo la normativa vigente e che può essere utilizzato per la pubblicità legale.

L'ISTRUTTORE

P.O. "Partnership Pubblico-Privato"

Michele D'Ambrosio



**REGIONE
PUGLIA**

**DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA
CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO**
DIREZIONE

Allegato alla Determinazione dirigenziale 004/DIR/2022/00315



ACCORDO DI COOPERAZIONE

tra

REGIONE PUGLIA

Dipartimento Turismo, Economia della cultura e Valorizzazione del territorio con sede in Fiera del Levante Pad. 107, Lungomare Starita – 70132 Bari - (C.F.: 80017210727), di seguito denominata *Regione*, in persona del Direttore del Dipartimento del Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, dr. Aldo Patruno

e

LA FONDAZIONE PINO PASCALI - MUSEO DI ARTE CONTEMPORANEA

(soggetto beneficiario)

con sede legale in _____, Via _____ n. _____
C.F./P.IVA _____, di seguito denominato/a "*soggetto beneficiario*", in persona
del _____ Presidente _____ e _____ legale _____ rappresentante

PER LA REALIZZAZIONE DEL SEGUENTE PROGETTO:

"De Nittis, Degas e Caillebotte: a frindship between artists"

CUP _____



PREMESSO CHE

- la Regione Puglia, ai sensi dell'articolo 12 del proprio Statuto, promuove e sostiene la cultura, l'arte, la musica e lo sport, tutela i beni culturali e archeologici, assicurandone la fruibilità, e riconosce nello spettacolo una componente essenziale della cultura e dell'identità regionale e ne promuove iniziative di produzione e divulgazione;
- con la Legge regionale n. 6 del 29/04/2004 "Norme organiche in materia di spettacolo e norme di disciplina transitoria delle attività culturali" è stato riconosciuto nello spettacolo e nella cultura una componente fondamentale dell'identità dei nostri territori;
- con la Legge regionale n. 17 del 25/06/2013 "Disposizioni in materia di beni culturali" è stata disciplinata la tutela e valorizzazione del patrimonio culturale per il potenziamento e il miglioramento della fruizione, della conoscenza e della conservazione di Beni culturali e dello sviluppo del territorio, al fine di promuovere percorsi di valorizzazione integrata per lo sviluppo sostenibile e la coesione sociale;
- il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, nelle sue funzioni in materia di indirizzo e programmazione, rapporti con gli enti locali, regolamentazione, monitoraggio, vigilanza e controllo degli interventi in materia culturale e dello spettacolo dal vivo: presidia la pianificazione strategica in materia di spettacolo dal vivo e cultura, favorendo la costruzione di idonee forme di partenariato con gli operatori pubblici e privati del settore; è responsabile della programmazione degli interventi finanziati a valere su fondi comunitari, statali e regionali; provvede alla gestione operativa dei relativi programmi, processi e attività; indirizza, coordina, monitora e controlla le attività e gli obiettivi di risultato delle Sezioni afferenti e degli Enti regionali partecipati nelle materie di competenza; assicura il coordinamento e l'interazione trasversale con le strutture organizzative interne, con gli altri Dipartimenti regionali e con i livelli nazionali ed europei di rappresentanza istituzionale; Cura la valorizzazione del patrimonio artistico, storico ed architettonico regionale; presidia la cooperazione territoriale, la valorizzazione turistica; promuove la cultura e lo spettacolo nel territorio, l'attrattività del territorio; gestisce e attua le opportune politiche di marketing territoriale; gestisce le linee di sviluppo del settore turistico pugliese al fine di accrescerne l'attrattività e la competitività nel contesto internazionale; trasforma il vasto patrimonio culturale tangibile ed intangibile pugliese da mero centro di costo in una delle principali sorgenti di valore economico per la Regione;
- con Delibera del Consiglio dei Ministri del 31/01/2020 è stato dichiarato lo stato di emergenza sul territorio nazionale relativo al rischio sanitario connesso all'insorgenza di patologie derivanti da agenti virali trasmissibili, in seguito di volta in volta prorogato fino al 31 marzo 2022;



