**Alla REGIONE PUGLIA**

***Dipartimento Turismo, Economia della Cultura***

***e Valorizzazione del Territorio***

**Sezione Economia della Cultura**

[*programmaspettacolo@pec.rupar.puglia.it*](mailto:programmaspettacolo@pec.rupar.puglia.it)

**Oggetto: Programmazione Attività di sostegno in materia di Spettacolo dal vivo - L.R. 6/2004** – **Avviso pubblico per il sostegno delle attività di spettacolo dal vivo, anno 2023 - Soggetti non riconosciuti dal MiC** – **ISTANZA DI FINANZIAMENTO 2023.**

Il sottoscritto \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nato a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_) il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ in qualità di Legale rappresentante di \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ propone, il seguente Progetto:

1. **ANAGRAFICA INTERVENTO**

|  |  |
| --- | --- |
| **Soggetto proponente** |  |
| **Natura Giuridica del Soggetto** |  |
| **Sede Legale** |  |
| **Sede Operativa** |  |
| **Cod. Fiscale** |  |
| **Partita IVA** |  |
| **Numero REA**  **(obbligatorio per la Sezione B)** |  |
| **Codici Ateco**  **(obbligatorio per la Sezione B un codice Ateco**  **prevalente nel settore 90.0 o 59.1 o nelle relative sottocategorie)** | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Telefono** |  |
| **Indirizzo PEC** |  |
| **Email (account gmail)** |  |
| **Titolo del Progetto proposto** |  |
| **Finanziamenti ricevuti**  **dalla Regione Puglia o dall’Agenzia regionale Pugliapromozione**  ***(da compilare solo se beneficiari in*  in uno degli avvisi regionali, nel periodo 2019-2022, avendo cura di indicare il finanziamento più recente*)*** | ***AVVISO*** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ***ANNO*** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ***FINANZIAMENTO RICEVUTO*** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Ambito e tipologia prevalente di attività previste ai sensi dell’art. 3, comma 1, dell’Avviso** | ***AMBITO*** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ***TIPOLOGIA*** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Località di svolgimento delle attività spettacolari previste da progetto** | Comune \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Comune \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Comune \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Comune \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Soggetti ATI/ATS**  **(da compilarsi solo per la SEZIONE B, in caso di partecipazione in forma associata - partenariato - nell’ambito di un’ATI o un’ATS)** | Capofila \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Partner 1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Partner 2 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Partner 3 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

Il sottoscritto Legale Rappresentante, **presenta la propria candidatura per il Programma Annuale 2023 di cui all’Avviso approvato con D.D. n. 340 del 07/11/2023, a valere sulla:**

* + **SEZIONE A** - soggetti di minori dimensioni e con ridotto impatto organizzativo che, sulla base delle progettualità candidate, possono accedere ad un contributo da € 5.000,00 e fino ad un massimo di € 20.000,00.
  + **SEZIONE B** - soggetti di maggiori dimensioni che possono ricevere un finanziamento superiore a € 20.000,00 e fino ad un massimo di € 120.000,00, elevabili a € 150.000,00 in caso di partecipazione in partenariato:
  + in forma SINGOLA;
  + in forma ASSOCIATA (con i partner indicati nella Tabella 1), in qualità di soggetto CAPOFILA.

A tal fine, ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e ss.mm.ii., sotto la propria responsabilità e consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci, previste nell’art. 76 del citato D.P.R.

**DICHIARA**

che il soggetto proponente:

