



Provvedimento adottato in aggiunta agli argomenti iscritti all'o.d.g.; ai sensi dell'art.3, ultimo comma, del Regolamento interno.

REGIONE PUGLIA

Deliberazione della Giunta Regionale

N. **2321** del 11/12/2018 del Registro delle Deliberazioni

Codice CIFRA: GAB/DEL/2018/00050

OGGETTO: Fondo speciale cultura e patrimonio culturale anno 2018, approvazione piano dettagliato di utilizzo del fondo ai sensi dell'art. 15 comma 3 della L.R. 40/2016.

L'anno 2018 addì 11 del mese di Dicembre, in Bari, nella Sala delle adunanze, si è riunita la Giunta Regionale, previo regolare invito nelle persone dei Signori:

Sono presenti:

V. Presidente	Antonio Nunziante
Assessore	Cosimo Borraccino
Assessore	Loredana Capone
Assessore	Leonardo di Gioia
Assessore	Raffaele Piemontese
Assessore	Alfonsino Pisicchio
Assessore	Salvatore Ruggeri
Assessore	Giovanni F. Stea

Sono assenti:

Presidente	Michele Emiliano
Assessore	Giovanni Giannini
Assessore	Sebastiano Leo

Assiste alla seduta il Segretario Generale: Dott. Roberto Venneri

Assente
P.

Il Presidente della Giunta Regionale Dott. Michele Emiliano, unitamente all'Assessore all'Industria Turistica e Culturale, Avv. Loredana Capone, sulla base dell'istruttoria espletata dalla Direzione Amministrativa del Gabinetto della Giunta regionale e confermata dal Capo di Gabinetto e dal Direttore del Dipartimento del Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, riferisce quanto segue: *il Vice Presidente*

PREMESSO CHE:

- con legge regionale n. 40 del 30.12.2016 "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2017 e bilancio pluriennale 2017-2019 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2017)" all'art. 15 è stato istituito il "*Fondo speciale cultura e patrimonio culturale*" con una dotazione finanziaria per l'esercizio finanziario 2017, in termini di competenza e cassa, pari ad € 2.500.000,00 - missione 20, programma 3, titolo 1 (spese correnti);
- la L.R. del 29.12.2017 n. 68 "Bilancio di previsione della Regione Puglia per l'esercizio finanziario 2018 e pluriennale 2018-2020" e la DGR n. 38 del 18.01.2018 di approvazione del Documento tecnico di accompagnamento al bilancio di previsione e del Bilancio finanziario gestionale 2018-2020 previsti dall'art. 39, co. 10 del D. Lgs. 23 giugno 2011, n. 118 e ss.mm.ii., hanno previsto per il "*Fondo speciale cultura e patrimonio culturale*" una dotazione finanziaria per l'esercizio finanziario 2018, in termini di competenza e cassa, pari ad € 3.500.000,00 - di cui € 2.250.000,00 sul capitolo **1110072** "Fondo speciale per la cultura ed il patrimonio culturale art.15 L.R.n. 40/2016 (bilancio di previsione 2017-2019), missione 20, programma 3, titolo 1 (spese correnti), € 750.000,00 sul capitolo **1110090** "Fondo per la definizione delle partite potenziali (bilancio di previsione 2017-2019), missione 20, programma 3, titolo 1 (spese correnti), € 250.000,00 sul capitolo **501001** "Contributo straordinario attuazione fondo speciale per la cultura ed il patrimonio culturale art.15 L.R.40/2016 (bilancio di previsione 2017-2019) missione 05, programma 02 titolo 1 (spese correnti) ed € 250.000,00 sul capitolo **501000** "Contributo straordinario attuazione fondo speciale per la cultura ed il patrimonio culturale art.15 L.R.40/2016 (bilancio di previsione 2017-2019) missione 05, programma 02 titolo 2 (spese conto capitale);
- con Deliberazione di Giunta Regionale n. 2240 del 29/11/2018 avente ad oggetto: "Fondo speciale cultura e patrimonio culturale, indirizzi per l'utilizzo del fondo ai sensi dell'art. 15 comma 3 della L.R. 40/2016. Istituzione nuovi capitoli" è stata effettuata la variazione a valere sul bilancio autonomo mediante prelievo dal Fondo speciale cultura e patrimonio culturale di cui all'art. 15 della Legge Regionale n. 40/2016 e contestuale istituzione dei capitoli **502025** "contributi straordinari attuazione fondo speciale per la cultura ed il patrimonio culturale art. 15 l.r. (bilancio di previsione 2017-2019) – trasferimento a enti locali" con una dotazione di € 2.325.000,00, **502026** "contributi straordinari attuazione fondo speciale per la cultura ed il patrimonio culturale art. 15 l.r. (bilancio di previsione 2017-2019) trasferimenti correnti a altre imprese" con una dotazione di € 305.000,00, **502027** "contributi straordinari attuazione fondo speciale per la cultura ed il patrimonio culturale art. 15 l.r. (bilancio di previsione 2017-2019) trasferimenti a istituzioni sociali private" con una dotazione di € 620.000,00, **502028** "contributi straordinari attuazione fondo speciale per la cultura ed il patrimonio culturale art. 15 l.r. (bilancio di previsione 2017-2019) contributi agli investimenti a enti locali" con una dotazione di € 250.000,00;
- con la medesima Deliberazione di Giunta Regionale n. 2240 del 29/11/2018 avente ad oggetto: "Fondo speciale cultura e patrimonio culturale, indirizzi per l'utilizzo del fondo ai sensi dell'art. 15 comma 3 della L.R. 40/2016. Istituzione nuovi capitoli" è stato dato mandato al Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della cultura e Valorizzazione del territorio di operare sui capitoli di spesa istituiti sopracitati e di procedere all'adozione dei relativi atti di impegno e liquidazione delle spese a valere sull'esercizio finanziario 2018;
- Il predetto fondo è finalizzato ad una pluralità di interventi, come di seguito specificati:
 - iniziative di sostegno alla domanda culturale;
 - valorizzazione del patrimonio culturale;
 - memoria e conservazione di pratiche e saperi;
 - funzionamento di librerie digitali;
 - sostegno di contenitori culturali di interesse regionale;
 - finanziamento di leggi vigenti in materia di minoranza linguistiche, tradizioni orali e promozione della lettura (iniziative tese a agevolare la lettura dei giovani, anche attraverso

- progetti pilota, nelle scuole nell'ambito del piano regionale di promozione della lettura e promuovere la rete di servizi di biblioteca di pubblica lettura e di biblioteca scolastica);
 - interventi diretti ad assicurare la fruizione pubblica di beni culturali di proprietà degli enti ecclesiastici;
- nell'ambito della programmazione regionale particolare rilievo rivestono, anche in ragione degli impatti generati in termini di attrattività culturale e turistica, alcune azioni che giustificano uno specifico intervento da parte della Regione Puglia, per il tramite degli enti partecipati Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio regionale per le Arti e la Cultura e Apulia Film Commission. Si tratta in particolare di interventi finalizzati all'ampliamento dell'offerta culturale complessiva del sistema territoriale:
 - sostegno dei costi di avvio e *start-up* del corso triennale di conservazione e restauro del patrimonio culturale cinematografico e audiovisivo c/o il Polo Biblio Museale Provinciale di Lecce/Museo Sigismondo Castromediano da parte della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia in attuazione della DGR n. 1217 del 02/08/2016 e ad integrazione dell'accordo pubblico-pubblico, ai sensi dell'art. 5 comma 6 del D.Lgs. n. 50/2016, sottoscritto in data 28/12/2017 tra Regione Puglia e Fondazione Apulia Film Commission in attuazione del progetto "Economia della Cultura e Turismo per la Valorizzazione del Territorio", approvato con DGR n. 2083 del 30/11/2017;
 - ciclo di mostre ed eventi finalizzato ad implementare l'offerta culturale sul Territorio, anche a supporto del crescente *incoming* turistico dall'estero, valorizzando gli attrattori esistenti e le infrastrutture strategiche quali gli aeroporti;
 - rafforzamento della *capacity building* del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio e degli Enti partecipati, tesa a fornire risposte puntuali al Territorio sui temi della valorizzazione e della fruizione culturale, in continuità con il progetto "Economia della Cultura e Turismo per la Valorizzazione del Territorio" approvato con DGR n. 2083 del 30/11/2017;
 - supporto ad alcuni interventi "*work in progress*" del Piano Strategico regionale della Cultura "PiiiLCulturainPuglia", a partire dai progetti connessi agli accordi sottoscritti da Regione Puglia con il Ministero della Cultura della Repubblica di Albania in data 11/09/2016, l'Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani in data 15/09/2018 e con la Federazione Italiana Tradizioni Popolari in data 09/09/2018;
- nel corso dell'annualità 2018, a seguito di istanza presentata all'attenzione della Presidenza, dell'Assessorato all'Industria turistica e culturale - Gestione e Valorizzazione dei Beni Culturali e del Dipartimento "Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio", sono, inoltre, stati proposti da Enti pubblici e operatori privati interventi relativi alle seguenti tematiche:
 - interventi di promozione e allestimento di mostre;
 - organizzazione e realizzazione di festival;
 - progetti editoriali ed iniziative per la promozione della lettura;
 - promozione del patrimonio materiale e immateriale;
 - manifestazioni espositive;
 - attività convegnistica, studi e ricerche;
 - implementazione delle funzioni dei poli museali territoriali;

