



ATTO DIRIGENZIALE

Codifica adempimenti L.R. 15/08 (trasparenza)	
Ufficio istruttore	<input checked="" type="checkbox"/> Direzione del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio
Tipo materia	<input checked="" type="checkbox"/> Bilancio Autonomo – Custodiamo la Cultura in Puglia
Privacy	<input checked="" type="checkbox"/> NO
Trasparenza ex D.lgs. n. 33/2013	<input checked="" type="checkbox"/> SI
Pubblicazione integrale	<input checked="" type="checkbox"/> SI

N. 296 del 30/08/2021

del Registro delle Determinazioni

Codice CIFRA: 004/DIR/2021/00296

OGGETTO: D.G.R. n. 1231 del 22/07/2021. Approvazione dell'avviso pubblico e assunzione dell'obbligazione giuridica non perfezionata per l'attuazione dell'OR.6 "Circuito d'autore d'estate – Bentornato Cinema".

Il giorno 30 AGOSTO 2021, in Bari, nella sede del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio,

Il Direttore del Dipartimento

Visti gli artt. 4 e 5 della L.r. n. 7 del 04/02/1997, recante le "Norme in materia di organizzazione dell'amministrazione regionale";

Vista la D.G.R. n. 3261 del 28/07/1998, avente ad oggetto "Separazione delle attività di direzione politica da quelle di gestione amministrativa. Direttiva alle Strutture regionali";

Visti gli artt. 4 e 16 del D.lgs. n. 165/2001 e s.m.i.;

Visto il D.lgs. n. 196 del 30/06/2003, così come integrato e modificato dal D.Lgs. n. 101 del 10/08/2018, recante: "Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati)";

Vista la L.R. n. 15/2008, recante "Principi e linee guida in materia di trasparenza dell'attività amministrativa nella Regione Puglia";

Visto l'art. 32 della legge 18 giugno 2009, n. 69, che prevede l'obbligo di sostituire la pubblicazione tradizionale all'Albo ufficiale con la pubblicazione di documenti digitali sui siti informatici;



Vista la Deliberazione di Giunta Regionale n.1974 del 07/12/2020, "Approvazione Atto di Alta Organizzazione. Modello organizzativo MAIA 2.0";

Visto il Decreto del Presidente della Giunta Regionale n. 22 del 22/01/2021 recante "Adozione Atto di Alta Organizzazione. Modello Organizzativo MAIA 2.0;

Vista la D.G.R. n. 680 del 26/04/2021, di conferimento dell'incarico di Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio;

VISTA la Legge Regionale n. 35 del 30/12/2020 "Disposizioni per la formazione del bilancio 2021 e bilancio pluriennale 2021-2023 della Regione Puglia (Legge di stabilità regionale 2021)";

VISTA la Legge Regionale n. 36 del 30/12/2020 "Bilancio di previsione della Regione Puglia per l'esercizio finanziario 2021 e pluriennale 2021-2023";

VISTA la Deliberazione di Giunta Regionale n. 71 del 18/01/2021 di approvazione del Documento tecnico di accompagnamento e del Bilancio finanziario gestionale 2021 – 2023;

VISTA la Deliberazione di Giunta regionale n. 343 del 10 marzo 2020, recante "Misure urgenti per il sostegno ai settori della Cultura, dello Spettacolo, del Cinema e del Turismo a seguito dell'emergenza epidemiologica da COVID-19";

VISTA la Deliberazione di Giunta regionale n. 682 del 12/05/2020, avente ad oggetto "Piano straordinario di sostegno in favore del sistema regionale della Cultura e dello Spettacolo colpito dall'emergenza epidemiologica da COVID-19 - "Custodiamo la Cultura in Puglia". Approvazione del Piano, Variazioni di Bilancio e Prenotazione della Spesa";

VISTA la Determina dirigenziale n. 80 del 25/05/2020;

VISTA la Deliberazione di Giunta regionale D.G.R. n. 1231 del 22/07/2021, avente ad oggetto "Piano straordinario di sostegno in favore del sistema regionale della Cultura e dello Spettacolo colpito dall'emergenza epidemiologica da COVID-19 - "Custodiamo la Cultura in Puglia" approvato con DGR n. 682/2020 - Aggiornamento e implementazione del Piano per l'annualità 2021, Variazione di Bilancio e Prenotazione della Spesa";

Dall'Istruttoria espletata dal RUP Michele D'Ambrosio, titolare di P.O. "Partnership pubblico-privato", emerge quanto segue:

PREMESSO CHE:

- con Delibera del Consiglio dei Ministri del 31/01/2020 è stato dichiarato per sei mesi lo stato di emergenza sul territorio nazionale relativo al rischio sanitario connesso all'insorgenza di patologie derivanti da agenti virali trasmissibili, in seguito prorogato al 31 gennaio 2021 con Decreto Legge n. 125 del 07/10/2020, al 30 aprile 2021 con Delibera del Consiglio dei Ministri del 13 gennaio 2021, al 31 luglio 2021 con Decreto Legge n. 52 del 22 aprile 2021 e, in ultimo, con Decreto Legge n. 105 del 23 luglio 2021 lo stato di emergenza è stato prorogato dal 31 luglio 2021 al 31 dicembre 2021 e ha confermato l'efficacia, sempre fino al 31 dicembre 2021, delle misure previste dal DPCM del 2 marzo 2021 recante "Ulteriori disposizioni attuative del D.L. del 23 febbraio 2020, n. 6, recante misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19";
- al fine di contenere e gestire l'emergenza epidemiologica da COVID-19, a partire dal 31/01/2020, sono state adottate, a livello nazionale e regionale, una serie di disposizioni, che hanno avuto