* è in possesso della capacità amministrativa, finanziaria ed operativa per soddisfare le condizioni della concessione del contributo regionale in oggetto;
* è in possesso dell’agibilità dei locali o dei luoghi destinati a pubblico spettacolo e/o intrattenimento per le attività per le quali è richiesto il contributo;
* ha sede legale o operativa nella regione Puglia;
* non si trova nelle condizioni che non consentono la concessione dei finanziamenti ai sensi della normativa antimafia (D. Lgs. n. 159/2011);
* garantisce il rispetto delle norme a tutela del principio orizzontale di parità di genere e non discriminazione e dell'accessibilità, della dignità dei lavoratori, degli obblighi assunzionali previsti dai CC.NN.LL. firmati dalle OO.SS. maggiormente rappresentative a livello nazionale dei settori di riferimento, dei trattamenti retributivi e di ogni altro vincolo contrattuale, nonché del contrasto ad ogni forma di precariato;
* è in regola con le norme che disciplinano il diritto al lavoro dei disabili (L. 12/03/1999 n.68);
* rispetta le normative in materia di sicurezza e tutela della salute nei luoghi di lavoro - T.U. sulla Sicurezza D.Lgs 81/2008;
* applica ai propri dipendenti il CCNL del seguente comparto: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
* è in regola con la certificazione di agibilità rilasciata dall'INPS gestione ex ENPALS, con specifica matricola per l'attività per la quale è chiesto il contributo, e, in caso di ospitalità, collabora con soggetti in possesso di certificato di agibilità INPS gestione ex ENPALS intestato ai medesimi;
* non ha commesso violazioni gravi, definitivamente accertate, rispetto agli relativi al pagamento delle imposte e tasse, alle norme in materia di contributi previdenziali e assistenziali e in materia di salute e sicurezza sui luoghi di lavoro (T.U. Sicurezza- D.Lgs 81/2008) e rispetto ad ogni altro obbligo derivante dai rapporti di lavoro, secondo la legislazione italiana o quella dello Stato in cui sono stabiliti;

**Dichiara, inoltre:**

* che la proposta candidata è coerente con le previsioni contenute nella L. R. n. 6 del 29/04/2004 e nella parte terza, “Interventi finanziari”, del R.R. n. 11/2007;
* che l’importo totale del finanziamento che si richiede per l’anno 2023 è pari a € \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
* che le attività della Proposta Progettuale 2023, come dettagliate nella Tabella 4 - CRONOPROGRAMMA, trovano piena realizzazione nel periodo compreso:
  + tra il \_\_/\_\_/\_\_\_\_ (data di avvio delle attività, che non può essere antecedente al 01/01/2023)
  + e il \_\_/\_\_/\_\_\_\_ (data di conclusione delle attività, che non può essere successiva al 31/12/2023);
* che le attività della Proposta Progettuale 2023 si svolgono prevalentemente nel territorio della Regione Puglia, hanno un significativo rilievo territoriale e coinvolgono artisti, relatori e curatori di rilievo regionale, nazionale o internazionale;
* di prendere atto che le attività del Programma Annuale 2023 non potranno essere finanziate né a valere sulla Procedura negoziale per l’anno 2023 per i Soggetti ministeriali FNSV né a valere sul Fondo Speciale Cultura 2023, ex art. 15 della Legge regionale n. 40/2016;
* che la proposta progettuale afferente all’annualità 2023 presenta i seguenti contenuti:

1. **Informazioni generali Proposta Progettuale 2023**

|  |
| --- |
| ***Descrizione sintetica dell’intervento annuale (max 6.000 caratteri - spazi esclusi)***  Descrivere in forma sintetica l’intervento riportando le informazioni necessarie alla valutazione articolate secondo i seguenti punti:   * Produzioni artistiche ovvero eventi spettacolari che caratterizzano le attività progettuali, tempi di realizzazione della proposta nel suo complesso e cronoprogramma delle attività rivolte al pubblico; * Professionalità e maestranze impiegate, specificando le risorse umane interne e quelle esterne, le rispettive modalità contrattuali di impiego, la composizione delle risorse umane impiegate per genere e per fasce di età; * Indicatori di attività prescelti (solo per la Sezione B) (es: gg. di eventi, gg/uomo impiegate, ecc…);   Illustrare in modo dettagliato, inoltre, i seguenti punti che saranno oggetto di valutazione da parte della Commissione:   1. Grado di innovatività e originalità in relazione: 2. all’oggetto dell’iniziativa o alla modalità di realizzazione; 3. alla valorizzazione di pratiche tradizionali e/o storiche pugliesi; 4. alla rilevanza delle iniziative dedicate alla formazione e coinvolgimento del pubblico (soggetti o contesti) svantaggiati, gruppi di soggetti fragili o soggetti con minori possibilità; 5. alla capacità di concorrere a valorizzare attrattori culturali finanziati con risorse regionali nella prospettiva di farne “attivatori” socio-culturali. 6. Congruenza delle risorse umane e delle risorse finanziarie, organizzative e strumentali in rapporto agli obiettivi e alle attività previste. 7. Capacità di instaurare partnership e rapporti di collaborazione con altre realtà dello Spettacolo regionali, nazionali ed internazionali o con altre realtà associative o di formazione del territorio operanti nei diversi ambiti dello Spettacolo dal vivo o con enti locali. |
|  |