ATTESO CHE

- il comma 3 dell'art. 15 L.R. n. 40/2016 richiede la definizione di un piano dettagliato di utilizzo delle risorse e che, per l'annualità 2018, tale importo è pari a € 3.500.000,00 attualmente appostati sui capitoli **502025** "contributi straordinari attuazione fondo speciale per la cultura ed il patrimonio culturale art. 15 l.r. (bilancio di previsione 2017-2019) – trasferimento a enti locali" missione 05, programma 02 titolo 1 (spese correnti) con una dotazione di € 2.325.000,00, **502026** "contributi straordinari attuazione fondo speciale per la cultura ed il patrimonio culturale art. 15 l.r. (bilancio di previsione 2017-2019) trasferimenti correnti a altre imprese" missione 05, programma 02 titolo 1 (spese correnti) con una dotazione di € 305.000,00, **502027** "contributi straordinari attuazione fondo speciale per la cultura ed il patrimonio culturale art. 15 l.r. (bilancio di previsione 2017-2019) trasferimenti a istituzioni sociali private" missione 05, programma 02 titolo 1 (spese correnti) con una dotazione di € 620.000,00, **502028** "contributi straordinari attuazione fondo speciale per la cultura ed il patrimonio culturale art. 15 l.r. (bilancio di previsione 2017-2019) contributi agli investimenti a enti locali" missione 05, programma 02 titolo 2 (spese conto capitale) con una dotazione di € 250.000,00;
- oltre agli interventi a titolarità regionale, le istanze pervenute nel corso dell'annualità 2018, ai sensi dell'art. 15 della L.R. n. 40/2016 e ss.mm.ii., di cui all'elenco allegato sub "A", risultano meritevoli di accoglimento;

- la programmazione proposta risulta coerente con il comma 1 dell'art. 15 della richiamata L.R. n. 40/2016 e in ossequio al comma 6 del medesimo articolo;

VISTI

- il D.Lgs. 23 giugno 2011, n. 118, come integrato dal D.Lgs. 10 agosto 2014, n.126 "Disposizioni integrative e correttive del D.Lgs. n. 118/2011 recante disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli Enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della Legge n. 42/2009";
- la L.R. n. 68 del 29/12/2017 "Bilancio di previsione della Regione Puglia per l'esercizio finanziario 2018 e pluriennale 2018-2020";
- la DGR n. 38 del 18/01/2018 di approvazione del Documento tecnico di accompagnamento al bilancio di previsione e del Bilancio finanziario gestionale 2018-2020 previsti dall'art. 39, co.10 del D. Lgs. 23 giugno 2011, n. 118 e ss.mm.ii.;
- l'Accordo Pubblico-Pubblico, ai sensi dell'art. 5 comma 6 del D.Lgs. n. 50/2016, sottoscritto in data 28/12/2017 tra Regione Puglia e Fondazione Apulia Film Commission in attuazione del progetto "Economia della Cultura e Turismo per la Valorizzazione del Territorio", giusta DGR n. 2083 del 30/11/2017 "POIn Attrattori Culturali, naturali e Turismo 2007 – 2013 – Presa d'atto rimborso della spesa - Variazione di bilancio di previsione 2017 e pluriennale 2017-2019 ai sensi dell'art. 51 del D. Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii.;
- la DGR n. 2240 del 29/11/2018 avente ad oggetto: "Fondo speciale cultura e patrimonio culturale, indirizzi per l'utilizzo del fondo ai sensi dell'art. 15 comma 3 della L.R. 40/2016. Istituzione nuovi capitoli"

Tutto ciò premesso e considerato, si propone alla Giunta regionale di:

- approvare il piano dettagliato di utilizzo del Fondo speciale cultura e patrimonio culturale - L.R. n. 40/2016 art. 15, per le iniziative di cui all'allegato "A", parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, destinando l'importo complessivo di € 3.500.000,00;
- dare atto che la copertura finanziaria relativa al suddetto piano dettagliato di utilizzo del Fondo Speciale Cultura e patrimonio culturale anno 2018 è assicurata dai capitoli di bilancio 502025 "contributi straordinari attuazione fondo speciale per la cultura ed il patrimonio culturale art. 15 l.r. (bilancio di previsione 2017-2019) – trasferimento a enti locali" missione 05, programma 02 titolo 1 (spese correnti) con una dotazione di € 2.325.000,00, 502026 "contributi straordinari attuazione fondo speciale per la cultura ed il patrimonio culturale art. 15 l.r. (bilancio di previsione 2017-2019) trasferimenti correnti a altre imprese" missione 05, programma 02 titolo 1 (spese correnti) con una dotazione di € 305.000,00, 502027 "contributi straordinari attuazione fondo speciale per la cultura ed il patrimonio culturale art. 15 l.r. (bilancio di previsione 2017-2019) trasferimenti a istituzioni sociali private" missione 05, programma 02 titolo 1 (spese correnti) con una dotazione di € 620.000,00, 502028 "contributi straordinari attuazione fondo speciale per la cultura ed il patrimonio culturale art. 15 l.r. (bilancio di previsione 2017-2019) contributi agli investimenti a enti locali" missione 05, programma 02 titolo 2 (spese conto capitale) con una dotazione di € 250.000,00;
- dare mandato al Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della cultura e Valorizzazione del territorio di procedere all'assegnazione delle risorse alle iniziative di cui al Piano dettagliato di utilizzo allegato sub "A", in coerenza con la strategia generale di politica culturale e di valorizzazione del territorio di cui al Piano Strategico Regionale del Turismo "Puglia365" e al Piano Strategico Regionale della Cultura "PiiiLCulturain Puglia - work in progress";
- dare mandato al Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della cultura e Valorizzazione del territorio di procedere a tutti i conseguenti adempimenti, per la definizione e il completamento dell'iter tecnico-amministrativo, individuando nel Teatro Pubblico Pugliese - Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura e nella Fondazione Apulia Film Commission i partner con cui attuare e coordinare le attività di rispettiva competenza, come individuate nel Piano dettagliato di utilizzo allegato sub "A";

- approvare lo schema di Accordo Pubblico Pubblico, ai sensi dell'art. 5 comma 6 del D.Lgs. n. 50/2016, allegato al presente provvedimento per farne parte integrante e sostanziale, da sottoscrivere con il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio regionale per le Arti e la Cultura (Allegato B), relativamente alle attività di rispettiva competenza, come individuate nel Piano dettagliato di utilizzo allegato sub "A";
- approvare lo schema di convenzione, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento (Allegato C), da sottoscrivere con gli altri beneficiari del Fondo Speciale Cultura, come individuati nel piano dettagliato di utilizzo allegato sub "A";
- dare mandato al Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della cultura e Valorizzazione del territorio di sottoscrivere gli accordi e le convenzioni, autorizzando lo stesso ad apportare le modifiche non sostanziali che si rendano eventualmente necessarie;
- dare mandato al Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della cultura e Valorizzazione del territorio di provvedere ad integrare l'accordo pubblico-pubblico, ai sensi dell'art. 5 comma 6 del D.Lgs. n. 50/2016, sottoscritto in data 28/12/2017 tra Regione Puglia e Fondazione Apulia Film Commission in attuazione del progetto "Economia della Cultura e Turismo per la Valorizzazione del Territorio", giusta DGR n. 2083 del 30/11/2017, con l'inserimento del progetto di *start-up* del corso triennale di conservazione e restauro del patrimonio culturale cinematografico e audiovisivo da parte della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia;
- dare mandato al Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della cultura e Valorizzazione del Territorio di procedere all'adozione dei relativi atti di impegno e liquidazione delle spese a valere sull'esercizio finanziario 2018;
- dare atto che la programmazione proposta risulta coerente con il comma 1 dell'art. 15 della L.R. n. 40/2016 ed in ossequio al comma 6 del medesimo articolo;

COPERTURA FINANZIARIA ai sensi del D. Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii.

La presente deliberazione non comporta implicazioni di natura finanziaria sia in entrata che di spesa e dalla stessa non deriva alcun onere a carico del bilancio regionale 2018.

I relatori, sulla base delle risultanze istruttorie come innanzi illustrate, propongono alla Giunta l'adozione del conseguente atto finale che rientra nelle competenze della G.R. a norma dell'art. 4 comma 4 lettera d) della L.R. n. 7/97, quale atto di programmazione, nonché in quanto prevede procedure disciplinate dalla L.R. n. 28/01 e dall'art. 15 della L.R. 40/2016.

LA GIUNTA

Udita la relazione e la conseguente proposta del ^{vice} Presidente della Giunta Regionale unitamente all'Assessore all'Industria Turistica e Culturale - Gestione e Valorizzazione dei Beni Culturali e all'Assessore al Bilancio;

Viste le sottoscrizioni poste in calce al presente provvedimento;

A voti unanimi e palesi espressi nei modi di legge:

DELIBERA

- **di approvare** il piano dettagliato di utilizzo del Fondo speciale cultura e patrimonio culturale - L.R. n. 40/2016 art. 15, per le iniziative di cui all'allegato "A", parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, destinando l'importo complessivo di € 3.500.000,00;
- **di dare atto** che la copertura finanziaria relativa al suddetto piano dettagliato di utilizzo del Fondo Speciale Cultura e patrimonio culturale anno 2018 è assicurata dai capitoli di bilancio 502025 "contributi straordinari attuazione fondo speciale per la cultura ed il patrimonio culturale art. 15 l.r. (bilancio di previsione 2017-2019) – trasferimento a enti locali" missione 05, programma 02 titolo 1 (spese correnti) con una dotazione di € 2.325.000,00, 502026 "contributi straordinari attuazione fondo speciale per la cultura ed il patrimonio culturale art. 15 l.r. (bilancio di previsione 2017-2019) trasferimenti correnti a altre imprese" missione 05, programma 02 titolo 1 (spese correnti) con una dotazione di € 305.000,00, 502027 "contributi straordinari attuazione fondo speciale per la cultura ed

il patrimonio culturale art. 15 l.r. (bilancio di previsione 2017-2019) trasferimenti a istituzioni sociali private" missione 05, programma 02 titolo 1 (spese correnti) con una dotazione di € 620.000,00, 502028 "contributi straordinari attuazione fondo speciale per la cultura ed il patrimonio culturale art. 15 l.r. (bilancio di previsione 2017-2019) contributi agli investimenti a enti locali" missione 05, programma 02 titolo 2 (spese conto capitale) con una dotazione di € 250.000,00;