- gravissimi impatti economici e sociali sull'intero comparto del Turismo, della Cultura e dello Spettacolo;
- la Giunta Regionale, rilevando il verificarsi di una drastica e diffusa recessione economica sull'intero comparto del turismo e delle industrie culturali e creative, dello spettacolo, del cinema e dell'audiovisivo, al fine di attenuare l'impatto dei fenomeni in atto, evitando il collasso del sistema economico e sociale, ha adottato la DGR n. 343 del 10 marzo 2020, che disponeva l'attuazione di prime, urgenti misure per il sostegno ai settori della Cultura, dello Spettacolo, del Cinema e del Turismo;
 - tra le soluzioni individuate dalla predetta DGR n. 343/2020, la Giunta ha anche dato mandato al Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio di predisporre un piano straordinario di sostegno in favore del sistema regionale della Cultura e dello Spettacolo;
 - a seguito di numerosi tavoli di confronto e condivisione tenuti con il partenariato economico e sociale di settore, a cui hanno preso parte attiva anche gli Enti partecipati dalla Regione Puglia Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio regionale per le Arti e la Cultura, Fondazione Apulia Film Commission e Agenzia Regionale per il Turismo - Pugliapromozione, con la DGR n. 682 del 12/05/2020, è stato approvato il Piano straordinario in favore del sistema regionale della Cultura e dello Spettacolo colpito dall'emergenza epidemiologica da COVID-19 - "Custodiamo la Cultura in Puglia", quale strumento finalizzato a conciliare la necessità di assistenza nel breve periodo al sistema regionale della Cultura con l'esigenza di avviare una ri-programmazione nel medio periodo;
 - con la predetta Deliberazione è stata, inoltre, disposta una variazione in termini di competenza e cassa al bilancio di previsione 2020 e pluriennale 2020-2022, al fine di assicurare la copertura finanziaria del Piano, ed è stata costituita una Cabina di Regia presieduta dal Direttore del suddetto Dipartimento e composta dai dirigenti delle relative Sezioni, oltre che da rappresentanti del Teatro Pubblico Pugliese e dell'Apulia Film Commission;
 - il Piano Straordinario di sostegno alla Cultura e allo Spettacolo 2020, così come approvato dalla citata DGR n. 682/2020, risulta articolato in otto prioritari di intervento, il cui importo complessivo ammonta ad € 17.150.000,00;
 - come previsto dall'art. 23 del D.lgs. n. 50/2016, il Dipartimento, con propria Determinazione n. 80 del 25/05/2020, tra le altre cose, ha approvato il Livello unico di progettazione relativo agli assi di intervento previsti del Piano Straordinario, determinando le azioni da realizzare secondo ben determinati Obiettivi Realizzativi (OR) e descrivendo le procedure da adottare; al fine di sostenere il settore delle sale cinematografiche è stato istituito l'OR 6 (Sostegno all'esercizio cinematografico: D'Autore on demand);
 - in ragione delle enormi limitazioni e delle condizioni eccezionali in cui, a causa del perdurare dell'emergenza da COVID-19, gli operatori della Cultura, dello Spettacolo e del Turismo si sono trovati a operare nel corso di tutto il 2020, al fine di rimediare alla conseguente grave crisi economica dei settori colpiti, a integrazione del Piano Straordinario approvato dalla DGR n. 682/2020, anche sulla base delle indicazioni della Cabina di Regia a seguito del monitoraggio svolto, sono intervenuti ulteriori provvedimenti Giuntali finalizzati sia a incrementare le misure di sostegno economico precedentemente individuate, sia ad attivare nuove specifiche misure, non contemplate dal Piano originario, ma rese indispensabili dal protrarsi della pandemia e dalle pesanti restrizioni inflitte a



questi settori: le Deliberazioni n. 1359 del 07/08/2020, n. 1390 del 12/08/2020 (così come ripristinata dalla DGR n. 1861 del 30/11/2020), n. 1912 del 30/11/2020 e n. 2062 del 14/12/2020;

- conseguentemente, con Determinazione del Direttore di Dipartimento n. 123 del 05/03/2021, il Livello unico di progettazione del Piano straordinario è stato aggiornato con tutte le integrazioni intervenute nel corso dell'anno 2020 alla luce delle su richiamate Deliberazioni, definendo gli Obiettivi Realizzativi;

PRESO ATTO CHE:

- l'ulteriore perdurare dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 ha imposto, anche nell'anno 2021, ai comparti della Cultura e del Turismo nuove, pesanti misure di restrizione;
- conseguentemente, al fine sia di garantire il mantenimento in esercizio delle imprese e la tutela occupazionale, sia di implementare la programmazione di eventi di Cultura e Spettacolo da proporre al momento della ripartenza delle attività, si rende necessario continuare ad adottare misure di aiuto e sovvenzione a sostegno dei comparti colpiti, estendendo il Piano Straordinario Custodiamo la Cultura in Puglia 2020 anche all'annualità 2021;
- al fine di implementare le azioni di sostegno già in atto e di avviarne di nuove, si rende necessario impegnare tutte le risorse finanziarie disponibili sui capitoli del Bilancio autonomo regionale di competenza diretta del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio per l'esercizio finanziario 2021, con particolare riferimento al Fondo Unico per lo Spettacolo Regionale (FUSR), nonché attingere al Fondo Speciale Cultura e Patrimonio culturale di cui all'art. 15 della L.R. n. 40/2016 e ss.mm.ii. e alle risorse della programmazione unitaria ancora disponibili, anche in partnership con altre Aree di Policy;

RILEVATO CHE:

- l'art. 15 della legge regionale n. 40 del 30/12/2016 recante "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2017 e bilancio pluriennale 2017-2019 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2017)" ha istituito il "Fondo speciale cultura e patrimonio culturale";
- la Legge regionale 30 dicembre 2020, n. 35 "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2021 e bilancio pluriennale 2021-2023 della Regione Puglia - Legge di stabilità regionale 2021", la Legge regionale 30 dicembre 2020, n. 36 "Bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2021 e bilancio pluriennale 2021-2023 della Regione Puglia" e la Deliberazione di Giunta regionale n. 71 del 18/01/2021 "Bilancio di previsione della Regione Puglia per l'esercizio finanziario 2021 e pluriennale 2021-2023. Articolo 39, comma 10, del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118. Documento tecnico di accompagnamento e Bilancio Finanziario Gestionale. Approvazione", hanno stanziato per il "Fondo speciale cultura e patrimonio culturale" una dotazione finanziaria per l'esercizio finanziario 2021, in termini di competenza e cassa, pari a € 4.000.000,00 - missione 20, programma 3, titolo 1 (spese correnti);

CONSIDERATO CHE:

- il Dipartimento ha individuato, per l'annualità 2021, una serie di azioni di sostegno, da avviare ex novo, ovvero da riproporre rispetto all'annualità 2020;
- in particolare, D.G.R. n. 1231 del 22/07/2021, è stato approvato il Piano straordinario di sostegno "Custodiamo la Cultura in Puglia 2020-2021" in favore del sistema regionale della Cultura e dello



Spettacolo colpito dall'emergenza epidemiologica da COVID-19, aggiornato e implementato per l'annualità 2021, che ripropone il sostegno all'esercizio cinematografico (OR.6) per l'estate 2021 con una dotazione di € 800.000,00 in favore dei cinema e delle arene cinematografiche diffusi sul territorio regionale, con la riproposizione, in collaborazione con Apulia Film Commission, del cd. "Circuito d'autore d'estate – Bentornato Cinema" indispensabile per riportare il pubblico nelle sale e mitigare la profonda crisi di un settore provato dalla pandemia e dalla migrazione del prodotto sulle piattaforme digitali;