- al fine di contenere e gestire l'emergenza epidemiologica da COVID-19, a partire dal 31/01/2020, sono state adottate, a livello nazionale e regionale, una serie di disposizioni, che hanno avuto gravissimi impatti economici e sociali sull'intero comparto del Turismo, della Cultura e dello Spettacolo;
- al fine di contrastare la drastica e diffusa recessione economica verificatasi sull'intero comparto del turismo e delle industrie culturali e creative, dello spettacolo, del cinema e dell'audiovisivo, in data 10 marzo 2020 la Giunta Regionale ha adottato la Deliberazione n. 343, disponendo l'attuazione di prime, urgenti misure per il sostegno ai settori colpiti e dando mandato, tra le altre cose, al Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio di predisporre un piano straordinario di sostegno in favore del sistema regionale della cultura e dello spettacolo, a valere sul Fondo speciale cultura e patrimonio culturale di cui all'art. 15 della L.r. n. 40/2016 e su ulteriori risorse finanziarie eventualmente disponibili;
- a seguito di numerosi tavoli di confronto e condivisione tenuti con il partenariato economico e sociale di settore, con la Deliberazione n. 682 del 12/05/2020 la Giunta regionale ha approvato il Piano straordinario in favore del sistema regionale della Cultura e dello Spettacolo colpito dall'emergenza epidemiologica da COVID-19 - "Custodiamo la Cultura in Puglia", aggiornato in seguito per l'annualità 2021 con la Deliberazione n. 1231 del 22/07/2021;
- come previsto dall'art. 23 del D.lgs. n. 50/2016, il Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, con propria Determinazione n. 80 del 25/05/2020, ha approvato il Livello unico di progettazione relativo agli assi di intervento previsti dal Piano Straordinario, determinando le azioni da realizzare secondo dettagliati Obiettivi Realizzativi (OR) e descrivendo le procedure da adottare, in seguito aggiornato prima con Determinazione n. 123 del 05/03/2021, in relazione alle integrazioni del Piano Straordinario intervenute nel corso dell'anno 2020 alla luce dei provvedimenti giuntali adottati a causa dell'ulteriore protrarsi della pandemia e delle pesanti restrizioni inflitte ai settori della Cultura, dello Spettacolo e del Turismo, poi con Determinazione n. 289 del 28/07/2021, in relazione all'aggiornamento del Piano Straordinario disposto con la citata DGR n. 1231/2021 per l'annualità 2021;

RILEVATO CHE



- l'art. 15 della legge regionale n. 40 del 30/12/2016 recante "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2017 e bilancio pluriennale 2017–2019 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2017)" ha istituito il "*Fondo speciale cultura e patrimonio culturale*";
- la Legge regionale n. 51 del 30/12/2021 "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2022 e bilancio pluriennale 2022-2024 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2022)", la Legge regionale n. 52 del 30/12/2021 "Bilancio di previsione della Regione Puglia per l'esercizio finanziario 2022 e bilancio pluriennale 2022-2024" e la Deliberazione di Giunta regionale n. 2 del 20/01/2022 "Bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2022 e pluriennale 2022-2024. Articolo 39, comma 10, del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118. Documento tecnico di accompagnamento e Bilancio Finanziario Gestionale. Approvazione" hanno stanziato per il "*Fondo speciale cultura e patrimonio culturale*" una dotazione finanziaria per l'esercizio finanziario 2022, in termini di competenza e cassa, pari a € 2.800.000,00 - missione 20, programma 3, titolo 1 (spese correnti),