1. **Quadro finanziario Proposta Progettuale 2023**

**Si fa presente che le ENTRATE inserite nel presente bilancio hanno carattere definitivo e qualsiasi variazione successiva alla presentazione dell’istanza, dovrà essere preventivamente comunicata e autorizzata dal Responsabile del Procedimento.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Soggetti non riconosciuti dal MiC 2023 - BILANCIO DI PROGETTO** | | |
| ENTRATE | | Importi |
| E1 | PROVENTI DA SOGGETTI PUBBLICI | |
| E11 | Unione Europea | € - |
| E12 | Stato | € - |
| E13 | Regione - Altro Dipartimento  (indicare \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) | € - |
| E14 | Comuni | € - |
| E15 | Altri soggetti pubblici  (specificare \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) | € - |
| TOTALE E1 | | € - |
| E2 | PROVENTI DA SOGGETTI PRIVATI | |
| E21 | Fondazioni e Istituzioni Bancarie | € - |
| E22 | Aziende | € - |
| E23 | Altri enti non commerciali | € - |
| E24 | Persone fisiche | € - |
| E25 | Sponsorizzazioni finanziarie | € - |
| E26 | Altro  (specificare \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) | € - |
| TOTALE E2 | | € - |
| E3 | RICAVI DA VENDITE E DA PRESTAZIONI (ENTRATE PROPRIE) |  |
| E31 | Entrate da Abbonamenti | € - |
| E32 | Entrate da Biglietteria | € - |
| E33 | Entrate da vendita di propri spettacoli a cachet e a percentuale | € - |
| E34 | Entrate da rimborsi di coproduzioni | € - |
| E35 | Entrate derivanti da compensi per attività | € - |
| E36 | Altri proventi da vendite e prestazioni  (specificare \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) | € - |
| TOTALE E3 | | € - |
| E4 | ALTRE ENTRATE |  |
| E41 | Quote associative, offerte, erogazioni e liberalità | € - |
| E42 | Altro  (specificare \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) | € - |
| TOTALE E4 | | € - |
| TOTALE COMPLESSIVO ENTRATE | | € - |
| COSTI | | Importi |
| U1 | COSTI DEL PERSONALE  (artisti, tecnici, amministrativi) | |
| U11 | Direttore Artistico | € - |
| U12 | Personale Artistico | € - |
| U13 | Personale Tecnico | € - |
| U14 | Oneri sociali e previdenziali totali per il suddetto personale | € - |
| U15 | Personale amministrativo\* | € - |
| U16 | Oneri sociali e previdenziali totali per il suddetto personale amministrativo\* | € - |
| TOTALE U1 | | € - |
| U2 | COSTI PER COMPENSI PROFESSIONALI | |
| U21 | Direttore Artistico | € - |
| U22 | Profilo Artistico | € - |
| U23 | Profilo Tecnico | € - |
| U24 | Oneri sociali e previdenziali totali per il suddetto personale | € - |
| U25 | Profilo amministrativo\* | € - |
| U26 | Oneri sociali e previdenziali totali per il suddetto profilo amministrativo\* | € - |
| TOTALE U2 | | € - |
| U3 | COSTI DI OSPITALITÀ | |
| U31 | Compensi compagnie/complessi/organismi italiani o esteri con contratto fisso o a percentuale | € - |
| U32 | Costi di viaggi, trasporti, alloggio, vitto, ecc., degli organismi ospitati | € - |
| U33 | Noleggio per scenografie, costumi, strumenti, ecc. | € - |
| U34 | Acquisti strumentazione tecnica luce e suono (quota  ammortamento annuale) | € - |
| U35 | Noleggi strumentazione tecnica luce e suono (service) | € - |
| U36 | Prestazioni di terzi per allestimenti (montaggio, smontaggio, | € - |
| U37 | SIAE | € - |
| U38 | Vigili del fuoco | € - |
