





DISPOSIZIONI INTEGRATIVE E CORRETTIVE

ALL'ACCORDO DI COOPERAZIONE

Tra

la Regione Puglia e la Fondazione Apulia Film Commission, stipulato in data 16/07/2020

Per la regolamentazione dei rapporti di attuazione, gestione e controllo delle Azioni di cui al Piano Straordinario della Cultura - "CUSTODIAMO LA CULTURA IN PUGLIA"

PREMESSO CHE

- la Regione Puglia, ai sensi dell'articolo 12 del proprio Statuto, promuove e sostiene la cultura, l'arte, la musica e lo sport, tutela i beni culturali e archeologici, assicurandone la fruibilità, e riconosce nello spettacolo una componente essenziale della cultura e dell'identità regionale e ne promuove iniziative di produzione e divulgazione;
- in attuazione dei predetti principi la Regione ha approvato la Legge n. 6 del 29 aprile 2004 "Norme organiche in materia di spettacolo e norme di disciplina transitoria delle attività culturali". In base all'articolo 9 della citata legge, la Regione favorisce la realizzazione delle attività richiamate al precedente punto, anche mediante accordi, con soggetti pubblici;
- il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, nella sue funzioni in materia di indirizzo e programmazione, rapporti con gli enti locali, regolamentazione, monitoraggio, vigilanza e controllo degli interventi in materia culturale e dello spettacolo dal vivo: presidia la pianificazione strategica in materia di spettacolo dal vivo e cultura, favorendo la costruzione di idonee forme di partenariato con gli operatori pubblici e privati del settore; è responsabile della programmazione degli interventi finanziati a valere su fondi comunitari, statali e regionali; provvede alla gestione operativa dei relativi programmi, processi e attività; indirizza, coordina, monitora e controlla le attività e gli obiettivi di risultato delle Sezioni afferenti e degli Enti regionali partecipati nelle materie di competenza; assicura il coordinamento e l'interazione trasversale con le strutture organizzative interne, con gli altri Dipartimenti regionali e con i livelli nazionali ed europei di rappresentanza istituzionale;
- in base al combinato disposto dell' art. 7 L.R. n. 6/04, che stabilisce "Norme organiche in materia di spettacolo e norme di disciplina transitoria delle attività culturali" istituendo la Apulia Film Commission (nel prosieguo AFC), e dell'art. 3 "Finalità" dello Statuto della Fondazione Apulia Film Commission, la Regione Puglia approva il Piano annuale e triennale delle attività, nonché le risorse comunitarie, statali e regionali che si prevede di destinare all'attuazione degli obiettivi comuni prefissati e approvati dalla Giunta regionale su proposta dell'Assessore competente per i singoli interventi;
- l'AFC, istituita con L.R. n. 6/04, art. 7 e annoverata nel Piano di razionalizzazione delle partecipate della Regione Puglia 2015-2017 (approvato con Decreto del Presidente della Giunta regionale del 31 marzo 2015), quale ente strumentale non societario, ha un ruolo centrale per la realizzazione delle politiche della Regione Puglia in materia di promozione e sviluppo della filiera dell'audiovisivo, erogando servizi pubblici a beneficio dell'intero territorio regionale, operando per attrarre in Puglia le produzioni audiovisive italiane ed estere al fine di promuovere e valorizzare il patrimonio artistico e ambientale, la memoria storica e le tradizioni delle comunità della Puglia, le risorse professionali e tecniche attive sul territorio regionale; sostenendo la produzione e la distribuzione delle opere audiovisive realizzate nella regione, soprattutto tramite il Film Fund; promuovendo in Puglia iniziative, eventi, festival nel settore audiovisivo; coltivando la ricerca, lo studio, la sperimentazione, la formazione delle competenze nel settore audiovisivo; promuovendo attività di coordinamento tra gli enti regionali, nazionali ed internazionali per sostenere collaborazioni nel campo dell'industria dell'audiovisivo e delle nuove tecnologie della comunicazione;
- la Regione Puglia/Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, al fine di delineare la propria strategia di sviluppo culturale e, quindi, le azioni di valorizzazione, innovazione e promozione dell'intero sistema cultura, nonché le priorità di intervento, ha predisposto un Piano Strategico della cultura per la Puglia 2017-2025, approvato dalla Giunta Regionale con DGR n. 542 del 2019;
- in seguito alla "Dichiarazione dello stato di emergenza in conseguenza del rischio sanitario connesso all'insorgenza di patologie derivanti da agenti virali trasmissibili" del Consiglio dei Ministri del 31/01/2020, e della conseguente dichiarazione dello stato di emergenza (proclamato per sei mesi dal 31 gennaio 2020, e successivamente prorogato sino al 31/12/2020), sono state imposte un susseguirsi di misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19, emesse con decreti del Presidente del Consiglio dei Ministri e, per la Puglia, integrate con ordinanze del Presidente della Regione, imponendo un primo lock-down