- **di dare mandato** al Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della cultura e Valorizzazione del territorio di procedere all'assegnazione delle risorse alle iniziative di cui al Piano dettagliato di utilizzo allegato sub "A", in coerenza con la strategia generale di politica culturale e di valorizzazione del territorio di cui al Piano Strategico Regionale del Turismo "Puglia365" e al Piano Strategico Regionale della Cultura "PiiiLCulturain Puglia - work in progress";
- **dare mandato** al Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della cultura e Valorizzazione del territorio di procedere a tutti i conseguenti adempimenti, per la definizione e il completamento dell'iter tecnico-amministrativo, individuando nel Teatro Pubblico Pugliese - Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura e nella Fondazione Apulia Film Commission i partner con cui attuare e coordinare le attività di rispettiva competenza, come individuate nel Piano dettagliato di utilizzo allegato sub "A";
- approvare lo schema di Accordo Pubblico Pubblico, ai sensi dell'art. 5 comma 6 del D.Lgs. n. 50/2016, allegato al presente provvedimento per farne parte integrante e sostanziale, da sottoscrivere con il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio regionale per le Arti e la Cultura (Allegato B), relativamente alle attività di rispettiva competenza, come individuate nel Piano dettagliato di utilizzo allegato sub "A";
- **di approvare** lo schema di convenzione, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento (Allegato D) da sottoscrivere con gli altri beneficiari del Fondo speciale Cultura, come individuati nel piano dettagliato di utilizzo allegato sub "A";
- **di dare mandato** al Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della cultura e Valorizzazione del territorio di sottoscrivere gli accordi e le convenzioni, autorizzando lo stesso ad apportare le modifiche non sostanziali che si rendano eventualmente necessarie;
- dare mandato al Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della cultura e Valorizzazione del territorio di provvedere ad integrare l'accordo pubblico-pubblico, ai sensi dell'art. 5 comma 6 del D.Lgs. n. 50/2016, sottoscritto in data 28/12/2017 tra Regione Puglia e Fondazione Apulia Film Commission in attuazione del progetto "Economia della Cultura e Turismo per la Valorizzazione del Territorio", giusta DGR n. 2083 del 30/11/2017, con l'inserimento del progetto di *start-up* del corso triennale di conservazione e restauro del patrimonio culturale cinematografico e audiovisivo da parte della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia;
- **di dare mandato** al Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della cultura e Valorizzazione di procedere all'adozione dei relativi atti di impegno e liquidazione delle spese a valere sull'esercizio finanziario 2018;
- **di dare atto** che la programmazione proposta è coerente con il comma 1 dell'art. 15 della L.R. n. 40/2016 e in ossequio al comma 6 del medesimo articolo;
- **di notificare** il presente provvedimento a tutti i soggetti interessati;
- **di disporre** la pubblicazione del presente provvedimento sul Bollettino Ufficiale della Regione Puglia.

IL SEGRETARIO DELLA GIUNTA

Segretario Generale
della Giunta Regionale

Dot. Roberto Venneri

IL PRESIDENTE DELLA GIUNTA

dot. Antonio Nunziante

Antonio Nunziante

I sottoscritti attestano che il procedimento istruttorio affidatogli è stato espletato nel rispetto della normativa vigente e che il presente schema di provvedimento, dallo stesso predisposto ai fini dell'adozione dell'atto finale da parte della Giunta Regionale, è conforme alle risultanze istruttorie

Il Dirigente di Sezione
Direzione Amministrativa del Gabinetto
dott. Pierluigi Ruggiero

Il Capo di Gabinetto
dott. Claudio Stefanazzi

Il Direttore del Dipartimento
Turismo, Economia della cultura e Valorizzazione del territorio
dott. Aldo Patruno

L'Assessore all'Industria Turistica e Culturale
avv. Loredana Capone

L'Assessore al Bilancio
avv. Raffaele Piemontese

Il Presidente della Giunta Regionale
dott. Michele Emiliano

Il Presente provvedimento è esecutivo
Il Segretario della Giunta
Dott. Roberto Venneri

ALLEGATO "A"

Rif. Proposta di delibera del GAB/DEL/2018/000

ATTIVITÀ	Forma giuridica	BENEFICIARIO	OGGETTO
CICLO MOSTRE/EVENTI	Soc. Coop.	Artimedia	Casa delle arti/palestra rossa: The genius area
CICLO MOSTRE/EVENTI	Associazione Onlus	Amici della musica "Arcangelo Speranza"	Stagione concertistica + Giovanni Paisiello Festival + International Piano competition "Arcangelo Speranza"
CICLO MOSTRE/EVENTI	Ente pubblico	Comune di Stornara	Woodstorn dal Rap al Raggae passando dall'Hip Hop STORNARAP
CICLO MOSTRE/EVENTI	Associazione culturale	La Ghironda	Ghironda piano festival
CICLO MOSTRE/EVENTI	Ente partecipato	Consorzio Teatro Pubblico Pugliese	Un pozzo di storia - Capurso Civitas Mariae
CICLO MOSTRE/EVENTI	Ente pubblico	Comune di Stornarella	Stornarella Jazz, Wine and more
CICLO MOSTRE/EVENTI	Associazione culturale	Mò l'estate	Rassegna nazionale della canzone d'autore studentesca
CICLO MOSTRE/EVENTI	Ente pubblico	Comune di Accadia	Accadia in Blues
CICLO MOSTRE/EVENTI	Associazione	Fasanomusica	35^ Stagione concertistica + spettacoli estivi nei luoghi d'arte (parchi rupestri e archeologici)
CICLO MOSTRE/EVENTI	Ente pubblico	Comune di San Severo	SANSEVEROPERA FESTIVAL
EVENTI INTERNAZIONALI	Associazione	International Arts Company	Festival Internazionale delle Arti ed Accademia dei germogli d'Arte
EVENTI RASSEGNE	S.r.l.	Anchecinema	Vivo in Puglia, progetto che mette in rete 5 teatri pugliesi attraverso laboratori interconnessi di arti sceniche, audiovisivo e spettacoli dal vivo
EVENTI RASSEGNE	ASSOCIAZIONE	CENTRO STUDI VITTORIO BODINI ASS. CULT.	FESTIVAL DIFFUSO PER LA PROMOZIONE E LA VALORIZZAZIONE DELL'ESPERIENZA ARTISTICA ED UMANA DEL POETA E LETTERATO VITTORIO BODINI
EVENTI RASSEGNE	SOCIETA' SAS	SALENTOBOOKS SAS di Simona Muci	VERSO LA COMUNITA' DEL LEVANTE: INTELLETTUALI DI PUGLIA E DELL'ADRIATICO TRA MEMORIA DEL 900 E PROSPETTIVA EUROPEA
EVENTI RASSEGNE	Ente partecipato	Consorzio Teatro Pubblico Pugliese	DONNE IN CAMMINO. IDENTITA' FEMMINILE E TERRITORIO ATTRAVERSO ARTI, CULTURA E SPETTACOLO
PROMOZIONE LETTURA	ASSOCIAZIONE	A.P.E. ASSOCIAZIONE PUGLIESE EDITORI	CIRCUITO DI BIBLIOTECHE INFORMALI PER LA PROMOZIONE DELLA LETTURA IN PUGLIA LUNGO TUTTE LE STAGIONI DELL'ANNO E DELLA VITA
EVENTI RASSEGNE	ASSOCIAZIONE	CENTRO INTERNAZ. RICERCHE E STUDI SUL CARNEVALE, LA MASCHERA E LA SATIRA	CONVEGNI E PUBBLICAZIONI SUL CARNEVALE E IL MEDITERRANEO, QUALI ELEMENTI IDENTITARI DELLE CULTURE POPOLARI
EVENTI RASSEGNE	ENTE MORALE	SOCIETA' GEOGRAFICA ITALIANA	FESTIVAL DELLA LETTERATURA DI VIAGGIO (EDIZIONI 11,12,13)
EVENTI INTERNAZIONALI	ASSOCIAZIONE	COMUNE TARANTO per ISTITUTO PER LA STORIA EL'ARCHEOLOGIA MAGNA GRECIA	CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDIO SULLA MAGNA GRECIA
EVENTI RASSEGNA	SOCIETA' COOP.	DON BOSCO SOC. COOP	DB ARENA 'IL CINEMA SOTTO LE STELLE'
EVENTI RASSEGNA	ASSOCIAZIONE	CENTRO DI CULTURA RENOIR	EUROPREMIO DI CULTURA RENOIR REGIONE PUGLIA



ALLEGATO "A"

Rif. Proposta di delibera del GAB/DEL/2018/000

EVENTI INTERNAZIONALI	ASSOCIAZIONE CULTURALE	Associazione PHEST	PhEST Festival internazionale di fotografia e arte
EVENTI INTERNAZIONALI	S.r.l.	CIME PUGLIA	WORLD PRESS PHOTO
EVENTI RASSEGNA	Ente partecipato	Apulia Film Commission	Start-up corso triennale Di "Alta Formazione per la conservazione e il restauro del patrimonio culturale cinematografico e audiovisivo" nell'ambito degli accordi con il Centro Sperimentale di cinematografia
MOSTRE	Ente partecipato	Consorzio Teatro Pubblico Pugliese	Valorizzazione infrastruttura strategica Aeroporto del Salento attraverso il patrimonio archeologico dei Poli Biblio-Museali provinciali
MOSTRE	Ente partecipato	Consorzio Teatro Pubblico Pugliese	Artemisia e i Pittori del Conte: evento espositivo, produzione originale in partnership con i grandi musei d'Europa
MOSTRE/INSTALLAZIONI	FONDAZIONE	Fondazione Gramsci/Regione Puglia/Min. Cultura Albania	Compagni e Angeli verso Officine della Cultura, progetto di valorizzazione del patrimonio culturale adriatico incentrato sul valore della Memoria, nell'ambito degli accordi di cooperazione culturale tra Albania e Puglia
MOSTRE	ENTE PUBBLICO	Comune di Bari	Mostra multimediale Van Gogh Alive in occasione della riapertura al pubblico del Teatro Margherita di Bari
MOSTRE	Ente partecipato	Consorzio Teatro Pubblico Pugliese	Evento espositivo: MOMO Girolamo Comi e l'Accademia Salentina
MUSICAL	Ente partecipato	Consorzio Teatro Pubblico Pugliese	Actor Day - l'attore di Dio (Musical) dedicato alla figura di San Pio di Pietrelcina e al territorio del Gargano
EVENTI INTERNAZIONALI	SOCIETA'	Grani Futuri Srl	Grani Futuri l'evento internazionale del pane incentrato su Cultura, enogastronomia, arte, convegnistica
MOSTRE	ENTE PUBBLICO	UNIBA/MiBACT Polo Museale	Il museo che non c'è: progetto di valorizzazione del Palazzo Ateneo dell'Università di Bari, già Pinacoteca provinciale
PROMOZIONE LETTURA	Ente partecipato	Consorzio Teatro Pubblico Pugliese	Pubblicazione Cataloghi mostre varie 2018 e testi su cammini e itinerari storico-culturali
MOSTRE E STUDI	Ente partecipato	Consorzio Teatro Pubblico Pugliese	Le Strade della Fiaba: progetto di valorizzazione di itinerari turistico-culturali legati alle fiabe popolari, nell'ambito degli accordi tra Regione Puglia e Istituto dell'Enciclopedia Treccani
MOSTRE/INSTALLAZIONI	Ente partecipato	Consorzio Teatro Pubblico Pugliese	Parco Sculture "Madrepietra": realizzazione e posa di installazioni artistiche in pietra di Apricena
RASSEGNE LETTERARIE	Ente partecipato	Consorzio Teatro Pubblico Pugliese	"Passaparola" un Patto per la promozione e la valorizzazione della Lettura e dei Lettori
EVENTI RASSEGNE	FONDAZIONE	Fondazione Musicale Vincenzo Maria Valente	Stagione musicale 2017/2018
PROMOZIONE LETTURA	FONDAZIONE	Fondazione S.E.C.A.	Start-up Biblioteca Attilio Petruccioli dedicata alle architetture islamiche nel Mediterraneo
PROMOZIONE LETTURA	Ente partecipato	Consorzio Teatro Pubblico Pugliese	Progettazione scientifica di una grande mostra sul collezionismo europeo a partire dagli straordinari reperti archeologici pugliesi
CICLO MOSTRE/EVENTI	ASSOCIAZIONE	Terzo Millennio	Sostegno all' Onufri Prize nell'ambito della cooperazione culturale tra Puglia e Albania