- con la succitata Deliberazione n. 1231 del 22/07/2021 è stata approvata la variazione in termini di competenza e cassa al bilancio di previsione 2021 e pluriennale 2021-2023, al Documento tecnico di accompagnamento e al Bilancio gestionale approvato con DGR n. 71 del 18/01/2021, ai sensi dell'art. 51, comma 2 del D.lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii, prevedendo che la realizzazione dell'OR.6, per un importo di spesa pari ad € 800.000,00, avverrà a valere sul capitolo di spesa 502026 "Contributi straordinari attuazione Fondo Speciale per la Cultura ed il patrimonio culturale art. 15 L.R. (Bilancio di previsione 2017-2019)-Trasferimenti correnti ad altre imprese";
- tali risorse rientrano tra gli aiuti di Stato previsti dall'art. 54 "Aiuti sotto forma di sovvenzioni dirette, anticipi rimborsabili o agevolazioni fiscali" del D.L. n.34 del 19 maggio 2020, convertito con modificazioni dalla L. 17 luglio 2020, n. 77. Nel rispetto degli obblighi di trasparenza, pubblicità e rendicontazione previsti dalla normativa europea in materia di aiuti pubblici, si provvederà a riportare nel Registro Nazionale Aiuti (RNA) ogni misura di aiuto adottata e ogni aiuto concesso al singolo beneficiario;
- la succitata Deliberazione n. 1231 del 22/07/2021 ha dato, altresì, mandato al Direttore di Dipartimento di procedere a tutti i conseguenti adempimenti per la definizione e il completamento dell'iter amministrativo utile all'attuazione del Piano straordinario e, dunque, ad operare sui capitoli di spesa individuati per l'adozione dei relativi atti di impegno e di liquidazione della spesa a valere sull'esercizio finanziario 2021;

TANTO PREMESSO E CONSIDERATO, si ritiene necessario:

- approvare l'avviso pubblico allegato al presente provvedimento (All. 1, 2, 3);
- assumere l'obbligazione giuridica non perfezionata per la somma complessiva di € 800.000,00 della quale è assicurata la copertura finanziaria, così come indicato nella sezione adempimenti contabili;
- dare atto che gli interventi previsti nell'azione denominata OR.6 "Circuito d'autore d'estate – Bentornato Cinema" trovano copertura finanziaria sul bilancio autonomo regionale così come espressamente indicato nella sezione adempimenti contabili;
- dare atto che, con successivi provvedimenti, si procederà ai relativi atti di impegno a favore dei soggetti individuati tramite il suddetto avviso pubblico;

Verifica ai sensi del Regolamento UE n. 679/2016 - e del D.lgs. n. 196/2003, come modificato dal D.lgs. n. 101/2018 - Garanzie alla riservatezza

La pubblicazione dell'atto all'albo, salve le garanzie previste dalla legge n. 241/1990 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, secondo quanto disposto dal D.lgs. n. 196/2003 in materia di protezione dei dati personali, come integrato e modificato dal D.lgs. 10 agosto 2018, n. 101, recante "Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo



al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati)".

Ai fini della pubblicità legale, l'atto destinato alla pubblicazione è redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari sia "comuni" che "sensibili" e/o giudiziari; qualora tali dati fossero indispensabili per l'adozione dell'atto, essi sono trasferiti in documenti separati, esplicitamente richiamati.

ADEMPIMENTI CONTABILI DI CUI ALLA L.R. n. 28/2001 e al D.Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii.:

Bilancio: autonomo

Esercizio finanziario: 2021 - Legge Regionale n. 36 del 30/12/2020 "Bilancio di previsione della Regione Puglia per l'esercizio finanziario 2021 e pluriennale 2021-2023" – D.G.R. n. 71 del 18/01/2021 di approvazione del Documento tecnico di accompagnamento e del Bilancio finanziario gestionale 2021 – 2023 previsti dall'art. 39, comma 10 del D.Lgs. 23/06/2011, n. 118 e ss.mm.ii.

Struttura regionale titolare del Centro di Responsabilità Amministrativa (CRA):

63 – Dipartimento Turismo, Economia della cultura e Valorizzazione del Territorio

01 – Direzione Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio

Si registra l'obbligazione giuridicamente non perfezionata – prenotazione di impegno - come di seguito riportata, giusta D.G.R. n. 1231 del 22/07/2021, della somma complessiva di € 800.000,00 per la copertura degli interventi previsti nell'azione denominata OR.6 "Circuito d'autore d'estate – Bentornato Cinema" del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio:

CRA	Capitolo	Declaratoria	Missione, Programma, Titolo	Codifica Piano dei conti finanziario	Importo Prenotazione e.f. 2021
63.01	505026	CONTRIBUTI STRAORDINARI ATTUAZIONE FONDO SPECIALE PER LA CULTURA ED IL PATRIMONIO CULTURALE ART. 15 L.R. (BILANCIO DI PREVISIONE 2017-2019) – TRASFERIMENTO CORRENTI A ALTRE IMPRESE	05.02.01	U. 1.04.03.99	€ 800.000,00
Totale € 800.000,00					

Somma complessiva da prenotare corrispondente da obbligazione giuridica non perfezionata: **€ 800.000,00** sul capitolo **502026**

Missione, Programma: **05.02.01**

Codifica Piano dei conti finanziario: **U. 1.04.03.99**

Importo complessivo con obbligazione giuridica non perfezionata: **€ 800.000,00**

Causale: assunzione obbligazione giuridica non perfezionata per la copertura degli interventi previsti nell'azione denominata OR.6 "Circuito d'autore d'estate – Bentornato Cinema" , del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio

Creditore: I gestori di sale e arene cinematografiche che saranno individuati a seguito dell'espletamento della selezione di cui all'avviso pubblico allegato al presente provvedimento

DICHIARAZIONI E/O ATTESTAZIONI:

-Esiste disponibilità finanziaria sul capitolo di spesa innanzi indicato.