CONSIDERATO CHE

- a causa dell'ulteriore perdurare dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 e delle conseguenti pesanti misure di restrizione imposte alle filiere della Cultura e del Turismo anche per tutto l'anno 2021 e – in termini di impatti diretti e indiretti – per parte del 2022 si è reso necessario continuare ad adottare misure di aiuto e sovvenzione a sostegno dei comparti colpiti, estendendo il Piano Straordinario *Custodiamo la Cultura in Puglia 2020-2021* anche all'annualità 2022 e perseguendo, tra gli altri, l'obiettivo di rilanciare il posizionamento e l'offerta culturale della Puglia a livello nazionale e internazionale;
- con Deliberazione n. 834 del 06/06/2022, la Giunta regionale ha, pertanto, ritenuto di approvare il Piano straordinario di sostegno "Custodiamo la Cultura in Puglia 2020-2022" in favore del sistema regionale della Cultura e dello Spettacolo colpito dall'emergenza epidemiologica da COVID-19, aggiornato e implementato per l'annualità 2022 e la conseguente variazione in termini di competenza e cassa al bilancio di previsione 2022 e pluriennale 2022-2024, al Documento tecnico di accompagnamento e al Bilancio gestionale approvato con Deliberazione di Giunta regionale n. 2 del 20/01/2022, ai sensi dell'art. 51, comma 2 del D.lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii., autorizzando la Sezione Bilancio e Ragioneria a effettuare la variazione a valere sul bilancio autonomo mediante prelievo dal Fondo speciale cultura e patrimonio culturale di cui all'art. 15 della Legge regionale n. 40/2016 - capitolo 1110072 e variazione compensativa in aumento, con contestuale prenotazione di spesa, sui capitoli di competenza di questo Dipartimento, con una dotazione complessiva di € 2.800.000,0;
- la medesima DGR n.834/2022, tra le altre cose, ha dato anche mandato al Direttore di Dipartimento di procedere a tutti i consequenziali adempimenti per la definizione e il



completamento dell'iter amministrativo per l'attuazione delle azioni del Piano straordinario riproposte anche per l'annualità 2022 e, inoltre, di svolgere una sistematica attività di monitoraggio e controllo in merito all'attuazione del suddetto Piano, individuando risorse finanziarie aggiuntive eventualmente disponibili, ai fini di una sua ulteriore implementazione;

- a seguito di una ricognizione svolta con la collaborazione dei Dirigenti delle Sezioni del Dipartimento, sono risultate disponibili risorse appostate su capitoli di competenza della Sezione Economia della Cultura e, in particolare:

- € 1.000.000,00 sul capitolo U0813018 "Disciplina transitoria delle attività culturali. Legge regionale n. 6 del 29 aprile 2004. Art. 14.e art.42 LR 14/2004. Trasferimenti correnti a istituzioni private sociali";

- € 250.000,00 sul capitolo U0813025 "Fondo Unico Regionale dello Spettacolo. Art. 10 L.R. n. 6 del 29 aprile 2004";

- pertanto, con Deliberazione n. 1444 del 24/10/2022 la Giunta regionale ha ritenuto di poter utilizzare tali risorse per continuare a finanziare l'Obiettivo Realizzativo l'OR.2.a "Sostegno alla Cultura e allo Spettacolo – AUDIENCE ENGAGEMENT, SVILUPPO E RICERCA - Procedura negoziata nell'ambito dell'accordo pubblico-pubblico DIPARTIMENTO/TPP", al fine di implementare ulteriormente il calendario unico regionale di iniziative culturali e di spettacolo dal vivo (teatro, musica, danza, circo), da realizzare in Puglia, appostando, a tal fine, una dotazione finanziaria di ulteriori € 1.250.000,00;

- per la realizzazione dell'OR.2.a, in attuazione di quanto disposto con propria Determinazione n. 80 del 25/05/2020 ai sensi della DGR n. 682/2020, in data 30/06/2020 è stato sottoscritto l'Accordo di Cooperazione con Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio regionale per le Arti e la Cultura per la regolamentazione dei rapporti di attuazione, gestione e controllo delle Azioni di cui al Piano Straordinario della Cultura "CUSTODIAMO LA CULTURA IN PUGLIA 2020", repertoriato al n. 023453 del 03/11/2020;

- nella seduta del 02/11/2022, convocata con nota Prot. n. AOO_004/0006428 del 02/11/2022, il Comitato di Attuazione di cui all'art. 10 del predetto Accordo, in attuazione della richiamata DGR n. 1444/2022, ha provveduto a individuare e approvare un elenco di progetti da finanziare, così come riportati nella tabella allegata al verbale di seduta del Comitato (Prot. n. AOO_004/0006446 del 02/11/2022), con indicazione degli importi massimi da riconoscere per la realizzazione di ciascuna attività, nei limiti delle disponibilità finanziarie previste dalla suddetta deliberazione. Nel medesimo elenco i progetti sono stati distinti tra progetti assegnati alla gestione diretta del Dipartimento, per complessivi € 1.071.000,00, e progetti assegnati alla gestione del Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio regionale per le Arti e la Cultura, per complessivi € 179.000,00;