ALLEGATO "A"

Rif. Proposta di delibera del GAB/DEL/2018/000

CICLO MOSTRE/EVENTI	ENTE PUBBLICO	D.I.C.Ar. Politecnico di Bari	Convegno nazionale Fari e relativa pubblicazione dedicata ai Fari di Taranto e Manfredonia
CICLO MOSTRE/EVENTI	Ente partecipato	Consorzio Teatro Pubblico Pugliese	Gli incanti di Narciso. Archetipi, seduzioni, distopie. Convegnistica, spettacoli ed eventi espositivi a cura del Centro Interuniversitario di ricerca per il teatro, le arti visive, la musica e il cinema (CUTAMC)
CICLO MOSTRE/EVENTI	Ente partecipato	Consorzio Teatro Pubblico Pugliese	I Borghi più belli del Mediterraneo. Ed. 2018 a Cisternino
CICLO MOSTRE/EVENTI	ENTE PUBBLICO	Comune Casalvecchio di Puglia	Festival della Cultura Arbereshe, ed. 2018 Casalvecchio di Puglia
CICLO MOSTRE/EVENTI	Ente partecipato	Consorzio Teatro Pubblico Pugliese	La "guerra fuorilegge": tavola rotonda internazionale a 90 anni dal patto Briand Kellog, a cura dell'Osservatorio Balcanico di UniBA
CICLO MOSTRE/EVENTI	Ente partecipato	Consorzio Teatro Pubblico Pugliese	<i>Facies Passionis</i> : Esposizione dei più rappresentativi simulacri storico-artistici (tra il XVII e il XIX sec) raffiguranti la Passione di Cristo provenienti da tutto il Mezzogiorno e relativa pubblicazione di catalogo fotografico
CICLO MOSTRE/EVENTI	Ente partecipato	Consorzio Teatro Pubblico Pugliese	"Chiedi alle Polveri": 1° Festival di Poesia civile a Taranto presso il quartiere Tamburi
CICLO MOSTRE/EVENTI	ENTE PUBBLICO	Comune di Carpignano Salentino	"Olio della Poesia": XXIII edizione del premio internazionale di poesia contemporanea nel borgo di Serrano
CICLO MOSTRE/EVENTI	Ente partecipato	Consorzio Teatro Pubblico Pugliese	"Fomenta Taranta Project": Concerto, workshop e convegni sulla musica popolare salentina nell'ambito del festival "Buenos Aires Celebra Italia"
CICLO MOSTRE/EVENTI	Ente partecipato	Consorzio Teatro Pubblico Pugliese	Inaugurazione della sezione del Palazzo Romanazzi Carducci di Putignano dedicata alla collezione d'arte "Albano" acquisita in donazione dal Comune
CICLO MOSTRE/EVENTI	ASSOCIAZIONE	ProLoco Quadratum	50ª edizione mostra d'arte "Il Pendio" riservata ai giovani artisti del Mezzogiorno
EVENTI RASSEGNE	ASSOCIAZIONE	Distretto Urbano del Commercio San Giovanni Rotondo	Anteprima Campionato del mondo di organetto e fisarmonica diatonica con la partecipazione di 50 organettisti da tutto il mondo
EVENTI RASSEGNE	ASSOCIAZIONE	Pro-Loco San Menaio & Calenella	"Invasione dei cavalletti per Andrea Pazienza": Mostra di locandine dedicate ad Andrea Pazienza, in collaborazione con Comicon, con performance dal vivo di grandi fumettisti nazionali e internazionali
EVENTI RASSEGNE	ASSOCIAZIONE	Harmonia Vocis	"Incanto d'estate": concerto lirico con l'Orchestra sinfonica del Kazakistan (I Virtuosi di Astana) dedicato alla Pace e alle relazioni tra i popoli del Mediterraneo presso Castel del Monte
EVENTI RASSEGNE	FONDAZIONE	Fitzcarraldo	ArtLab: Territori, Cultura, Innovazione ed. 2018
EVENTI RASSEGNE	ENTE PUBBLICO	Comune di Novoli	Supporto straordinario all'organizzazione della Festa della Focara di Novoli ed. 2019
PROMOZIONE LETTURA	Ente partecipato	Consorzio Teatro Pubblico Pugliese	"Via Leogrande": percorso di ricerca e conoscenza dell'opera di Alessandro Leogrande, nel primo anniversario della sua scomparsa, anche attraverso la promozione della lettura e del libro presso studenti e docenti degli Istituti



			superiori di Taranto
EVENTI RASSEGNE	FONDAZIONE	Fondazione Paolo Grassi	"Figaro su Figaro giu": prima coproduzione originale tra Fondazioni ed Enti di interesse regionale (Fondazione P.Grassi, Fondazione Notte della Taranta, Fondazione Carnevale di Putignano, ICO Magna Grecia Taranto)
EVENTI RASSEGNE	Ente partecipato	Consorzio Teatro Pubblico Pugliese	"Omaggio a Padre Pio": Religioni, Gruppi Folklorici, Bande e Cori, Apostoli di pace nella terra di Padre Pio: primo evento/rassegna in attuazione del Protocollo d'intesa sottoscritto tra Regione Puglia e FITP-Federazione Italiana Tradizioni Popolari
PROMOZIONE LETTURA	FONDAZIONE	Fondazione Tatarella	Incontri d'autore per la promozione della lettura e del territorio, propedeutici alla organizzazione di un premio e di un festival nazionale dedicati all'editoria e alla lettura
EVENTI RASSEGNE	Ente partecipato	Consorzio Teatro Pubblico Pugliese	Luci d'artista: sostegno a progetti innovativi di illuminazione artistica nel periodo natalizio
EVENTI RASSEGNE	Ente partecipato	Consorzio Teatro Pubblico Pugliese	JAZZSET: XV edizione della rassegna di musica d'autore di Acquaviva delle Fonti, in collaborazione con la Diocesi e l'Università della Terza Età
EVENTI RASSEGNE	SOC. COOP	A.Svi.R. MOLIGAL	Transumanza d'Italia - edizione 2018: rievocazione della transumanza da San Marco in Lamis alla Montagnola molisana di Frisolone, attraverso i tratturi appulo-molisani, nella prospettiva della candidatura della transumanza a patrimonio immateriale UNESCO
EVENTI RASSEGNE	Ente partecipato	Consorzio Teatro Pubblico Pugliese	Celebrazioni del bicentenario della nascita di Nicola De Giosa tra i maggiori musicisti baresi del XIX secolo: concerti, convegni e mostra monografica relativa al "Fondo De Giosa" donato alla Biblioteca Nazionale di Bari
EVENTI RASSEGNE	UNIVERSITÀ	Conservatorio di Musica Tito Schipa	Premio Euridice 2018: dedicato all'Ulivo, quale patrimonio culturale e naturale dell'umanità e assegnato a cittadini distinti nei settori dell'imprenditoria, dell'educazione, del lavoro, della musica, dell'arte, della cultura, dell'impegno civico, della solidarietà sociale, della creatività
INIZIATIVE DI SOSTEGNO ALLA DOMANDA CULTURALE	Ente Partecipato	Consorzio Teatro Pubblico Pugliese	Più cultura - rafforzamento della capacity building del Dipartimento e degli Enti partecipati





**REGIONE
PUGLIA**

**Teatro
Pubblico
Pugliese**



ALLEGATO " B "

Rif. Proposta di delibera del GAB/DEL/2018/000

ACCORDO DI COOPERAZIONE

tra

la Regione Puglia e il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese

Per la regolamentazione dei rapporti di attuazione, gestione e controllo delle Azioni di cui Fondo speciale cultura e patrimonio culturale – L.R. n. 40/2016 art. 15 (nel prosieguo: Fondo Speciale).