-La prenotazione di impegno di spesa è conforme a quanto stabilito dal d.lgs.118/2011 e s.m.i.;



-Si attesta che l'importo pari ad € 800.000,00 corrisponde ad obbligazione giuridica non perfezionata rimandando l'impegno di spesa con l'assunzione dell'obbligazione giuridica vincolante all'adozione di successivo atto dirigenziale al termine della selezione prevista dall'avviso pubblico approvato con il presente provvedimento;

-le somme prenotate con il presente provvedimento sono state stanziare con D.G.R. n. 1231 del 22/07/2021;

-La spesa relativa al presente provvedimento di € 800.000,00 è esigibile nel corso dell'esercizio finanziario 2021;

-Si attesta la compatibilità della predetta programmazione con i vincoli di finanza pubblica cui è assoggettata la Regione Puglia e che l'operazione contabile proposta assicura il rispetto dei vincoli di finanza pubblica, garantendo il pareggio di bilancio in aderenza alle disposizioni di cui alla L. n. 145/2018, commi da 819 a 843, e alla L. n. 160/2019, commi da 541 a 545;

-Si dichiara, che si procede alla prenotazione di impegno della somma di cui alla presente Determinazione in virtù di quanto disposto dalla Giunta Regionale con la Deliberazione D.G.R. n. 1231 del 22/07/2021, che autorizza il Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della cultura e Valorizzazione del territorio ad adottare i conseguenti provvedimenti a valere sui competenti capitoli di spesa.

-Trasparenza: si procederà all'adempimento degli obblighi di cui agli artt. 26 e 27 del D.Lgs 14 marzo 2013 n. 33, successivamente all'approvazione della presente Determinazione da parte della Sezione Bilancio e Ragioneria.

-Non ricorrono gli obblighi di cui agli artt. 26 e 27 del D.Lgs 14 marzo 2013 n. 33.

Visto di attestazione disponibilità finanziaria

P.O. Monitoraggio e controllo
Giuseppe Tucci

Il Direttore
Aldo Patruno

DETERMINA

- **di prendere atto** di quanto espresso in narrativa e che qui si intende integralmente riportato;
- **di approvare** l'avviso pubblico allegato al presente provvedimento (All. 1, 2, 3) quale parte integrante e sostanziale;
- **di assumere** l'obbligazione giuridica non perfezionata per la somma complessiva di **€ 800.000,00** sul capitolo di spesa **502026** così come riportato nella sezione "adempimenti contabili" per la copertura degli interventi previsti nell'azione denominata OR.6 "Circuito d'autore d'estate – Bentornato Cinema";
- **di dare atto che**, con successivo provvedimento, da adottarsi al termine della selezione prevista dall'avviso pubblico approvato con il presente provvedimento, si provvederà all'assunzione dell'impegno di spesa con relativa trasformazione dell'obbligazione giuridica perfezionata;
- **di dare atto che**, a seguito dell'esecutività del presente atto, si procederà alla pubblicazione dell'avviso pubblico allegato al presente provvedimento;



- **di autorizzare** la Sezione Bilancio e Ragioneria ad assumere l'obbligazione giuridica non perfezionata negli importi, nelle forme e nei modi sopra specificati;
- **di dare atto** che, a seguito dell'esecutività del presente atto, si procederà alla pubblicazione dell'avviso pubblico allegato al presente provvedimento nel BURP.

Il presente provvedimento, adottato interamente in formato digitale, si compone di n. 08 facciate, oltre l'avviso allegato composto da n. 12 facciate, per un totale di n. 20 facciate:

- viene redatto in forma integrale, con parti oscurate non necessarie ai fini di pubblicità legale, nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, secondo quanto stabilito dal D.lgs. 196/2003 e ss.mm.ii. in materia di protezione dei dati personali, nel rispetto dei principi di cui all'art. 5 del REG. (UE) 2016/679;
- viene trasmesso, attraverso il sistema CIFRA, alla Sezione Bilancio e Ragioneria per gli adempimenti di propria competenza;
- sarà pubblicato in forma integrale all'Albo telematico-provvisorio delle determinazioni del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio del Sistema Puglia, per n. 10 giorni lavorativi e poi archiviato nel sistema informativo di gestione documentale della Regione Puglia, ai sensi dell'art. 20, comma 3 del DPGR n. 22/2021;
- sarà pubblicato in un elenco redatto in formato tabellare sul sito istituzionale della Regione Puglia www.regione.puglia.it, Sezione "Amministrazione trasparente"/Sottosezione di I livello "Provvedimenti"/Sottosezione di II livello "Provvedimenti dei dirigenti amministrativi";
- sarà trasmesso all'Assessore alla Cultura, Sviluppo delle imprese culturali, Turismo, Sviluppo e Impresa turistica;
- sarà trasmesso all'Ufficio del Bollettino Ufficiale della Regione Puglia per la relativa pubblicazione.

ALDO PATRUNO

Il sottoscritto attesta che il procedimento istruttorio affidatogli, di cui al presente atto, è stato espletato nel rispetto delle norme vigenti e che il presente schema di determinazione è conforme alle risultanze istruttorie. Si attesta che il presente documento è stato sottoposto a verifica per la tutela dei dati personali secondo la normativa vigente e che può essere utilizzato per la pubblicità legale.

Il RUP del progetto

Michele d'Ambrosio

<p style="text-align: center;">Regione Puglia Dipartimento Turismo, Economia della cultura e Valorizzazione del territorio</p> <p>Il presente atto originale, composto da n. 20 facciate, redatto e firmato in forma digitale, è conservato, ai sensi delle Linee Guida del Segretario generale della Giunta Regionale e del Segretario Generale del Presidente, prot. n. AOO_022/652 del 31/03/2020, sul sistema documentale della Regione Puglia.</p> <p>BARI, 30 AGOSTO 2021</p> <p style="text-align: right;">Il Responsabile</p>
--



AVVISO PUBBLICO

Realizzazione dell'OR. 6 "Circuito d'autore d'estate – Bentornato Cinema" (D.G.R. n. 1231/2021)

PREMESSO CHE:

- con Delibera del Consiglio dei Ministri del 31/01/2020 è stato dichiarato per sei mesi lo stato di emergenza sul territorio nazionale relativo al rischio sanitario connesso all'insorgenza di patologie derivanti da agenti virali trasmissibili, in seguito prorogato al 31 gennaio 2021 con Decreto Legge n. 125 del 07/10/2020, al 30 aprile 2021 con Delibera del Consiglio dei Ministri del 13 gennaio 2021, al 31 luglio 2021 con Decreto Legge n. 52 del 22 aprile 2021 e, in ultimo, con Decreto Legge n. 105 del 23 luglio 2021 lo stato di emergenza è stato prorogato dal 31 luglio 2021 al 31 dicembre 2021 e ha confermato l'efficacia, sempre fino al 31 dicembre 2021, delle misure previste dal DPCM del 2 marzo 2021 recante "Ulteriori disposizioni attuative del D.L. del 23 febbraio 2020, n. 6, recante misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19";
- al fine di contenere e gestire l'emergenza epidemiologica da COVID-19, a partire dal 31/01/2020, sono state adottate, a livello nazionale e regionale, una serie di disposizioni, che hanno avuto gravissimi impatti economici e sociali sull'intero comparto del Turismo, della Cultura e dello Spettacolo;
- la Giunta Regionale, rilevando il verificarsi di una drastica e diffusa recessione economica sull'intero comparto del turismo e delle industrie culturali e creative, dello spettacolo, del cinema e dell'audiovisivo, al fine di attenuare l'impatto dei fenomeni in atto, evitando il collasso del sistema economico e sociale, ha adottato la DGR n. 343 del 10 marzo 2020, che disponeva l'attuazione di prime, urgenti misure per il sostegno ai settori della Cultura, dello Spettacolo, del Cinema e del Turismo;
- tra le soluzioni individuate dalla predetta DGR n. 343/2020, la Giunta ha anche dato mandato al Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio di predisporre un piano straordinario di sostegno in favore del sistema regionale della Cultura e dello Spettacolo;
- a seguito di numerosi tavoli di confronto e condivisione tenuti con il partenariato economico e sociale di settore, a cui hanno preso parte attiva anche gli Enti partecipati dalla Regione Puglia Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio regionale per le Arti e la Cultura, Fondazione Apulia Film Commission e Agenzia Regionale per il Turismo - Pugliapromozione, con la DGR n. 682 del 12/05/2020, è stato approvato il Piano straordinario in favore del sistema regionale della Cultura e dello Spettacolo colpito dall'emergenza epidemiologica da COVID-19 - "Custodiamo la Cultura in Puglia", quale strumento finalizzato a conciliare la necessità di assistenza nel breve periodo al sistema regionale della Cultura con l'esigenza di avviare una ri-programmazione nel medio periodo;
- con la predetta Deliberazione è stata, inoltre, disposta una variazione in termini di competenza e cassa al bilancio di previsione 2020 e pluriennale 2020-2022, al fine di assicurare la copertura finanziaria del Piano, ed è stata costituita una Cabina di Regia presieduta dal Direttore del suddetto Dipartimento e composta dai dirigenti delle relative Sezioni, oltre che da rappresentanti del Teatro Pubblico Pugliese e dell'Apulia Film Commission;



- il Piano Straordinario di sostegno alla Cultura e allo Spettacolo 2020, così come approvato dalla citata DGR n. 682/2020, risulta articolato in una serie di assi prioritari di intervento, il cui importo complessivo ammonta ad € 17.150.000,00;
- come previsto dall'art. 23 del D.lgs. n. 50/2016, il Dipartimento, con propria Determinazione n. 80 del 25/05/2020, tra le altre cose, ha approvato il Livello unico di progettazione relativo agli assi di intervento previsti del Piano Straordinario, determinando le azioni da realizzare secondo ben determinati Obiettivi Realizzativi (OR) e descrivendo le procedure da adottare;
- in ragione delle enormi limitazioni e delle condizioni eccezionali in cui, a causa del perdurare dell'emergenza da COVID-19, gli operatori della Cultura, dello Spettacolo e del Turismo si sono trovati a operare nel corso di tutto il 2020, al fine di rimediare alla conseguente grave crisi economica dei settori colpiti, a integrazione del Piano Straordinario approvato dalla DGR n. 682/2020, anche sulla base delle indicazioni della Cabina di Regia a seguito del monitoraggio svolto, sono intervenuti ulteriori provvedimenti Giuntali finalizzati sia a incrementare le misure di sostegno economico precedentemente individuate, sia ad attivare nuove specifiche misure, non contemplate dal Piano originario, ma rese indispensabili dal protrarsi della pandemia e dalle pesanti restrizioni inflitte a questi settori: le Deliberazioni n. 1359 del 07/08/2020, n. 1390 del 12/08/2020 (così come ripristinata dalla DGR n. 1861 del 30/11/2020), n. 1912 del 30/11/2020 e n. 2062 del 14/12/2020;
- conseguentemente, con Determinazione del Direttore di Dipartimento n. 123 del 05/03/2021, il Livello unico di progettazione del Piano straordinario è stato aggiornato con tutte le integrazioni intervenute nel corso dell'anno 2020 alla luce delle su richiamate Deliberazioni;

PRESO ATTO CHE:

- l'ulteriore perdurare dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 ha imposto, anche nell'anno 2021, ai comparti della Cultura e del Turismo nuove, pesanti misure di restrizione;
- conseguentemente, al fine sia di garantire il mantenimento in esercizio delle imprese e la tutela occupazionale, sia di implementare la programmazione di eventi di Cultura e Spettacolo da proporre al momento della ripartenza delle attività, si rende necessario continuare ad adottare misure di aiuto e sovvenzione a sostegno dei comparti colpiti, estendendo il Piano Straordinario Custodiamo la Cultura in Puglia 2020 anche all'annualità 2021;
- al fine di implementare le azioni di sostegno già in atto e di avviarne di nuove, si rende necessario impegnare tutte le risorse finanziarie disponibili sui capitoli del Bilancio autonomo regionale di competenza diretta del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio per l'esercizio finanziario 2021, con particolare riferimento al Fondo Unico per lo Spettacolo Regionale (FUSR), nonché attingere al Fondo Speciale Cultura e Patrimonio culturale di cui all'art. 15 della L.R. n. 40/2016 e ss.mm.ii. e alle risorse della programmazione unitaria ancora disponibili, anche in partnership con altre Aree di Policy,

RILEVATO CHE:

- l'art. 15 della legge regionale n. 40 del 30/12/2016 recante "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2017 e bilancio pluriennale 2017-2019 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2017)" ha istituito il "Fondo speciale cultura e patrimonio culturale";
- la Legge regionale 30 dicembre 2020, n. 35 "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2021 e bilancio pluriennale 2021-2023 della Regione Puglia - Legge di stabilità regionale 2021", la Legge regionale 30 dicembre 2020, n. 36 "Bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2021 e bilancio pluriennale 2021-2023 della Regione Puglia" e la Deliberazione di Giunta regionale n. 71 del 18/01/2021 "Bilancio di previsione della Regione Puglia per l'esercizio finanziario 2021 e



pluriennale 2021-2023. Articolo 39, comma 10, del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118. Documento tecnico di accompagnamento e Bilancio Finanziario Gestionale. Approvazione”, hanno stanziato per il “Fondo speciale cultura e patrimonio culturale” una dotazione finanziaria per l’esercizio finanziario 2021, in termini di competenza e cassa, pari a € 4.000.000,00 - missione 20, programma 3, titolo 1 (spese correnti),