- per la realizzazione delle suddette azioni e attività, visto l'elenco dei progetti individuati dal Comitato di Attuazione, è risultato necessario implementare di € 10.000,00 la dotazione



finanziaria appostata sul capitolo di spesa 0502026 “Contributi straordinari attuazione Fondo speciale per la Cultura ed il Patrimonio culturale art. 15 L.R. n. 40/2016 (Bilancio di previsione 2017-2019) – trasferimento ad altre imprese” del corrente bilancio, riducendo contestualmente di pari importo la dotazione finanziaria del capitolo di spesa 0502027 “Contributi straordinari attuazione Fondo speciale per la Cultura ed il patrimonio culturale art. 15 L.R. n. 40/2016 (Bilancio di previsione 2017-2019) – trasferimento a istituzioni sociali private” del corrente bilancio;

- è stato possibile, quindi, procedere a una variazione di Bilancio compensativa, utilizzando le risorse attualmente disponibili sul capitolo di bilancio 0502027 “Contributi straordinari attuazione Fondo speciale per la Cultura ed il patrimonio culturale art. 15 L.R. n. 40/2016 (Bilancio di previsione 2017-2019) – trasferimento a istituzioni sociali private” per € 10.000,00, spostandole sul capitolo di bilancio 0502026 “Contributi straordinari attuazione Fondo speciale per la Cultura ed il Patrimonio culturale art. 15 L.R. n. 40/2016 (Bilancio di previsione 2017-2019) – trasferimento ad altre imprese” per € 10.000,00;
- con Determinazione Dirigenziale n. 283 del 10/11/2022 è stato preso atto delle determinazioni del Comitato di Attuazione di cui all’art. 10 dell’Accordo di Cooperazione in essere tra Regione Puglia e Teatro Pubblico Pugliese relativamente all’approvazione di un elenco di progetti da finanziare, così come riportati nella tabella allegata al verbale di seduta del 02/11/2022 (Prot. n.AOO_004/0006446 del 02/11/2022); è stato, inoltre, preso atto, conseguentemente, dell’elenco dei progetti assegnati alla gestione diretta del Dipartimento, allegato sub A) alla suddetta Determinazione, per farne parte integrante e sostanziale; è stato determinato di apportare, ai sensi dell’art. 51, comma 2, del D.lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii., le variazioni al Bilancio di Previsione 2021 e pluriennale 2021-2023, al documento tecnico di accompagnamento e al Bilancio Finanziario Gestionale 2022-2024, così come espressamente riportato nella sezione “Adempimenti contabili”;
- con la medesima Determinazione Dirigenziale n. 283/2022 è stato disposto l’impegno di spesa di € 859.000,00 a valere sul capitolo 502025 “Contributi straordinari attuazione Fondo speciale per la cultura ed il patrimonio culturale art. 15 L.r. 40/16 (Bilancio di previsione 2017-2019) – trasferimento a Enti Locali”, di € 55.000,00 a valere sul capitolo 502026 “Contributi straordinari attuazione Fondo speciale per la Cultura ed il Patrimonio culturale art. 15 L.R. n. 40/2016 (Bilancio di previsione 2017-2019) – trasferimento ad altre imprese” e di € 336.000,00 a valere sul capitolo 502027 “Contributi straordinari attuazione Fondo speciale per la Cultura ed il patrimonio culturale art. 15 L.R. n. 40/2016 (Bilancio di previsione 2017-2019) – trasferimento a istituzioni sociali private”, in favore dei soggetti come indicati nell’elenco creditori allegato sub B) alla suddetta determinazione; è stato confermato, in qualità di Responsabile del Procedimento per la realizzazione delle azioni dell’OR.2.a affidate al Teatro Pubblico Pugliese, il funzionario Annamaria Sebastiani, già nominata in tale veste con propria Determinazione n. 80 del 25/05/2020 ed è stato confermato, quale Responsabile del



Procedimento per la realizzazione delle azioni dell'OR.2.a che sono in capo al Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, il funzionario Michele D'Ambrosio, già incaricato di tale ruolo con propria Determinazione n. 165 del 01/07/2022.