| U39 | Altri costi di ospitalità  (specificare \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) | € - |
| TOTALE U3 | | € - |
| U4 | COSTI DI PRODUZIONE | |
| U401 | Costi di viaggi, trasporti, alloggio, ecc.(per produzioni proprie) | € - |
| U402 | Acquisti per scenografie, costumi, strumenti, ecc. (quota  ammortamento annuale) | € - |
| U403 | Noleggio per scenografie, costumi, strumenti, ecc. | € - |
| U404 | Acquisti strumentazione tecnica luce e suono (quota  ammortamento annuale) | € - |
| U405 | Noleggi strumentazione tecnica luce e suono (service) | € - |
| U406 | Affitto sala prove | € - |
| U407 | Prestazioni di terzi per allestimenti (montaggio, smontaggio,  facchinaggio, ecc. ) | € - |
| U408 | SIAE | € - |
| U409 | Vigili del fuoco | € - |
| U410 | Altri costi di produzione  (specificare \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) | € - |
| TOTALE U4 | | € - |
| U5 | PUBBLICITÀ E PROMOZIONE\*\* | |
| U51 | Servizi di ufficio stampa | € - |
| U52 | Costi per stampe, distribuzione e affissione locandine, manifesti, ecc. | € - |
| U53 | Costi per prestazioni professionali (riprese video, registrazioni  audio, servizi fotografici, ecc.) | € - |
| U54 | Costi per pubblicità (inserzioni, ecc.) | € - |
| U55 | Costi per gestione e manutenzione sito web | € - |
| U56 | Altri costi pubblicità e promozione | € - |
| TOTALE U5 | | € - |
| U6 | COSTI DI GESTIONE SPAZI (per le attività di spettacolo) | |
| U61 | Affitto spazi per spettacoli | € - |
| U62 | Costi di manutenzione ordinaria spazi per spettacoli | € - |
| U63 | Utenze (degli spazi) | € - |
| U64 | Pulizie (degli spazi) | € - |
| U65 | Altri costi di gestione spazi  (specificare \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) | € - |
| TOTALE U6 | | € - |
| U7 | COSTI GENERALI\* | |
| U71 | Materiale di consumo | € - |
| U72 | Affitto uffici | € - |
| U73 | Altre prestazioni professionali per consulenze (commercialista, consulenze del lavoro, consulenze giuridiche, consulenze  economiche, consulenze tecniche, ecc.) | € - |
| U74 | Utenze (uffici) | € - |
| U75 | Pulizie (uffici) | € - |
| U76 | Altri costi generali  (specificare \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) | € - |
| TOTALE U7 | | € - |
| TOTALE COMPLESSIVO COSTI | | € - |
| **\* Il totale delle spese di cui alle voci U15, U16, U25, U26 e U7 - Spese Generali e di Funzionamento - è ammissibile entro il limite del 20% del totale degli altri costi ammissibili.**  **\*\* Le spese di cui alla voce U5 sono ammissibili entro il limite del 20% del totale degli altri costi ammissibili.**   1. **Tabella di determinazione del contributo regionale** | | |
| DIFFERENZA TRA ENTRATE E USCITE | | € - |
| DETRAZIONE PER SPESE GENERALI E DI FUNZIONAMENTO OLTRE IL 20% MASSIMO  AMMISSIBILE | | € - |
| DETRAZIONE PER SPESE PUBBLICITÀ E PROMOZIONE OLTRE IL 20% MASSIMO  AMMISSIBILE | | € - |
| COSTI TOTALI AMMISSIBILI  (Totale complessivo dei costi - quota eccedente 20% spese  generali e di funzionamento, pubblicità e promozione) | | € - |
| DEFICIT (differenza tra entrate e uscite - quota eccedente 20% spese generali e di funzionamento, pubblicità e promozione) | | € - |
| QUOTA MASSIMA 60% DELLE SPESE AMMISSIBILI | | € - |
| CONTRIBUTO RICHIEDIBILE PARI AL MINOR VALORE TRA DEFICIT E 60% SPESE  AMMISSIBILI | | € - |