CONSIDERATO CHE:

- il Dipartimento ha individuato, per l’annualità 2021, una serie di azioni di sostegno, da avviare ex novo, ovvero da riproporre rispetto all’annualità 2020;
- in particolare, con D.G.R. n. 1231 del 22/07/2021, è stato approvato il Piano straordinario di sostegno “Custodiamo la Cultura in Puglia 2020-2021” in favore del sistema regionale della Cultura e dello Spettacolo colpito dall’emergenza epidemiologica da COVID-19, aggiornato e implementato per l’annualità 2021, che ripropone la realizzazione dell’ OR.6 “Circuito d’autore d’estate – Bentornato Cinema” ;
- con la succitata Deliberazione n. 1231 del 22/07/2021 è stata approvata la variazione in termini di competenza e cassa al bilancio di previsione 2021 e pluriennale 2021-2023, al Documento tecnico di accompagnamento e al Bilancio gestionale approvato con DGR n. 71 del 18/01/2021, ai sensi dell’art. 51, comma 2 del D.lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii, prevedendo che la realizzazione dell’OR.6, per un importo di spesa pari ad € 800.000,00, avverrà a valere sul capitolo di spesa 50206 “Contributi straordinari attuazione I Fondo Speciale per la Cultura ed il patrimonio culturale art. 15 L.R. (Bilancio di previsione 2017-2019)-Trasferimenti correnti ad altre imprese”;
- tali risorse rientrano tra gli aiuti di Stato previsti dall’art. 54 “Aiuti sotto forma di sovvenzioni dirette, anticipi rimborsabili o agevolazioni fiscali” del D.L. n.34 del 19 maggio 2020, convertito con modificazioni dalla L. 17 luglio 2020, n. 77. Nel rispetto degli obblighi di trasparenza, pubblicità e rendicontazione previsti dalla normativa europea in materia di aiuti pubblici, si provvederà a riportare nel Registro Nazionale Aiuti (RNA) ogni misura di aiuto adottata e ogni aiuto concesso al singolo beneficiario;

SI INDICE

**Avviso pubblico per l’individuazione dei beneficiari dell’erogazione del contributo previsto dalla
D.G.R. n. 1231/2021 per la realizzazione dell’OR. 6 “Circuito d’autore d’estate – Bentornato
Cinema”**

Art. 1. - Oggetto dell’intervento, soggetti ammissibili

1. In attuazione della D.G.R. n. 1231 del 22/07/2021, al fine di riportare il pubblico nelle sale e mitigare la profonda crisi di un settore provato dalla pandemia e dalla migrazione del prodotto sulle piattaforme digitali, l’importo pari ad **€ 800.000,00** è destinato al sostegno delle sale cinematografiche e delle arene cinematografiche;
2. Le risorse di cui al comma 1), nei limiti della spesa autorizzata, sono ripartite tra i soggetti ivi individuati come segue:



- a) **€ 600.000,00** da destinare alle **sale cinematografiche** così distribuiti:
- a.1) € 400.000,00 ripartiti in egual misura tra le imprese beneficiarie,
- a.2) € 200.000,00 sotto forma di primalità da attribuire come segue:
- € 3.000,00 se la struttura è monosala;
 - € 3.000,00 se la struttura è ubicata in un comune con la popolazione residente fino a 15.000 abitanti (dati rilevazione ISTAT);
 - € 1.500, 00 se la struttura è ubicata in un comune con la popolazione residente compresa tra 15.001 e 50.000 abitanti (dati rilevazione ISTAT);
- b) **€ 200.000,00** da destinare alle **arene cinematografiche**, ripartiti in egual misura tra le imprese beneficiarie, in qualità di aiuti al fine di contribuire ai costi di allestimento.

Art. 2. – Requisiti

1. Possono presentare domanda i soggetti di cui all'articolo 1 in possesso dei seguenti requisiti generali e specifici:
- 1.1 REQUISITI GENERALI:**
- a) essere in regola con le norme che disciplinano il diritto al lavoro dei disabili (L. 12/03/1999 n. 68);
 - b) non aver commesso violazioni gravi, definitivamente accertate, rispetto agli obblighi relativi al pagamento delle imposte e tasse, secondo la legislazione italiana;
 - c) non avere in corso contenziosi con gli Enti previdenziali ed assistenziali e/o provvedimenti o azioni esecutive pendenti dinanzi all'Autorità Giudiziaria e/o procedimenti amministrativi connessi ad atti di revoca per indebita percezione di risorse pubbliche;
 - d) avere restituito finanziamenti o agevolazioni erogati per le quali è stata disposta dalla Regione o altro Organismo competente la restituzione;
 - e) non essere in posizione debitoria né avere in corso procedimenti amministrativi o giurisdizionali con l'Amministrazione regionale;
 - f) essere nel pieno e libero esercizio dei propri diritti, non essere in liquidazione volontaria e non trovarsi in stato di fallimento, di liquidazione coatta, concordato preventivo e non avere in corso procedimenti per la dichiarazione di una di tali predette situazioni;
 - g) non avere commesso violazioni gravi, definitivamente accertate, alle norme in materia di contributi previdenziali e assistenziali, secondo la legislazione italiana o dello Stato in cui è stabilito;
 - h) non aver commesso violazioni gravi definitivamente accertate, in relazione alle norme in materia di sicurezza e a ogni altro obbligo derivante dai rapporti di lavoro;
 - i) avere assunto a proprio carico tutti gli oneri assicurativi e previdenziali di legge, gli obblighi derivanti dall'osservanza delle norme vigenti in materia di sicurezza sul lavoro e di retribuzione dei lavoratori dipendenti, nonché aver accettato le relative condizioni contrattuali e penali con particolare riferimento agli obblighi contributivi, ai CCNL di riferimento e agli accordi integrativi di categoria, della prevenzione degli infortuni e della salvaguardia dell'ambiente;
 - j) non trovarsi nelle condizioni che non consentono la concessione del contributo ai sensi della normativa antimafia (D. Lgs. n. 159/2011);
- 1.2 REQUISITI SPECIFICI:**
- a) avere sede legale e operativa in Puglia;
 - b) essere in regola con gli obblighi relativi al pagamento dei contributi previdenziali e assistenziali



- sia al momento della presentazione della domanda che in fase di verifica (DURC INPS e INAIL);
- c) essere in possesso del Codice Ateco 59.14 alla data del 31/01/2020;
 - d) essere iscritti alla CCIA o al REA o al Registro delle Imprese ed in possesso di una matricola INPS e INAIL;
 - e) i gestori delle **arene cinematografiche**, che presentano l'istanza ai sensi del presente avviso, devono aver partecipato al bando previsto dal D.M. n. 188 del 18 maggio 2021 ed essere in possesso dei requisiti indicati nell'art.2 del suddetto D.M..