CONSIDERATO CHE

- con Determinazione Dirigenziale n. 283 del 10/11/2022 è stato preso atto delle determinazioni del Comitato di Attuazione, di cui all'art. 10 dell'Accordo di Cooperazione in essere tra Regione Puglia e Teatro Pubblico Pugliese, relativamente all'approvazione di una prima lista di progetti da avviare a finanziamento, prendendo atto, conseguentemente, dell'elenco dei progetti assegnati alla gestione diretta del Dipartimento riportati nell'allegato A al suddetto provvedimento, tra cui rientra il progetto **“De Nittis, Degas e Caillebotte: a frindship between artists”** realizzato dal soggetto beneficiario nell'ambito dell'OR.2.a.1 “Sostegno alla Cultura e allo Spettacolo – AUDIENCE ENGAGEMENT, SVILUPPO E RICERCA-Mostre ed eventi- procedura negoziata nell'ambito dell'accordo pubblico-pubblico DIPARTIMENTO/TPP”;
- con Determinazione Dirigenziale n. 283 del 10/11/2022 è stata impegnata la somma di **€ 50.000,00** a favore del soggetto beneficiario per la realizzazione del suddetto progetto;
- il soggetto beneficiario si impegna a trasmettere il progetto esecutivo delle attività in concomitanza con la sottoscrizione del presente disciplinare.

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

Art. 1 (Oggetto)

1. La **Regione Puglia**, per il tramite del Dipartimento Turismo, Economia della cultura e Valorizzazione del territorio con sede in Fiera del Levante Pad. 107, Lungomare Starita – 70132 Bari, in attuazione della DRG n. n. 1444/2022 e della Determinazione n. 283/2022, assegna al **soggetto beneficiario** un finanziamento pari ad **€ 50.000,00** per la realizzazione del progetto **“De Nittis, Degas e Caillebotte: a frindship between artists”** come definito nel progetto esecutivo trasmesso in concomitanza con la sottoscrizione del presente disciplinare, pari ad un importo complessivo di **€ 130.000,00**.

Art.2 (Obblighi delle Parti)

1. Il **soggetto beneficiario** è responsabile della realizzazione dell'attività di cui al precedente art.1, conformemente ai principi di parità di trattamento, di non-discriminazione, di



trasparenza ed adeguata pubblicità, secondo il Trattato CE, i Regolamenti, le Decisioni e le Direttive comunitarie applicabili. Il soggetto beneficiario, in particolare, si obbliga a:

- assicurare la realizzazione del progetto in conformità alle modalità e al cronoprogramma indicati nel progetto esecutivo trasmesso in concomitanza alla sottoscrizione del presente disciplinare e a mettere in essere tutte le azioni opportune e necessarie al fine di garantire la completa realizzazione dell'attività oggetto del presente disciplinare;
- assumere tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della L. n. 136/2010 e s.m.i.;
- dare immediata comunicazione alla Regione Puglia ed alla Prefettura – ufficio territoriale della Provincia di competenza della notizia dell'inadempimento dell'eventuale subappaltatore o soggetto attuatore agli obblighi di tracciabilità finanziaria;
- riportare il logo dell'Ente regionale su tutto il materiale pubblicitario, nonché a concordare con la Regione ogni forma di divulgazione e presentazione delle attività programmate;
- agevolare la Regione ed offrirle piena collaborazione, in ogni stato dell'attuazione, nell'acquisizione di tutte le informazioni e di tutti i dati dell'attività, permettendo l'applicazione di ogni forma di controllo;
- presentare al Dipartimento del Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio la documentazione come richiesta nei successivi artt. 3 e 4 (Procedura rimborso e modalità di trasferimento);
- produrre dichiarazione sostitutiva di atto notorio, nella quale specificare che sono state adempiute tutte le prescrizioni di legge regionale, nazionale, ivi comprese quelle in materia fiscale, in materia di contrasto al lavoro non regolare e, in quanto applicabile, in materia di trasparenza dell'azione amministrativa;
- restituire eventuali somme non utilizzate e/o spettanti, oltre a risarcire ogni eventuale danno che dovesse prodursi alla Regione;
- trasmettere dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, (art. 47 DPR 28/12/2000 n. 445) a firma del Legale Rappresentante, attestante l'importo del disavanzo dell'attività rendicontata (importo massimo rimborsabile);