PREMESSO CHE

- la Regione Puglia, ai sensi dell'articolo 12 del proprio Statuto, promuove e sostiene la cultura, l'arte, la musica e lo sport, tutela i beni culturali e archeologici, assicurandone la fruibilità, e riconosce nello spettacolo una componente essenziale della cultura e dell'identità regionale e ne promuove iniziative di produzione e divulgazione;
- in attuazione dei predetti principi la Regione ha approvato la Legge n. 6 del 29 aprile 2004 "Norme organiche in materia di spettacolo e norme di disciplina transitoria delle attività culturali";
- in base all'articolo 9 della citata legge, la Regione favorisce la realizzazione delle attività richiamate al precedente punto, anche mediante apposite convenzioni, con soggetti pubblici;
- il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, nella sue funzioni in materia di indirizzo e programmazione, rapporti con gli enti locali, regolamentazione, monitoraggio, vigilanza e controllo degli interventi in materia culturale e dello spettacolo dal vivo: presidia la pianificazione strategica in materia di spettacolo dal vivo e cultura, favorendo la costruzione di idonee forme di partenariato con gli operatori pubblici e privati del settore; è responsabile della programmazione degli interventi finanziati a valere su fondi comunitari, statali e regionali; provvede alla gestione operativa dei relativi programmi, processi e attività; indirizza, coordina, monitora e controlla le attività e gli obiettivi di risultato delle Sezioni afferenti e degli Enti regionali partecipati nelle materie di competenza; assicura il coordinamento e l'interazione trasversale con le strutture organizzative interne, con gli altri Dipartimenti regionali e con i livelli nazionali ed europei di rappresentanza istituzionale;
- il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese (di seguito TPP), istituito come Consorzio tra Comuni con Decreto del Presidente della Giunta Regionale n. 471/1980 ai sensi della L. R. n. 16/1975, successivamente trasformato per effetto della Legge n. 142 dell'8 giugno 1990 in Ente Pubblico Economico, opera ai sensi del D.Lgs. 18 agosto 2000, n. 267, senza fini di lucro, ed è interamente partecipato da Comuni pugliesi e dalla Regione Puglia (L.R. 16 Aprile 2007 n.10 art.47 e D.G.R. n.551 del 9 Maggio 2007) quale socio di maggioranza;
- il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese prevede, ai sensi della citata legge regionale istitutiva e del vigente statuto, tra le proprie finalità istituzionali, "la diffusione delle attività di spettacolo dal vivo e, con ciò, la crescita ed il consolidamento sull'intero territorio regionale del pubblico e dell'attrattività del territorio medesimo attraverso lo spettacolo dal vivo";



- il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese è stato uno dei principali attuatori di una serie di interventi nell'ambito del Programma Operativo Regionale 2007/2013 e del Fondo di Sviluppo e di Coesione 2007-2013, che hanno perseguito il prioritario obiettivo di migliorare l'attrattività del territorio regionale a fini turistici, attraverso la valorizzazione e promozione dello spettacolo dal vivo: musica, teatro e danza quali strumenti di diffusione della cultura regionale e importanti attrattori immateriali per lo sviluppo di una complessiva strategia di marketing territoriale;
- Il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese non svolge sul mercato aperto attività interessate dal presente accordo di cooperazione;
- la Regione Puglia/Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, al fine di delineare la propria strategia di sviluppo culturale e, quindi, le azioni di valorizzazione, innovazione e promozione dell'intero sistema cultura, nonché le priorità di intervento, ha avviato la costruzione di un piano strategico della cultura per la Puglia 2017-2025;
- la Giunta Regionale, con DGR n. 50 del 29 gennaio 2016 nell'ambito del POC Puglia - Linea 4 "Tutela, valorizzazione e gestione del patrimonio culturale", ha individuato il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese quale responsabile dell'elaborazione del "Piano strategico regionale della Cultura";
- la Giunta Regionale, con DGR n. 1233 del 2 agosto 2016, ha approvato l'unico livello di progettazione del "Piano strategico della cultura e promozione della lettura in Puglia" curato dal TPP, costituendo un gruppo di lavoro congiunto per l'attuazione dello stesso;
- in coerenza con quanto previsto dall'unico livello di progettazione, il TPP sta procedendo alla definizione delle linee strategiche di indirizzo, evidenziando e approfondendo, in sinergia con Assessorato e Dipartimento, una serie di azioni "work in progress" che si configurano quali azioni pilota di attuazione di quanto già emerso e analizzato nel corso degli incontri territoriali con gli operatori pubblici e privati del settore culturale regionale, tra cui la valorizzazione del sistema delle attività culturali e di spettacolo dal vivo;
- tale azione "work in progress" intende valorizzare, rilanciare e promuovere il sistema delle attività culturali e di spettacolo dal vivo, offrendo agli operatori pubblici e privati gli strumenti per qualificare la propria offerta, migliorando le competenze artistiche e professionali coinvolte, la capacità di presenza e, quindi, la competitività sul mercato nazionale e internazionale, nonché per potenziare e qualificare la domanda. Un complesso di attività per la promozione del sistema cultura e quindi del patrimonio materiale e immateriale regionale.



- con legge regionale n. 40 del 30.12.2016 “Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2017 e bilancio pluriennale 2017-2019 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2017) all’art. 15 è stato istituito il “Fondo speciale cultura e patrimonio culturale”;
- con deliberazione della Giunta Regionale n. ____ del ___/___/2018 avente ad oggetto “Fondo speciale cultura e patrimonio culturale, indirizzi per l’utilizzo del fondo ai sensi dell’art. 15 comma 3 della L.R. 40/2016 . Istituzione nuovi capitoli”, si è provveduto ad approvare il piano di utilizzo dettagliato del Fondo speciale cultura e patrimonio culturale-L.R. n. 40/2016 art. 15, per le iniziative di cui all’allegato A della medesima deliberazione, destinando l’importo complessivo di € 3.500.000,00 ai capitoli di nuova istituzione;
- tra gli interventi del piano di dettaglio del Fondo speciale di cultura e patrimonio culturale, la Giunta Regionale ha individuato i progetti “work in progress” del *Piilculturainpuglia* e il progetto “Rafforzamento della capacity building del Dipartimento” tesi a fornire risposte immediate al territorio in tema di valorizzazione e fruizione culturale;
- con DGR n. XXX del XX xxxxx 2018, la Giunta ha approvato il piano di utilizzo dettagliato del Fondo speciale cultura e patrimonio culturale per il 2018, individuando nel Consorzio Teatro Pubblico Pugliese il partner con cui attuare e coordinare le attività relative al “work in progress” del *Piilculturainpuglia* e il progetto “Rafforzamento della capacity building del Dipartimento”
- il TPP si configura quale Amministrazione Aggiudicatrice con cui procedere alla sottoscrizione dell’accordo di cooperazione ex. Art. 5, comma 6, D.Lgs. n. 50/2016 per lo svolgimento delle attività di cui al Fondo speciale cultura e patrimonio culturale;

CONSIDERATO CHE

- la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i. recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” stabilisce espressamente all’art. 15 che: “Anche al di fuori delle ipotesi previste dall’articolo 14, le amministrazioni pubbliche possono sempre concludere tra loro accordi per disciplinare lo svolgimento in collaborazione di attività di interesse comune”;
- la determinazione dell’Autorità per la Vigilanza sui Contratti Pubblici di Lavori, Servizi e Forniture n. 7 del 21 Ottobre 2010 su “Questioni interpretative concernenti la disciplina dell’articolo 34 del D.Lgs. n. 163/2006 relativa ai soggetti a cui possono essere affidati i contratti pubblici”, conformemente a quanto in precedenza affermato dalla giurisprudenza comunitaria, ha ribadito la legittimità del ricorso a forme di cooperazione pubblico pubblico



attraverso cui più amministrazioni assumono impegni reciproci, realizzando congiuntamente le finalità istituzionali affidate loro, purché vengano rispettati una serie di presupposti;

- i principi giurisprudenziali comunitari e nazionali in materia di cooperazione orizzontale tra le pubbliche amministrazioni e le indicazioni fornite nel documento della Commissione Europea SEC (2011) 1169 del 04.10.2011, sono stati recentemente codificati dall'art. 12, par. 4 della direttiva 24/2014/UE e recepiti nell'art. 5 comma 6 del D.Lgs. 50/2016 (Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture) che dispone: "Un accordo concluso esclusivamente tra due o più amministrazioni aggiudicatrici non rientra nell'ambito di applicazione del presente codice, quando sono soddisfatte tutte le seguenti condizioni:
 - a) *l'accordo stabilisce o realizza una cooperazione tra le amministrazioni aggiudicatrici o gli enti aggiudicatori partecipanti, finalizzata a garantire che i servizi pubblici che essi sono tenuti a svolgere siano prestati nell'ottica di conseguire gli obiettivi che essi hanno in comune;*
 - b) *l'attuazione di tale cooperazione è retta esclusivamente da considerazioni inerenti all'interesse pubblico;*
 - c) *le amministrazioni aggiudicatrici o gli enti aggiudicatori partecipanti svolgono sul mercato aperto meno del 20 per cento delle attività interessate dalla cooperazione".*
- I presupposti richiesti ai fini della legittimità dell'impiego dello strumento dell'accordo sono stati individuati nei seguenti punti:
 - A. l'accordo regola la realizzazione di un interesse pubblico, effettivamente comune ai partecipanti, che le Parti hanno l'obbligo di perseguire come compito principale, da valutarsi alla luce delle finalità istituzionali degli Enti coinvolti di cui alle premesse;
 - B. alla base dell'accordo vi è una reale divisione di compiti e responsabilità;
 - C. le Parti non svolgono sul mercato aperto attività interessate dal presente accordo;
 - D. i movimenti finanziari tra i soggetti che sottoscrivono l'accordo devono configurarsi solo come ristoro delle spese sostenute, essendo escluso il pagamento di un vero e proprio corrispettivo, comprensivo di un margine di guadagno;



- E. il ricorso all'accordo non può interferire con il perseguimento dell'obiettivo principale delle norme comunitarie in tema di appalti pubblici, ossia la libera circolazione dei servizi e l'apertura alla concorrenza non falsata negli Stati membri;
- le Parti intendono stipulare, ai sensi e per gli effetti dell'art. 15 della legge 241/1990 e s.m.i., dell'art. 12, comma 4 della Direttiva 24/2014/UE, dell'art. 5, comma 6 del D.Lgs. n. 50/2016e della giurisprudenza comunitaria e nazionale in materia, un accordo di cooperazione finalizzato allo svolgimento di attività di interesse comune, coerente con le finalità istituzionali di entrambi e senza il pagamento di alcun corrispettivo, eccetto il rimborso dei costi e delle c.d. spese vive;
 - le Parti, in ragione del presente accordo di cooperazione, intendono mettere a disposizione risorse umane e strutturali necessarie all'esecuzione dei progetti che saranno congiuntamente realizzati ;