- nel periodo marzo-giugno, e, per un periodo ancora non definibile, il distanziamento sociale, con una nuova chiusura dei luoghi della cultura e dello spettacolo da ottobre 2020 a data da definire;
- con DGR n. 343 del 10 marzo 2020, Misure urgenti per il sostegno ai settori della Cultura, dello Spettacolo, del Cinema e del Turismo a seguito dell'emergenza epidemiologica da COVID-19", la Giunta Regionale è intervenuta con un primo provvedimento emergenziale, avendo rilevato che lo "stato di emergenza" ha generato fenomeni di drastica e diffusa recessione economica, determinando gravissimi impatti sull'intero comparto del turismo e delle industrie culturali e creative, dello spettacolo, del cinema e dell'audiovisivo, con annullamento di tournée regionali e nazionali, defezione di matinée da parte delle scuole, blocco delle release di film su tutto il territorio nazionale, crollo degli incassi e delle entrate da sbigliettamento. Per evitare il collasso del sistema economico e sociale, pertanto, la Giunta, ha ritenuto necessario assumere con urgenza: una serie di proroghe e rinvii relativamente alle scadenze e agli adempimenti previsti dai bandi in corso; l'applicazione generalizzata, anche con carattere retroattivo, dei principi e degli strumenti di semplificazione, ottimizzazione e accelerazione procedurale di cui alla DGR n. 1531 del 2 agosto 2019 "Cultura + semplice"; ed ha, relativamente ai settori della cultura, dello spettacolo e dell'audiovisivo, dato mandato al Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio di predisporre un piano straordinario di sostegno in favore del sistema regionale della cultura e dello spettacolo, a valere sulle risorse del Fondo speciale cultura e patrimonio culturale di cui all'Art. 15 della L.R. n. 40/2016 stanziate per l'annualità 2020, e su ulteriori risorse finanziarie che fossero eventualmente messe a disposizione;
- il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, unitamente alle Sezioni ad esso afferenti, ha provveduto, nell'ambito dei capitoli del Bilancio autonomo regionale di propria competenza, ad una puntuale ricognizione delle risorse programmate, ma che, in considerazione dello stato di emergenza in atto, non sarebbero potute essere attuate o che comunque si possono rinviare, incrementando, così, le risorse disponibili per il Piano straordinario Cultura, Piano predisposto in collaborazione con gli Enti partecipati Teatro pubblico Pugliese Consorzio regionale per le Arti e la Cultura, Apulia Film Commission e Pugliapromozione;
- Con DGR n. 682 del 12/5/2020 avente ad oggetto "Piano straordinario di sostegno in favore del sistema regionale della Cultura e dello Spettacolo colpito dall'emergenza epidemiologica da COVID-19 "Custodiamo la Cultura in Puglia". Approvazione del Piano e Variazioni di Bilancio", si è provveduto ad approvare il piano Straordinario CUSTODIAMO LA CULTURA IN PUGLIA, individuando nel Teatro Pubblico Pugliese- Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura e nella Fondazione Apulia Film Commission, i partner con cui realizzare le azioni previste nel Piano, tramite sottoscrizione di accordi di collaborazione pubblica;
- In particolare, AFC si configura quale Amministrazione Aggiudicatrice con cui procedere alla sottoscrizione dell'accordo di cooperazione ex art. 5, comma 6, D.Lgs. n. 50/2016 per lo svolgimento di alcune delle attività individuate dal livello unico di progettazione del Piano straordinario della Cultura, approvato con DD n. 80 del 25/05/2020;
- Il livello unico di progettazione, sopracitato, trasforma gli assi di intervento previsti dal Piano straordinario CUSTODIAMO LA CULTURA in Obiettivi Realizzativi (OR), individuando ben 9 OR per la realizzazione dell'intero Piano, e individua l'AFC quale partner prevalente nella realizzazione dell'OR.4 e dell'OR.6;