Il beneficiario autorizza con il presente atto la Regione Puglia al trattamento dei dati sensibili per gli adempimenti degli obblighi di legge e comunque ai fini necessari all'espletamento dell'attività progettuale ed alla gestione del connesso contributo, secondo il D. Lgs. 196/2003 e s.m.i.;

2. La Regione:

- si impegna a trasferire le risorse al soggetto beneficiario secondo le modalità stabilite dal successivo art. 4.;



- rimane espressamente estranea ad ogni rapporto nascente con terzi in dipendenza dalla progettazione e realizzazione dell'intervento.

Art. 3
(Procedura rimborso dei costi)

1. Il rendiconto delle spese deve essere inviato via PEC all'indirizzo cultura2022@pec.rupar.puglia.it. A seguito del riscontro amministrativo-contabile della documentazione trasmessa, si provvederà al pagamento dei rimborsi.
2. Ogni documentazione di spesa difforme da quanto previsto dalla normativa nazionale e regionale, non sarà considerata valida ai fini della rendicontazione consuntiva e non potrà essere calcolata ai fini del totale delle spese ammissibili.
3. In caso di sospensione delle attività sarà dovuto al "soggetto beneficiario" il pagamento dei costi relativi alle attività fino a quel momento regolarmente eseguite, sulla base delle spese ammissibili ed effettivamente sostenute e rendicontate, e relative agli impegni assunti per l'esercizio delle attività previste nel progetto esecutivo.
4. Sono ammissibili le spese indicate in fase di presentazione della domanda (e quindi previste nel piano finanziario allegato), relative a personale interno ed esterno, missioni, servizi, strettamente connesse alla realizzazione delle attività ed effettuate e sostenute nell'arco temporale di realizzazione del progetto e tracciate sul conto corrente dedicato al progetto;
5. Con riferimento ai costi per spese di viaggio, vitto e alloggio, questi sono riconosciuti e imputati nei limiti degli importi previsti dal Regolamento Regionale n. 746/2011 e ss.mm.ii.
6. Le spese ammissibili sono esclusivamente quelle previste nel progetto esecutivo. Le spese non ammissibili rimangono a totale carico del "soggetto beneficiario", comprese quelle di bollo. Sarà, invece, ammessa la spesa relativa alla fidejussione.
7. Non sono ammissibili spese il cui pagamento, di qualsiasi importo, sia stato effettuato in contanti, con carta prepagata o da conto corrente non indicato sulla dichiarazione di tracciabilità.
8. Non sono ammessi i costi relativi ad acquisto di attrezzature.
9. Il beneficiario si impegna a presentare giustificativi di spesa almeno fino alla concorrenza dell'importo del finanziamento assegnato.
10. Il beneficiario dovrà produrre un quadro complessivo dei costi del progetto, comprensivo delle eventuali entrate/ricavi (altri finanziamenti ricevuti, sbigliettamento, sponsorizzazione, ecc), anche nel caso il finanziamento accordato copra parzialmente il costo totale del progetto.
11. Il finanziamento regionale non potrà superare, in alcun modo, la quota di disavanzo (totale costi – totale entrate).
12. Per il riconoscimento delle spese dovrà essere rilasciata dal soggetto beneficiario, nella



persona del Legale rappresentante, una dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, (art. 47 DPR 28/12/2000 n. 445) a firma del Legale Rappresentante (allegare fotocopia del documento di identità) ove risulti che:

- a) sono stati rispettati tutti i regolamenti e le norme nazionali, regionali e comunitarie vigenti tra cui, a titolo esemplificativo, quelle riguardanti gli obblighi in materia di concorrenza, di informazione e pubblicità, di tutela dell'ambiente e di pari opportunità;
- b) sono state adempiute tutte le prescrizioni di legge regionale, nazionale, ivi comprese quelle in materia fiscale, in materia di contrasto al lavoro non regolare e, in quanto applicabile, in materia di trasparenza dell'azione amministrativa;
- c) la spesa sostenuta è ammissibile, pertinente e congrua;
- d) non sono stati ottenuti né richiesti ulteriori rimborsi, contributi ed integrazioni di altri soggetti, pubblici o privati, nazionali, regionali, provinciali e/o comunitari (ovvero sono stati ottenuti o richiesti, quali e in quale misura);
- e) il regime fiscale del soggetto beneficiario e i numeri di posizione INPS, INAIL o altro, ai fini della richiesta del DURC;
- f) l'assenza di qualsiasi inadempimento derivante dalla notifica di una o più cartelle di pagamento ovvero lo stato e la misura delle somme eventualmente dovute.
- g) l'eventuale assoggettabilità al pagamento della ritenuta del 4% IRES-IRPEF.

13. Il beneficiario dovrà inviare al Dipartimento Turismo, Economia della cultura e Valorizzazione del territorio la richiesta di liquidazione contenente l'importo esatto richiesto, specificando le coordinate per l'accredito del contributo finanziario regionale (banca di appoggio, IBAN, intestatario del conto corrente).

Art. 4

Modalità di trasferimento delle risorse

1. Per la realizzazione del progetto è riconosciuto al beneficiario un finanziamento di importo massimo complessivo pari ad **euro 50.000,00** (IVA inclusa se dovuta come per legge).
2. L'erogazione del finanziamento avverrà previa presentazione di idonee fatture dell'importo pari alle spese effettivamente sostenute ed in relazione all'avanzamento delle attività, ovvero di idonea documentazione contabile/fiscale probatoria dell'importo pari alle spese effettivamente sostenute ed in relazione all'avanzamento delle attività.
3. L'importo concesso sarà erogato, a seguito di avvio delle attività, nelle misure e con le modalità di seguito indicate:
 - a. **acconto pari al 90% del contributo complessivo assegnato**, che potrà essere richiesto solo dopo aver comunicato l'avvio concreto delle attività, previa consegna:
 - a.1 (solo per soggetti privati) garanzia fidejussoria bancaria o di primaria compagnia assicurativa. La fideiussione bancaria o polizza assicurativa irrevocabile, incondizionata ed



escutibile a prima richiesta, in conformità a quanto contenuto nel decreto del Ministro del Tesoro del 22.04.1997 dovrà essere rilasciata da: banche o istituti di credito iscritti all'Albo della banche presso la Banca d'Italia; società di assicurazione iscritte all'elenco delle imprese autorizzate all'esercizio del ramo cauzioni presso Ivass già Isvap; società finanziarie iscritte all'elenco speciale, ex art. 107 del D.Lgs. n. 385/1993 presso la Banca d'Italia; intermediari finanziari autorizzati, iscritti nell'elenco tenuto presso la Banca d'Italia. La validità della polizza fideiussoria, contratta dal Legale Rappresentante per la durata minima di ventiquattro mesi e per un importo garantito pari all'acconto richiesto maggiorato del 5%, non sarà condizionata alla restituzione di copia controfirmata da parte del beneficiario e avrà comunque efficacia fino allo svincolo da parte della Regione;

a.2 richiesta di liquidazione dell'anticipazione, in cui sarà inserito l'importo esatto richiesto (il 90% dell'importo assegnato) e la dichiarazione del regime fiscale ed IVA del "soggetto beneficiario";

a.3 dichiarazione indicante i numeri di posizione INPS, INAIL o altro, ai fini della richiesta del DURC;

a.4 dichiarazione relativa all'assenza di qualsiasi inadempimento derivante dalla notifica di una o più cartelle di pagamento ovvero lo stato e la misura delle somme eventualmente dovute.

b. saldo del 10% a completamento delle attività, a seguito di:

- richiesta specifica, con l'indicazione dell'importo corrispondente, accompagnata da dichiarazione in cui si attesti che è stata effettuata la rendicontazione finale delle attività svolte;