VISTO

- la DGR n. 50/2016 che individua il TPP, in ragione dei compiti istituzionali e delle competenze di ente strumentale, quale responsabile dell'attuazione del progetto strategico della Cultura per la Puglia nell'ambito del POC Puglia - Linea 4 "Tutela, valorizzazione e gestione del patrimonio culturale;
- la DGR n. 1233 del 2 agosto 2016 con cui la Giunta Regionale ha approvato l'unico livello di progettazione del "Piano strategico della cultura e promozione della lettura in Puglia" curato dal TPP;
- la L.R. 40/2016 art. 15;
- la DGR n. XXX del XX xxxxxx 2018, con cui la Giunta Regionale ha approvato gli interventi per l'utilizzo del Fondo Speciale cultura e patrimonio culturale e lo schema di cui al presente Accordo di cooperazione;
- la legge regionale del 29 aprile 2004, n. 6, in materia di spettacolo e di attività culturali;
- il Decreto del Presidente della Giunta Regionale n. 471/1980;
- la L.R. 16 Aprile 2007 n.10 art.47 e D.G.R. n.551 del 9 Maggio 2007;
- l'articolo 15 della Legge n. 241/90.
- l'art. 5 comma 6 del D.Lgs n. 50/2016;



TUTTO QUANTO PREMESSO, CONSIDERATO E VISTO

TRA

Il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio della Regione Puglia - con sede legale in Bari, via Lungomare Nazario Sauro, n. 33 - 70121 (C.F. 80017210727), rappresentato dal Direttore di Dipartimento, dott. Aldo Patruno, domiciliato presso la sede del Dipartimento.

E

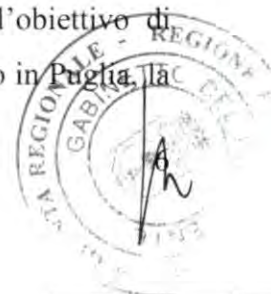
il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese - con sede legale in Bari, via Imbriani n. 67 - 70121, (C.F. 01071540726), rappresentato dal Presidente e legale rappresentante pro-tempore, dott. Giuseppe D'Ursoi, domiciliato per la carica presso la sede del TPP

nel prosieguo, congiuntamente indicate come "Parti", si conviene e si stipula quanto segue:

Art. 1

(Oggetto e finalità dell'Accordo di cooperazione)

1. La Regione Puglia e il TPP concordano di definire ogni iniziativa utile all'implementazione ed attuazione delle Azioni di cui al Fondo speciale cultura e patrimonio culturale in coerenza con il Piano di utilizzo dettagliato del Fondo, approvato con DGR n. XX del XX/XX/2018 da realizzare a valere sulle risorse di cui allo stesso fondo, per un importo complessivo pari ad € **XX.000,00**, al fine di perseguire l'obiettivo di valorizzare, rilanciare e promuovere il sistema delle attività culturali e di spettacolo dal vivo pugliese mediante la messa a punto di azioni efficaci ed interventi integrati.
2. In particolare, tenuto anche conto dei risultati positivi conseguiti nel quadro degli interventi realizzati negli anni passati a sostegno delle politiche regionali di promozione e sviluppo delle attività culturali e dello spettacolo dal vivo sul territorio, tra cui anche le attività del Fondo cultura per il 2017, le parti intendono collaborare in maniera sinergica con l'obiettivo di promuovere e sostenere la diffusione delle attività culturali e di spettacolo dal vivo in Puglia, la



crescita e la formazione del pubblico, il rinnovamento e l'internazionalizzazione della scena, lo sviluppo della filiera delle attività culturali e di spettacolo, delle connesse professionalità artistiche, tecniche ed imprenditoriali che operano nella regione e dell'attrattività del territorio pugliese attraverso la cultura.

Art. 2

(Impegni delle Parti)

1. Per il raggiungimento delle finalità di cui alle premesse, che formano parte integrante del presente accordo, e degli obiettivi di cui all'art. 1, le Parti si impegnano a collaborare assumendo i seguenti impegni operativi:

a) la Regione Puglia/il Dipartimento:

- definisce le priorità strategiche di attuazione delle azioni di cui al Fondo speciale cultura e patrimonio culturale;
- coordina il processo di attuazione delle suddette azioni, assicurandone la coerenza con le finalità della strategia della programmazione regionale;
- mette a disposizione le proprie risorse e competenze professionali, tecniche e amministrative nonché i propri database informativi.

b) il TPP:

- declina operativamente le priorità strategiche su cui focalizzare le fasi di esecuzione delle attività progettuali, delle azioni e dei relativi contenuti;
- mette a disposizione le proprie risorse e competenze professionali e tecniche per la conduzione delle attività di cui al Fondo speciale cultura e patrimonio culturale, provvedendo, laddove necessario, all'acquisizione di beni e servizi a ciò necessari;

c) le Parti collaboreranno, ciascuno nell'ambito delle proprie competenze, ruoli e responsabilità come individuati alle precedenti lettere a) e b), alla predisposizione dei progetti per l'attuazione delle azioni di cui al Fondo speciale cultura e patrimonio culturale, nei quali vengono individuate e definite le attività da realizzare e gli obiettivi da conseguire, le modalità di esecuzione, i costi complessivi per le azioni individuate, la regolazione dei relativi flussi finanziari, il cronoprogramma, le risorse umane e materiali per l'esecuzione delle azioni, impegnandosi a garantire l'elevato livello qualitativo delle competenze delle risorse professionali coinvolte nell'esecuzione delle azioni progettuali.



Art. 3

(Durata dell'Accordo)

1. Il presente Accordo, che entra in vigore a decorrere dalla data della sua sottoscrizione, ha durata per l'intero periodo utile alla gestione e chiusura delle Azioni di cui al Fondo speciale cultura e patrimonio culturale, come definito nel cronoprogramma di cui all'Art.2, lettera c).
2. Le Parti si danno atto e convengono che tali azioni dovranno essere portate materialmente a termine e completate secondo la tempistica indicata nei progetti di attuazione di cui al Fondo speciale cultura e patrimonio culturale, condivisi nell'ambito del Comitato di Attuazione di cui all'art. 10 del presente Accordo, ovvero nella diversa tempistica eventualmente concordata tra le Parti in momento successivo e puntualmente indicata nell'aggiornamento del citato cronoprogramma, ma comunque nel rispetto dei termini di chiusura del Fondo.

Art. 4

(Modalità di Collaborazione)

1. Le Parti collaboreranno al conseguimento del comune pubblico interesse, promuovendo lo scambio di informazioni utili a realizzare gli obiettivi concordati, fornendo quanto necessario per il mantenimento degli impegni assunti e avvalendosi delle rispettive strutture e risorse nel rispetto della normativa vigente.
2. Per la realizzazione delle azioni di cui al Fondo speciale cultura e patrimonio culturale, oggetto del presente accordo, la Regione attiva risorse finanziarie a valere sulla L.R. n. 40/2016, in misura sufficiente alla copertura ed al rimborso dei costi diretti e delle spese vive per le attività da realizzare, non essendo previsto il pagamento di alcun corrispettivo e di alcun margine economico per le attività svolte.

Art. 5

(Procedura di rimborso dei costi)

1. Il rimborso dei costi sostenuti avverrà previa rendicontazione degli stessi, secondo i meccanismi di anticipazione e saldo definiti nei progetti attuativi di cui al precedente art. 2, lettera c), nel rispetto della disciplina di riferimento in materia di rendicontazione.



2. Le Parti devono predisporre, in attuazione delle disposizioni previste dai regolamenti comunitari sulla gestione dei fondi derivante da programmazione unitaria, una codificazione contabile appropriata di tutti gli atti e documenti di spesa relativi alle attività progettuali, tali da consentire in ogni momento, su richiesta degli organi di controllo, la verifica della documentazione relativa alle spese effettivamente sostenute nonché dell'avanzamento fisico e finanziario dei progetti da realizzare.
3. Le Parti sono tenute a conservare e a rendere disponibile la documentazione relativa all'attuazione del progetto, ivi compresi tutti i giustificativi di spesa, nonché a consentire le verifiche in loco, a favore delle autorità di controllo regionali, nazionali e comunitarie per almeno dieci anni successivi alla conclusione del progetto, salvo diversa indicazione in corso d'opera da parte della Regione o di altri organi competenti.
4. In caso di verifica, in sede di controllo, del mancato pieno rispetto delle discipline comunitarie, nazionali e regionali, anche se non penalmente rilevanti, si procederà a dichiarare la decadenza dell'importo finanziato e al recupero delle eventuali somme già erogate.
5. Con riferimento ai costi per spese di viaggio, vitto e alloggio, questi sono riconosciuti e imputati nei limiti degli importi previsti dal Regolamento Regionale n. 746/2011 e ss.mm.ii.

Art. 6

(Variazioni di progetto)

1. Ciascuna delle Parti potrà proporre variazioni ai progetti attuativi, di cui al precedente art. 2 lettera c), nell'ottica del raggiungimento dell'obiettivo comune di sviluppo del sistema culturale e nello specifico di spettacolo dal vivo e promozione dell'immagine della Regione Puglia, purché concordate e approvate all'interno del Comitato di attuazione di cui al successivo art. 10.
2. Le modifiche ai richiamati progetti attuativi non comportano alcuna revisione del presente Accordo.

Art. 7

(Referenti)



1. Le Parti possono nominare referenti delle attività di progetto dandone comunicazione all'altra parte. I referenti forniscono periodicamente il rapporto sullo stato di avanzamento delle attività e la relazione finale in ordine all'attività svolta, con indicazione dei risultati ottenuti.

Art. 8

(Rettifiche finanziarie)

1. In quanto applicabile, si rimanda all'art. 143 del Reg. (UE) n. 1303/2013 per quanto attiene ad ogni ipotesi di "recupero" dei contributi versati a fronte di spese dichiarate irregolari e, quindi, non finanziabili.