In particolare posso presentare domanda di contributo:

- 1. i gestori di sale cinematografiche in possesso di codice ATECO 59.14 che realizzino proiezioni di spettacoli cinematografici all'aperto (di seguito: "arene cinematografiche");
- 2. altri soggetti pubblici o privati organizzatori di arene cinematografiche;
- 3. i soggetti di cui al punto 1 e 2 devono programmare nell'arena cinematografica, anche itinerante, almeno 40 proiezioni, a pagamento o a titolo gratuito, nel periodo compreso tra il 10 maggio 2021 e il 30 settembre 2021, come rilevabile da idonea documentazione Siae ovvero da idonea documentazione rilasciata dalla pubblica autorità; la mancata realizzazione di 40 proiezioni in detto periodo costituisce causa di decadenza del contributo eventualmente riconosciuto.

Il contributo è assegnato ad arene cinematografiche che abbiano le seguenti caratteristiche:

- 1. minimo 40 posti a sedere;
 - 2. impianti di proiezione professionali con risoluzioni, dimensione dello schermo non inferiore a 5 metri di base e altri requisiti tecnici dettagliati nell'avviso previsto dal D.M. n. 188 del 18 maggio 2021;
 - 3. garanzia del rispetto dei protocolli sanitari COVID19 e dei requisiti di accessibilità per i soggetti portatori di handicap motorio;
- f) per le **sale cinematografiche**:
- 1. deve essere prevista la programmazione di almeno 120 proiezioni, a pagamento o a titolo gratuito, nel periodo compreso tra il 10 maggio 2021 e il 30 settembre 2021, come rilevabile da idonea documentazione Siae; la mancata realizzazione di 120 proiezioni in detto periodo costituisce causa di decadenza del contributo eventualmente riconosciuto;
 - 2. deve essere garantito il rispetto dei protocolli sanitari COVID19 e dei requisiti di accessibilità per i soggetti portatori di handicap motorio.

Art. 3 – Domanda di partecipazione

- 1. Ai fini dell'erogazione del contributo, le imprese concorrenti dovranno far pervenire, a mezzo PEC all'indirizzo *bonuscinematetri@pec.rupar.puglia.it*, la seguente documentazione:
 - scheda anagrafica (allegato 2);
 - la dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, firmata digitalmente dal legalerappresentante dell'organismo proponente (allegato 3);

A pena di esclusione, tale documentazione deve essere presentata entro e non oltre le ore 23:59:59 del 20° giorno successivo alla pubblicazione del presente avviso; fanno fede la data e l'orario indicati sulla ricevuta di avvenuta consegna inviata dal gestore del sistema PEC regionale. Se il giorno di scadenza del termine finale coincide con il sabato o un giorno festivo, la scadenza è



- prorogata di diritto al primo giorno seguente non festivo. Non saranno accettate le domande inviate per posta ordinaria (e-mail), né consegnate su supporto cartaceo. Nell'oggetto della PEC deve essere riportata la dicitura "Circuito d'autore d'estate – Bentornato Cinema";
2. Si consiglia di non inoltrare PEC a ridosso dell'orario di scadenza se non strettamente necessario. Si precisa che NON sarà considerata inviata correttamente l'istanza inoltrata prima del termine ma pervenuta, per qualsiasi motivo, dopo il termine indicato. Non saranno altresì considerate inviate correttamente le istanze inoltrate ad un indirizzo differente da quello indicato o recapitate con qualsiasi altro mezzo.
 3. Ogni impresa può presentare una sola domanda per ciascuna azione (azione a: sale cinematografiche e azione b: arene cinematografiche); in presenza di un'impresa con più strutture, verrà accettata solo la prima istanza presentata per ciascuna azione.
 4. Non è possibile, a pena di inammissibilità di tutte le istanze presentate, inviare dalla stessa PEC più istanze, anche se sottoscritte da soggetti differenti.

Art. 4- Erogazione

1. L'erogazione del contributo avverrà ad esito di breve istruttoria in merito alla documentazione pervenuta.
2. La Regione Puglia si riserva di effettuare controlli sulle autocertificazioni e autodichiarazioni rese, sulla totalità o a campione, al fine sia di verificarne la correttezza formale in quanto condizione di esclusione dal presente avviso, sia di verificarne la veridicità. In caso di esito negativo del controllo, ovvero laddove si riscontrassero autocertificazioni o autodichiarazioni false o erronee, il soggetto, oltre alla immediata revoca da qualsiasi beneficio risultante dal presente Programma Straordinario di sostegno o da altri Avvisi della Regione Puglia, sarà denunciato alle competenti Autorità Giudiziarie. La Regione Puglia provvederà anche al recupero delle somme eventualmente già erogate.

Art. 5 – Disposizioni finali

1. Al termine dell'istruttoria delle domande pervenute, nei termini stabiliti dal presente avviso, il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio provvederà all'erogazione del contributo previsto, che è subordinata alle disponibilità presenti in bilancio e la ripartizione del relativo importo è commisurata proporzionalmente alle risorse disponibili.
2. Eventuali economie saranno ripartite in parti uguali tra i beneficiari dell'avviso.
3. Il presente avviso ed i successivi atti sono pubblicati nella sezione "Bandi e avvisi" del portale tematico del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio <https://www.regione.puglia.it/web/turismo-e-cultura/elenco-bandi>. Tale pubblicazione ha valore di notifica nei confronti degli interessati.
4. Per quesiti e informazioni è possibile rivolgersi al RUP Michele D'Ambrosio e/o alla funzionaria Francesca Ingrosso ai seguenti recapiti e-mail:
m.dambrosio@regione.puglia.it / f.ingrosso@regione.puglia.it
telefono: 080/5402465



OR. 6 "Circuito d'autore d'estate – Bentornato Cinema" (D.G.R. n. 1231/2021)

SCHEDA ANAGRAFICA IMPRESA BENEFICIARIA

Spett. REGIONE PUGLIA
Dipartimento Turismo, Economia della
Cultura e Valorizzazione del Territorio
Direzione
bonuscinematetri@pec.rupar.puglia.it