- invio della rendicontazione consuntiva del progetto comprensiva del dettaglio delle entrate e/o altri finanziamenti eventualmente conseguiti e delle spese sostenute: copie conformi agli originali (timbro e firma) dei giustificativi di spesa, fiscalmente validi e regolarmente pagati, con quietanza del percipiente, ovvero con ricevuta di avvenuto bonifico bancario, in regola con le previsioni normative vigenti, in particolare ai sensi della Legge n. 136/2010. La spesa relativa al personale è ammissibile nella misura in cui la prestazione sia direttamente imputabile all'attività svolta. I compensi corrisposti ai lavoratori, al fine del riconoscimento del costo, dovranno essere giustificati attraverso: la presentazione delle copie conformi agli originali dei contratti o dei conferimenti di incarico, del LUL, dei modelli F24 quietanzati (relativamente all'IRPEF e, ove dovuti, all'IRAP, all'INPS, all'INAIL);

- il soggetto beneficiario dovrà annullare in originale tutti i documenti di spesa con la seguente dicitura "CUP _____ "Documento contabile finanziario a valere sul Piano Straordinario 2022 – Regione Puglia, ammesso per l'importo di € _____". Si precisa che l'importo da indicare sul timbro non è quello complessivo del contributo, ma è l'importo dello specifico documento di spesa che si ritiene di rendicontare per la richiesta del contributo. La somma degli importi indicati sui timbri di annullamento apposti su ogni documento giustificativo di spesa deve essere pari almeno al totale del contributo richiesto. Il



soggetto beneficiario dovrà - inoltre - apporre sui documenti di spesa il timbro recante il CUP (Codice Unico di Progetto). Nel caso in cui il soggetto beneficiario sia diverso da un ente locale, la Regione Puglia provvederà alla registrazione del CUP avendo premura di comunicarlo al soggetto beneficiario;

- trasmissione della relazione finale relativa all'intero progetto contenente la descrizione dell'attività realizzata, i dati relativi al pubblico (presenze ed eventuali incassi da botteghino) e i risultati conseguiti in termini di impatto socio-economico;
- trasmissione del materiale prodotto per l'evento, in formato digitale, ai fini della conservazione presso il sistema della Digital Library della Regione Puglia.

c. **Unica soluzione** previa presentazione della rendicontazione di progetto e successiva verifica ed approvazione della stessa.

4. Le erogazioni restano subordinate alla rendicontazione delle spese effettivamente sostenute nei modi di legge ed all'esito positivo del controllo effettuato dalla Regione sulla documentazione presentata dal beneficiario.

**Art.5
(Variazioni di progetto)**

1. La Regione e il soggetto beneficiario concordano la possibilità di apportare modifiche non sostanziali al progetto, previa richiesta da parte del soggetto attuatore.

2. Nel caso in cui il progetto non venga realizzato, ovvero venga attuato in maniera non coerente con le finalità e le caratteristiche programmate, la Regione provvederà a revocare il finanziamento. (In tale evenienza la Regione escute la fideiussione almeno per l'importo liquidato, per i soggetti beneficiari diversi da ente locale).

**Art. 6
(Revoca)**

1. Alla Regione è riservato il potere di revocare il finanziamento concesso nel caso in cui il soggetto beneficiario incorra in violazioni o negligenze in ordine alle condizioni e agli obblighi previsti dal presente disciplinare, a leggi, regolamenti e disposizioni amministrative vigenti.

**Art. 7
(Disposizioni generali)**

1. Qualsiasi controversia che dovesse nascere dall'esecuzione del presente disciplinare, sarà devoluta all'autorità giudiziaria competente.



2. Per tutto quanto non previsto nel presente disciplinare, si rinvia espressamente alla disciplina del codice civile.

**Art. 8
(Durata)**

1. Il presente disciplinare entra in vigore a decorrere dalla data di sottoscrizione sino ad avvenuto svolgimento delle attività e, comunque, per l'intero periodo utile alla gestione delle attività, secondo il cronoprogramma riportato nel progetto esecutivo e della rendicontazione, sino al provvedimento definitivo di conclusione del procedimento.

Letto, confermato e sottoscritto digitalmente

Per la Regione Puglia

Il Direttore del Dipartimento Turismo Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio

Dott. Aldo Patruno

Per il soggetto beneficiario

Il Legale Rappresentante

** La presente Convenzione viene sottoscritta con firma digitale ai sensi del comma 2-bis dell'art. 15 Legge 7 agosto 1990, n. 241, così come modificato dall'art. 6, comma 2, Legge n. 221 del 17 dicembre 2012.*