1. **Dimensione Quantitativa: Indicatori e Risultati Attesi**

***(da compilarsi solo per la Sezione B)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| INDICATORI SCELTI  (Scegliere 3 indicatori di performance tra quelli previsti dall’Avviso) | | TARGET PREVISTO |
| 1 |  |  |
| 2 |  |  |
| 3 |  |  |

1. **Cronoprogramma**

**Si fa presente che le attività inserite in tabella saranno considerate come definitive; pertanto, non saranno ammesse variazioni per tutte le attività già svolte alla data di presentazione dell’istanza. Inoltre, tutte le variazioni afferenti alle attività da svolgersi dovranno essere preventivamente comunicate e autorizzate dal Responsabile del Procedimento.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Riportare le attività in ordine cronologico, avendo cura di indicare se i corrispondenti Spettacoli/Eventi prevedono l’ingresso a pagamento oppure no e/o se generano altre tipologie di entrata, indicando in questo caso il codice dell’entrata corrispondente inserita nella tabella 3 (ad esempio E14, E43, E25 ecc…)** | | | | | |
| Data Attività | Nome Attività | Numero Spettacoli/Eventi | Luogo di svolgimento attività | **Numero di Spettacoli/Eventi con Ingresso a pagamento** | **Numero di Spettacoli/Eventi con Altre Tipologie di Entrata e relativi Codici (vedi Codici Tab. 3)** |
| \_/\_\_/\_\_\_\_ |  |  |  |  |  |
| \_/\_\_/\_\_\_\_ |  |  |  |  |  |
| \_\_/\_\_/\_\_\_\_ |  |  |  |  |  |
| \_\_/\_\_/\_\_\_\_ |  |  |  |  |  |
| \_\_/\_\_/\_\_\_\_ |  |  |  |  |  |
| \_\_/\_\_/\_\_\_\_ |  |  |  |  |  |

1. **Dati ultimi tre Bilanci/Dichiarazioni Fiscali**

**(da compilarsi solo per la Sezione B)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Anno | Valore Produzione (A1 del Conto Economico) o equivalente valore della Dichiarazione fiscale | Utile/Perdita d’esercizio | Riserve e Fondi | Capitale Sociale o Fondi di dotazione |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

***Infine, il Legale rappresentante di \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*** sotto la propria responsabilità, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e ss.mm.ii., consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci previste nell’art. 76 del citato D.P.R.,