Art. 9

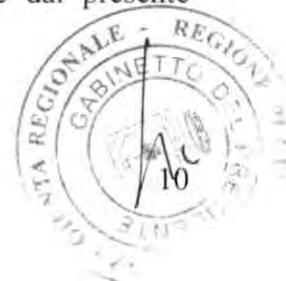
(Recesso)

1. Ciascuna Parte si riserva il diritto di recedere dal presente Accordo in tutti i casi che pregiudichino la possibilità di raggiungere le proprie finalità istituzionali, compreso l'inadempimento dell'altra Parte.

Art. 10

(Comitato di attuazione)

1. Per l'attuazione del presente Accordo è costituito, presso il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio della Regione Puglia, il Comitato di attuazione composto da:
 - per il Dipartimento: il Direttore ed il Dirigente della Sezione Economia della Cultura o loro delegati;
 - per il TPP: il Presidente, o in sua vece il Vicepresidente, il Direttore e il responsabile di attuazione delle azioni o loro delegati.
2. Il Comitato provvede a:
 - predisporre i progetti attuativi di cui all'art. 2 lettera c);
 - programmare e monitorare l'espletamento di tutte le azioni previste dal presente Accordo



Art. 12

(Disposizioni generali e fiscali)

1. Qualsiasi controversia che dovesse nascere dall'esecuzione del presente Accordo, qualora le Parti non riescano a definirla amichevolmente, sarà devoluta all'autorità giudiziaria competente.
2. Qualsiasi pattuizione che modifichi, integri o sostituisca il presente Accordo sarà valida solo se concordata tra le Parti, e approvata dai rispettivi organi deliberativi.
3. Ai fini del presente Accordo, ciascuna delle Parti elegge domicilio legale nella propria sede indicata in epigrafe.
4. Per tutto quanto non previsto nel presente Accordo, le Parti rinviando espressamente alla disciplina del codice civile.
5. Il presente accordo, redatto per scrittura privata non autenticata in formato digitale, ai sensi dell'art. 15 della L. n. 241/1990, è esente da imposta di bollo e di registro contemplando erogazioni finalizzate a sostenere attività di ricerca, per cui si applica l'art. 1, commi 353 e 354 della Legge 23 dicembre 2005, n. 266.

Art. 12

(Comunicazioni)

Tutte le comunicazioni previste nel presente Accordo dovranno essere effettuate ai seguenti recapiti:

a) per la Regione Puglia:

Direttore, Aldo Patruno

Via Piero Gobetti, 26 - 70125 - Bari

Tel/fax: 080 540 5615 / 6413

e-mail: dipartimento.turismocultura@regione.puglia.it

pec: direttore.dipartmentoturismocultura@pec.rupar.puglia.it

b) per il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese:

Presidente, Giuseppe D'Urso

Via Imbriani n. 67 - 70121 Bari

Tel. 080 558 0195



Fax 080 554 3686

Email: XXXXXXXXXXi@teatropubblicopugliese.it

pec: tpp@pec.it

Letto, confermato e sottoscritto digitalmente

Regione Puglia

*Dipartimento Turismo, Economia della
cultura e valorizzazione del territorio*

Aldo Patruno

.....

Consorzio Teatro Pubblico Pugliese

Giuseppe D'Urso

.....

** La presente Convenzione viene sottoscritta con firma digitale ai sensi del comma 2-bis dell'art. 15 Legge 7 agosto 1990, n. 241, così come modificato dall'art. 6, comma 2, Legge n. 221 del 17 dicembre 2012.*





Regione Puglia

ALLEGATO " C "

Rif. Proposta di delibera del GAB/DEL/2018/000

Fondo speciale cultura e patrimonio culturale - L.R. n. 40/2016 art. 15

**CONVENZIONE PER L'ATTUAZIONE
DELL'INTERVENTO DAL TITOLO**

"TITOLO PROGETTO"

tra

REGIONE PUGLIA

Assessorato all'Industria Turistica e Culturale, Dipartimento Turismo, Economia della cultura e Valorizzazione del territorio con sede in Via Gobetti 26, - 70125 BARI - (C.F.: 80017210727), di seguito denominata *Regione*, in persona del Direttore del Dipartimento del Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, dr. Aldo Patruno

e

" soggetto beneficiario..... "

Il/La , con sede legale in _____, Via _____ n. ____ C. F. /P.IVA _____, di seguito denominato/a " *soggetto beneficiario* ", in persona Presidente e legale rappresentante _____

CUP

.....

PREMESSO CHE

- la Regione Puglia, ai sensi dell'articolo 12 del proprio Statuto, promuove e sostiene la cultura, l'arte, la musica e lo sport, tutela i beni culturali e archeologici, assicurandone la fruibilità, e riconosce nello



spettacolo una componente essenziale della cultura e dell'identità regionale e ne promuove iniziative di produzione e divulgazione;

- in attuazione dei predetti principi la Regione ha approvato la Legge n. 6 del 29 aprile 2004 "Norme organiche in materia di spettacolo e norme di disciplina transitoria delle attività culturali";
- in base all'articolo 9 della citata legge, la Regione favorisce la realizzazione delle attività richiamate al precedente punto, anche mediante apposite convenzioni, con soggetti pubblici;
- il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, nella sue funzioni in materia di indirizzo e programmazione, rapporti con gli enti locali, regolamentazione, monitoraggio, vigilanza e controllo degli interventi in materia culturale e dello spettacolo dal vivo: presidia la pianificazione strategica in materia di spettacolo dal vivo e cultura, favorendo la costruzione di idonee forme di partenariato con gli operatori pubblici e privati del settore; è responsabile della programmazione degli interventi finanziati a valere su fondi comunitari, statali e regionali; provvede alla gestione operativa dei relativi programmi, processi e attività; indirizza, coordina, monitora e controlla le attività e gli obiettivi di risultato delle Sezioni afferenti e degli Enti regionali partecipati nelle materie di competenza; assicura il coordinamento e l'interazione trasversale con le strutture organizzative interne, con gli altri Dipartimenti regionali e con i livelli nazionali ed europei di rappresentanza istituzionale;
- con legge regionale n. 40 del 30.12.2016 "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2017 e bilancio pluriennale 2017-2019 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2017)" all'art. 15 è stato istituito il "Fondo speciale cultura e patrimonio culturale"
- con legge regionale 29 dicembre 2017, n. 68 è stato approvato il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2018 e bilancio pluriennale 2018-2020 della Regione Puglia;
- la DGR n. 38 del 18 gennaio 2018 di approvazione del Documento tecnico di accompagnamento al bilancio di previsione e Bilancio gestionale 2018-2020 previsti dall'art. 39, co.10 del D.Lgs. 23 giugno 2011, n. 118 ess.mm.ii, ha previsto una dotazione finanziaria per l'esercizio 2018 di € 3.500.000,00 per il "Fondo speciale cultura e patrimonio culturale" - missione 20, programma 3, titolo 1 (spese correnti);
- con deliberazione della Giunta Regionale n. 2240 del 20/11/2018 avente ad oggetto "Fondo speciale cultura e patrimonio culturale, indirizzi per l'utilizzo del fondo ai sensi dell'art. 15 comma 3 della L.R. 40/2016 . Istituzione nuovi capitoli", si è provveduto ad approvare il piano di utilizzo dettagliato del Fondo speciale cultura e patrimonio culturale-L.R. n. 40/2016 art. 15, per le iniziative di cui all'allegato A della medesima deliberazione, destinando l'importo complessivo di € 3.500.000,00 ai capitoli di nuova istituzione;

CONSIDERATO CHE

- il piano di utilizzo dettagliato del Fondo speciale cultura e patrimonio culturale contiene il progetto "....." per l'attuazione delle cui attività viene riconosciuto un finanziamento massimo di € al soggetto Beneficiario/Destinatario relative
- il progetto intende realizzare iniziative finalizzate a (inserire una delle finalità di cui al co. 1 dell'art. 15 L. 40/2016)
- con determina del Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio n. _____ del XX/XX/XX per la realizzazione del progetto "....." è stata



impegnata la somma di € a favore di(soggetto beneficiario/destinatario)

- il/la " soggetto beneficiario " ha trasmesso il progetto esecutivo delle attività, allegato A al presente atto, per costituirne parte integrante e sostanziale;

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

Art. 1

(Oggetto)

La **Regione Puglia**, per il tramite del Dipartimento Turismo, Economia della cultura e Valorizzazione del territorio con sede in Via Gobetti 26, - 70125 BARI, in attuazione della DRG n. ____/2018, e della Determinazione n. ____ del ____/2018, assegna alla " **soggetto beneficiario** " un finanziamento per la realizzazione del progetto " " come definito nel progetto esecutivo qui allegato quale parte integrante e sostanziale, pari ad un importo complessivo di €

Art.2

(Obblighi delle Parti)

Il/La " soggetto beneficiario " è responsabile della realizzazione dell'attività di cui al precedente art.1, conformemente ai principi di parità di trattamento, di non-discriminazione, di trasparenza ed adeguata pubblicità, secondo il Trattato CE, i Regolamenti, le Decisioni e le Direttive comunitarie applicabili. Il soggetto beneficiario, in particolare, si obbliga a:

- ad assicurare la realizzazione del progetto " " in conformità alle modalità e al cronoprogramma indicati nel progetto esecutivo allegato alla presente convenzione per farne parte integrante e sostanziale, e a mettere in essere tutte le azioni opportune e necessarie al fine di garantire la completa realizzazione dell'attività oggetto della presente convenzione;
- ad assumere tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della L. n. 136/2010 e s.m.i.;
- a dare immediata comunicazione alla Regione Puglia ed alla Prefettura – ufficio territoriale della Provincia di competenza della notizia dell'inadempimento dell'eventuale subappaltatore o soggetto attuatore agli obblighi di tracciabilità finanziaria;
- a riportare il logo dell'Ente regionale su tutto il materiale pubblicitario nonché a concordare con la Regione ogni forma di divulgazione e presentazione delle attività programmate;
- agevolare la Regione ed offrirle piena collaborazione, in ogni stato dell'attuazione, nell'acquisizione di tutte le informazioni e di tutti i dati dell'attività, permettendo l'applicazione di ogni forma di controllo;
- a presentare al Dipartimento del Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio la documentazione come richiesta nei successivi artt.. 3 e 4 (Procedura rimborso – e modalità di trasferimento),
- a produrre dichiarazione sostitutiva di atto notorio, nella quale specificare che sono state adempiute tutte le prescrizioni di legge regionale, nazionale, ivi comprese quelle in materia fiscale, in materia di contrasto al lavoro non regolare e, in quanto applicabile, in materia di trasparenza dell'azione amministrativa;



- restituire eventuali somme non utilizzate e/o spettanti, oltre a risarcire ogni eventuale danno che dovesse prodursi alla Regione;
- trasmettere dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, (art. 47 DPR 28/12/2000 n. 445) a firma del Legale Rappresentante, attestante l'importo del disavanzo dell'attività rendicontata (importo massimo rimborsabile).