Denominazione	
Ragione sociale	
Codice Fiscale	
Partita IVA	
Matricola INPS	
Matricola INAIL	
Numero REA	
IBAN	

Sede legale	
Indirizzo	
Provincia	
Comune	
CAP	



Telefono	
Email	
PEC	

Sede Amministrativa (se uguale alla sede legale non compilare)	
Indirizzo	
Provincia	
Comune	
CAP	
Telefono	
Email	
PEC	

Recapito Corrispondenza (se uguale alla sede legale non compilare)	
Indirizzo	
Provincia	
Comune	
CAP	
Telefono	
Email	
PEC	



Rappresentante legale	
Nome e cognome	
Data di nascita	
Comune di nascita	
CAP	
Codice fiscale	
E-mail	
PEC	
Telefono	



OR. 6 "Circuito d'autore d'estate – Bentornato Cinema" (D.G.R. n. 1231/2021)

**Dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà
(ex art. 47 DPR 28.12.2000 n. 445)**

Spett. REGIONE PUGLIA
Dipartimento Turismo, Economia della
Cultura e Valorizzazione del Territorio
Direzione
bonuscinemateatri@pec.rupar.puglia.it

Il sottoscritto _____
nato a _____ il _____
codice Fiscale _____ in qualità di legale rappresentante dell'impresa
_____ con sede legale in _____
indirizzo _____
Partiva iva _____ codice fiscale _____
PEC _____
con sede operativa in (compilare solo se diversa dalla sede legale) _____
indirizzo _____

ai fini della concessione dell'agevolazione di cui all'Avviso pubblico in oggetto, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del DPR n. 445 del 28 dicembre 2000 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del DPR n. 445 del 28 dicembre 2000; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato DPR n. 445 del 2000; sotto la propria responsabilità

DICHIARA:

che l'impresa beneficiaria del presente avviso è in possesso dei requisiti generali e specifici indicati nell'art. 2 dell'Avviso e in particolare di :

- a) avere sede legale presso _____ e operativa presso _____;
- b) essere in regola con gli obblighi relativi al pagamento dei contributi previdenziali e assistenziali (DURC



INPS e INAIL): n° matricola INPS _____ n° matricola INAIL: _____;

c) essere iscritti alla CCIA o al REA o al Registro delle Imprese con n° _____;

d) che, in caso di **arena cinematografica**, di aver partecipato al bando previsto dal D.M. n. 188 del 18 maggio 2021 ed essere in possesso dei requisiti indicati nell'art.2 del suddetto D.M. :

1. essere in possesso del codice ATECO 59.14;
2. avere in programmazione nell'arena cinematografica, anche itinerante, almeno 40 proiezioni, a pagamento o a titolo gratuito, nel periodo compreso tra il 10 maggio 2021 e il 30 settembre 2021, come rilevabile da idonea documentazione Siae ovvero da idonea documentazione rilasciata dalla pubblica autorità;
3. essere in possesso di minimo 40 posti a sedere;
4. essere in possesso di impianti di proiezione professionali con risoluzioni, dimensione dello schermo non inferiore a 5 metri di base e altri requisiti tecnici dettagliati nell'avviso di cui al D.M. n. 188 del 18 maggio 2021;
5. garantire il rispetto dei protocolli sanitari COVID19 e dei requisiti di accessibilità per i soggetti portatori di handicap motorio;

e) che, in caso di **sala cinematografica**, siano soddisfatti i seguenti requisiti:

1. essere in possesso del codice ATECO 59.14;
2. avere in programmazione almeno 120 proiezioni, a pagamento o a titolo gratuito, nel periodo compreso tra il 10 maggio 2021 e il 30 settembre 2021, come rilevabile da idonea documentazione Siae;
3. garanzia del rispetto dei protocolli sanitari COVID19 e dei requisiti di accessibilità per i soggetti portatori di handicap motorio.

Inoltre dichiara di (requisiti generali) :

- a) essere in regola con le norme che disciplinano il diritto al lavoro dei disabili (L.12/03/1999n. 68);
- b) non aver commesso violazioni gravi, definitivamente accertate, rispetto agli obblighi relativi al pagamento delle imposte e tasse, secondo la legislazione italiana;
- c) non avere in corso contenziosi con gli Enti previdenziali ed assistenziali e/o provvedimenti o azioni esecutive pendenti dinanzi all'Autorità Giudiziaria e/o procedimenti amministrativi connessi ad atti di revoca per indebita percezione di risorse pubbliche;
- d) avere restituito finanziamenti o agevolazioni erogati per le quali è stata disposta dalla Regione o altro Organismo competente la restituzione;
- e) non essere in posizione debitoria né avere in corso procedimenti amministrativi o giurisdizionali con l'Amministrazione regionale;
- f) essere nel pieno e libero esercizio dei propri diritti, non essere in liquidazione volontaria e non trovarsi in stato di fallimento, di liquidazione coatta, concordato preventivo e non avere in corso procedimenti per la dichiarazione di una di tali predette situazioni;



- g) non avere commesso violazioni gravi, definitivamente accertate, alle norme in materia di contributi previdenziali e assistenziali, secondo la legislazione italiana o dello Stato in cui è stabilito;
- h) non aver commesso violazioni gravi definitivamente accertate, in relazione alle norme in materia di sicurezza e a ogni altro obbligo derivante dai rapporti di lavoro;
- i) avere assunto a proprio carico tutti gli oneri assicurativi e previdenziali di legge, gli obblighi derivanti dall'osservanza delle norme vigenti in materia di sicurezza sul lavoro e di retribuzione dei lavoratori dipendenti, nonché aver accettato le relative condizioni contrattuali e penalità con particolare riferimento agli obblighi contributivi, ai CCNL di riferimento e agli accordi integrativi di categoria, della prevenzione degli infortuni e della salvaguardia dell'ambiente;
- j) non trovarsi nelle condizioni che non consentono la concessione del contributo ai sensi della normativa antimafia (D. Lgs. n. 159/2011);

CHIEDE

Ai sensi della D.G.R. n. 1231 del 22/07/2021, la **concessione** del contributo "una tantum" al fine di riportare il pubblico nelle sale e mitigare la profonda crisi di un settore provato dalla pandemia e dalla migrazione del prodotto sulle piattaforme digitali.

Dichiara inoltre di essere consapevole che ogni comunicazione personale circa la presente procedura avverrà tramite la PEC sopra dichiarata.

Firma digitale del legale rappresentante