***Dichiara***

* di impegnarsi al raggiungimento dei requisiti minimi di attività e al rispetto delle altre condizioni previste per l’ammissione al contributo regionale;
* di essere informato, ai sensi e per gli effetti di cui all’art. 13 del D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell’ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa;
* di impegnarsi ad inserire negli eventuali contratti sottoscritti con i subappaltatori e i subcontraenti un’apposita clausola con la quale ciascuno di essi assume gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla legge n. 136/2010;
* di impegnarsi a riportare il codice CUP assegnato in tutte le comunicazioni e operazioni relative all’iniziativa progettuale ovvero, per tutte le spese sostenute in precedenza, a produrre apposita dichiarazione sostitutiva di esclusiva riferibilità delle stesse al CUP;
* di essere a conoscenza degli obblighi a proprio carico disposti dalla legge 136/2010 e di prendere atto che il mancato rispetto degli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari, comporta la decadenza dai benefici finanziari riconosciuti, a tal fine si impegnai ad utilizzare per tutte le transazioni relative al presente progetto presentato, ai sensi dell’art. 3, comma 7 L. 136/2010 e s.m.i., (compresi i subappalti e le transazioni verso i propri subcontraenti) il/i conto/i corrente/i qui comunicato:
  + - IBAN ---- - ----- ----- ------------
    - intestato a: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* relativamente all’IRES: (barrare la voce che interessa)
  + di essere assoggettato al pagamento dell’imposta;
  + di non essere assoggettato al pagamento dell’imposta.
* che alla data di sottoscrizione della presente dichiarazione, la propria organizzazione ai fini del rilascio del DURC ha la seguente posizione:
  + pos. inps n.: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
  + pos. inail n.: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
  + non ha alcuna posizione contributiva ed assicurativa e, a tal fine, dichiara che non ricorrono le condizioni per l’acquisizione del DURC perché senza posizioni INPS e INAIL attive;
* di essere assoggettata al seguente regime IVA
  + non è in possesso della Partita IVA;
  + è in possesso della Partita IVA e di essere assoggettata al regime IVA di seguito contrassegnato:
  + IVA normale con esposizione dei costi/spese ammissibili e dei ricavi del bilancio annuale al netto dell’imposta (IVA esclusa);
  + IVA forfettaria  ai sensi della legge 190/2014 con esposizione dei costi/spese ammissibili e dei ricavi del bilancio annuale al netto dell’imposta (IVA esclusa);
  + IVA non recuperabile con esposizione dei costi/spese ammissibili e dei ricavi del bilancio annuale al lordo dell’imposta (IVA inclusa);
  + IVA recuperabile  ai sensi della legge 398/91 (**detrazione forfettaria riconosciuta al 50%**) con esposizione dei costi/spese ammissibili e dei ricavi del bilancio annuale al lordo dell’imposta (IVA inclusa). Tra i costi potrà essere rendicontata l’Iva relativa al 50% dell’ imposta sulle entrate che si versa con Modello F24.
* di essere consapevole chela Regione Puglia, per la gestione delle attività di controllo amministrativo, contabile e di monitoraggio, potrà richiedere ulteriore documentazione necessaria al fine di accertare la regolarità degli atti riguardanti l’attività finanziata;
* di essere consapevole che la Regione Puglia, al fine di semplificare la rendicontazione finanziaria, condividerà con i Beneficiari un file excel in ambiente condiviso (Google Drive);

***Solo per i soggetti della SEZIONE B, in caso di raggruppamento temporaneo (ATI/ATS costituita o da costituirsi),*** si allega, altresì:

* + Allegato B per ciascun partner, sottoscritto digitalmente.
  + ***in caso di raggruppamento temporaneo (ATI/ATS) già costituito – art. 4, comma 4, lettera a) dell’Avviso***, Copia dell’atto pubblico o della scrittura privata autenticata di costituzione da cui risulti il mandato collettivo speciale con conferimento della rappresentanza irrevocabile a un soggetto associato, qualificato mandatario e indicato come “Capofila”, il quale dichiara di usufruire del contributo in nome e per conto proprio e dei mandanti, con specifica indicazione del ruolo e competenze dei singoli partecipanti nell’ambito della realizzazione dell’iniziativa e della suddivisione del piano finanziario relativo.
  + ***in caso di raggruppamento temporaneo (ATI/ATS) da costituirsi – art. 4, comma 4, lettera b) dell’Avviso***, Dichiarazione di intenti per la costituzione di ATS/ATI firmata dai legali rappresentanti o dai soggetti muniti dei poteri di mandato e di firma del soggetto Capofila e dei Partner con specifica indicazione del ruolo e competenze dei singoli partecipanti nell’ambito della realizzazione dell’iniziativa e della suddivisione del piano finanziario relativo.

Luogo e data Firma Digitale

(in formato PADES e visualizzata)