CONSIDERATO CHE

- con la Deliberazione n. 1390 del 12/08/2020 la Giunta regionale ha ritenuto necessario incrementare le
 dotazioni finanziarie precedentemente stanziate con la DGR n. 682/2020, ai fini dello scorrimento delle
 graduatorie degli avvisi pubblici già avviati, nonché dell'allargamento della platea dei soggetti suscettibili
 di concorrere alle procedure negoziate attivate, per un importo complessivo pari a € 1.500.000,00;
- di queste risorse, una parte, € 250.000,00, sono state utilizzate al fine di scorrere la graduatoria dell'avviso pubblico "D'autore D'Estate 2020", inserito nell'OR.6 Sostegno all'esercizio cinematografico: D'Autore on demand;

- con DGR n. 1508/2020, al fine di sostenere i costi derivanti dalle misure di sicurezza anti-COVID-19 nell'ambito della realizzazione di feste patronali dei comuni pugliesi, la Giunta regionale aveva autorizzato la Direzione Amministrativa del Gabinetto a effettuare una spesa di € 550.000,00 per l'esercizio 2020 sul capitolo 0502025, utilizzando parte delle risorse già destinate con DGR n. 1390/2020 all'attuazione del Piano straordinario in favore del sistema regionale della Cultura e dello Spettacolo colpito dall'emergenza epidemiologica da COVID-19 "Custodiamo la Cultura in Puglia";
- con la successiva Deliberazione n. 1861 del 30/11/2020 la Giunta regionale ha revocato la DGR n. 1508/2020 e, contestualmente, ha confermato il ripristino di quanto già previsto dalla DGR n. 1390/2020 per il sostegno al Piano straordinario in favore del sistema regionale della Cultura e dello Spettacolo colpito dall'emergenza epidemiologica da COVID-19 "Custodiamo la Cultura in Puglia", in relazione all'importo di € 550.000,00 per l'esercizio 2020 sul capitolo 0502025;
- in particolare, la DGR n. 1390/2020, ha disposto un incremento in termini di competenza e cassa sul capitolo 502025 "contributi straordinari attuazione fondo speciale per la cultura ed il patrimonio culturale art. 15 l.r. (bilancio di previsione 2017-2019) trasferimento a enti locali", pari a € 550.000,00;
- la Cabina di Regia del "Piano "Custodiamo la cultura in Puglia" nella seduta del 30 novembre 2020 ha dato mandato al Direttore di operare una sintesi, al fine di incrociare le risorse disponibili con le ulteriori esigenze manifestate dal territorio e, conseguentemente, di utilizzare le ulteriori € 550.000,00 appostate sul capitolo 502025, sulla base delle esigenze rappresentate dal partenariato economico e sociale della cultura e dello spettacolo in relazione ai gravissimi impatti conseguenti alla recrudescenza dell'emergenza epidemiologica da Covid-19;
- con Determinazione n. 324 del 10 dicembre 2020, pertanto, tale importo è stato impegnato per € 400.000,00 in favore del Consorzio Teatro Pubblico Pugliese, come previsto dalla succitata DGR n. 1390/2020, per l'implementazione del calendario unico regionale delle attività culturali e di spettacolo dal vivo da realizzare in Puglia nel periodo 2020-2021, mediante il finanziamento di soggetti già inseriti nella programmazione regionale, e per € 150.000,00, in favore della Fondazione Apulia Film Commission, al fine di erogare un contributo straordinario a sostegno dei soggetti attuatori dei Festival Cinematografici non finanziati nell'ambito dell'edizione 2020 di Apulia Cinefestival Network, con l'obiettivo generale di realizzare un calendario unico regionale dei Festival Cinematografici;
- nel Comitato di Attuazione tenutosi il 18 dicembre 2020 nell'ambito all'Accordo di Cooperazione sottoscritto in data 16/07/2020 da Regione Puglia e Fondazione Apulia Film Commission, si è ritenuto che la realizzazione del calendario unico regionale delle iniziative di Cultura e di Spettacolo dovesse contemplare anche l'ambito dei Festival Cinematografici e che, pertanto, l'azione andasse ricondotta nell'ambito dell'Obiettivo Realizzativo OR.2 Sostegno alla Cultura e allo Spettacolo AUDIENCE ENGAGEMENT SVILUPPO E RICERCA, in quanto finalizzata alla Programmazione, tramite realizzazione di detto calendario unico regionale, dei Festival Cinematografici regionali ritenuti culturalmente idonei, o perché già riconosciuti nell'ambito della programmazione triennale regionale, o perché beneficiari negli ultimi 3 anni di patrocini concessi da AFC, così da essere ricompresi nell'edizione 2020 di Apulia Cinefestival Network,