La Regione:

- si impegna a trasferire le risorse al "soggetto Beneficiario".....secondo le modalità stabilite dal successivo art. XXXX. ;
- rimane espressamente estranea ad ogni rapporto nascente con terzi in dipendenza dalla progettazione e realizzazione dell'intervento;
- ha provveduto alla registrazione del progetto al sistema CUP (Codice Unico di Progetto)

Art. 3

(Procedura rimborso dei costi)

1. Il/I rendiconto/i delle spese dev e/ono essere inviato/i al *Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio* che, a seguito del riscontro amministrativo-contabile della documentazione trasmessa, provvederà al pagamento dei rimborsi;
2. non sono ammessi i costi relativi ad acquisto di attrezzature. Le attrezzature eventualmente acquistate con il contributo finanziario regionale, ai fini della realizzazione dell'attività, quindi, sono di proprietà della Regione, cui devono essere consegnate a compimento dell'attività medesima a spese dell'altra parte contraente;
3. ogni documentazione di spesa difforme da quanto previsto dalla normativa nazionale e regionale, non sarà considerata valida ai fini della rendicontazione consuntiva e non potrà essere calcolata ai fini del totale delle spese ammissibili;
4. in caso di sospensione delle attività sarà dovuto al " soggetto beneficiario " il pagamento dei costi relativi alle attività fino a quel momento regolarmente eseguite, sulla base delle spese ammissibili ed effettivamente sostenute e rendicontate, e relative agli impegni assunti per l'esercizio delle attività previste nel progetto esecutivo allegato alla presente convenzione;
5. le spese ammissibili sono esclusivamente quelle previste nel progetto esecutivo. Le spese non ammissibili rimangono a totale carico del " soggetto beneficiario ", comprese quelle di bollo;
6. il beneficiario si impegna a presentare giustificativi di spesa almeno fino alla concorrenza dell'importo del finanziamento assegnato.
7. il beneficiario dovrà produrre un quadro complessivo dei costi del progetto, comprensivo delle eventuali entrate/ricevi (altri finanziamenti ricevuti, sbigliettamento, sponsorizzazione, ecc), anche nel caso il finanziamento accordato copra parzialmente il costo totale del progetto.
8. Il finanziamento regionale non potrà superare, in alcun modo, la quota di disavanzo (totale costi – totale entrate);
9. l'indicazione, su tutti i documenti di spesa riferiti al progetto del titolo dell'operazione, ovvero l'apposizione sui documenti di spesa del timbro recante la dicitura "Documento contabile finanziario a valere sul Programma Fondo Speciale Cultura 2018 – Regione Puglia, ammesso per l'intero importo o per l'importo di € _____";
10. per il riconoscimento delle spese dovrà essere rilasciata dal soggetto beneficiario, nella persona del Legale rappresentante, una dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, (art. 47 DPR 28/12/2000 n. 445) a firma del Legale Rappresentante (allegare fotocopia del documento di identità) ove risulti che:



- a) sono stati rispettati tutti i regolamenti e le norme nazionali, regionali e comunitarie vigenti tra cui, a titolo esemplificativo, quelle riguardanti gli obblighi in materia di concorrenza, di informazione e pubblicità, di tutela dell'ambiente e di pari opportunità;
 - b) sono state adempiute tutte le prescrizioni di legge regionale, nazionale, ivi comprese quelle in materia fiscale, in materia di contrasto al lavoro non regolare e, in quanto applicabile, in materia di trasparenza dell'azione amministrativa;
 - c) la spesa sostenuta è ammissibile, pertinente e congrua;
 - d) non sono stati ottenuti né richiesti ulteriori rimborsi, contributi ed integrazioni di altri soggetti, pubblici o privati, nazionali, regionali, provinciali e/o comunitari (ovvero sono stati ottenuti o richiesti quali e in quale misura)
 - e) il regime fiscale del " soggetto beneficiario " e i numeri di posizione INPS, INAIL o altro, ai fini della richiesta del DURC;
 - f) l'assenza di qualsiasi inadempimento derivante dalla notifica di una o più cartelle di pagamento ovvero lo stato e la misura delle somme eventualmente dovute;
11. Il beneficiario dovrà inviare al Dipartimento Turismo, economia della cultura e Valorizzazione del territorio la richiesta di liquidazione contenente l'importo esatto richiesto, specificando le coordinate per l'accreditamento del contributo finanziario regionale (banca di appoggio, IBAN, intestatario del conto corrente);
12. Con riferimento ai costi per spese di viaggio, vitto e alloggio, questi sono riconosciuti e imputati nei limiti degli importi previsti dal Regolamento Regionale n. 746/2011 e ss.mm.ii.

Art. 4

Modalità di trasferimento delle risorse

1. Per la realizzazione del progetto è riconosciuto al beneficiario un finanziamento di importo massimo complessivo di **euro XXXXXXXX** (IVA inclusa se dovuta come per legge).
2. L'erogazione del finanziamento avverrà previa presentazione di idonea fattura dell'importo pari alle spese effettivamente sostenute ed in relazione all'avanzamento delle attività, ovvero di idonea documentazione contabile/fiscale probatoria dell'importo pari alle spese effettivamente sostenute ed in relazione all'avanzamento delle attività.
3. Il circuito finanziario sarà così suddiviso:
 - anticipazione pari al 45% dell'importo finanziato per il progetto, previa:
 - richiesta specifica, con l'indicazione dell'importo corrispondente;
 - dichiarazione di avvio concreto delle attività
 - garanzia fideiussoria bancaria o di primaria compagnia assicurativa, contratta dal Legale Rappresentante;
 - saldo del 65% a completamento delle attività, a seguito di:
 - richiesta specifica, con l'indicazione dell'importo corrispondente, accompagnata da dichiarazione in cui si attesti che è stata effettuata la rendicontazione finale delle attività svolte;
 - invio della rendicontazione consuntiva del progetto comprensiva del dettaglio delle entrate e/o altri finanziamenti eventualmente conseguiti e delle spese sostenute: copie conformi agli originali dei giustificativi di spesa, fiscalmente validi e regolarmente pagati, con quietanza del percipiente, ovvero con ricevuta di avvenuto bonifico bancario, in regola con le previsioni normative vigenti, in particolare ai sensi della Legge n. 136/2010). La spesa relativa al personale è ammissibile nella misura in cui la prestazione sia direttamente imputabile all'attività svolta . I compensi corrisposti ai lavoratori, al fine del riconoscimento del costo, dovranno essere giustificati attraverso: la presentazione delle copie conformi agli originali dei



contratti o dei conferimenti di incarico, del LUL, dei modelli F24 quietanziati (relativamente all'IRPEF e, ove dovuti, all'IRAP, all'INPS, all'INAIL ed all'ENPALS;

- trasmissione della relazione finale relativa all'intero progetto comprensiva degli indicatori di risultato, contenente la descrizione dell'attività realizzata, i dati relativi al pubblico (presenze ed eventuali incassi da botteghino) e i risultati conseguiti in termini di impatto socio-economico
- trasmissione del materiale prodotto per l'evento, in formato digitale, ai fini della conservazione presso il sistema della Digital Library della Regione Puglia.

4. Le erogazioni restano subordinate alla rendicontazione delle spese effettivamente sostenute nei modi di legge ed all'esito positivo del controllo effettuato dalla Regione sulla documentazione presentata dal beneficiario.

Art.5

(Variazioni di progetto)

La Regione e il " soggetto beneficiario " concordano la possibilità di apportare modifiche non sostanziali al progetto, previa richiesta da parte del soggetto attuatore.

Nel caso in cui il progetto non venga realizzato, ovvero, venga attuato in maniera non coerente con le finalità e le caratteristiche programmate, la Regione provvederà a revocare il finanziamento. In tale evenienza la Regione escute la fideiussione almeno per l'importo liquidato.

Art 6

(Revoca)

Alla Regione è riservato il potere di revocare il finanziamento concesso nel caso in cui il " soggetto beneficiario " incorra in violazioni o negligenze in ordine alle condizioni e agli obblighi previsti della presente convenzione, a leggi, regolamenti e disposizioni amministrative vigenti.

Art. 7

(Disposizioni generali)

Qualsiasi controversia che dovesse nascere dall'esecuzione della presente convenzione, sarà devoluta all'autorità giudiziaria competente.

Per tutto quanto non previsto nella presente convenzione, si rinvia espressamente alla disciplina del codice civile.

Art. 8

(Durata)

La presente convenzione entra in vigore a decorrere dalla data di sottoscrizione sino ad avvenuto svolgimento delle attività e, comunque per l'intero periodo utile alla gestione delle attività, secondo il cronoprogramma riportato nel progetto esecutivo e della rendicontazione, sino al provvedimento definitivo di conclusione del procedimento.



Letto, confermato e sottoscritto in Bari, addi _____

Per la Regione Puglia

Il Direttore del Dipartimento Turismo Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio

Dott. Aldo Patruno

Per il " soggetto beneficiario "

Il Legale Rappresentante

REGIONE PUGLIA

Gabinetto
Il Direttore Amministrativo
dott. Fulvio Ruggiero

Il presente allegato e' composto
da n°²⁴..... pagine.





Allegato unico alla deliberazione
n. 2321 del 11-12-2018
composta da n. 24 facciate

(Antiquetto)

Il Segretario della G.R.

Dott. Roberto Venneri

Roberto Venneri

REGIONE PUGLIA

Il presente allegato è composto
da n. 24 facciate

Il presente allegato è composto
da n. 24 facciate