TUTTO CIÒ PREMESSO

il **Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio** della Regione Puglia - con sede legale in Bari, via Lungomare Nazario Sauro, n. 33 - 70121 (C.F. 80017210727), rappresentato dal Direttore di Dipartimento, dott. Aldo Patruno, domiciliato presso la sede del Dipartimento

F

la **Fondazione Apulia Film Commission (AFC)** - con sede legale in Bari, via Lungomare Starita c/o Fiera del Levante, PAD. 180 - 70132, (Codice fiscale: 93332290720 - Partita IVA 06631230726), rappresentata dal Presidente e Legale Rappresentante pro-tempore Simonetta Dellomonaco, domiciliata per la carica presso la sede della Fondazione

concordano nel rettificare l'Art. 1 - Oggetto e finalità dell'Accordo di cooperazione per la regolamentazione dei rapporti di attuazione, gestione e controllo delle Azioni di cui al Piano Straordinario della Cultura "CUSTODIAMO LA CULTURA IN PUGLIA", come segue:

Art. 1

(Oggetto e finalità dell'Accordo di cooperazione)

- 1. La Regione Puglia e AFC concordano di definire ogni iniziativa utile all'implementazione e attuazione delle Azioni di cui al Piano straordinario della cultura "CUSTODIAMO LA CULTURA IN PUGLIA", approvato con DGR n. 682 del 12/05/2020, così come definito nel Livello unico di progettazione approvato con DD n. 80 del 25/05/2020, volte a realizzare:
 - a. OR.2 Sostegno alla Cultura e allo Spettacolo AUDIENCE ENGAGEMENT SVILUPPO E RICERCA sottoazione (c) Festival Cinematografici, per un importo complessivo di € 150.000,00, al fine di fornire un sostegno ai soggetti attuatori dei Festival Cinematografici non finanziati nell'ambito dell'edizione 2020 di Apulia Cinefestival Network e di realizzare un calendario unico regionale dei Festival Cinematografici.
 - b. l'OR.6 "Sostegno all'esercizio cinematografico: D'Autore on demand", per un importo complessivo pari a € 750.000,00, al fine di promuovere e sostenere le imprese e i lavoratori dei settori dell'audiovisivo, sostenendo l'esercizio cinematografico e una programmazione on demand che consenta un'offerta culturale diffusa sul territorio regionale.
- 2. Per quanto riguarda le altre attività previste dal Piano straordinario della Cultura, da realizzare con la stretta collaborazione di AFC a valere su fondi Patto per la Puglia-FSC 2014/2020 e FESR 2014/2020 (OR.4 e OR.5), le stesse potranno essere regolate dal presente Accordo, in seguito all'assunzione dei progetti esecutivi e dei relativi budget in seno al Comitato di Attuazione, di cui all'art. 10 del presente Accordo.
- 3. Per la realizzazione delle azioni trasversali del Piano, e, in particolare, per le azioni di Comunicazione e di quelle previste dall'OR.9 Monitoraggio e Valutazione, AFC si impegna, come gli altri partner che contribuiscono alla realizzazione del Piano Straordinario "Custodiamo la Cultura in Puglia", a fornire il proprio apporto personale e tutti gli eventuali dati e informazioni che si ritengono necessari.

Regione Puglia

Dipartimento Turismo, Economia della Cultura

E Valorizzazione del Territorio

Fondazione Apulia Film Commission

Aldo Patruno

Simonetta Dellomonaco

Il presente accordo integrativo viene sottoscritto con firma digitale ai sensi del comma 2-bis dell'art. 15 della Legge 7 agosto 1990, n. 241, così come modificato dall'art. 6, comma 2, della Legge n. 221 del 17 dicembre 2012.